**第一单元**

**单元说明：**

本单元以“学校生活”为主题，编排了《大青树下的小学》《花的学校》《不懂就要问》三篇课文，前两篇是精读课文，第三篇是略读课文。《大青树下的小学》描写了一所边疆小学欢乐祥和的校园生活，体现了我国各民族儿童之间的友爱和团结;《花的学校》是散文诗，通过丰富的想象，把童真书写得淋漓尽致，表现了孩子和妈妈之间深厚的感情;《不懂就要问》通过孙中山小时候向私塾先生提问的故事，培养学生不懂就要问的学习习惯。

本单元的语文要素是“阅读时，关注有新鲜感的词语和句子”，旨在引导学生关注课文中有特色的、自己感兴趣的词句，主动理解这些词句，交流阅读感受并主动积累。本单元对这个要素进行了系统安排:既有比较开放的提示一一在文中画出有新鲜感的词句，也有具体的指向一一注意文中把事物当作人来写的表达;既提示学生自主学习有新鲜感的词句，又提倡在相互交流中提高认识;不但重视课内阅读的学习，还关注课外阅读中的拓展运用。

本单元的习作要求是“体会习作的乐趣”。这是本套教材第一次正式的习作练习。教材以游戏的形式编排了“猜猜他是谁”的活动，要求学生用几句话或一段话介绍自己的同学，旨在激发学生的习作兴趣，让学生在二年级写话的基础上以比较轻松的状态进入习作学习。从本册开始，每个单元前都编排了篇章页，这是本套教材在单元编排上新增的体例。篇章页有两部分内容:上边的语句提示了本单元的人文主题，点明了“学校”的重要作用;下边的语句提示了本单元的语文要素和习作要求，是本单元的教学重点。此外，篇章页上还配有插图，丰富多彩的可爱事物，小女孩畅想的神情，能让学生对本单元的学习充满期待。

本单元教学需要注意一些问题。

第一，在引导学生“关注有新鲜感的词语和句子”的过程中，教师要有目的、有针对性地指导，不仅让学生说出自己关注的词句，还要进一步谈自己对这些词句的理解。在学生交流时，教师也要进行相应的点拨，特别要联系与词句有关的课后题。此外，还可以用摘抄等方式进行积累。

第二，从本册开始，教材编排了略读课文，要注意把握好略读课文的教学要求。相当于精读课文，略读课文的教学更要注意取舍，重在培养学生迁移运用从精读课文中学到方法及粗略地读课文的能力，不宜采用精细分析词句的方式，学生了解课文大意即可。

**单元目标：**

1识25个生字，读准3个多音字，会写26个字，会写28个词语。

2.正确、流利地朗读课文，能边读边想象画面。

3.默读课文《不催就要问》，能初步了解略读课文的基本学习要求，了解课文的主要内容，说出自已的看法。

4.能关注有新鲜感的词句并与同学交流，借鉴课文的表达仿说或仿写。

5.能选择自己暑假生活中的新鲜事，把经历讲清楚。

6.能选择别人可能感兴趣的内容讲述，讲的时候能借助图片或实物。

7. 能选择一两点特别的地方，写几句话或一段话介绍自己的同学。

8.能注意写一段话时开头空两格。

9.能交流在课内外阅读中遇到的有新鲜感的词句，知道要主动积累这样的词句。

10.能说出“摇头晃脑、面红耳赤”等成语的特点

11.能根据语义表达的需要，读出恰当的重音。

12.能根据兴趣小组的特点，使用有个性的词语为其取名字。

13.朗读、背诵古诗《所见》。

**单元重难点：**

1．识25个生字，读准3个多音字，会写26个字，会写28个词语。

2.正确、流利地朗读课文，能边读边想象画面。

3.能关注有新鲜感的词句并与同学交流，借鉴课文的表达仿说或仿写。

4.能选择自己暑假生活中的新鲜事，把经历讲清楚。

5.能关注有新鲜感的词句并与同学交流，借鉴课文的表达仿说或仿写。

6.能选择自己暑假生活中的新鲜事，把经历讲清楚。

**7**.朗读、背诵古诗《所见》。

**单元训练点：**

1.能关注有新鲜感的词句并与同学交流，借鉴课文的表达仿说或仿写。

2.能选择自己暑假生活中的新鲜事，把经历讲清楚。

3.能根据语义表达的需要，读出恰当的重音。

**单元拓展点：**

1.能关注有新鲜感的词句并与同学交流，借鉴课文的表达仿说或仿写。

2.能选择一两点特别的地方，写几句话或一段话介绍自己的同学。

3.能选择自己暑假生活中的新鲜事，把经历讲清楚。

4.能选择别人可能感兴趣的内容讲述，讲的时候能借助图片或实物。

**1.大青树下的小学**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 1．大青树下的小学 | **课型** | | 精读课 | **课时** | | 第1课时 |
| **教学目标** | 1.会认“坝、汉”等 10 个生字，会写“晨、汉”等 13 个生字。正确读写“早晨、鲜艳、打扮”等词语。  2.正确、流利地朗读课文，读出对“大青树下的小学”的喜爱之情。能找出课文中有新鲜感的词句，与同学交流。 | | | | | | |
| **教学重点** | 认识生字；正确读写课文中的新词。 | | | | | | |
| **教学难点** | 正确、流利地朗读课文，整体把握课文内容 | | | | | | |
| **教学准备** | 1.制作教学课件。（教师）  2.查找与课文有关的资料，预习课文。（学生） | | | | | | |
| **评价**  **任务** | 1.会认“坝、汉”等 10 个生字，正确读写“早晨、鲜艳”等词语。  2. 能找出课文中有新鲜感的词句，谈谈对词句的体会。 | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | **学生活动** | | | **二次备课** | |
| 一、歌曲引入，揭示课题  二、初读课文，随文识字  三、再读课文，整体感知  四、课堂小结 | 1.播放音乐《爱我中华》片段“五十六个星座，五十六枝花，五十六族兄弟姐妹是一家。”  2.导语：同学们穿着不同的服饰，就是因为他们来自不同的民族，今天我们了解的这所小学建在一棵大青树下。板书课题。  3.引导学生质疑：读了课题，你有什么想到的问题吗？  1.教师巡视，指导学生自读课文。  2.指导学生学习生字新词、教师重点指导“绒、摔、跤、凤”的读音及“晨、鲜、静、所”的笔顺。  3.指导书写  写好生字四步走：  1.说一说。2.看一看。  3.写一写。4.对一对。    1.指导学生再读课文，思考:你对“大青树下的小学”有怎样的了解？  2.引导学生整体把握课文内容、理清课文脉络。  1.教师引导归类复习本节课学习的生字。  2.指导学生有感情地朗读课文。 | | 1．听音乐，感受56个民族的大家庭  2.齐读课题。  3.学生质疑：这所学校的学生都来自哪些民族？  1.学生熟读课文，画出文中的生字、新词。  2.小组交流识字方法，自学生字、新词。  (1)学生练写,教师巡视指导。  （2）投影展示书写正确、美观的字词，相互借鉴。  1.默读课文，学生认真感知文章各部分内容。  2.概括每部分内容。  1.学生在教师总结的基础上进一步巩固生字词。  2.学生选择自己喜欢的部分大声朗读。 | | |  | |
| **板书设计** | 1. 大青树下的小学   晨 绒球 汉 艳 服装  扮读 静 停 粗 影 | | | | | | |
| **作业设计** | 1.书写本课生字词语，积累有新鲜感的句子，做摘录本。  2.熟读课文，读出对“大青树下的小学”的喜爱之情。 | | | | | | |
| **教学反思** |  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 1．大青树下的小学 | **课型** | | 精读课 | **课时** | | 第2课时 |
| **教学目标** | 1.精读课文，边读边想象课文描写的画面。  2.品读课文，能用自己的话说一说这所学校的特别之处。  3.体会我国各民族儿童之间的团结和友爱。 | | | | | | |
| **教学重点** | 1.精读课文，边读边想象课文描写的画面。  2.品读课文，能用自己的话说一说这所学校的特别之处。 | | | | | | |
| **教学难点** | 品读课文，能用自己的话说一说这所学校的特别之处。 | | | | | | |
| **教学准备** | 制作教学课件。（教师） | | | | | | |
| **评价任务** | 1.边读边想象课文描写的画面。  2.能用自己的话说一说这所学校的特别之处。 | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | **学生活动** | | | **二次备课** | |
| 一、回顾交流，导入新课  二、分段读议，体会情感  三、感悟朗读，背诵喜欢的段落  四、回顾课文，开展活动 | 1.复习生字词。  2.回顾上节课内容。  3.引导学生围绕“喜爱”和“赞美”这两个词来学习全文。  1.引导学生自由读第1自然段，体会作者的情感。  2.齐读第2自然段，引导学生了解这一自然段在文中的作用。  3.引导学生默读第3自然段，通过重点语句体会作者的自豪和赞美之情。  4.引导学生反复诵读最后一自然段，以感受作者的赞美之情。  5.引导学生思维拓展：课文结尾的省略号有什么作用？  你还喜欢哪些句子？引导学生有感情地朗读。  1.引导学生说说对大青树下的这所小学的感受。  2.引导学生介绍自己的学校或同学。 | | 1.学生回忆课文主要内容，体会作者对大青树下这所小学的喜爱和赞美之情。  2.学生自由探究：作者为什么会喜爱这所边疆小学呢？  1.学生读后交流：抓住课文中的三个“从”、三个“有”、三个“向”，从上学路上的景色、学生的服饰及到校后的活动等展开想象。  2.了解过渡段有承上启下的作用。  3.学生研读“上课”和“下课”的内容，通过重点语句，体会人物、动物、景物的和谐美。  4.通过反复诵读，学生评价。  5.拓展：发挥想象，你还能往下写些什么内容呢？  有感情地朗读课文。  1.假如你也是这所小学的学生，你会喜欢这所学校吗？为什么？  2.你的学校是什么样的？同学们在学校里做什么？选一个场景说一说。  教室里 操场上 大树下 | | |  | |
| **板书设计** |  | | | | | | |
| **作业设计** | 1.你的学校是什么样的？同学们在学校里做什么？选一个场景说一说。教室里 操场上 大树下  2.做本课黄冈小状元。 | | | | | | |
| **教学反思** |  | | | | | | |

**2.花的学校**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 2、花的学校 | **课型** | 精读课 | | **课时** | | 第一课时 |
| **教学目标** | 1.认识“荒、笛”等4个生字，会写13个生字，读准多音字“假”，能正确读写本课词语。  2.正确、流利地朗读课文，了解课文内容。 | | | | | | |
| **教学重点** | 学习生字，正确读写课文中的新词。 | | | | | | |
| **教学难点** | 正确、流利地朗读课文 | | | | | | |
| **教学准备** | 1.查找有关泰戈尔的资料。（师生）  2.制作多媒体课件。（教师） | | | | | | |
| **评价任务** | 1. 能读准多音字“假”，会读写本课生字词语。  2. 正确、流利地朗读课文，了解课文内容。 | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | | **学生活动** | | **二次备课** | |
| 一、联想感知，激趣导入  二、自读课文，整体感知  三、学写生字，书写评价  四、再读质疑，感知大意  四、课堂小结 | 1.引导学生用一两句话说说我们自己的学校是什么样的。  2.导入新课，引出课题。你们可知道，不但我们有学校连花儿也有学校。如果不信，那么我们就一起来读一读课文吧。（板书课题）  1.布置学生自读课文。  2.播放课文录音。  3.检查学生生字学习情况。  4.学习词语库中的词语。  1.出示本课要写的13个生字，观察每个字的特点。  2.重点指导“荒、舞、臂”的写法。  1.再一次指导学生默读课文，看看自己能提出哪些有价值的问题。  2.教师把学生提出的有价值的问题相机写在黑板上。  4.指名读文，思考刚才同学们提出的问题。  5.指导学生整体朗读课文，说一说课文主要写了什么内容。  读了课文，谈谈你读懂了什么？画一画花的学校是什么样的。 | | | 1.说说自己的学校是什么样的。  2.齐读课题，质疑。  1.学生画出文中生字、词，标出小节。  2.听课文录音，认真听生字发音。  3.汇报生字学习情况。  4.理解“狂欢”，用“急急忙忙”说话。  1.仔细观察字形。  2.“荒”字不能多一点；“舞”有四短竖；“臂”要写得上宽下窄。  默读课文，看看自己能提出哪些有价值的问题。  边读文边思考问题  并交流  整体朗读课文，说一说课文主要写了什么内容。   1. 学生自由谈谈读课文的感受。 2. 画一画 | |  | |
| **板书设计** | 2、花的学校  泰戈尔  落荒 笛 狂舞 罚 假    互 所 够 猜 扬臂 | | | | | | |
| **作业设计** | 1.书写本课生字词语，完成摘录笔记。  2.熟读课文，理解课文内容。 | | | | | | |
| **教学反思** |  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 2．花的学校 | **课型** | | 精读课 | **课时** | | 第二课时 |
| **教学目标** | 1.通过读课文，展开想象，引导学生感受语言美，想象文中描绘的情景，想象花的学校的样子。  2.感受大自然的花富有灵性、童真童趣。能仿照“雨一来，他们便放假了”的表达写句子。 | | | | | | |
| **教学重点** | 对花的学校的了解，感受课文的语言美。 | | | | | | |
| **教学难点** | 感受大自然的花富有灵性、童真童趣。 | | | | | | |
| **教学准备** | 教学课件。（教师） | | | | | | |
| **教学评价** | 1.能想象文中描绘的花的学校的样子。  2.能找出课文中有新鲜感的词句，能仿照“雨一来，他们便放假了”的表达写句子。 | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | **学生活动** | | | **二次备课** | |
| 一、复习导入  二、精读课文，深入理解  三、展示绘画，指导朗读  四、想象练笔，拓展阅读 | 1.复习本课生字、词语。  2.检查学生朗读课文情况。  1.指导学生自读课文，思考：什么时候花孩子会从无人知道的地方跳出来呢？花孩子是什么样的？  2.指导学生说说花孩子的妈妈是谁？  3.让学生觉得哪些想象最有意思的地方读出来。  1.请同学们展示自己画的“花的学校”，介绍自己想象中的“花的学校”。  2.点评学生绘画，选一段配画朗读。  1.下面让我们展开想象，想象花们还会发生什么有趣的事。想一想，先说什么，再说什么，然后用几句完整的话来说一说。  2.指导小练笔：“雨一来，他们便放假了。”你喜欢这样的表达吗？请你照样子写一写。  例如：雨一来，他们便放假了。  清风一吹，他们\_\_\_\_\_\_。  蝴蝶一来，他们\_\_\_\_\_\_。  3.读一读自己所写的内容。  4.推荐阅读《金色花》和《同情》。 | | 1.学生开火车复习生字。  2.齐读课文。  1.学生有感情地朗读课文。  边读边思考  2.自由回答，互相补充。  3.自由品读语句。  1.展示自己的绘画作品，介绍作品中的内容。  2.配画朗读课文。  展开想象说一说  完成小练笔  认真听老师介绍，并阅读信息窗的内容。  课后阅读。 | | |  | |
| **板书设计** | 图示  描述已自动生成 | | | | | | |
| **作业设计** | 1.仿照“雨一来，他们便放假了。”的表达写一写。  2.完成本课黄冈小状元。 | | | | | | |
| **教学反思** |  | | | | | | |

**3\*.不懂就要问**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | **3\*.不懂就要问** | **课型** | | 略读课 | **课时** | | 第1课时 |
| **教学目标** | 1.认识“诵、例”等11个生字，读准多音字“背、圈”。  2.默读课文，能说出课文讲了一件什么事，并简单表达对这件事的看法。学习孙中山的勤学好问的精神。 | | | | | | |
| **教学重点** | 默读课文，能说出课文讲了什么事，简单表达对这件事的看法。 | | | | | | |
| **教学难点** | 理解孙中山回答同学的那句话，学习他勤学好问的精神。 | | | | | | |
| **教学准备** | 1.孙中山的资料，预习课文。（学生）  2.教学课件。（教师） | | | | | | |
| **评价任务** | 1.认识本课生字新词，读准多音字“背、圈”。  2.能说出课文讲了一件什么事，并简单表达对这件事的看法。 | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | **学生活动** | | | **二次备课** | |
| 一、自主学习，整体感知  二、深入学习，质疑解疑  三、深入探究，学习拓展 | 1.板书课题，导语：同学们看了这个课题，你们会有哪些疑问？  2.指导学生带着疑问读课文，不明白的字词查字典或同学之间讨论。  3.指导学生在初读的基础上，说说课文的主要内容。  4.交流孙中山的生平事迹。  1.引导学生弄清故事的起因。  2.指导学生自读第2自然段，弄清孙中山的学习态度。  3.结合第3~9自然段，指导学生想一想：孙中山提出问题后，同学们和教师各是什么态度？  4. 指导学生质疑：为什么孙中山小时候向老师提问还会挨打呢？而今天的学校老师为什么鼓励学生提问呢？  5.指导朗读。  1.提问：学习了课文，你有哪些体会？  2.引导学生说说自己平时是怎样勤奋学习的？  3.拓展。  4.总结：今天，从孙中山身上我们感受到他勤学好问的认真学习精神，老师希望同学们也能学习这种精神。 | | 1.读课题，质疑。  2.自学生字、生词。  3.交流课文主要写孙中山的一件什么事。  4.和同学交流收集的孙中山的相关资料。  1.了解“私塾”的意思，私塾和现在的学校有什么不同？  2.找出重点词语，了解孙中山是怎样对待学习的。  3.当孙中山提出问题后，学生的表情有什么变化？老师的态度有什么变化？  4.感受孙中山宁愿挨打也要弄清道理的精神。  5、 朗读课文  1.读了课文，孙中山的哪些精神值得我们学习？  （①读背毫不糊里糊涂；②为了弄清道理，不怕挨打，敢于提问）  2.自己在学习中也要做到认真、不懂就问。  3.说说你知道的名人爱学习的故事。 | | |  | |
| **板书设计** | 图片包含 示意图  描述已自动生成 | | | | | | |
| **作业设计** |  | | | | | | |
| **教学反思** |  | | | | | | |

**口语交际：我的暑假生活**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 我的暑假生活 | **课型** | 口语交际课 | | **课时** | | 第一课时 |
| **教学目标** | 1.能选择自己暑假生活的新鲜事，把经历讲清楚。  2选择别人可能感兴趣的内容重点讲述。  3.恰当使用图片和实物。 | | | | | | |
| **教学重点** | 认真听别人讲话，同时把要讲的话说得清楚、明白，了解讲话的主要内容，是本次活动的重点。 | | | | | | |
| **教学难点** | 讲的时候可以出示相关的图片或实物，帮助别人更好地理解你讲的内容。 | | | | | | |
| **教学准备** | 课件 | | | | | | |
| **评价任务** | 1. 选择自己暑假生活的新鲜事讲清楚。  2. 使用图片和实物，选择别人可能感兴趣的内容重点讲述。 | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | | **学生活动** | | **二次备课** | |
| 一、创设情境，引入交际话题。  二、自主交流，尝试交际练习  三、互动交流，全班分享小组的汇报交际  四、总结收获，课外作业 | 1.（课件出示1—3）多媒体出示学生课余生活的照片。  2．导入主题：多么丰富的课余生活呀！这节口语交际课我们就来举行一次“多彩的暑假生活展示会”，说一说你们的暑假生活，比一比谁说得有趣，说得清楚。  （板书：我的暑假生活）  1.启发学生回忆生活，激发学生参与兴趣。    2.鼓励学生自主练习，引导学生合作交流。  （1）师生讨论，指导口语交际的方法与技巧。  （2）引导学生思考并回答   3.小组合作，练口语交际。  （1）提出小组合作交流要求：先想好了再说，注意叙述的顺序；态度自然大方，尽量把事情说清楚，说具体，说有趣；声音要洪亮。  （2）先在组内互相说一说，再评一评。组内推选代表，参加全班的口语交际活动。教师参与各小组的交流讨论，并进行个别指导。    1.指导各小组推举代表轮流展示多彩的课余生活，本组的同学可以补充，其他小组可以提问  2.师生评议，学会方法。      引导学生从“态度自然大方、完整、清楚明白、具体有趣”几个方面进行互相评价。  3.评选、小结。   教师小结：介绍暑假生活，可以先说说自己的暑假生活是什么，具体的经过如何，怎么有趣，再说说自己的心情、感受怎样，还可以讲讲给自己带来的快乐。  1.导语：这节课我们重温了以前丰富多彩的暑假生活，学会了怎么与同学交流。  2.课外作业：回家后跟爸妈交流自己的暑假生活。 | | | 看电影电视、旅游观光、玩游戏、上网查资料、学游泳、跟爸爸妈妈干活、唱歌跳舞、读书做作业等图片。  回想一下自己的暑假生活是怎么样的？有哪些有趣或者特别的事情呢？在这个过程  中，你有什么收获和感受呢？  自主练习，学生合作交流。  小组合作，练习口语交际  从“态度自然大方、完整、清楚明白、具体有趣”几个方面进行互相评价。  课外作业 | |  | |
| **板书设计** | 我的暑假生活  感兴趣  图片  实物   自然大方、完整、清楚明白、具体有趣 | | | | | | |
| **作业设计** | 1.课下继续与同学交流暑假生活。  2. 回家后跟爸妈交流自己的暑假生活。 | | | | | | |
| **教学反思** |  | | | | | | |

**习作1 猜猜他是谁**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 猜猜他是谁 | **课型** | | 习作指导 | **课时** | | 第一课时 |
| **教学目标** | 1.学习通过描写人物的外貌、性格、兴趣爱好来表现人物的特点。  2.能选择一两点特别的地方，写几句话或一段话介绍自己的同学。  3.能注意写一段话时开头空两格。 | | | | | | |
| **教学重点** | 学习描写人物的外貌、性格和兴趣爱好的写作方法。 | | | | | | |
| **教学难点** | 写出人物的特点。 | | | | | | |
| **教学准备** | 课件 | | | | | | |
| **评价任务** | 1.能选择一两点特别的地方，写几句话或一段话介绍自己的同学。  2.能做到写一段话时开头空两格。 | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | **学生活动** | | | **二次备课** | |
| 一、玩游戏，轻松导入。  二、介绍同学，交流讨论。  三、听范文，打开思路。  四、玩中交流。  五、学生习作。  六、品读欣赏 | 1. 导语：这节是作文课，我们先来一起做个游戏好吗？游戏的名字就叫“猜猜他是谁”。  2.让同学们猜一猜，猜对的同学要说一说你是如何想到的。  3.评价刚才说的同学是从哪几方面说的。  1.指导学生想一想，我们可以从那些方面介绍一个人？  2.全班交流：别人是怎样评价这个同学的？你认为他最突出的一两个特点是什么？  1.老师朗读一篇介绍自己同学的文章，请同学们听清楚：  2.课件出示例文  3.教师小结方法。  1.玩“猜猜他是谁”的小游戏，让学生自主练说。  2.说中抓住学生说不准确的地方进行对比观察。  3.指导学生选择一个同学进行认真仔细地观察，让别人不知 道你在观察他。和同桌说一说，猜一猜。  1.写话要求：（出示课件  （1）每段开头空两格；标点符号占一格；不认识的字可以用拼音代替等。  （2）突出人物特点（外貌特征、兴趣爱好等）。（板书：兴趣爱好）  2.指导学生习作，教师巡回指导。  1.把全班同学的作文展示出来，举办活动；  2.哪些同学的写作对象没有被猜出来，就把那篇作文展示出来共同修改。 | | 学生自由上台发言，隐去姓名随意介绍班上的一名同学，其他同学根据自己的判断，说说这个同学是谁？并说出性格特点、外貌特征等。  明确写人的要求  外貌、性格、爱好以及优缺点等   3.同桌互说互评，尝试口头习作。  .学生交流。  区分高矮、胖瘦、脸型、衣着、爱好等方面的差异。  选择一个同学进行认真仔细地观察，让别人不知 道你在观察他。  学生习作，  作文展示出来，举办活动 | | |  | |
| **板书设计** | 猜猜他是谁  外貌特征   兴趣爱好  具体事例 | | | | | | |
| **作业设计** | 1.没完成习作的孩子继续完成。  2.学习修改自己的习作。 | | | | | | |
| **教学反思** |  | | | | | | |

**语文园地一**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 语文园地一 | **课型** | | 综合性学习 | **课时** | | 第一课时 |
| **教学目标** | 1.交流平台，积累课文中有新鲜感的词语和句子。  2.词句段运用，学习积累带有人体部位名称的成语，有感情朗读本单元的精彩句子，练习给兴趣小组起个有创意的名字。  3.通过看图、感悟、体 验、诵读，体会古诗《所见》，帮助小学生积累古诗。 | | | | | | |
| **教学重点** | 积累词语和句子，积累古诗。 | | | | | | |
| **教学难点** | 1.采用多种形式的朗读和背诵。利用插图，了解古诗大意。  2借助拼音自主阅读词语和句子，交流不会的问题。 | | | | | | |
| **教学准备** | 课件 | | | | | | |
| **评价任务** | 1.积累课文中有新鲜感的词语和句子，谈谈自己的体会和收获。  2. 想象古诗《所见》所描绘的情景，并能背诵古诗。 | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | **学生活动** | | | **二次备课** | |
| 一、揭题导入  二、交流平台  三、词句段运用  四、日积月累 | 导语：今天我们学习“语文园地”的内容。  （板书：语文园地）  1.指导学生读一读，指名读，齐读。  2. 指导学生说一说，说说这些句子有趣在哪里，你是怎么理解的？  3.背一背、抄一抄，    1.指导读一读，指名读，齐读，男女比赛读。  2.说一说，小组交流，读读词语，看看这些词语有什么特点。（板书：成语）  3.小组代表发言，师小结：这些词语都是描写人物的，有的描写人物动作，有的描写人物神态，有的描写人物心理。  （二）句子积累。  1.指导学生自由读，指名读，师生评议。  2.说一说你对这些句子的理解。  3.怎样才能把自己的理解读出来读出感情  （三）兴趣小组取名字  1.读一读这些兴趣小组的名字。（板书：兴趣小组）  2.说说你对这些兴趣小组名字的理解。  3.你喜欢什么兴趣小组，你也试试取个名字。  板块三：日积月累  1.师范读，学生跟读。互相交流识记生字。自由朗读。  2.看注释，小组合作，交流体会诗句的意思。  3.小组派代表参与全班交流，教师小结。  4.读出韵味  5.熟读成诵。 | | 读一读  把这些有趣的句子抄写在你的笔记上，可能的画配上插图。  这些成语都是带有人体部位或器官名称的成语。  学生自由读，指名读，师生评议。  自由练读，分小组比赛读，代表展示读。  如“黑白棋社”肯定是下围棋小组，围棋有黑色棋子和白色棋子  在理解和会读的基础上，反复朗读，熟读成诵。 | | |  | |
| **板书设计** | **语文园地**  新鲜、有趣的句子  成语 句子 兴趣小组 | | | | | | |
| **作业设计** | 1.摘抄交流平台中有新鲜感的句子。  2.背诵并默写古诗《所见》。 | | | | | | |
| **教学反思** |  | | | | | | |

**第二单元**

**单元说明：**

本单元以“金秋时节”为主题，编排了《山行》《赠刘景文》《夜书所见》3首古诗和《铺满金色巴掌的水泥道》《秋天的雨》《听听，秋的声音》3篇课文，从不同角度展现了秋天别样的风景。《古诗三首》是古代诗人眼中的秋景；《铺满金色巴掌的水泥道》以儿童的视角，描写了深秋时节铺满落叶的水泥道美景；《秋天的雨》从多角度描绘出一个美丽、丰收、欢乐的秋天；《听听，秋的声音》描写了秋天里大自然的各种声音。篇章页的插图描绘了两个孩子骑着向行车穿行于深秋道路的画面，视野宏阔，意境深远。

本单元的语文要素是“运用多种方法理解难懂的词语”。本套教材在低年级安排了借助图画、查字典、联系上下文、联系生活经验等了解词语意思的方法，本单元是在此基础上的延展和提升，旨在引导学生综合运用多种方法理解难懂的词语，选择合适的方法，并逐步做到迁移运用。其中，《古诗三首》侧重引导学生借助注释理解古诗中难懂的词语，《铺满金色巴掌的水泥道》侧重引导学生运用联系上下文、结合生活实际等方法理解词语；《秋天的雨》以“五彩缤纷”为例，引导学生用不同的方法理解词语的意思。语文园地的“交流平台”引导学生总结理解词语的方法，“词句段运用”的第二题安排了实践运用的练习。

本单元的习作要求是“学习写日记”。日记是三年级习作起步练习的一个重要形式，选材灵活，写法自由，学生可以无拘无束地记录自己的生活。本单元的习作编排，旨在引导学生留心观察生活，初步学习积累习作的素材，并用日记的形式记录下来。

本单元教学需要注意一些问题。

第一，本单元课文语言优美，适合朗读的教学，要引导学生读出秋天的韵味，读出秋天的美好，在理解、朗读、背诵中，培养学生初步的语言感受力，再把喜欢的句子抄下来；要注意依托课后题和泡泡示例，将“运用多种方法理解难懂的词语”这一语文要素与课文内容的理解有机结合起来，边交流边总结，最后通过“交流平台”进行方法的梳理与总结。

第二，本单元安排了一些从读到写的仿写练习，让学生将自己观察到的秋天的景象写下来。教师要有意识地引导学生提前观察。写日记的教学要考虑到三年级习作起步阶段的特点，不宜拔高要求，重在让学生感受写日记的好处，了解日记的基本格式，并注意激发学生坚持写日记的信心，使其逐步养成写日记的习惯。

**单元目标：**

1.认识35个生字，读准1个多音字，会写39个字，会写27个词语。

2.能借助注释理解诗句的意思，背诵3首古诗，默写《山行》。

3.能有感情地朗读课文，背诵指定的课文段落，摘抄自己喜欢的句子。

4.能留心观察生活，仿照课文或“阅读链接”，写出自己看到的景色。

5.能运用多种方法理解难懂的词语，了解课文的主要内容。

6.能借助例文并结合生活经验，了解写日记的好处、日记可写的内容及日记的基本格式。

7. 能用日记记录自己的生活。

8.能结合已有的学习经验，总结理解难懂词语的方法。

9.能写出形容四季的词语，并和同学交流。

10.能说出理解“憧憬”、“忐忑不安”这两个词语的方法

11.能用钢笔写“狂、排”等8个字，注意执笔姿势，做到横平竖直，把字写得规范、端正、整洁。

12.积累“秋高气爽、天高云淡”等9个与秋天有关的词语。

**单元重难点：**

1．认识35个生字，读准1个多音字，会写39个字，会写27个词语。

2. 能有感情地朗读课文，背诵指定的课文段落，摘抄自己喜欢的句子。

3. 能留心观察生活，仿照课文或“阅读链接”，写出自己看到的景色。

4. 能运用多种方法理解难懂的词语，了解课文的主要内容。

5. 能借助例文并结合生活经验，了解写日记的好处、日记可写的内容及日记的基本格式。

6. 能借助注释理解诗句的意思，背诵3首古诗，默写《山行》。

**单元训练点：**

1. 能留心观察生活，仿照课文或“阅读链接”，写出自己看到的景色。

2. 能用日记记录自己的生活。

3. 能结合已有的学习经验，总结理解难懂词语的方法。

**单元拓展点：**

1. 能留心观察生活，仿照课文或“阅读链接”，写出自己看到的景色。

2. 能写出形容四季的词语，并和同学交流。

3. 能用日记记录自己的生活。

4. 能运用多种方法理解难懂的词语，了解课文的主要内容。

**4.古诗三首**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 4．古诗三首 | **课型** | | 精读课 | **课时** | | 第一课时 |
| **教学目标** | 1.认识11个生字，会写13个生字。  2.正确、流利地朗读古诗，理解《山行》的诗意。 | | | | | | |
| **教学重点** | 理解《山行》的诗意。 | | | | | | |
| **教学难点** |  | | | | | | |
| **教学准备** | 1.查阅三首古诗及作者的有关资料。（师生）  2.自读古诗，收集描写秋天的景色的古诗。（学生）  3.《山行》教学课件。（教师） | | | | | | |
| **评价任务** | 1. 认识本课生字，并正确书写。 2. 理解《山行》的意思 | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | **学生活动** | | | **二次备课** | |
| **板书设计** | 古诗三首  山行  寒 径 斜 霜 赠 刘 盖  菊 残 君 橙 送 挑 | | | | | | |
| **作业设计** | 1、熟读古诗，背诵《山行》  2、书写本课词语 | | | | | | |
| **教学反思** |  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 4．古诗三首 | **课型** | | 精读 | **课时** | | 第二课时 |
| **教学目标** | 1.理解《赠刘景文》和《夜书所见》两首古诗的意思。  2.背诵古诗。 | | | | | | |
| **教学重点** | 理解诗意，感受诗情。 | | | | | | |
| **教学难点** | 理解诗意，感受诗情 | | | | | | |
| **教学准备** | 多媒体课件。（教师） | | | | | | |
| **评价任务** | 1. 理解两首古诗的意思 2. 背诵古诗 | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | **学生活动** | | | **二次备课** | |
| 一、学习古诗《赠刘景文》，品味诗意  二、学习古诗《夜书所见》，领悟诗情  三、总结全文 | 1.故事导入：古时候，有个叫刘景文的诗人，他很有才华，可50岁了还没被朝廷重用，所以整天闷闷不乐，他的好朋友苏轼邀刘景文到他家做客，俩人边喝酒边聊天，苏轼想帮刘景文树立信心，就写下了这首诗。  2.板书课题。  3.学生自读诗句，诗中写了秋天的什么景色？（课件出示）  4.反复诵读，体会意境。  1.引导学生思考：作者看了什么？听到了什么？古诗描写了一幅怎样的画面？  2.课件出示一、二句诗，引导学生交流，假如你是一个漂泊在外的诗人，读了这两句诗，你是什么样的心情？  3.出示三、四句，引导学生思考：哪些是作者想到的？为什么会想到这些？  4.引导学生感悟写法。  5.读、背古诗。  1.总结两首古诗的内容。  2.积累古诗。学生积累古诗。 | | 1.学生自读诗句。找出诗句写了荷、菊两种景物。  2.欣赏荷叶不同形态，你会想到哪首诗句？  （小荷才露尖尖角——荷尽已无擎雨盖）  3.欣赏菊花的美，对应的诗句是：菊残犹有傲霜枝。  4.欣赏橙黄橘绿图（秋天是个丰收的季节，美丽的季节）。  5.读背古诗。  1.前两句是诗人听到的：梧桐树叶被风吹动的声音。后两句是写诗人看到的：儿童挑灯捉蟋蟀。  2.结合第一、二句诗谈感受，理解诗意。  3.齐读第三、四句诗，理解诗意。  4.学习诗人借景抒情的写作方法。  5.读背古诗。  积累古诗。 | | |  | |
| **板书设计** | 图示, 工程绘图  描述已自动生成 | | | | | | |
| **作业设计** | 1. 理解3首古诗的意思，完成背诵 2. 完成本课《黄冈小状元》 | | | | | | |
| **教学反思** |  | | | | | | |

**5.铺满金色巴掌的水泥道**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 5.铺满金色巴掌的水泥道 | **课型** | | 精读课 | **课时** | | 第一课时 |
| **教学目标** | 1.认识6个生字，会写13个词语，正确读写词语。  2.正确、流利地朗读课文，了解课文内容。 | | | | | | |
| **教学重点** | 认识生字、词语。 | | | | | | |
| **教学难点** | 正确、流利地朗读课文 | | | | | | |
| **教学准备** | 1.观察每天行走的水泥路。（学生）  2.自学生字、制作生字卡片。（学生）  3.制作多媒体课件。（教师） | | | | | | |
| **评价任务** | 1. 认识并正确书写本课生字 2. 流利朗诵课文 | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | **学生活动** | | | **二次备课** | |
| 一、出示实物，导入新课  **二、初读感知，识记生字**  **三、再读课文，整体把握**  **四、观察示范，指导写字** | 1.（出示梧桐树的叶子）同学们，你们知道这是什么叶子吗？你能用自己的话说一说这片叶子像什么吗？  2.今天，我们要欣赏到一条“铺满金色巴掌的水泥道”，你想知道是什么样的吗？（板书课题）  1.教师巡视，指导学生自由读课文。  2.指导学生学习生字、新词。  重点指导“凌、增、棕、靴”的读音和“铺、印、图、迟”的笔顺。  1.再读课文，说说课文的主要内容。  2.读自己喜欢的句子。  1.出示本节课要写的生字，口头给生字组词。  2.引导学生进行观察，说一说自己认为哪些生字比较难写。  3.指导学生汇报交流认为难写的字，教师重点点拨。  4.教师示范，学生观察教师临写，在田字格中练习书写。  5.投影展示，师生评价。  6.练习书写词语。  7.把自己喜欢的句子抄下来。 | | 1. 学生交流   2.齐读课题。  1.学生熟读课文，画出文中生字、新词。  2.同桌用自制的生字卡片识字：  加一加识字：案、规、图  熟字加偏旁识字：  甫（铺）尼（泥）完（院）  非（排）贝（则）尺（迟）  谜语识字：三天（晶）  1.交流课文的主要内容。  2.读自己喜欢的句子  生字组词  说一说自己认为哪些生字比较难写。  汇报交流认为难写的字  观察教师临写，在田字格中练习书写。  把自己喜欢的句子抄下来。 | | |  | |
| **板书设计** | 5.铺满金色巴掌的水泥道  铺　泥　晶　紧　院　印 | | | | | | |
| **作业设计** | 1. 有感情地熟读课文、完成本课摘抄 2. 在本子上书写本课生字 | | | | | | |
| **教学反思** |  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 5.铺满金色巴掌的水泥道 | | **课型** | | 精读课 | **课时** | | 第二课时 |
| **教学目标** | 1.感受文中的优美句子。  2.练习写话。 | | | | | | | |
| **教学重点** | 理解相关句子，感受作者的语言美。 | | | | | | | |
| **教学难点** | 练习写话 | | | | | | | |
| **教学准备** | 教学课件。（教师） | | | | | | | |
| **评价任务** | 1. 完成仿写 2. 有感情朗诵文中优美句子 | | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | | **学生活动** | | | **二次备课** | |
| **一、复习词语，导入新课**  **二、诵读感悟，品析语言**  **三、赏析名篇，读写结合**  **四、作业设计，拓展积累** | | 1.抽读词语卡片  2.通过上一节课的学习，谁愿意说一说那条水泥道给你留下了怎样的印象？  3.导语：那是多么美丽的一条路哇！这节课就让我们再一次跟随作者的笔墨去欣赏那铺满金色巴掌的水泥道。  1.指导学生自读课文，了解作者观察到的每个景点。  2.出示理解词语：明朗、亮晶晶、湿漉漉、熨帖、凌乱。  3.欣赏文中的比喻句。  4.根据课文内容释题。  1.指导学生默读课文，用“”画出写美景的句子，用“ ”画出作者高兴的句子。  （学生读后，课件相应出示）  2.欣赏、体会这些句子中的美。  3.小练笔：你在上学或放学的路上看到了什么样的景色？用几句话写下来吧  1.找一找：走进大自然去观察，你从哪里找到了秋天的美？可以选取相关的事物留作纪念。  2.画一画：可以动笔画一画自己眼中美丽的秋天。  3.写一写：为自己的画配上几句话，描写画面的内容。 | | 抽读词语卡片  说一说那条水泥道给你留下了怎样的印象？  1.作者观察了明朗的天空、湿漉漉的水泥道上、亮晶晶的水洼、金黄的叶子。  2.联系课文内容和利用工具书理解词语。  3.画出文中的比喻句，并指出把什么比作什么。  默读课文，用“ ”画出写美景的句子  小练笔：用几句话写下你上学或放学看到的景色。  找一找  画一画  写一写 | | |  | |
| **板书设计** | | 文本  描述已自动生成 | | | | | | |
| **作业设计** | | 1. 完成本课的写话练习 2. 完成《黄冈小状元》 | | | | | | |
| **教学**  **反思** | |  | | | | | | |

**6.秋天的雨**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 6.秋天的雨 | | **课型** | | 精读课 | **课时** | | 第一课时 |
| **教学目标** | 1.认识11个生字，会写13个生字，正确读写词语。  2.熟读课文，积累好词好句。 | | | | | | | |
| **教学重点** | 认识生字，正确读写词语，熟读课文。 | | | | | | | |
| **教学难点** | 有感情的朗读课文 | | | | | | | |
| **教学准备** | 1.制造生字卡片。（师生）  2.想想每个季节雨的特点。（学生）  3.搜集相关图片。（教师） | | | | | | | |
| **评价任务** | * + - 1. 认识并正确书写本课生字       2. 有感情地朗读课文 | | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | | **学生活动** | | | **二次备课** | |
| 一、激趣导入，引出课题  二、初读课文，自学字词  三、再读课文，随文积累  四、指导书写，布置作业 | | 1.教师板书“雨”，引导学生说一说春、夏、秋的雨各自的特点。  2.教师出示秋雨及秋季景色的图片。  3.板书课题，质疑。  1.引导读文，提出阅读要求：读准确、读通顺，对课文中的生字、新词、难读的句子多读几遍。  2.检查识字情况，强调“匙”的读音。  3.组织学生概括文章内容，引导学生学习抓住中心句概括内容的方法。  1.引导学生读课文，边读边标记自己喜欢的词句。  2.教师巡视，指导学生仿写。  1.带领学生书写，注意笔顺。  2.有感情地朗读课文。 | | 1.小组交流，抓住每个季节雨的特点来介绍。  2.欣赏图片，感受秋之美。  3.齐读课题，质疑。  1.自读课文，边读边圈出生字，借助拼音多读几遍。  2.利用生字卡开火车识字、正音。  3.说说自己读懂了什么，找到各自然段的中心句，概括段落内容。  1.快速默读，把自己喜欢的词句做上记号。  2.小组内交流好词好句。  3.仿照文中的句子，试着写一写。  1.观察“颜、淡”的笔顺，跟老师一起书写。  2.学生书写生字。 | | |  | |
| **板书设计** | | 秋天的雨  抓住中心句，概括主要内容 | | | | | | |
| **作业设计** | | 1. 熟读课文，积累好词好句 2. 书写本课词语 | | | | | | |
| **教学反思** | |  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 6.秋天的雨 | | **课型** | | 精读课 | **课时** | | 第二课时 |
| **教学目标** | 1.围绕每段中心句，理解课文内容。  2.感受课文的语言美，并仿写。 | | | | | | | |
| **教学重点** | 围绕中心句，理解课文内容。 | | | | | | | |
| **教学难点** | 感受课文的美感 | | | | | | | |
| **教学准备** | 教学课件。（教师） | | | | | | | |
| **评价任务** | 1. 积累并仿写文中重点句段 2. 围绕每段中心句，理解课文内容 | | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | | **学生活动** | | | **二次备课** | |
| 一、复习词句，引入新课  二、抓重点段，品析课文  三、练习巩固，总结全文 | | 1.教师出示词语卡片，认读。  2.回忆上节内容：说说课文从哪几方面写了秋天的雨。  1.引导学习第1自然段，思考：秋天的雨是如何把秋天的大门打开的？  2.引导学习第2自然段，思考：  （1）走进秋天，我们会看到什么？  （2）这么美丽的颜色，秋雨都送给了谁？  3.引导学生自学3、4自然段，思考：秋天的雨还给我们带来了什么？  4.引导学生联系全文说说：为什么秋天的雨给小朋友们带来的是“一首欢乐的歌”？  1.组织学生分小组朗读课文。  2.指导学生积累词句。  3.教师总结全文。  4.作业：把自己喜欢的词句写在本子上，背诵喜爱的段落。 | | 1.学生认读词语。（注意多音字）  2.小组内交流本课主要从哪几个方面写了秋天的雨。  1.学生自读第1自然段，同同桌交流秋天的大门是如何被秋雨打开的。  2.学生自读第2自然段。  （1）圈画相关语句，联系上下文理解“五彩缤纷”。  （2）学生表演“你挤我碰，频频点头”等词。  3.学生仿照第2自然段的学习方法自学第3、4自然段，回答问题，并在小组内交流。  4.学生自由说自己的看法，并带着喜爱之情齐读第5自然段。  1.学生在小组内用自己喜欢的方式朗读课文。  2.学生画出自己喜欢的词句写在积累本上。  3.谈一谈学习文章以后的收获。 | | |  | |
| **板书设计** | | 图示, 工程绘图  描述已自动生成 | | | | | | |
| **作业设计** | | 1. 完成本课精彩片段的仿写 2. 完成《黄冈小状元》 | | | | | | |
| **教学**  **反思** | |  | | | | | | |

**7\*.听听，秋的声音**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 7\*.听听，秋的声音 | | **课型** | | 略读课 | **课时** | | 第一课时 |
| **教学目标** | 1.会认9个生字，正确、流利、有感情地朗读诗歌。  2.一边读一边展开想象，从秋天的声音中体会秋天的美好。  3.仿照诗歌的形式，仿写诗文。 | | | | | | | |
| **教学重点** | 1.从秋天的声音中体会秋天的美好。  2.仿照诗歌的形式，仿写诗文。 | | | | | | | |
| **教学难点** | 仿照诗歌的形式，仿写诗文 | | | | | | | |
| **教学准备** | 1.搜集秋天的声音及图片。（师生）  2.预习生字，读懂课文。（学生）  3.制作多媒体课件。（教师） | | | | | | | |
| **评价任务** | 仿写课文片段 | | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | | **学生活动** | | | **二次备课** | |
| 一、游戏导入，质疑引入  二、初读课文，整体感知  三、品读想象，体会交流  四、仿写诗歌，积淀语言 | | 小游戏:听音说画。  1.课件播放各种声音。  2.引导学生说说你听到了什么声音？  3.你脑海里出现了什么样的画面？  4.板书课题。质疑：看到这个课题，你有什么问题想问？  1.教师配乐范读课文。你脑海里浮现出什么样的画面？  2.老师想请6位同学朗读诗歌。猜猜看，为什么请6位同学？注意读准读通，相机正音。  3.引导学生学习“阅读提示”，明确学习要求。  4.小游戏：找声音。（文中描写秋的声音的句子）  1.引导学习第1~3小节，提出要求：选择自己最喜欢的小节，边读边展开想象。  2.引导学生描述画面，其他同学边听边想象：你的脑海里呈现出了一幅怎样的画面呢？  3.引导学生评议，交流感受。  4.指导学生朗读。  1.指名学生朗读第4~6小节。  2.指导学生仿写诗歌。  3.引导学生读一读自己写的诗歌。 | | 1.学生倾听。  2.学生在小组内交流说说听到的声音。  3.学生闭目倾听、想象；全班交流、汇报。  4.齐读课题，提出自己的问题。  1.学生听老师读课文说画面，然后再读课文，要求读准字音，生字可以多读几遍。  2.学生在小组内朗读课文，读准字音，读通诗句。其他学生倾听。评一评。  3.根据“阅读提示”默读课文，找找秋的声音，全班交流，汇报：（如，黄叶的道别声； 蟋蟀的告别歌；大雁的叮咛声；田野的歌吟声。）  1.学生可以从看到的、听到的这些方面来想象画面。  2.学生进行描述，把自己想象的画面描述得美一点。  3.学生评议并补充。  4.学生带着这种美好的感情朗读自己喜欢的小节，读出画面感。  1.学生朗读课文。  2.学生自由作诗，小组交流，几个小伙伴可以合作。  3.小组选派代表诵读。 | | |  | |
| **板书设计** | | 图示  描述已自动生成 | | | | | | |
| **作业设计** | | 1. 仿写诗文 2. 完成《黄冈小状元》 | | | | | | |
| **教学**  **反思** | |  | | | | | | |

**习作2 写日记**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 写日记 | | **课型** | | 习作 | **课时** | | 1课时 |
| **教学目标** | 1．能读懂例文《日记一则》，知道例文的主要内容和层次结构。  2．能借助“习作要点提示”，通过欣赏优秀日记，明确日记在选择材料方面的要求。  3．能把握作业要求，写出一篇符合要求的日记。 | | | | | | | |
| **教学重点** | 选择生活中一件使自己印象深刻的事。 | | | | | | | |
| **教学难点** | 注意表达真情实感。 | | | | | | | |
| **教学准备** | 教师日记本。 | | | | | | | |
| **评价任务** | 写一篇日记 | | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | | **学生活动** | | | **二次备课** | |
| 一、激发兴趣，导入新课  二、阅读例文，感知写法。  三、分组讨论，明确写法。  四、组织欣赏，引导选材。 | | 1．出示日记本四本：猜猜这是什么？  2．知道它有什么作用吗？  3．学生传看。  4．交流你看到了什么，有什么收获？  5．清楚日记的内容包括哪些。  6．是不是生活中大大小小的事情都应该记下来？  7．小结所写日记的格式、内容及选材要求。今天，我们就来学写日记。  1．导语：这次学写日记，请同学们选择生活中的一件事，要求不但是有意义的，而且是能使自己动情的。  2．怎样写好这则日记呢？让我们先来读懂例文吧。  3．学生阅读思考。  (1)这则日记主要记叙了一件什么事？  (2)作者是按怎样的顺序写的？  (3)表达了作者怎样的心情呢？  4．检查阅读思考情况。  5．巧作点拨后，师生共同小结。  1．学生阅读“习作要点提示”，思考它告诉了我们什么。  2．四人小组讨论。  3．检查学生讨论情况。  4．明确写好日记的方法。  (1)生活中大大小小的事情都可以记录。  (2)真实细腻地表达自己的真情实感。  5．学生再读例文《日记一则》，体会写好日记的方法，重点体会作者的真情实感。  1．引导学生阅读习作要求，明确本次作为作文的主要内容和要求。  内容：写一篇日记。要求：  (1)选择生活中一件使自己动情的事。(2)注意表达真情实感。(3)注意日记格式。  2．展示教师的几篇教学日记。  3．幻灯片出示其中的两三篇日记，看看分别写了哪些事，表达了怎样的心情。  4．知道教师为什么能写出这样的日记吗？  (1)能够善于观察。  (2)已经养成了勤写日记的好习惯。  (3)多观察、善思考、勤动笔，文章当然越写越好啦！养成勤写日记的好习惯，就一定能写出优秀的日记来！  5．从这几篇优秀日记中，提问学生你学到了什么？又准备选择怎样的材料呢？请同学们小组讨论。  6．学生选择材料，同桌之间可相互交流，相互启发。  7．教师抽查学生选材情况，并作点拨。  (1)写什么事？  (2)表达怎样的心情？  (3)按什么顺序写？  8．指导学生作文，教师巡回指导。 | | 交流日记的作用  学生传看。  (看到的、听到的、想到的、做过的事都可以写。)  (不，应该选择有意义的材料。)  学生阅读思考。  交流阅读情况  阅读“习作要点提示”，思考它告诉了我们什么。  明确写好日记的方法。  阅读习作要求，明确本次作为作文的主要内容和要求。  选择材料，同桌之间可相互交流，相互启发。  学生作文 | | |  | |
| **板书设计** | | **写日记**  审阅题目：本次习作就是写日记。  日记的格式有一个特点：第一行要写明日记的日期和天气。 | | | | | | |
| **作业设计** | | 写一篇日记 | | | | | | |
| **教学反思** | |  | | | | | | |

**语文园地二**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 语文园地二 | | **课型** | | 综合性学习 | **课时** | | 1课时 |
| **教学目标** | 1.交流平台，交流和总结理解词语的方法。  2.词句段运用，积累四季词语，练习用所学方法理解词语。  3.书写提示，学会使用钢笔写字，注意握姿和坐姿，练习写好横画和竖画，注意横平竖直的书写方法，把字写规范、端正、整洁。  4.借助拼音诵读，体会关于秋天的成语，帮助小学生积累词语。 | | | | | | | |
| **教学重点** | 先看后写再对照，写的时候要注意正确的坐姿和握姿；积累成语。 | | | | | | | |
| **教学难点** | 学会运用各种方法理解词语。 | | | | | | | |
| **教学准备** | 1.生字卡片。（师生）  2.多媒体课件。（教师） | | | | | | | |
| **评价任务** | 1. 总结理解词语的方法 2. 积累描写四季的词语，重点是关于秋天的词语 3. 学会使用钢笔书写 | | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | | **学生活动** | | | **二次备课** | |
| 一、揭题导入  **二、交流平台** | | 今天我们学习“语文园地”的内容。  （板书：语文园地）  板块一：交流平台  学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！    1.读书的时候如果遇到不理解的词语，你会怎样做？  2.指导小组交流，看看哪个小组总结的方法多。  3.指导小组派代表做汇报发言，教师评议，并小结。  5.教师小结：“读书破万卷，下笔如有神”，“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。”多看课外书是一种很好的积累词语的方法。  板块二：词句段运用  1.词语积累。  （1）你会用哪些词语形容不同的季节。  （2）小组交流组长记录。  （3）小组用实物投影汇报交流。  （4）教师评议，推荐积累。  2.句子积累。  说一说，你是用什么方法理解下面加点词语的意思的？  （2）学生自由读，指名读，师生评议。  （3）分小组合作交流，看能用什么方法理解加点的词语。  （4）小组代表发言，互相交流，说说词语的意思和理解词语的方法，教师评议并小结。  （三）书写指导。  1.观察生字在田字格中的位置，笔画笔顺。  2.学生按照提示“横平竖直”书写，教师巡视，强调写字姿势和握笔姿势，个别指学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！导。（板书：横平竖直）  3.优秀作业，投影展示，  （四）日积月累  1.文中的词语。  2.师范读，学生跟读，自由朗读。  3.以上词语都是描写什么季节的成语？（秋天）（板书：秋天的成语）  4.它们的意思分别是什么？  5.自由朗读，积累背诵。 | | 理解词语的方法：查字典 组合法 换词法 联系上下文 同义词法  交流  组派代表做汇报发言，  小组交流，组长记录。  分小组合作交流，看能用什么方法理解加点的词  观察生字在田字格中的位置，笔画笔顺。  按照提示“横平竖直”书写，注意写字姿势  优秀作品展  跟读 | | |  | |
| **板书设计** | | 语文园地 二  理解词语的方法  描写四季的词语 | | | | | | |
| **作业设计** | | 1. 积累描写斯基的词语 2. 完成《黄冈小状元》 | | | | | | |
| **教学反思** | |  | | | | | | |

# 第三单元

**教材分析：**

花儿会跳舞，星星在歌唱，童话的王国真奇妙。本单元以“童话”为主题，编排了两篇精读课文，两篇略读课文，一篇编童话的习作，一个语文园地和一个快乐读书吧。《卖火柴的小女孩》讲述了一个小女孩在大年夜冻死街头的悲惨故事。《那一定会很好》写了一粒种子成为一棵大树、一辆手推车、一把椅子、木地板的生命历程。《在牛肚子里旅行》讲述了蟋蟀青头和红头这一对好朋友之间的动人故事。《一块奶酪》则通过蚂蚁队长处理一丁点儿奶酪残渣，让我们看到了一位以身作则、严于律己的蚂蚁队长。围绕本单元的体裁，本单元的习作安排为编童话，通过一些词语的提示，引导学生展开想象，编写属于自己的故事。语文园地设有四个板块。快乐读书吧编排了世界著名的童话集《安徒生童话》，引导学生阅读更多的童话故事。

**教学目标：**

1.会认、会写本单元中的重点生字、词语。

2.分角色朗读课文，能读出相应的语气。能展开想象，体会人物心情的变化。

3.默读课文，能了解故事的主要内容。能对文中的人物做出简单的评价。

4.能表演童话，根据词语编童话。

5.能和同学交流自己学习童话的收获。

6.学习三种常用的修改符号，能用修改符号修改自己的习作。

7.有阅读童话书的兴趣，能完整阅读《安徒生童话》《稻草人》《格林童话》等童话书。

**单元重点：**

1．分角色朗读课文，能读出相应的语气，体会人物心情的变化。

2．感受童话中的人物形象，能和同学交流自己学习童话的收获。

**单元难点：**根据给出的词语自编童话。

**单元训练点：**学习三种常用的修改符号，能用修改符号修改自己的习作。

**单元拓展点：**有阅读童话书的兴趣，能完整阅读《安徒生童话》《稻草人》《格林童话》等。

**8卖火柴的小女孩**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 8卖火柴的小女孩 | | **课型** | | 精读课 | **课时** | | 第1课时 |
| **教学目标** | 1.学习生字，并指导书写。  2.引导学生初读课文，总结学习方法。  3.熟读课文，理清层次，初步感受小女孩命运的悲苦。 | | | | | | | |
| **教学重点** | 1.认识生字，正确读写词语。  2.了解课文内容。 | | | | | | | |
| **教学难点** | 熟读课文，理清层次，初步感受小女孩命运的悲苦 | | | | | | | |
| **教学准备** | 课件 | | | | | | | |
| **评价任务** | 1.认识生字，并按要求书写田字格的字.2通过读课文，理清楚文章脉络。 | | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | | **学生活动** | | | **二次备课** | |
| 一、导语揭题  二、交流、探讨学法  三、初读课文，谈收获  四、学习1～9自然段  五、小结。 | | 1.同学们，看今天老师给你们带来了什么？(出示《安徒生童话全集一书)那么你们了解安徒生吗？说说对他的了解。  2.提供丹麦时代背景，学生简介安徒生。  3.安徒生所写的这些童话中，你们都读过哪些呢？  过渡：今天我们将要学习安徒生最出色的童话作品之一《卖火柴的小女孩》。(板书课题并齐读)  1.今天，老师要用这一篇课文检查一下你们学习语文的水平，那么老师问问你们初读课文都应该做些什么？  2.通过与学生探讨得出：  (1)想想课文先写了什么？  (2)借助工具书，学会预习；  (3)读课文时画出生字新词，选择一种适当的方法理解它们，然后把有难度的句子多读几遍，读通顺，读正确；  (4)提出不懂的问题，还可以和同桌交流一下；  (5)把自己读书的体会在旁批处写一写；  小结：以上都是学习课文的好方法，请同学们按照你们所说的开始初读课文。  1.交流初读课文的收获并加以点拨生字的音、形、意。  区别字形：僵——疆；熄——息；蜡——腊；烛——浊；  2.交流阅读中的收获。  3.交流阅读中存在的共同疑点。  为什么在大年夜，小女孩还在街上卖火柴？  过渡：我们都有着同样的问题，让我们带着这个问题再读1－9自然段，想一想能不能解决这个问题。  围绕“为什么在大年夜，小女孩还在街上卖火柴？”展开讨论。引导学生抓住重点语句来交流讨论。  指导学生读，结合出示的图片边读边想，从丹麦当时时代背景，社会风气，小女孩家境，并联系实际来探讨问题。老师根据学生回答做相机点拨并质疑：你们在大年夜里是怎样度过的？来说一说。  小结：是啊，我们的大年夜是那样的热闹、快活。可是这个小女孩呢，她是和你们一样的孩子，大年夜里，她孤苦伶仃的在街头流浪。(出示图文并茂的幻灯片并播放音乐)老师解读，学生聆听。  听老师读到这里你们有什么感受？” | | 1.同学们相互交流自己对童话的了解。  2. 学生了解安徒生。  3. 自由发言，并介绍自己所读过的安徒生作品。  1.学生自由发言  2.师生共同讨论课文先写了什么.  3.如何借助工具书学会预习.  4.提出不懂的问题,在旁边批注  1. 学生理解：“唉”在本课读“ài”表示伤感和惋惜；而“āi”音表示答应之意。  2．学生认真仔细地看，正确书写。  3.学生在老师的指导下读出难读的句子。  4．学生站起来说课文的主要内容。  师生讨论：为什么在大年夜，小女孩还在街上卖火柴？  学生看视频，并跟着视频图片朗读出不同年代的孩子的境遇。  2.其他同学认真倾听，并评价。 | | |  | |
| **板书设计** | | 卖火柴的小女孩 | | | | | | |
| **作业设计** | | 1.课下分组朗读1～9自然段，练习有感情地朗读。  2.抄写生字新词。 | | | | | | |
| **教学反思** | |  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 8卖火柴的小女孩 | | **课型** | | 精读课 | **课时** | | 第2课时 |
| **教学目标** | 1.指导朗读，体会作者表达的情感。  2.通过四次擦燃火柴小女孩所产生的幻想，体会小女孩的悲惨命运。  3.激发学生对资本主义社会里穷苦孩子的同情，珍惜身边的美好生活。 | | | | | | | |
| **教学重点** | 在童话世界里,通过与同龄人小女孩交流,加深体验,并把感受写在旁批处。 | | | | | | | |
| **教学难点** | 了解沙皇统治下的资本主义社会是穷苦人受苦受难的根源，珍惜现在的美好生活。 | | | | | | | |
| **教学准备** | 课件 | | | | | | | |
| **评价任务** | 1.有感情朗读课文，体会作者表达的情感。2.学习小女孩四次擦燃火柴所产生的幻想，体会小女孩的悲惨命运，3.通过学习，激发学生珍惜身边的美好生活。 | | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | | **学生活动** | | | **二次备课** | |
| 一、回忆入新  二、学习小女孩四次擦燃火柴  三、总结升华 | | 1.导语谈话：同学们，上节课我们一起初读了《卖火柴的小女孩》这篇课文，说一说通过初读都学到了什么？  2.回忆主要内容、写作顺序及小女孩为什么还在大年夜卖火柴。  3.联系思考练习请同学朗读：小女孩几次擦燃火柴，每次她都看到了什么？带着这样一个问题导入新课。  1.出示：小女孩几次擦燃火柴，每次她都看到了什么？  2.你们找到的都一样吗？那么小女孩为什么会看到这些东西呢？你们想过吗？再一次读一读这一部分。  3.小女孩为什么一次一次地擦燃火柴，最后一根接一根地擦亮火柴？  4.在一般情况下我们擦燃火柴会看到你们所渴望的东西吗？为什么小女孩看到了？  5.读到这里你有什么感受？把感受在课本插图旁写一写。  6.让学生以“我”口述“我”心，感受小女孩命运的悲苦、可怜小小年龄就要受这么多的罪。  7.指导朗读课文中小女孩四次擦燃火柴，四次幻想的描写，并引导学生自由地朗读这一部分把自己刚才的感受都读出来。  8.品读幻想部分，老师范读并指导朗读。指导学生用同样的方式朗读(指名读看到圣诞树和奶奶的部分)  1.引导同学们把课文中动情的句子找出来，读给大家听一听。  2.升华情感：《卖火柴的小女孩》这篇童话故事，每一个读到她的读者无不为之动情，甚至恨不得帮她解脱出来，融入我们这个社会主义大家庭里，她会多幸福啊！如果小女孩真正地来到了你们的集体里，你们会对她说什么？把你想说的写下来互相交流一下。 | | 1.学生回答初读课文学到的知识点。  2.学生说出课文的写作顺序。  3．思考：小女孩几次擦燃火柴，分别看到的景象。  1.学生带着问题快速浏览出示的文段，找出正确的答案。  2.学生体会从小女孩寒冷、饥饿、痛苦、缺少爱几个方面的原因才会看到火炉、食物、圣诞树和奶奶。  3. 学生练习用表示因果关系的句子来表达  4．学生明白这是小女孩临死之前，昏迷状态之中的幻想。  5.学生批注  6.学生口述  7.学生抓住“终于”“忽然”“摇摇摆摆”等关键词，通过朗读来感受四次擦火柴，四次幻想。师生共评。  8.生朗读。  1.学生各种形式读。  2.学生写出相对小女孩说的话。 | | |  | |
| **板书设计** | | 8　卖火柴的小女孩  卖火柴的小女孩命运悲惨 | | | | | | |
| **作业布置** | | 1.练习说说主人公从一粒种子到阳台上的木地板的生命历程。  2.完成作业本。 | | | | | | |
| **教学反思** | |  | | | | | | |

9\*.那一定会很好

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 9\*.那一定会很好 | | **课型** | | 略读课 | **课时** | | 1课时 |
| **教学目标** | 1.认识7个生字，正确流利、有感情地朗读课文。  2.理解课文内容，体会课文蕴含的道理。 | | | | | | | |
| **教学重点** | 理解课文内容，体会课文蕴含的道理。 | | | | | | | |
| **教学难点** | 理解课文内容，体会课文蕴含的道理。 | | | | | | | |
| **教学准备** | 课件 | | | | | | | |
| **评价**  **任务** | 1.认识文中7个生字，并会组词。2.理解课文，体会课文蕴含的道理。 | | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | | **学生活动** | | | **二次备课** | |
| 一、话激趣，导入新课  二、初读课文，整体感知  三、再读课文，理解内容  四、总结拓展 | | 1.课件展示“舒服”，请问同学们有感觉舒服的时候吗？那都是在什么时候？  2.板书课题。  1.老师巡视，指导学生自由读课文。要求学生读准字音，读通句子。  2.读完课文后，想一想种子经过了哪些历程。  1.指导学生再读课文，在文中画出含有“舒服”这个词语的句子。  2.指导朗读，体会情感。  3.再读课文，想一想：从一粒种子到阳台上的木地板，它走过了一段怎样的历程？  1.学了课文，你懂得了什么道理？  2.比较一下，这篇课文和《去年的树》有什么相同和不同之处。 | | 1.同学们相互交流自己感到舒服的时候。  2.理解“舒服”的含义。  3.齐读课题。  1.学生自读课文，画出文中的生字新词。  2.讨论文中的种子经过了哪些历程。  1.学生边读课文，边画出文中含有“舒服”这个词的句子。  2.师生交流画出的语句。  3.学生有感情朗读句子并体会情感。  4.学生讨论交流种子经过的历程。  师生讨论交流懂得的道理。 | | |  | |
| **板书设计** | | 图示  低可信度描述已自动生成 | | | | | | |
| **作业设计** | | 1.练习说说主人公从一粒种子到阳台上的木地板的生命历程。  2.完成作业本。 | | | | | | |
| **教学反思** | |  | | | | | | |

10.在牛肚子里旅行

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 10.在牛肚子里旅行 | | **课型** | | 精读课 | **课时** | | 第一课时 |
| **教学目标** | 1.认识15个生字，会写13个生字。能正确读写词语。  2.正确流利地朗读课文，了解课文内容。 | | | | | | | |
| **教学重点** | 认识生字，理解读写词语。 | | | | | | | |
| **教学难点** | 正确流利地朗读课文 | | | | | | | |
| **教学准备** | 1.制作教学课件，课文朗读录音。（教师）  2.了解牛吃食的特点，预习课文。（学生） | | | | | | | |
| **评价任务** | 1.认识15个生字，会写13个生字。2.正确流利读课文，了解基本内容。 | | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | | **学生活动** | | | **二次备课** | |
| 一、揭题质疑，导入新课  二、初读课文，随文识字  三、再读课文，整体感知  四、课堂小结 | | 1.板书：旅行，组织交流。  2.板书：旅游。  3.把课题补充完整。  4.引导学生质疑：读了课题，你有什么问题想问吗？  1.老师巡视，指导学生自由读课文。并给自然段标序号。  2.指导学生学习新字、新词。教师重点指导。  1.指导学生再读课文，思考：  (1)谁在牛肚子里旅行？  (2)红头为什么会到牛肚子里旅行？  2.引导学生整体把握课文内容。  1.教师引导学生，归类复习本节课的生字。  2.要求学生有感情地朗读课文。 | | 1.说说自己去哪里旅行过，感觉怎样。  2.区别“旅行”和“旅游”的意思。  3.齐读课题。  4.学生质疑问题预设：谁在牛肚子里旅行？为什么会在牛肚子里旅行？  1.学生熟读课文，画出文中的生字新词。  2.小组之间利用识字卡片互相交流识字方法，自学生字新词。  1.自读课文，读通、读顺，并思考：读了课文后知道了什么。  2.全班交流思考题。  1.学生在教师总结的基础上进一步巩固生字词。  2.学生分角色朗读课文。 | | |  | |
| **板书设计** | | 1. 在牛肚子里旅行 | | | | | | |
| **作业设计** | | 1.完成课堂作业本。  2．复习本课生字，准备听写。 | | | | | | |
| **教学反思** | |  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 在牛肚子里旅行 | | **课型** | | 精读课 | **课时** | | 第二课时 |
| **教学目标** | 1.了解红头在牛肚子里旅行的原因和过程，培养学生语言概括能力。  2.初步了解牛胃的特殊构造及功能。  3.培养学生遇事冷静，相互帮助的处事哲理。 | | | | | | | |
| **教学重点** | 理解红头在牛肚子里旅行的过程。 | | | | | | | |
| **教学难点** | 了解牛胃的特殊构造及功能 | | | | | | | |
| **教学准备** | 制作课件。（教师） | | | | | | | |
| **评价任务** | 1.通过了解红头在牛肚子里旅行的原因和过程，培养学生语言概括能力。  2.初步了解牛胃的特殊构造及功能。  3.培养学生遇事冷静，相互帮助的处事哲理。 | | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | | **学生活动** | | | **设计意图** | |
| 一、回顾交流，导入新课  二、深入研读，了解课文  三、再读课文，升华情感  四、总结想象，拓展延伸 | | 1.复习生字词。  2.红头是怎样在牛肚子里旅行的？  3.从红头的旅行过程中，你还发现牛吃东西时有什么特别的表现？  1.出示文段，引导学生用上“先——再——接着——最后——”连起来介绍红头在牛肚子里的旅行过程。  2.组织交流，学习“反刍”。  3.组织交流，引读课文。  4.抓住红头、青头说话的语气指导朗读。  1.找出描写青头帮助，鼓励红头的语句，进行朗读、体会。  2.从青头的所作所言中，你感受到了什么？  3.分角色有感情地朗读课文。  1.当红头从牛肚子里出来后会对青头说些什么呢？  2.你能试着讲一个有趣的历险故事吗？ | | 1.学生读生字、词。  2.回顾红头在牛肚子里旅行的过程。  1.自由读课文第5~17自然段，思考：红头是怎样在牛肚子旅行的？从文中划出红头所在地点的语句。  2.再次快读该语段，思考：牛吃东西时有什么特别的表现？  3.结合课文和收集的资料，说说牛胃是怎样消化食物的？  4.分角色朗读课文。  1.学生在文中画出有关语句。  2.交流感悟。  学生交流红头从牛肚子出来后，对青头说的话。 | | |  | |
| **板书设计** | | 图示, 示意图  描述已自动生成 | | | | | | |
| **作业设计** | | 1．完成练习册  2．借助红头在牛肚子里旅行的路线图讲故事。 | | | | | | |
| **教学反思** | |  | | | | | | |

[11 \*一块奶酪](http://www.xuekeedu.com/softlist/yw-g5-sec33787-type2-v122/)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 11 \*一块奶酪 | **课型** | | 略读课 | **课时** | | 第1课时 |
| **教学目标** | 1.认识“诱、舔”等11个生字，认识多音字“处、稍”，培养主动识字的习惯。  2.正确、流利、有感情地朗读课文。  3.默读课文，理解课文内容，体会蚂蚁队长以身作则、严守纪律的美好品质，教育学生要自觉遵守集体纪律。 | | | | | | |
| **教学重点** | 1.正确、流利、有感情地朗读课文  2.默读课文，理解课文内容，体会蚂蚁队长以身作则、严守纪律的美好品质 | | | | | | |
| **教学难点** | 教育学生要自觉遵守集体纪律 | | | | | | |
| **教学准备** | 课件 | | | | | | |
| **评价任务** | 1.认识“诱、舔”等 11 个生字，掌握多音字“处、稍”，培养主动识字的习惯。  2.理解课文内容，体会蚂蚁队长以身作则、严守纪律的美好品质。 | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | **学生活动** | | | **二次备课** | |
| 一、创设情境，引发情趣  二、初读课文，整体感知  三、精读课文，读出感受，读出感情。  四、课外拓展，说一说。 | 同学们，吃过奶酪吗？学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！好吃吗？  面对一块美味诱人的奶酪，搬运奶酪的蚂蚁队长是怎么做的呢？让我们走进课文了解一下。  板书课题：“一块奶酪”。  齐读课题。  1．指导学生用自己喜欢的方式读课文，不认识的生字根据注音拼读一下，读不通顺的地方反复多读几遍。  2．出示ppt，检查生字新词的学习情况，多种形式读，正音、巩固。  3．指名分自然段朗读课文，随时纠正出现的问题。  (一)默读课文，学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！思考：  1．蚂蚁队长的禁令是什么？在文中画出。  2．蚂蚁队长想吃奶酪吗？结合文中学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！句子说一说。  3．你喜欢这位蚂蚁队长吗？说说学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！理由。  (二)小组交流讨论，把自己想象成是其中一只蚂蚁。  (三)全班交流，根据交流，出示ppt句子，边交流边读句子体会，师随交流板书：  (四)指导学生有感情地朗读，感悟体会。  结合课文的学习，联系生活中曾经遇到的这样有诱惑力的事，当时怎么做的？学习后学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！觉得应该怎么做？今后在生活中面对诱惑该怎么做？ | | 初读课文，在引导学生读准字音的基础上，获得对文本的初步感知，  齐读课题  质疑  用自己喜欢的方式读课  分自然段朗读课文，随时纠正出现的问题。  默读课文，学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！思考  小组交流讨论  全班交流  有感情地朗读，感悟体会。  讨论交流 | | |  | |
| **板书设计** | 一块奶酪  蚂蚁们：自律，有毅力，心齐  蚂蚁队长：严于律己，爱护幼小 | | | | | | |
| **作业设计** | 1. 书写本课生字。 2. 回顾并梳理课文大意。 | | | | | | |
| **教学反思** |  | | | | | | |

习作3 我来编童话

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 《我来编童话》 | **课型** | | 习作 | **课时** | | 1课时 |
| **教学目标** | 1.激发学生创作热情，充分调动学生的情感，引导学生入情入境，使学生不仅学会写作，更陶冶情操。  2.要求学生能根据所创设的情境，展开丰富而合理的想象，并能比较流畅具体地记叙想象内容。  3.培养学生独立构思、相互评改和认真修改的良好习惯。 | | | | | | |
| **教学重点** | 创编童话故事，培养学生的创造性想象能力。 | | | | | | |
| **教学难点** | 通过童话故事说明一个道理或给人以启迪。 | | | | | | |
| **教学准备** | 课件 | | | | | | |
| **评价任务** | 1.激发学生创作热情，调动学生的情感，使学生不仅学会写作，更陶冶情操。  2.能比较流畅具体地记叙想象内容，养成独立构思、相互评改和认真修改的良好习惯。 | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | **学生活动** | | | **二次备课** | |
| 一、创设情境，走进 童话。  二、根据要求选好内容。  三、由导到放，鼓励创编。  四、交流评议，动笔写作  五、个性创作，成果展示。 | 1.谈话导入：同学们，老师知道你们都爱听童话，爱看童话，这节课老师就和大家一起走进童话的世界。  2.忆说故事，领悟写作手法。  （1）首先让我们走进童话屋，看看里面住着那些童话故事？你能很快叫出它们的名字吗？童话图片，学生交流。  （2）你还读过哪些童话？  （3）谁想和大家交流一下，你最喜欢哪一篇童话？简单的说说理由。  （4）教师小结：是啊，童话中充满了奇妙的幻想，难怪大家说起来津津乐道、滔滔不绝，那你们研究过童话故事为什么会这么吸引人吗？  1.引导学生明确本次作文要求：通过编童话故事来帮助同学们认识了解编童话故事的好处，了解童话故事的神奇。  3.引导学生四人小组内讨论、交流。  4.引导学生充分想象，自己拟定童话故事的题目，指名交流。   1. 独立构思   （板书：起因 经过 结果）  2.加强语言训练，提高表达能力。  3.创设情境，角色表演。指名学生戴上头饰上台表演，其他学生认真观察。  4.教师小结：  每个小组的思路都很清晰，内容各异，表演也很精彩。在这里老师发现了一个共同点，你们都能展开想象的翅膀大胆想象、自由表达。想让你的故事更丰满、让更多的人都来欣赏我们的童话吗？那就把它写出来吧！先别忙着动笔，童话屋里还藏着一个教我们写好童话的锦囊呢，谁来给大家读一读？  1.谈话过渡：有了这个锦囊，相信你的创作一定会取得更大的成功！  2.指导四人小组交流：把自己编好的故事在小组里说一说，组内同学帮助补充修改。  3.指导各小组推荐同学在全班交流所编的童话故事。  4.学生动笔将自己所说的童话故事写下来。  1.指导自主创作，创编童话。  2.汇报展示。其他同学可以做记录，记下你觉得精彩的地方，也可以找出他的不足之处，提些建议。  3.指导学生自己修改习作；小组交流互评互改，师巡视指导。 | | 领悟写作手法。  学生自由发言  学生交流，代表发言。  明确本次作文要求  四人小组内讨论、交流  学生在小组中自由交流。  小组交流  将自己所说的童话故事写下来。  自主创作，创编童话。  修改习作 | | |  | |
| **板书设计** | 习作：我来编童话  时间 地点 角色  起因 经过 结果  忘我 动情 大胆 | | | | | | |
| **作业设计** | 1.没有修改完的孩子继续完成。 | | | | | | |
| **教学反思** |  | | | | | | |

**语文园地三**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | **语文园地** | **课型** | | 综合性学习 | **课时** | | 1课时 |
| **教学目标** | 1.交流和了解童话，学习形声字声旁表音的特点，认识口字旁的字，学会三种修改符号。  2.通过 、诵读，体会人生格言，帮助小学生积累句子。 | | | | | | |
| **教学重点** | 1.采用多种形式的朗读和背诵。了解格言意思。  2.自主阅读词语和句子，交流不会的问题，学会积累语句。 | | | | | | |
| **教学难点** | 有感情朗读句子，理解格言意思。 | | | | | | |
| **教学准备** | 课件 | | | | | | |
| **评价任务** | 1.了解童话，学习形声字声旁表音的特点，认识口字旁的字，学会三种修改符号。2.通过 、诵读，体会人生格言，帮助小学生积累句子。 | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | **学生活动** | | | **二次备课** | |
| 一、揭题导入  二、交流平台 | 今天我们学习“语文园地”的内容。  （板书：语文园地）  板块一：交流平台  童话是一座五彩缤纷的大花园。在童话的世界里，植物、动物不但和人一样会说话，而且也有喜怒哀乐。  （1）指导小组学生围绕上面一段话进行交流，探究自己了解的童话作品里人物的喜怒哀乐。（板书：交流童话）[来  （2）小组派代表做汇报发言，教师小结。来]  （二）识字加油站  板块二：识字加油站  1.指名拼读生字，齐读生字，指名领读。  2.小组同学对比读，互相交流，组长记录小组同学的发现。  3.小组派代表汇报交流，教师小结。  （1）复习形声字：  （2）本题形声字的分类。  （3）复习识字方法。  5.小组交流，再找一些这样的汉字进行识字练习。  6.全班交流，教师小结。 | | 小组学生围绕上面一段话进行交流  小组派代表做汇报发言，  齐读生字  小组同学对比读，互相交流， | | |  | |
| **板书设计** | **语文园地**  交流童话  形声字声旁表音 口字旁  修改符号：改正符号 增补符号 删除符号  辨理格言 | | | | | | |
| **作业设计** | 1. 练习三种修改符号。 2. 背诵格言。 | | | | | | |
| **教学反思** |  | | | | | | |

快乐读书吧

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 快乐读书吧 | **课型** | | 综合性学习 | **课时** | | 1课时 |
| **教学目标** | 1.鼓励学学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！生阅读童话故事，在交流阅读感受的过程中体验阅读的乐趣。  2.创设浓厚的读书氛围，引导学生掌握一定的阅读方法，激发学生产生读童话故事的兴趣，学会与人分享阅读的乐趣，初步培养学生独立进行课外阅读童话故事的良好习惯。 | | | | | | |
| **教学重点** | 创设浓厚的读书氛围，引导学生掌握一定的阅读方法，激发学生产生读童话故事的兴趣，学会与人分享阅读的乐趣。 | | | | | | |
| **教学难点** | 初步培养学生独立进行课外阅读童话故事的良好习惯。 | | | | | | |
| **教学准备** | 教学课件 | | | | | | |
| **评价任务** | 1.阅读童话故事，体验阅读的乐趣。  2.掌握一定的阅读方法，学会与人分享阅读的乐趣，初步养成独立进行课外阅读童话故事的良好习惯。 | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | **学生活动** | | | **二次备课** | |
| 一、借助名言，激发情感  二、图文结合，阅读交流  三、交流感受，指导阅读  四、布置作业 | 1.课件出示  有一个地方，大树与小鸟是一对好朋友，巨人与矮人快乐地玩耍嬉戏，王子和公主最后过上了幸福的生活。  （板书：童话王国）  2.教师小结：那个地方就是童话的王国。在那里，一切都有可能发生，一切都妙不可言。  （一）交流《安徒生童话》。  1.安徒生童话故事的多 幅图片。  2.引导学生观察：从图片内容你都想到了什么样的故事？  3.小组同学选取自己感兴趣的一幅图片进行交流，讲述童话故事。  4.小组派代表做汇报发言，按小组发言的顺序教师借助课件进行小结。  5.教师小结：《安徒生童话》创造了一个奇妙而美好的童话王国，在这个王国里历经磨难的丑小鸭，坚定的锡兵，卖火柴的小女孩，用歌声赶走死神的夜莺……这些故事你只要看过就难以忘记。  （二）交流《稻草人》。  1.《稻草人》的多幅图片。  2.引导学生观察：从图片内容你都想到了什么样的故事？  3.小组同学选取自己感兴趣的一幅图片进行交流，讲述童话故事。  4.小组派代表做汇报发言，按小组发言的顺序教师借助课件进行小结。  1.指导学生畅所欲言说说自己阅读童话故事的收获和感受。  2.教师小结，指导阅读。  （1）童话世界无奇不有，阅读时，只有发挥想象，才能真正 领略童话的魅力。  （2）我们可以把自己想象成童话中的主人公，和他们一起欢笑，一起悲伤。  1.请爸爸、妈妈带你到书店逛一逛，选一选自己喜欢的童话图画书。  2.童话王国中充满了爱与美，到童话王国里去遨游，去发现。[来源:Zxxk.Com]  3.把自己喜欢的童话故事爸爸妈妈听。 | | 读短文，猜猜这是什么地方？  学生观察,说说自己想到的故事  学生选择图片交流  学生代表发言.  学生说出图上看到的内容,表达想到的故事.  学生找小伙伴讲故事  学生代表发言  畅所欲言说说自己阅读童话故事的收获和感受。  请爸爸、妈妈带你到书店逛一逛，选一选自己喜欢的童话图画书 | | |  | |
| **板书设计** | 快乐读书吧《在那奇妙的王国里》  安徒生《安徒生童话》  童话王国 叶圣陶《稻草人》  格林兄弟《格林童话》 | | | | | | |
| **作业设计** | 1.请爸爸、妈妈带你到书店逛一逛，选一选自己喜欢的童话图画书。  2.童话王国中充满了爱与美，到童话王国里去遨游，去发现。  3.把自己喜欢的童话故事爸爸妈妈听。 | | | | | | |
| **教学反思** |  | | | | | | |

**第四单元**

**单元说明：**

本单元是阅读策略单元,是本套教材首次以阅读策略为主线组织单元内容。此类单元旨在引导学生学习并掌握基本的阅读策略,形成运用阅读策略的意识,成为积极的阅读者。

阅读策略单元一般安排3篇到4篇课文,前面的课文进行策略的指导;后面的课文引导学生在实践中综合运用本单元学到的策略;课后题“交流平台”等对本单元的策略进行梳理、总结,并指导学生拓展、运用。

本单元围绕“预测”这一阅读策略进行编排。(预测是一种自然存在的阅读心理。儿童在阅读的时候,可能会无意识地运用这一策略。二年级下册教材中的一些课后题,如根据课文情节展开想象编故事,开始引导学生尝试运用预测策略。本单元编排的目的是引导学生将这种无意识的阅读心理,转变为一种有意识的阅读策略,并能在阅读过程中不断主动地进行预测。这有利于呵护并激发学生阅读的初始期待,促进他们积极、主动地思考。预测之后的验证会让学生体验到阅读的趣味和快乐。在这个过程中,学生不仅成为阅读的积极参与者,还成为阅读的发现者和创造者

本单元对预测的学习作了有层次、有梯度的安排。《总也倒不了的老屋》通过旁批,提示学生可以根据题目、插图文章内容的一些线索进行预测,课后题以学习伙伴讨论的形式,提示了可以预测的角度和相关依据意在培养学生预测的意识,提升预测的能力。《胡萝卜先生的长胡子》《小狗学叫》留给学生更多预测的空间,文前的学习提示,引导学生边阅读边预测故事的发展、结局,课后题提示了预测的角度和依据,并指导学生处理好自己的预测与后面文本实际内容的关系。语文园地的“交流平台”总结了预测的价值和意义,提示学生要在课外阅读中自觉运用预测这一策略。

本单元是一个全新的单元类型,教学时需要注意一些问题。

第一,注意教学目标层层推进,增强整组教学意识。要从唤醒学生边阅读边预测的意识开始,实践并总结预测的基本方法和途径,按序分解教学梯度,逐步达成教学目标,再尝试运用,由课内学习延伸至课外阅读,逐步养学生边阅读边预测的习惯。

第二,策略单元的课文教学具有独特性。可以提醒学生先不要关注旁批,通过自己的阅读实践,真实地交流自己的阅读经验。然后,再利用旁批和交流平台,让学生明白今后可以怎样运用预测策略。要重视引导学生通过运用预测这一策略,感受阅读的趣味,体验学习的快乐。本单元的识字写字教学也应有别于常规单元,以确保学习运用预测策略的整体性和流畅性。

第三,要关注学生的起点,依据学生实际的阅读状况开展教学。整个单元不要求学生提前预习,但不排除一些学生事先已经读过课文。要充分考虑这一实际情况,针对已读过课文、未读过课文的学生,分别实施教学,使学生的学习真正发生。

**单元目标：**

1. 认识30个生字，读准5个多音字，会写13个字，会写14个成语。
2. 能运用查字典的方法自主认识“轴、基”等7个生字。
3. 能说出“百发百中、四面八方、七上八下”等成语构词的特点并说出其他类型的成语。
4. 能了解引用人物所说的话可以有三种不同的形式，并仿照其中一种形式写句子。
5. 能结合语境读准“假、几”等多音字的读音。
6. 朗读背诵与团结合作有关的俗语。
7. 能一边阅读一边预测，可以结合文章题目、插图、文章中的一些线索，以及自己生活中的一些经验等预测，感受预测的乐趣。
8. 能将自己的预测与实际内容进行比较，及时修正自己的想法。
9. 阅读《胡萝卜先生的长胡子》《小狗学叫》等不完整的故事，能预测故事的结局。
10. 能结合阅读体验，交流，总结运用预测策略的好处，知道课外阅读中要自觉运用阅读策略。
11. 能了解自己或他人名字的含义或来历，把了解到的信息讲清楚。
12. 听别人讲话的时候，能有礼貌地回应。
13. 能向他人讲述同学或名人名字里的故事。
14. 能根据插图和提示续写故事，把故事写完整。
15. 能运用改正、增补、删除的修改符号，修改有明显错误的内容。

**单元重难点：**

**1、**能说出“百发百中、四面八方、七上八下”等成语构词的特点并说出其他类型的成语。

2、能了解引用人物所说的话可以有三种不同的形式，并仿照其中一种形式写句子。

3、能一边阅读一边预测，可以结合文章题目、插图、文章中的一些线索，以及自己生活中的一些经验等预测，感受预测的乐趣。

1. 能结合阅读体验，交流，总结运用预测策略的好处，知道课外阅读中要自觉运用阅读策略。
2. 能了解自己或他人名字的含义或来历，把了解到的信息讲清楚。
3. 能根据插图和提示续写故事，把故事写完整。

7、能运用改正、增补、删除的修改符号，修改有明显错误的内容。

**单元训练点：**

**1、**能说出“百发百中、四面八方、七上八下”等成语构词的特点并说出其他类型的成语。

1. 能了解引用人物所说的话可以有三种不同的形式，并仿照其中一种形式写句子。
2. 能一边阅读一边预测，可以结合文章题目、插图、文章中的一些线索，以及自己生活中的一些经验等预测，感受预测的乐趣。
3. 能了解自己或他人名字的含义或来历，把了解到的信息讲清楚。
4. 能根据插图和提示续写故事，把故事写完整。
5. 能运用改正、增补、删除的修改符号，修改有明显错误的内容

**单元拓展点：**

**1、**能了解引用人物所说的话可以有三种不同的形式，并仿照其中一种形式写句子。

2、能将自己的预测与实际内容进行比较，及时修正自己的想法。

**3、**能结合阅读体验，交流，总结运用预测策略的好处，知道课外阅读中要自觉运用阅读策略。

4、能运用改正、增补、删除的修改符号，修改有明显错误的内容

**12.总也倒不了的老屋**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 总也倒不了的老屋 | **课型** | | 精读课 | **课时** | | 第一课时 |
| **教学目标** | 1.会认8个生字，会写13个生字，认读本课新词。  2.读懂课文内容，体会老屋乐于奉献的精神。  3.学习一边读一边预测，可以根据题目、插图，故事里的线索预测故事内容。 | | | | | | |
| **教学重点** | 1.会认会写本课生字、新词。  2.体会并学习老屋的精神品质，一边读一边预测，续编故事。 | | | | | | |
| **教学难点** | 体会并学习老屋的精神品质，一边读一边预测，续编故事 | | | | | | |
| **教学准备** | 课件 | | | | | | |
| **评价任务** | 1.读懂课文内容，体会老屋乐于奉献的精神。  2.一边读一边预测，可以根据题目、插图，故事里的线索预测故事内容。 | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | **学生活动** | | | **二次备课** | |
| 一、图片导入，学习字、词  二、精读课文，感悟情感  三、总结全文，拓展练习  四、小练笔 | 1.播放一些老屋的图片，说说这些老屋给你留下的印象。  2.板书课题，猜一猜课文中的老屋是什么样的？  3.自读课文，学习生字、词语。  1.自读课文，说说文中描写的老屋的样子。  2.引导学生读1-3自然段，出示第一幅插图，引导预测：“小小的声音”会是谁？接下来会发生什么？你为什么这样想？  3.引导学生读4-6自然段：你读到了什么内容？和你刚才想的一样吗？  4.引导学生读第7自然段：果然又有声音喊了，这回是谁？  5.引导学生读8-10自然段：你猜对了吗？究竟发生了什么？老屋给你留下什么样的印象？  6.出示旁批  7.阅读11-17自然段，继续预测。出示旁批：猜猜老屋会怎么回答？你为什么会这么猜？  8.引导学生读12自然段：接下来的事和前两次一样吗？为什么会这样猜？  9.引导学生读13-17自然段，教师引导验证预测  10. 出示旁批 | | 1.交流看图后的印象。  2.猜想文中老屋的样子，说一说。  3.自读课文，圈出生字、词语，注意读准“凑、孵、偶”的读音，注意“暴、抓、晒”的笔画。  1.齐读第1自然段。  2.对照课文内容，说说自己的猜想。  （注意插图旁边的旁批，思考他为什么这样想？他看到什么才这样想的？）  3.学生汇报  4.学生分别采访：如果你是老屋还愿意等吗？为什么？你预测的故事是怎样的？  5.学生汇报。  （乐于助人、善良……）  学生汇报  学生交流讨论更喜欢哪种结果  学生续编：  老屋还会遇到谁？他会寻求什么帮助？老屋又是怎样帮助他的？ | | |  | |
| **板书设计** | 文本  中度可信度描述已自动生成 | | | | | | |
| **作业设计** | 1、书写本课生字词  2、熟读课文，学习一边读一边预测。 | | | | | | |
| **教学反思** |  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 12.总也倒不了的老屋 | **课型** | | 精读课 | **课时** | | 第二课时 |
| **教学目标** | 1.会认8个生字，会写13个生字，认读本课新词。  2.读懂课文内容，体会老屋乐于奉献的精神。  3.学习一边读一边预测，可以根据题目、插图，故事里的线索预测故事内容。 | | | | | | |
| **教学重点** | 1.会认会写本课生字、新词。  2.体会并学习老屋的精神品质，一边读一边预测，续编故事。 | | | | | | |
| **教学难点** | 体会并学习老屋的精神品质，一边读一边预测，续编故事 | | | | | | |
| **教学准备** | 课件 | | | | | | |
| **评价任务** | 1.读懂课文内容，体会老屋乐于奉献的精神。  2.一边读一边预测，可以根据题目、插图，故事里的线索预测故事内容。 | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | **学生活动** | | | **二次备课** | |
| 总结全文，拓展练习 | 1.上节课我们学习了一边读一边预测，这样读文章有趣吗？  出示课后第一题第一个学习伙伴的话：你有不断被人打扰的经历吗？你心里是怎样想的？  2. 出示课后第一题第二个学习伙伴的话：你能在课文中找到相应的预测内容吗？为什么说老屋乐于助人？生活中你是这样的吗？  3.分角色朗读对话，注意说话的语气。  1.教师引导学生总结课文。  2.猜一猜老屋还会遇到哪个需要帮助的小动物？  仿照课文续写故事。 | | 学生汇报  学生汇报  3.分角色、有感情地朗读课文。  小组交流老屋还会遇到哪个需要帮助的小动物？  仿照课文续写故事。 | | |  | |
| **板书设计** | 文本  中度可信度描述已自动生成 | | | | | | |
| **作业设计** | 1、完成练习册  2、熟读课文，续编故事。 | | | | | | |
| **教学反思** |  | | | | | | |

**13.胡萝卜先生的长胡子**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 13.胡萝卜先生的长胡子 | **课型** | | 略读课 | **课时** | | 第一课时 |
| **教学目标** | 1.认识本课的5个生字。  2.了解故事内容，学会想象故事中的情节。  3.以读写的方式引领学生续编故事。 | | | | | | |
| **教学重点** | 1.认识本课的5个生字。  2.了解故事内容，学会想象故事中的情节 | | | | | | |
| **教学难点** | 以读写的方式引领学生续编故事 | | | | | | |
| **教学准备** | 课件 | | | | | | |
| **评价任务** | 1.认识本课的5个生字。  2.了解故事内容，学会想象故事中的情节。  3.以读写的方式引领学生续编故事。 | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | **学生活动** | | | **二次备课** | |
| 一、激趣导入  二、自读理解  三、想象拓展  四、总结拓展 | 1.今天，老师给你们介绍一位新朋友，他的名字叫“胡萝卜先生”。（课件出示胡萝卜先生的图片）  2.观察：胡萝卜先生长什么样子呢？  3.板书课题。  1.自读第1~4自然段，思考：  （1）漏刮的一根胡子为什么会长得这样快呢？  （2）找出写胡子长得快的句子。  2.自读第5、6自然段：一根长长的胡子有什么作用呢？  1.指导学生自读第7~8自然段，思考：  鸟太太是怎么利用胡萝卜先生的胡子的呢？  2.想象：胡萝卜先生的胡子还有哪些用途呢？  同学们对课文内容的补充想象较合理、丰富，读下面文章题目，猜猜会写什么内容。 | | 1.学生观察后，说说胡萝卜的样子。  2.齐读课题，质疑。  3.学生自读生字、词语。  1.“果酱是多么好的营养品啊！”（一根胡子被果酱滋润，飞快地长起来）  2.“只要回头看看胡萝卜先生走了多长的路，就可以知道他的这根胡子已经长了多长了。”  3.小男孩剪下一段来做风筝线。  自读第7~8自然段，思考交流  展开想象 | | |  | |
| **板书设计** | 图示  描述已自动生成 | | | | | | |
| **作业设计** | 1. 完成本课练习册 2. 预测六本课外书的内容 | | | | | | |
| **教学反思** |  | | | | | | |

**14\*.小狗学叫**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 小狗学叫 | **课型** | | 略读课 | **课时** | | 第一课时 |
| **教学目标** | 1.认识本课的16个生字。  2.自读课文，了解主要内容。  3.针对文章三个不同结局，发表自己的意见。 | | | | | | |
| **教学重点** | 了解课文内容，对故事不同的结局发表意见。 | | | | | | |
| **教学难点** | 了解课文内容，对故事不同的结局发表意见。 | | | | | | |
| **教学准备** | 课件 | | | | | | |
| **评价任务** | 1.自读课文，了解主要内容。  2.针对文章三个不同结局，发表自己的意见。 | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | **学生活动** | | | **二次备课** | |
| 一、质疑激趣，导入新课  二、自读课文  三、细读课文，感悟道理 | 1.说说在你成长过程中，哪篇童话故事对你的影响最大？  2.今天，我们要学习意大利著名儿童文学作家罗大里的一篇童话。（板书课题）  1.指导学生自读课文，认读生字。  2.帮助学生了解课文内容。  （1）鼓励学生朗读句子，说说从句子中了解到这是个怎样的狗？  （2）再读1-9自然段，说说人们对狗的态度是什么？  （3）指导朗读  （4）预测：接下来会发生什么？ | | 1.说说自己最喜欢的童话故事及喜欢的原因。  2.齐读课题。  1.边读课文边把生字圈起来。  2.不会叫的狗分别向哪些动物学叫？结果如何？  （1）学生朗读1~9自然段，明白这是一条不会叫的狗。  （2）明白人们对这条狗的态度是指责、批评。  （3）读出人们批评的语气，读出狗的委屈可怜  （4）小组交流讨论：狗会学叫，可能会遇到奇怪的事 | | |  | |
| **板书设计** | 图示, 示意图  描述已自动生成 | | | | | | |
| **作业设计** | 1、熟读课文  2、预测故事的结局可能是怎样的，说说理由。 | | | | | | |
| **教学反思** |  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 14不会叫的狗 | **课型** | | 略读课 | **课时** | | 第二课时 |
| **教学目标** | 1.一边读一边预测，对三种可能的结局进行预测。  2.与别人分享阅读，表达自己的观点和感受。  3.听别人讲故事，一边听一边预测，能运用预测策略阅读课外书 | | | | | | |
| **教学重点** | 1.与别人分享阅读，表达自己的观点和感受。  2.听别人讲故事，一边听一边预测，能运用预测策略阅读课外书 | | | | | | |
| **教学难点** | 1.与别人分享阅读，表达自己的观点和感受。  2. 听别人讲故事，一边听一边预测，能运用预测策略阅读课外书 | | | | | | |
| **教学准备** | 课件 | | | | | | |
| **评价任务** | 1.一边读一边预测，对三种可能的结局进行预测。  2.与别人分享阅读，表达自己的观点和感受。  3.听别人讲故事，一边听一边预测，能运用预测策略阅读课外书 | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | **学生活动** | | | **二次备课** | |
| 细读课文，感悟道理 | 1.自由朗读10-24自然段，交流：读懂了什么？  2.指名朗读  3.狐狸为什么嘲笑小狗？小狗知道原因吗？  4. 自由朗读25-37自然段，交流：读懂了什么？  5.指名朗读  6.猎人为什么开枪？小狗知道原因吗？  分角色朗读课文  7.这样一条可怜但勤奋的小狗，我们都希望它有一个精彩的结局，课文的三种结局都不完整，请你发挥想象，设计一个完整的结局。  课堂小结 | | 1.小组交流，汇报发言  2.读出小公鸡的关心，小狗的勤奋，小狐狸的瞧不起  3.学生汇报  4.汇报：杜鹃教小狗叫，遭到了猎人的射杀。  5.读出杜鹃的关心  6.学生汇报  7.借助生活经验和课文内容进行预测。  分角色朗读全文。 | | |  | |
| **板书设计** | 图示, 示意图  描述已自动生成 | | | | | | |
| **作业设计** | 1、预测三种结局的可能性  2、续写第四种结局 | | | | | | |
| **教学反思** |  | | | | | | |

**口语交际：名字里的故事**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 名字里的故事 | **课型** | | 口语交际课 | **课时** | | 第一课时 |
| **教学目标** | 1.通过调查交流，了解自己名字里的故事，了解名字的独特性和含义。  2.敢于发表自己的意见，能清楚明白的向别人介绍自己名字里的故事。  3.乐于交流，在交谈中能认真倾听，态度礼貌大方，能就自己感兴趣的话题与人展开交谈。 | | | | | | |
| **教学重点** | 1.抓住讲话的主要内容。  2.听别人讲话的时候，要礼貌地回应。 | | | | | | |
| **教学难点** | 听别人讲话的时候，要礼貌地回应。 | | | | | | |
| **教学准备** | 课件 | | | | | | |
| **评价任务** | 1.敢于发表自己的意见，能清楚明白的向别人介绍自己名字里的故事。  2.乐于交流，在交谈中能认真倾听，态度礼貌大方，能就自己感兴趣的话题与人展开交谈。 | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | **学生活动** | | | **二次备课** | |
| 一、创设情境，揭示活动主题  二、游戏激趣，猜名字来历  三、介绍自己名字的含义。  四、了解名字，拓展练习。  五、活动延伸，课堂小结。 | 1.教师导语： 同学们，认识老舍吗？  2.教师引导：知道老舍为什么叫这个名字吗？猜猜看？  3.教师小结。  4.老师也想认识一下你们，和你们交朋友，能告诉我，你叫什么名字吗？  5.设疑激趣：在听到、看到这么多的名字之后，你们想了解哪些有关名字的问题?  1.五个奥运福娃的图片。学生猜它们名字的由来。  2.学生猜同学中自己感兴趣的名字的来历。  （1）提出要求：你对哪个名字感兴趣，你就猜猜这个名字的含义，或者你先为这个名字编个小故事，再请同学们猜出来。  （2）学生进行猜名字活动，请涉及的同学站起来参与介绍或点评。  2.教师小结。  1.请学生介绍自己名字的故事，体会家长对自己的期望。  2.引导学生说说男孩、女孩的名字叫起来感觉有什么不同。  导语：我们不但知道了同学们的名字，还了解了名字里的故事。老师再来说两个人的名字，你们看认不认识。（巴金、冰心）  1.引导学生认识《百家姓》，感受中国姓氏的丰富。  2.同学们，通过这节课的学习，我们知道了大家名字里的故事，原来小小的名字里有着大学问呢！ | | 交流  学生依次大声说出自己的姓名。  自由交流。  猜它们名字的由来。  猜同学中自己感兴趣的名字的来历。  介绍自己名字的故事，体会家长对自己的期望。  认识《百家姓》，感受中国姓氏的丰富。 | | |  | |
| **板书设计** | 口语交际：名字里的故事  男生的名字：响亮 有力  女生的名字：文雅 清新 家人的期望、美好愿望 | | | | | | |
| **作业设计** | 1. 完成练习册 2. 讲述名字的故事 | | | | | | |
| **教学反思** |  | | | | | | |

**习作4 续写故事**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 续写故事 | **课型** | | 习作 | **课时** | | 1课时 |
| **教学目标** | 1.引导学生观察图画，预测故事，想象接下来会发生什么。  2.锻炼学生语言能力，培养学生的想象力，能够把故事续编完整，并且能尽量做到续编的故事生动有趣。 | | | | | | |
| **教学重点** | 培养学生的想象力和创造性思维，学会预测并续编故事。 | | | | | | |
| **教学难点** | 引导学生进行合理的想象，尽量把故事变得生动有趣。 | | | | | | |
| **教学准备** | 课件 | | | | | | |
| **评价任务** | 锻炼学生语言能力，培养学生的想象力，能够把故事续编完整，并且能尽量做到续编的故事生动有趣。 | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | **学生活动** | | | **二次备课** | |
| 一、谈话激趣，导入主题。  二、观察图片，了解要求。  三、想象交流，补充内容。  四、合作交流，修改内容。  五、展示交流，评价提高。 | 1.指导学生说说自己是怎样过生日的，用简短的几句话说一说。  2.教师小结：同学们的生活真幸福啊，连老师都非常羡慕你们。今天我们的习作课就是续写故事——过生日。  1.观察图片。  （1）学生仔细观察课本上的图片，试着按顺序说说自己看到的和想到的。  （2）小组交流，互相提示，完善内容。  （3）小组派代表做汇报发言，教师评议，并小结。  1.小组同学互相交流，试着把后面的内容补充完整，小组长整理小组同学的发言。  2.小组派代表最汇报发言，  3.师生合作，进行评议。  导语：现在，请同学们根据以上要求，把你的故事再次修改，我们以小组为单位，每个同学把自己的故事在小组里讲一讲，大家一起给他修改，并选出最好的一个故事作为你们小组的代表作，开始吧。    1.指名读写作，老师、学生评议（这一段话哪里最吸引你？为什么？）。  2.给这节课写的故事情节加上一个开头，就是一篇完整的故事。 | | 学生交流  观察课本上的图片，试着按顺序说说自己看到的和想到的。  小组派代表最汇报发言  学生以小组为单位，进行讲故事和修改 | | |  | |
| **板书设计** | 习作：续编故事  认真观察，把握中心  联系生活，展开联想  构思情节，大胆创新 | | | | | | |
| **作业设计** | 1. 续写故事 2. 运用修改符号把有明显错误的地方改过来。 | | | | | | |
| **教学反思** |  | | | | | | |

**语文园地四**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | **语文园地** | **课型** | | 综合学习 | **课时** | | 第一课时 |
| **教学目标** | 1.交流平台，交流预测的好处，使学生喜欢预测，善于预测。  2.识字加油站，复习查字典认识生字，识记生字。  3.词句段运用，认真读词语，区分多音字读音，朗读句子，注意标点符号的用法，积累语言。  4.通过诵读，体会谚语，帮助小学生积累和团结有关的句子。 | | | | | | |
| **教学重点** | 1.采用多种形式的朗读和背诵。了解谚语大意。  2.自主阅读词语和句子，交流不会的问题，学会积累语句。 | | | | | | |
| **教学难点** | 有感情朗读句子，理解谚语的大致意思。 | | | | | | |
| **教学准备** | 课件 | | | | | | |
| **评价任务** | 1.交流预测的好处，学生喜欢预测，善于预测。  2.区分多音字读音，朗读句子，注意标点符号的用法，积累语言。  3.通过诵读，体会谚语，积累和团结有关的句子。 | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | **学生活动** | | | **二次备课** | |
| 一、揭题导入  二、交流平台  三、识字加油站。  四、词句段巩固。  五、日积月累。 | 今天我们学习“语文园地”的内容。（板书：语文园地）  板块一：交流平台  1.在平时的阅读中同学们都积累了哪些预测的方法和技巧？  （板书：预测）  （1）学生小组交流。  （2）小组代表做汇报发言。  （3）教师评议并小结。  2.有目的地交流。  （1）  ①小组交流：结合某篇文章或一本书，说说自己 的做法和收获。  ②小组代表做汇报发言。  ③教师评议并小结。  ①小组交流：结合自己到图书馆找书的一次经历，说说自己的做法和感受。  ②小组代表做汇报发言。  ③教师评议并小结。  3.教师小结：在阅读中，除了猜读法，还有浏览法、扫读法、跳读法、寻读法等，希望同学们在阅读实践中，根据自己的阅读需要采取有效的方法。  板块二：识字加油站  1.小组学生合作，查字典完成表格。  （板书：查字典）  4.认读生字：指名读，指名领读，齐读。  5.识记生字。  板块三：词句段运用  1.读词语，根据加点字的意思读准字音。（板书：多音字）  （2）指名多个学生朗读词语，师生评议，纠正读得不准确的字音。  （3） 教师范读。  2.读下面的词语，和同学交流你积累的类似的成语。  （1）指名多个学生朗读词语，师生评议，纠正读得不准确的字音。齐读。  （2）小组交流类似的成语，代表做汇报发言。  （板书：带数字的成语）  （3）教师评议，课件小结。  3.读句子，说说你有什么发现。照样子写一写，注意标点符号的用法。  （1）学生自由读句子。  （2）小组同学互相说说从句子中发现了什么。  （板书：提示语）  （3）教师小结，举例说明。  2.师范读谚语，学生跟读，自由朗读。  （板书：谚语）  3.小组交流，深入体会。  4.小组代表做汇报发言，教师小结。 | | 学生小组交流。  小组交流‘  指名读  朗读词语  自由读句子  学生跟读，自由朗读。 | | |  | |
| **板书设计** | 语文园地  预测 查字典  带数字的成语 提示语 谚语 | | | | | | |
| **作业设计** | 1. 完成练习册 2. 识记多音字，积累成语和谚语 | | | | | | |
| **教学反思** |  | | | | | | |

**第五单元**

**单元说明：**

本单元是本套教材中第一次出现的习作单元,这种单元自成体系:课文分精读课文、习作例文两类。精读课文注重引导学生体会表达上的特点,学习习作方法;习作例文为学生习作提供范例,便于学生借鉴和仿写。其间,以“交流平台”的形式对本单元学习到的一些表达方法或要求进行梳理和提示;“初试身手”提供一些试写练习或实践活动,让学生试着用学到的方法练一练。最后,让学生在获得充分的感性和理性认识的基础上,掌握一定的习作方法,进行单元习作练习。

本单元主题为“留心观察”。学生学习留心观察,目的是积累生活素材,有内容可写, 不断提高习作能力。教材力图引导学生做生活的有心人,留心观察周围的人、事、景、物,感受作者观察的细致,体会细致观察的好处,逐步养成观察的习惯。本单元的篇章页引用了法国艺术家罗丹的名言,旨在说明留心观察的重要性。

本单元的语文要素是“体会作者是怎样留心观周围事物的”,习作要求是“仔细观察,把观察所得写下来”。围绕“留心观察”这一主题,本单元编排了《搭船的鸟》《金色的草地》两篇精读课文和《我家的小狗》《我爱故乡的杨梅》两篇习作例文。4篇课文内容贴近儿童,以日常生活中的动物、植物和场景为描写对象,表现周围世界的五彩缤纷。

《搭船的鸟》记录了“我”旅途中的观察所得,既观察了旅途中听到的雨声,也观察了翠鸟的外貌和捕鱼时的动作。《金色的草地》主要呈现了“我”长时间观察到的草地的变化情况及其变化的原因。两篇精读课文的课后题,重在引导学生体会观察的细致和好处,增强留心观察的意识。

习作单元的“交流平台”与普通单元不同,重在对本单元的习作方法、要求进行梳理和归纳。本单元的“交流平台”先回顾了两篇精读课文中的观察对象,并小结了留心观察的重要性;然后回顾了这些观察对象的“特别”之处,并小结:这样“特别”的发现正是源于作者观察的细致。这样编排,目的是引导学生体会观察的细致”带来的好处,启发学生要留心周围的事物,积累习作素材。

“初试身手”提供了两则样例,进一步启发学生要留心周围的事物,观察时不仅可以用眼睛看,还可以用耳朵听、用手摸、用鼻子闻、用嘴尝,并让学生尝试观察生活中的事物或场景,写下来与同学交流。

习作例文《我家的小狗》《我爱故乡的杨梅》为学生提供了观察与习作的范例,并以课后题和旁批的形式,提示了细致观察和调动多种感官进行观察的意识。单元习作“我们眼中的缤纷世界”,引导学生仿照两篇精读课文和两篇作例文,观察一种动物、植物或一处场景,并写成一篇习作,从而进一步体会留心观察、仔细观察带来的好处。

本单元是一个全新的单元类型,教学时需要注意一些问题。

第一,本单元的精读课文不同于常规单元,是专门指向习作的,在理解内容、朗读课文、积累语言等方面不宜作过多要求,应更注重引导学生体会“观察的细致”带来的好处或收获,初步了解可以调动多种感官观察。习作例文不能当作精读课文或略读课文教,主要是供学生习作时借鉴和模仿。

第二,要将单元各部分内容形成一个整体进行教学。两篇精读课文的教学要着重引导学生体会作者观察的细致及留心观察的好处。“交流台”“初试身手”的教学要引导学生回顾，精读课文,梳理总结留心观察的好处,并在此基础上通过“初试身手”提供的样例,了解可以调动多种感官进行观察,再结合生活经验,试写自己的观察所得。“习作例文”和单元习作教学时,要引导学生借助旁批和课后题自主学两篇例文,了解作者丰富的观察结果,体会作者观察的细致,不强调对例文的整体感知,不从例文篇章的角度借鉴、仿写。

第三,本单元精读课文中的生字、新词,学生粗知大意即可,不需要逐字逐词地理解。一般可以在初读课文后,指导学生借助已经验自主识字,在每课时结束时集中指导书写。

第四,要提前安排好观察活动,为习作积累素材。要明确可观察的对象,为学生提供可观察的人、事、景、物的例子。布置的观察任务要清晰,让学生清楚知道观察的要求。要注意引导学生随时将本单元的学习收获运用于自己的观察中,明白观察积累的素材,是为本次单元习作的开展作准备。

**单元目标：**

1. 认识10个生字，读准1个多音字，会写25个字，会写24个词语。
2. 了解作者是怎样观察的，感受作者观察的细致，体会留心观察的好处。
3. 初步了解调动各种感官，持续进行观察可以对事物有更多深刻的了解。
4. 能和同学交流自己观察到的动物、植物或场景及其变化情况。
5. 能联系课文和同学交流，梳理留心观察的好处。
6. 通过联系课文，学习例文的写法，结合日常观察，把自己印象最深的一处场景或一种事物写清楚，并能与同伴分享自己的习作。
7. 通过描写翠鸟的语句，了解我对翠鸟的外貌、动作所作的细致观察，初步体会留心观察的好处。
8. 边读边想象课文描写的画面，能说出草地的变化及其变化的原因，体会观察的细致。

**单元重难点：**

**1、**了解作者是怎样观察的，感受作者观察的细致，体会留心观察的好处。

2、初步了解调动各种感官，持续进行观察可以对事物有更多深刻的了解

1. 能联系课文和同学交流，梳理留心观察的好处。
2. 通过描写翠鸟的语句，了解我对翠鸟的外貌、动作所作的细致观察，初步体会留心观察的好处。
3. 边读边想象课文描写的画面，能说出草地的变化及其变化的原因，体会观察的细致。
4. 通过联系课文，学习例文的写法，结合日常观察，把自己印象最深的一处场景或一种事物写清楚，并能与同伴分享自己的习作。

**单元训练点：**

1. 了解作者是怎样观察的，感受作者观察的细致，体会留心观察的好处。
2. 初步了解调动各种感官，持续进行观察可以对事物有更多深刻的了解。
3. 能和同学交流自己观察到的动物、植物或场景及其变化情况。
4. 通过联系课文，学习例文的写法，结合日常观察，把自己印象最深的一处场景或一种事物写清楚，并能与同伴分享自己的习作。

**单元拓展点：**

1. 能和同学交流自己观察到的动物、植物或场景及其变化情况。
2. 能联系课文和同学交流，梳理留心观察的好处。
3. 通过联系课文，学习例文的写法，结合日常观察，把自己印象最深的一处场景或一种事物写清楚，并能与同伴分享自己的习作。

**15.搭船的鸟**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 15.搭船的鸟 | **课型** | | 精读课 | **课时** | | 第一课时 |
| **教学目标** | 1.认识5个生字。会写13个生字。能正确读写新词。  2.正确、流利地朗读课文，了解课文内容。 | | | | | | |
| **教学重点** | 会写13个生字，正确读写新词。 | | | | | | |
| **教学难点** | 流利地朗读课文 | | | | | | |
| **教学准备** | 1.收集翠鸟的图片资料。（教师、学生）  2.自己制作生字卡片。（学生） | | | | | | |
| **评价任务** | 1.认识5个生字。会写13个生字。能正确读写新词。  2.正确、流利地朗读课文，了解课文内容。 | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | **学生活动** | | | **二次备课** | |
| 一、质疑激趣，导入新课  二、初读课文，识记生字  三、再读课文，初步感知  四、课堂小结，指导书写 | 导入：同学们，鸟会搭船，奇不奇怪？今天我们来学习《搭船的鸟》，是什么鸟呢？（板书课题）  1.学生自读课文，标出自然段，圈出生字，注意读准字音。  2.交流自己的识字方法。  1.搭船的是什么鸟？你喜欢吗？  2.从文中找出写鸟的句子读一读。  3.了解课文主要内容。  1.教学小结。  2.指导书写。 | | 齐读课题，质疑。  1.注意“蓬、翠、嘴”的读音。  2.用换偏旁的方法记住“搭、舱、漂、悄”。  1.展示收集的翠鸟的照片，交流翠鸟的资料。  2.课文写了“我”和母亲乘船到乡下外祖母家途中，一只翠鸟搭船捕鱼的情景。  1.“翠”字，上面不是“羽”字，下面“十”不能往上写得太长。  2.看清字形，认真书写。 | | |  | |
| **板书设计** | 15.搭船的鸟 | | | | | | |
| **作业设计** | 1. 书写生字词 2. 熟读课文，了解作者对翠鸟外貌的观察 | | | | | | |
| **教学反思** |  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 15.搭船的鸟 | **课型** | | 精读课 | **课时** | | 第二课时 |
| **教学目标** | 1.精读课文，体会“我”对翠鸟的喜爱之情。  2.想象翠鸟捕鱼的情景。 | | | | | | |
| **教学重点** | 学习翠鸟外形的描写方法，学习翠鸟捕鱼的动作描写。 | | | | | | |
| **教学难点** | 流利地朗读课文 | | | | | | |
| **教学准备** | 1.收集翠鸟的图片资料。（教师、学生）  2.自己制作生字卡片。（学生） | | | | | | |
| **评价任务** | 1.精读课文，体会“我”对翠鸟的喜爱之情。  2.想象翠鸟捕鱼的情景。 | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | **学生活动** | | | **二次备课** | |
| 一、深入品味，理解课文  二、交流拓展，深化情感  三、课堂小结 | 1.（课件出示文中插图）齐读第2自然段。  2.引导学生读好第3自然段的三个问句，体会“我”天真好奇的童心。  3.齐读第4自然段，把写翠鸟动作快的词作上记号。  1.你收集的翠鸟的资料中有关于翠鸟捕鱼的内容吗？  2.小作者那么喜欢翠鸟，你喜欢吗？画出你喜欢的翠鸟吧！  1.结合课文及生活实际，想想你还认识什么鸟，有什么特点？  2.检查学生生字掌握情况。 | | 1.把描写翠鸟外形的句子画上线，读一读。  2.学生自读第3自然段。  3.如果你看到一只鸟立在船头，你会产生什么想法？  4.从“冲、飞”和“一下子、没一会儿”体现了翠鸟的动作快，和作者好奇欢快的心理。  1.交流翠鸟捕鱼的资料。  2.画出喜爱的翠鸟。  1.交流自己认识的其他鸟，并说说它们的特点。  2.在田字格上书写本课生字。 | | |  | |
| **板书设计** | 图示  描述已自动生成 | | | | | | |
| **作业设计** | 1. 完成练习册 2. 熟读课文，想象翠鸟捕鱼的场景。 | | | | | | |
| **教学反思** |  | | | | | | |

**16.金色的草地**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 16.金色的草地 | **课型** | | 精读课 | **课时** | | 第一课时 |
| **教学目标** | 1.认识6个生字，掌握13个生字，正确读写“一本正经、引人注目、玩耍”等词语。  2.自读课文，了解课文内容。 | | | | | | |
| **教学重点** | 认识并会写本课生字。 | | | | | | |
| **教学难点** | 1.收集蒲公英图片及资料，了解蒲公英的特点。（师生）  2.自学生字、词，预习课文。（学生） | | | | | | |
| **教学准备** |  | | | | | | |
| **评价任务** | 1.认识6个生字，掌握13个生字，正确读写“一本正经、引人注目、玩耍”等词语。  2.自读课文，了解课文内容。 | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | **学生活动** | | | **二次备课** | |
| 一、激趣导入，引出课题  二、学习字词，整体感知  三、再读课文，理清脉络  四、总结回顾，拓展延伸 | 1.教师鼓励引导学生说说自己享受过大自然的哪些快乐？  2.板书课题，质疑，引导学生思考：草地为什么是金色的？  1.指导学生熟读课文，画出生字、新词。  2.检查朗读情况。  3.师生交流生字、新词，重点指导“蒲、耍、察”的字形。  1.学生按自然段读课文，思考每个自然段讲了什么。  2.学生汇报、理解文章脉络。  1.教师概括本课学习内容。  2.布置课后学习延伸。 | | 1.学生交流自己享受过的大自然的快乐，如：下雪时赏雪景、打雪仗；下雨时听雨声。  2.学生自读课文，了解“金色的草地”的由来。  1.轻声读课文，不认识的字圈起来，借助工具书识字，读不通的句子多读几遍。  2.学生分段朗读，整体感知。  3.运用各种方法识字。  1.按自然段读文，思考每个自然段写什么。  2.理清文章脉络：  乡下的窗前有一片金色的草地→蒲公英带给我们快乐→发现蒲公英变色→对蒲公英的喜爱。  1.学生在教师总结的基础上畅谈本课收获。  2.交流收集的蒲公英的图片和资料。 | | |  | |
| **板书设计** |  | | | | | | |
| **作业设计** | 1. 书写本课生字词 2. 自读课文，了解课文内容。 | | | | | | |
| **教学反思** |  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 金色的草地 | **课型** | | 精读课 | **课时** | | 第二课时 |
| **教学目标** | 1.读懂课文内容，感受大自然的美好，以及它带给我们的乐趣。  2.体会文中一些句子表情达意的作用。 | | | | | | |
| **教学重点** | 理解课文内容，感受大自然的美妙和有趣，增加观察自然，了解自然的意识。 | | | | | | |
| **教学难点** | 体会文中一些句子表情达意的作用 | | | | | | |
| **教学准备** | 教学多媒体课件。（教师） | | | | | | |
| **评价任务** | 1.读懂课文内容，感受大自然的美好，以及它带给我们的乐趣。  2.体会文中一些句子表情达意的作用。 | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | **学生活动** | | | **二次备课** | |
| **一、回顾内容，问题引导**  **二、品词析句，体验快乐**  **三、读悟结合，感受神奇**  **四、总结全文，升华情感** | 1.引导学生边读边思考：课文主要写了哪两件事？  2.引导学生明确学习任务。（感受金色的草地带给“我”和弟弟的快乐以及草地的神奇）  1.引导学生理解“金色”的由来。  2.引导学生感受兄弟俩玩耍的快乐。  3.指导朗读。  1.引导思考：作者发现草地有什么秘密？  2.组织交流：你注意到颜色变化和什么有关？  3.两次发现有什么不同？你从中受到什么启发？  4.指导朗读。  1.你能体会到获得这种发现的心情吗？读一读相关句子。  2.引导学生思考：为什么说蒲公英和我们“一起睡觉，一起起床”？  3.引导学生理解“蒲公英成了我们最喜爱的一种花。” | | 1.学生回忆课文主要内容。  2.明确学习目标。  1.读课文，结合收集的蒲公英图片、理解草地变金色的原因。  2.研读描写兄弟俩玩耍的句子，感受蒲公英给他们带来的快乐。  3.朗读第2自然段。  1.朗读第3自然段，思考：“我”先发现了什么？接着又发现了什么？一边读一边画出相关语句。（课件出示）  2.通过理解重点词：“起得早、中午回家、傍晚的时候”等词了解草地变化的原因。  3.学生自主交流蒲公英花的特征与形态。  4.朗读第3自然段。  1.讨论交流：蒲公英的花开，花合与人起居或昼夜的变化相似或相关。  2.因为蒲公英非常有趣，给我们带来了快乐，所以是我们最喜爱的一种花。 | | |  | |
| **板书设计** | 图示, 示意图  描述已自动生成 | | | | | | |
| **作业设计** | 1、完成本课练习册  2、运用文中的语言，说说自己观察所得 | | | | | | |
| **教学反思** |  | | | | | | |

**习作例文 我家的小狗**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 我家的小狗 | **课型** | | 习作指导 | **课时** | | 1课时 |
| **教学目标** | 1.阅读例文，分析例文中的观察方法。  2.分析例文，总结观察方法，学会抓住小狗特点和运用多种感官细致描写事物的方法。 | | | | | | |
| **教学重点** | 通过分析课文，懂得留心、细致观察的重要性，总结观察方法。 | | | | | | |
| **教学难点** | 通过分析课文，懂得留心、细致观察的重要性，总结观察方法。 | | | | | | |
| **教学准备** | 课件 | | | | | | |
| **评价任务** | 1.阅读例文，分析例文中的观察方法。  2.分析例文，总结观察方法，学会抓住小狗特点和运用多种感官细致描写事物的方法。 | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | **学生活动** | | | **二次备课** | |
| **一、导入**  **二、阅读指导**  四、课堂练笔。  五、课后作业 | 下面我们就以《我家的小狗》为例，分析作者的观察方法和描写技巧。  （一）初读例文。  1.教师范读例文，读前向学生提出思考问题：  你觉得文中的“王子”是一只怎样的小狗？。  （二）细 读例文。  1.小狗“王子”长什么样子？  2.作者是怎样描写“王子”学字的？从文中勾画出有关的语句并理解。  3.作者又是通过写什么事情，进一步写出写出了“王子”的淘气、可爱？  1.写写自己喜欢的小动物， 抓住特点去写，写出它的行为的变化，观察要仔细。  2.指名试说，师生共同评议。  3.教师再次明确要求。 4.学生动笔写。  5.写后集体评议。  1.找到习作学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！中写得好的地方与同学分享。  2.删除与习作无关的地方，补上需要增加的内容。 | | 思考交流：  你觉得文中的“王子”是一只怎样的小狗？  交流：从这两句话，你感觉作者在写小狗认字时，观察得怎么样？  学生动笔写  找到习作学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！中写得好的地方与同学分享。 | | |  | |
| **板书设计** | 观察和描写的方法 观察细致  观察时注意事物的变化 | | | | | | |
| **作业设计** | 借鉴例文，试写片段 | | | | | | |
| **教学反思** |  | | | | | | |

**习作例文 我爱故乡的杨梅**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 我爱故乡的杨梅 | **课型** | | 习作指导 | **课时** | | 1课时 |
| **教学目标** | 1.交流平台，交流留心观察周围事物，细致观察会很有收获。  2.初试身手，讲自己对生活的观察，用几句话写下来，和其他同学交流。  3.学习例文《我爱故乡的杨梅》，总结观察的方法。 | | | | | | |
| **教学重点** | 1.通过分析课文，懂得留心、细致观察的重要性，总结观察方法。  2.学会观察，写下自己观察到的眼中的生活。  3.学会抓住事物特点和运用多种感官细致描写事物的方法。。 | | | | | | |
| **教学难点** | 学会抓住事物特点和运用多种感官细致描写事物的方法 | | | | | | |
| **教学准备** | 课件 | | | | | | |
| **评价任务** | 1.交流留心观察周围事物，细致观察会很有收获。  2.讲自己对生活的观察，用几句话写下来，和其他同学交流。  3.学习例文《我爱故乡的杨梅》，总结观察的方法。 | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | **学生活动** | | | **设计意图** | |
| 一、谈话导入  二、交流平台[  三、总结写法。  四、课堂练笔 | 我们这一组课文，都展现了作者的观察能力及细致的描写观察到的事物的能力，现在，我们也来交流观察，学习描写观察。  （一）初读例文。  1.教师范读例文，读前向学生提出思考问题：作者是从 哪几个方面来写杨梅的？找出例文中有关的自然段。  2.指名说。（明确：作者从杨梅树、杨梅果这两方面写出了对杨梅的喜爱。）  （二）细读例文。  1.作者是怎样描写杨梅树的？从文中勾画出有关的语句并理解。  1.作者又是怎样描写杨梅果的？他从几个方面来写出了杨梅果的可爱？  教师引导明确（这篇文章之所以写得具体生动，亲切感人，其中最重要的一个原因是作者对杨梅按一定顺序、抓住特点进行了细致的观察，而且观察了每个方面的变化情况。  1.让学生拿出自己所带来的水果，用上观察五件宝进行观察，并按一定顺序把这样水果的形状、颜色、味道说清楚。  2.指名试说，师生共同评议。  3.教师再次明确要求。  4.学生动笔写。  5.写后集体评议。 | | 学生反馈课前自学情况，交流课后表格。  汇报：  杨梅树：第2自然段。  杨梅果：3-6自然段。  讨论交流：从外形、颜色、味道三个方面写。  明确写法：  不同方面、变化情况，其中味道是写得最细致的（写吃杨梅的事，写味道的变化过程，加入自己的想法。）  按一定顺序把这样水果的形状、颜色、味道说清楚。  指名试说 | | |  | |
| **板书设计** | 学会观察 留心观察  细致观察 多角度全方位观察  学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！ 多层次深入观察  观察和描写的方法 按学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！照一定顺序、抓住特点  眼看、手摸、嘴尝、耳听、鼻闻 | | | | | | |
| **作业设计** | 1、互评习作片段，尝试修改  2、根据观察记录单，完成自己的习作 | | | | | | |
| **教学反思** |  | | | | | | |

**第六单元**

**单元说明：**

本单元以“祖国河山”为主题，包含《古诗三首》《富饶的西沙群岛》《海滨小城》《美丽的小兴安岭》四篇精读课文，以及“习作”“语文园地”。

本单元的语文要素是“借助关键语句理解一段话的意思”。本单元4篇精读课文旨在让学生领略祖国各地美丽的风光，激发学生热爱祖国大好河山的思想感情。

教学本单元要充分利用课文插图，引导学生图文对照地阅读，理解段落的意思。教学本单元应注重引导学生了解祖国的壮美山河，激发热爱祖国壮美山河的思想感情。

学习古诗，要读懂词句，理解内容，体会作者表达的思想感情；学习其他三篇写景的课文，要引导学生在充分的阅读中，领略美丽的自然风光，体会作者的思想感情；同时，学习作者观察和表达的方法，如“借助关键语句理解一段话的意思”；在进行本单元习作教学时，围绕一个意思用一段话写下来，并能主动运用平时积累的描写景物的词语；“语文园地”教学重点引导学生围绕给出的关键语句说一段话。

**单元目标：**

1．掌握本单元中的重点生字、词语。

2．能用自己的话介绍文中的景物或场景。

3．背诵古诗，默写古诗《望天门山》。能结合注释，想象古诗中描绘的景色。能用自己的话说说诗句的意思。

4．能说出由“懒洋洋、慢腾腾”等词语想象到的画面，并能选择一两个词语写句子。

5．引导学生借助关键语句理解一段话的意思。

6．感受祖国山河的壮丽美好，激发学生热爱祖国的思想感情。

7．能通过看图片，写几句话。能用一段话写自己的家乡。能围绕一个意思写一篇习作。

8．摘抄课文中写得好的句子，并与同学交流阅读体会。

**单元重难点：**

1．掌握本单元中的重点生字、词语。

2．正确、流利、有感情地朗读课文，背诵古诗，默写古诗《望天门山》。

3．引导学生借助关键语句理解一段话的意思。

4．习作时能围绕一个意思写。

5．引导学生学习作者观察和写作的方法，掌握积累语言的方法，丰富语言的积累。

**单元训练点：**

1．能用自己的话介绍文中的景物或场景。

2．借助关键语句理解一段话的意思。

3．能通过看图片，写几句话。能用一段话写自己的家乡。

4．习作时能围绕一个意思写。

**单元拓展点：**

1．能用自己的话介绍文中的景物或场景。

2．借助关键语句理解一段话的意思。

3．能通过看图片，写几句话。能用一段话写自己的家乡。

**17.古诗三首**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 17.古诗三首 | **课型** | | 精读课 | **课时** | 第一课时 |
| **教学目标** | 1.会写5个生字、新词，有感情地朗读和背诵古诗。  2.感悟理解诗句的意思和意境，激发对祖国山河的热爱之情。 | | | | | |
| **教学重难点** | 1.有感情地朗读，感悟诗境。  2.感悟理解诗句的意思和意境，激发对祖国山河的热爱之情 | | | | | |
| **教学准备** | 1.积累李白的诗歌，预习古诗。（学生）  2. 制作《望天门山》课件。（教师） | | | | | |
| **评价任务** | 1. 能正确书写“楚、断、至、孤、帆”五个生字。  2. 理解诗句的意思和意境。 | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | **学生活动** | | | **二次备课** |
| 一、激趣导入 | 1.师画简笔画，高高的山，并叙述天门山的来历。  2.板书课题和作者。 | | 1.学生观赏老师画画，并倾听故事。  2.齐读课题。 | | |  |
| 二、了解作者，初识古诗 | 1.老师介绍李白。  2.教师巡视，指导学生自读古诗。（要求读准字音，读通句子，读出节奏）  3.指导学生学习生字。 | | 1.学生自由读古诗。  2.指导书写：断、楚、至、孤、帆。  3.学生听范读，画出节奏，比赛朗读。  4.初步感受诗中描写的美景。 | | |
| **三、自主学习，合作探究** | 1.借助书本注释和工具书理解诗意，用笔写下自己的收获和疑问。  2.想一想每句诗里的哪个字用的好，好在哪里？ | | 1.学生自主学习，并在书上批注。  2.学生交流收获和疑问，并说说诗句里用的好的词语。 | | |
| 四、交流分析，理解悟情 | 1.课件出示第一句思考:  （1）这句写了什么山，哪里的水？你仿佛看到了什么？  （2）从画面中你感受到天门山怎样？又感受到水怎么样？  （2）哪些字给你感受最深？  3.指导学生朗读。  4.引导学生总结学习方法，用同样的方法学习第三、四句。  5.指导朗读体会情感。 | | 1.学生读诗句，结合注释和教师展示的课件体会每句诗的意思。  2.学生自主交流，体会和感受。  学生朗读  结学习方法，用同样的方法学习第三、四句。 | | |
| **作业设计** | 1.有感情地朗读并背诵古诗。  2.正确书写“楚、断、至、孤、帆”五个生字。 | | | | |
| **板书设计** | 图示, 文本, 示意图  描述已自动生成 | | | | |
| **教学反思** |  | | | | |

**17.古诗三首**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 17.古诗三首 | **课型** | | 精读课 | **课时** | 第二课时 | |
| **教学目标** | 1.认识2个生字、会写2个生字、新词，正确流利有感情地诵读古诗。  2.理解诗句的意思，体会诗人对大自然、对生活的热爱，背诵古诗。 | | | | | | |
| **教学重难点** | 有感情地朗读古诗，背诵古诗，理解诗句，体会作者表达的思想感情。 | | | | | | |
| **教学准备** | 制作多媒体课件。 | | | | | | |
| **评价任务** | 1.会读会写本课生字  2.能正确流利有感情地诵读古诗。  3.能理解诗句意思。 | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | **学生活动** | | | | **二次备课** |
| **一、创设情景、激情导入** | 1.教师播放古曲《春江花月夜》。  2.导入新课。  3.板书课题和作者。 | | 1.学生听古曲，感受意境。  2.齐读课题。 | | | |  |
| **二、引导自学，学有所得** | 1.引导学生学习本课生字。  2.引导学生回忆学习古诗的方法。  3.提出学习要求，课件展示：  （1）熟读中理解题意，诗意。  （2）借助字典，资料理解诗句。  （3）由词到句串讲诗意。  （4）熟读成诵。  （5）提出疑问，合作解决。 | | 1.学生自学本课生字。  2.学生根据要求自学，小组进行讨论。  3.学生进行自学汇报。  4.大声朗读古诗。 | | | |
| **三、欣赏古诗，体会意境** | 1.从这首诗中，你体会到了什么？  2.指导背诵古诗。 | | 1.学生交流从诗中受到的体会。  2.学生背诵古诗。 | | | |
| **作业设计** | 1.书写本课生字  2.有感情地朗读古诗。 | | | | | |
| **板书设计** | 图示, 示意图  描述已自动生成 | | | | | |
| **教学反思** |  | | | | | |

**17.古诗三首**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 17.古诗三首 | **课型** | | 精读课 | **课时** | 第三课时 | |
| **教学目标** | 1.认识4个生字、会写6个生字。正确、流利、有感情地朗读古诗，背诵古诗。  2.感悟古诗的意境，体会诗人对洞庭的喜爱与赞美之情。 | | | | | | |
| **教学重难点** | 感悟古诗的意境，背诵古诗。 | | | | | | |
| **教学准备** | 制作多媒体课件。 | | | | | | |
| **评价任务** | 1. 会读会写本课生字  2. 有感情地朗读课文，背诵课文。 | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | **学生活动** | | | | **二次备课** |
| **一、整体读，感知美** | 1.导入新课，板书课题。  2.指名学生说自己了解的刘禹锡和洞庭湖。  3.播放朗读录音。  4.指导学生诵读古诗。 | | 1.学生齐读课题。  2.学生汇报了解的有关刘禹锡和洞庭湖的资料。  3.学生听录音，然后自由练习诵读。 | | | |  |
| **二、理解美，洞察美** | 1.引导学生学习本课生字。  2.指导学生读诗，理解词语的意思。  3.指导学生观察课文插图以及课件，发挥想象述说古诗的意思。  4.教师演示：一个大白盘子里放着一颗青螺，让学生谈看到的感受。  5.指导学生读出诗的韵味，感受诗的意境。  6.背诵古诗。 | | 1.学生交流学习生字的方法，自学生字。  2.学生借助注释和工具书理解词语、诗句的意思。  3.小组内交流古诗的意思。  4.学生练习朗读并背诵古诗。 | | | |
| **三、对比读，深化美** | 1.课件展示改编的诗和原诗。学生对比读，比较内容的不同之处，说说原诗的精妙之处。  2.再读原诗，体会语言的精妙。 | | 1.学生读改编的诗和原诗。  2.小组交流原诗的精妙。  3.学生汇报。 | | | |
| **作业设计** | **1.书写本课生字**  **2.背诵古诗**  **3.完成本课练习册** | | | | | |
| **板书设计** | 图示  中度可信度描述已自动生成 | | | | | |
| **教学反思** |  | | | | | |

**18.富饶的西沙群岛**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 18.富饶的西沙群岛 | **课型** | | 精读课 | **课时** | 第一课时 | |
| **教学目标** | 1.认识12个生字，会写12个生字，正确读写词语。  2.正确、流利地朗读课文，了解主要内容。 | | | | | | |
| **教学重难点** | 1. 认识生字，正确读写词语。  2. 流利地朗读课文。 | | | | | | |
| **教学准备** | 搜集与西沙群岛有关的图片和资料。（师生） | | | | | | |
| **评价任务** | 1. 能正确认读和书写本课生字。  2. 能正确、流利地朗读课文。 | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | **学生活动** | | | | **二次备课** |
| **一、启发谈话，揭示课题** | 1.出示西沙群岛的风光图片和中国地图，让学生了解其地理位置及其重要性。  2.审题：题目的中心词是什么？从课题中知道了什么？ | | 1.听教师简介西沙群岛。  2.学生读课题，中心词是西沙群岛，从课题中知道西沙群岛是一个富饶的地方。 | | | |  |
| **二、学习生字，整体感知** | 1.指导熟读课文，圈出生字、新词。  2.师生交流生字、新词。  3.默读课文，边读边思考：  1）西沙群岛给你留下了什么印象？  （2）课文是从哪几个方面介绍西沙群岛的美丽和富饶？  4.自读喜欢的段落。 | | 1.读课文，圈出生字、新词。  2.交流识字、理解词语的方法。  3.同学互认互考、读准字音。  4.默读课文：西沙群岛美丽、富饶、物产丰富、鸟多……  5.读自己喜欢的段落。 | | | |
| **三、细读课文，体验美景** | 1.指名读第2自然段(课件出示（ ），出示海水的图片，让学生欣赏，引导学生交流自己的感受。  2.通过理解“五光十色”来感受海水的美。  3.设疑：这么美的海水是怎样形成的？ | | 1.学生欣赏海水的美，交流自己的感受。  2.理解“五光十色”的意思，感受海水的美。  3.学生默读第2自然段，画出海水五光十色的原因的句子。 | | | |
| **四、教师小结，布置作业** | 1.概括本节学习内容。  2.布置作业。 | | 学生畅谈本节课的收获。 | | | |
| **作业设计** | **1.书写本课生字**  **2.正确、流利地朗读课文** | | | | | |
| **板书设计** | 富饶的西沙群岛  风景优美　物产丰富  海底 | | | | | |
| **教学反思** |  | | | | | |

**18.富饶的西沙群岛**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 18.富饶的西沙群岛 | **课型** | | 精读课 | **课时** | 第二课时 | |
| **教学目标** | 1.了解西沙群岛的富饶，培养热爱祖国的感情。  2.背诵自己喜爱的段落，积累好词佳句。 | | | | | | |
| **教学重难点** | 从不同方面了解西沙群岛的富饶和美丽。 | | | | | | |
| **教学准备** | 制作教学课件 | | | | | | |
| **评价任务** | 1.了解课文主要内容  2.正确、流利地朗读课文 | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | **学生活动** | | | | **二次备课** |
| **一、整体入手，重点突破，领悟情感** | 1.出示“五光十色”，提问：“五光十色”在课文中指什么？  2.引导学生在文中发现：西沙群岛不但美丽，而且富饶。  （一）学习第3自然段。  1.学生默读第3自然段，思考：这个自然段介绍什么？  2.课件出示海底动物图画，欣赏。  3.指导朗读。  二（ ）学习第4自然段。  1.指名读课文，思考：课文从哪几个方面来写鱼的？从哪些句子可以看出鱼多，哪些地方看出鱼的总类多？  2.找出本段的中心句。  （三）学习第5、6自然段，思考：  1.每段写什么？写出了它的什么特点？  2.课文是怎样介绍鸟的？  3.齐读第6自然段，这段在文中起什么作用？  （四）指导学生有感情地朗读。 | | 1.再次回味海水的美丽。  2.学生读课文，初步感知西沙群岛的美丽。  1.自读第3自然段，思考教师提出的问题。  2.学生看课件，进一步了解动物的动作、形态等特点。  3.从“成群结队”、四个“有的”、“各种各样”、“多得数不清”、“一半是水，一半是鱼”等词句体会到鱼的种类多、数量多。  4.第5自然段写鸟多的特点。  5.课文按从上到下的顺序，先写树多——鸟多——蛋多——粪多。  6.学生读最后一段与开头一段，体会“首尾呼应”的写法。  7.有感情朗读课文。 | | | |  |
| **二、自主积累，写法练习** | 1.背诵第2~4自然段。  2.海底有多美呀，从下列图中选一幅写一写。（课后小练笔） | | 课后小练笔。 | | | |
| **作业设计** | **1. 书写本课生字**  **2.完成本课练习册** | | | | | |
| **板书设计** | 图片包含 箱线图  描述已自动生成 | | | | | |
| **教学反思** |  | | | | | |

**19.海滨小城**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 19.海滨小城 | **课型** | | 精读课 | **课时** | 第一课时 | |
| **教学目标** | 1.认识12个生字，会写13个生字。  2.熟读课文，质疑。  3.理清课文的段落。 | | | | | | |
| **教学重难点** | 质疑，理清课文的段落 | | | | | | |
| **教学准备** | 收集海滨风光的图片、资料。（师生） | | | | | | |
| **评价任务** | 1.会正确认读和书写本课生字  2.理清课文内容 | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | **学生活动** | | | | **二次备课** |
| **一、问题导入** | 1.（课件出示）播放海浪的声音，同学们，你们听出是什么声音吗？对，是海浪翻滚的声音，你见过大海吗？大海给你留下什么印象？  2.展示你们收集的图片、资料。  3.导入课题，板书课题。 | | 1.交流大海的印象。  2.和同学交流自己收集的海滨图片。  3.理解课题。  海滨：靠近大海的地方。 | | | |  |
| **二、读文识字** | 1.自读课文，把生字圈起来，给自然段标序号。  2.把带生字的句子多读几遍。  3.指导识字、读词语。 | | 1.识字，指出哪些字是形声字：滨、胳、睬、渔、遍、靠、摆。  2.理解词语：喧闹、寂寞。 | | | |
| **三、熟读感知** | 1.默读课文，想想每个自然段讲了什么？  2.哪几个自然段可以合成一个自然段。 | | 1.交流质疑问题。  2.归纳问题。 | | | |
| **四、读文质疑** | 再读课文，提出不懂的问题，画出来。 | | 1.交流质疑问题。  2.归纳问题。 | | | |
| **五、课堂小结** | 1.引导回顾本节内容。  2.有感情地朗读课文。 | | 1.熟记生字，词语。  2.有感情地朗读自己喜欢的部分。 | | | |
| **作业设计** | 1. 书写本课生字  2. 有感情地朗读课文 | | | | | |
| **板书设计** | 海滨小城 | | | | | |
| **教学反思** |  | | | | | |

**19海滨小城**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 19.海滨小城 | **课型** | | 精读课 | **课时** | 第二课时 | |
| **教学目标** | 1.逐段理解课文，了解海滨小城的美丽。  2.学习作者从不同方面连段成篇的写作方法。 | | | | | | |
| **教学重难点** | 学习作者的写作方法。 | | | | | | |
| **教学准备** | 多媒体课件 | | | | | | |
| **评价任务** | 1.了解课文各段落的大意。  2.学习作者的写作方法。 | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | **学生活动** | | | | **二次备课** |
| **一、引读第一至三自然段** | 1.自由读第1自然段，说说课文描写了哪些景物？（课件出示）  2.作者是按什么顺序写的？  3.边读边想象描写的景物。  4.体会“寂寞、喧闹”的意思。 | | 1.写海面：天、海、机帆船、军舰、云、渔民、战士、海鸥。  2.写海滩：贝壳、孩子、鱼、虾、蟹、海螺。  3.作者按由远及近，由上到下的顺序，先写海面，再写海滩。  4.“寂寞”说明沙滩上贝壳太多了，“喧闹”是因为船队满载而归，人们高兴得大声呼喊，异常活跃。 | | | |  |
| **二、研读第四至六段** | 1.自读第4~6自然段，画出每个自然段的中心句。  2.分别画出这三个地方描写的景物。  3.理解重点词语。  4.有感情地朗读。 | | 1.每个自然段的第一句话是本段的中心句。  2.花园：榕树多、美。  3.街道：体会街道的独特和洁净。  4.背诵自己喜欢的段落。 | | | |
| 三、总结全文，学习写法 | 1.齐读最后一段，回顾前文，概括小城的美丽和整洁。  2.总结写法，学习写法。  3.学习课文的写作方法，介绍自己的家乡。 | | 1.分别用一句话概括出小城的美丽和整洁。  2.课文前三自然段分别写海面、海滩的景色，后三个自然段分别讲了庭院、公园、街道，都是描写小城，作者先写海滨，再写小城，就是按不同方面连段成篇的。 | | | |
| **作业设计** | 1. 抄写课文中的好句  2. 完成本课练习册 | | | | | |
| **板书设计** | 图示  描述已自动生成 | | | | | |
| **教学反思** |  | | | | | |

**20.美丽的小兴安岭**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 20.美丽的小兴安岭 | **课型** | | 精读课 | **课时** | 第一课时 | |
| **教学目标** | 1.认识13个生字，会写13个生字，正确读写词语。  2.正确、流利地朗读课文，了解课文主要内容。 | | | | | | |
| **教学重难点** | 1. 认识生字、词语。  2. 正确、流利地朗读课文 | | | | | | |
| **教学准备** | 1.自学生字、熟读课文。（学生）  2.查找小兴安岭相关图片和视频资料。（师生） | | | | | | |
| **评价任务** | 1.能正确认读和书写本课生字  2.能了解课文主要内容。 | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | **学生活动** | | | | **二次备课** |
| **一、谈话导入，揭示课题** | 1.教师导入，引出课题，板书课题。  2.播放小兴安岭风景的视频资料。  3.引导学生结合收集的资料，介绍小兴安岭。 | | 1.学生齐读课题。  2.欣赏视频内容，谈感受。  3.交流自己收集的资料。 | | | |  |
| **二、初读课文，学习字词** | 1.引导学生读课文，读准字音，读通句子。  2.引导理解词语。  3.交流识字。 | | 1.学生自由读文，读通、读顺。  2.借工具书查找不理解的词。  3.重点读准“侧、嫩、临”的字音。 | | | |
| **三、整体感知，理清层次** | 1.引导学生读课文：小兴安岭给你留下什么印象？  2.找出表示时间的词，体会作者的写作顺序。  3.引导读最后一自然段，理解“景色诱人、巨大的宝库”的意思。 | | 1.再读课文，说说小兴安岭给你留下的印象，进一步感受小兴安岭的美。  2.画出文中表示时间的词，明白作者按四季的先后顺序写的。  3.朗读最后一段，联系课文理解词语意思。 | | | |
| **四、总结回顾，布置作业** | 1.教师概括本节内容。  2.布置作业，积累自己喜欢的句子。 | | 1.学生在总结的基础上谈本节课收获。  2.书写生字、词语。 | | | |
| **作业设计** | **1. 书写本课生字。**  **2. 完成本课练习册。** | | | | | |
| **板书设计** | 卡通人物  描述已自动生成 | | | | | |
| **教学反思** |  | | | | | |

**习作 这儿真美**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 这儿真美 | **课型** | | 习作 | **课时** | 第一课时 | |
| **教学目标** | 1.观察一处景物，围绕一个中心意思，按一定的顺序描写下来。  2.学会运用本单元学到的写作方法，如先总述后分述的方法把这个地方是如何吸引人的写清楚，写具体。 | | | | | | |
| **教学重难点** | **1.** 抓住这个地方风景的特点，围绕一个中心意思，用上积累的佳词佳句，按一定的顺序描写下来。  2.引导学生能通过一些表达方法，把这个地方的景物或变化写清楚，写具 体，能运用自己积累的好词语。 | | | | | | |
| **教学准备** | 多媒体课件 | | | | | | |
| **评价任务** | 能用上自己积累的好词好句，按一定顺序将某个地方的景物或变化写清楚，写具体。 | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | **学生活动** | | | | **二次备课** |
| 一、欣赏图片，激发情趣。 | 1. 请同学们欣赏一组图片。  2.引导学生说出我们的身边景色优美的地方，并说出自己最喜欢的地方。 | | 欣赏一组图片。  说出我们的身边景色优美的地方 | | | |  |
| 二、回顾课文，轻松导入 | 1.导语：我们在第六单元的学习中。在欣赏美景的过程中，同学们一定学到了很多写作方法，谁来说一说。  2.小组交流，代表发言，教师小结。  3.今天习作课，我们就用我们学到的写作方法写一篇作文，把身边的美景介绍给别人。  这儿真美（板书：这儿真美） | | 小组交流，代表发言 | | | |
| **三、展示片段，交流方法。** | 出示两段文字  1.对比阅读，互相交流：哪种写法更好？为什么？  2.师生小结：通过比较，你觉得怎样才能把这个地方的景物写清楚，写具体？ | | 对比阅读，互相交流 | | | |
| **四、口头交流，做好铺垫** | 谈话过渡：知道怎样把身边的美景介绍给大家了吧？下面就请同学们思考一下，你怎样把你身边的美景有条 理的，抓住重点，抓住特点地介绍给大家。 | | 1.先小组交流，互相评议；  2.在班级交流，互相评议。 | | | |
| **五、抓住特点，学生习作。** | 1.突出景物特点、围绕一个中心，按照一定的顺序，运用适当的修辞手法。  2.学生习作，教师巡回指导。 | | 学生习作 | | | |
| **六、品读欣赏，修改习作** | 1.把全班同学的作文展示出来，读给同学听：习作有没有围绕一个中心意思去写？有没有用到最近学过的描写景物的词语？  2.读给同学听过，按照同学提出的不足之处，进行修改。 | | 作文展示出来，读给同学听 | | | |
| **作业设计** | **完成习作练习** | | | | | |
| **板书设计** | 习作：这儿真美  顺序：由远及近、由近及远、总分学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！总、游玩的顺序、  方位的顺序、从整体到部分、由上到下等  特点：形状、颜色、大小等 | | | | | |
| **教学反思** |  | | | | | |

**语文园地六**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 语文园地 | **课型** | | 综合性学习 | **课时** | 一课时 | |
| **教学目标** | 1.找出中心句及其在文中可能出现的位置，认识表示动物的词语，及带有虫字旁和鱼字旁的字。  2.学习和积累ABB式词语，练习说话，根据提示写一段话。  3.通过诵读古诗，帮助小学生积累诗文。 | | | | | | |
| **教学重难点** | 1. 练习说话练习，积累古诗。  2.有感情地朗读词语，练习根据提示写话，理解古诗大意。 | | | | | | |
| **教学准备** | 多媒体课件 | | | | | | |
| **评价任务** | 1.认识表示动物的词语  2.能找出中心句在文中可能出现的文句  3.能背诵古诗《早发白帝城》 | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | **学生活动** | | | | **二次备课** |
| 一、揭题导入 | 今天我们学习“语文园地”的内容。（板书：语文园地）  板块一：交流平台  出示句子  （1）指名读，自由读。  （2）小组交流，以上两段话有什么共同的特点？（板书：围绕一个句子写） | | 小组交流，以上两段话有什么共同的特点？ | | | |  |
| 二、交流平台 | 板块二：识字加油站  1.  蝌蚪 飞蛾 螃蟹  鲤鱼 鲫鱼 鲨鱼[来源:Z\_xx  2.指名读，齐读，男女比赛读。  3.小组交流，读读词语，看看加点字有什么共同的特点，组长记录小组同学的发现。  4.小组代表发言，教师小结  板块三：日积月累  1.出示古诗，学习生字。  （板书：早发白帝城）  2.师范读，学生跟读。互相交流识记生字。自由朗读。  3.教师简介  4.看注释，小组合作，交流体会诗句的意思。  5.小组派代表参与全班交流，教师小结。 | | 小组交流，读读词语  小组代表发言  学生跟读  看注释，小组合作，交流体会诗句的意思。 | | | |
| **作业设计** | **完成本课练习册** | | | | | |
| **板书设计** | 语文园地  中心句：围绕一个句子写  形声字：形旁表义，声旁表音  ABB式词语 《早发白帝城》 | | | | | |
| **教学反思** |  | | | | | |

# 第七单元

**单元说明**

本单元以“我与自然”为主题,编排了《大自然的声音》《读不完的大书》《父亲、树林和鸟》三篇课文,语言各具特色,蕴含着人与自然和谐相处的美好情感。《大自然的声音》通过对自然界各种声音的生动描写,表现了用心体验大自然的妙趣;《读不完的大书》呈现了从大自然中感受到的“无尽的乐趣”;《父亲、树林和鸟》展现了父亲对鸟的熟悉与热爱。

本单元的语文要素是“感受课文生动的语言,积累喜欢的语句”。课后题从多个角度帮助学生体会生动的语言:《大自然的声音》引导学生联系生活体会描写声音的词语的生动,《读不完的大书》引导学生体会课文生动的语言,《父亲、树林和鸟》引导学生感受语言的丰富性。语文园地的“交流平台”引导学生梳理总结摘抄的基本方法,主动积累生动的语句。

本单元的习作要求是“留心生活,把自己的想法记录下来”,旨在引导学生把视角转向更广阔的生活空间,表达自己的想法。不同于之前的记叙文,本次习作更侧重写现象和想法,以指导生活实践。

本单元教学需要注意一些问题。

第一,要依托课后题,引导学生感知课文生动的语言,边学习边交流边小结。不要刻意讲授修辞知识,以免限制学生个性化的阅读感受。

第二,在教学本单元的口语交际和习作时,要注意两者内容的关联性,并将表达与生活紧密联系。

第三,教师应结合课文特点对“摘抄什么”“怎么摘抄”作出循序渐进的整体设计,尤其要对学生从词、短语到句子的摘抄过程给予一定的指导,以帮助学生提高学习效率,形成扎实的摘抄能力。

**单元目标：**

1. 认识23外生字、读准1个多音字,会写36个字,会写47个词语。

2.正确、流利地朗读课文。背诵《大自然的声音》第2、第3自然段。

3、能借助图表理解课文的大致内容。

4.能说出从课文中感受到的大自然的乐趣。

5,能说出“我真高兴,父亲不是猎人”这句话的含义,辨析对文中人物的判断。

1. 能体会课文生动的语言,摘抄自己喜欢的句子。
2. 能在小组中简单讲述身边的令人感到温暖或不文明的行为,并清楚地表达自己的看法。
3. 能汇总小组意见,汇总意见时能尽量反映每个人的想法。
4. 能清楚地写下生活中的某种现象及自己对此的想法。
5. 能主动用书面的方式与别人交流想法。
6. 能梳理总结摘抄的基本方法,形成主动积累语言、主动摘抄的意识。
7. 能感受“得”的用法并仿写句子。
8. 能初步了解“用前面结尾的词语或句子做下文的开头”的语言现象,并尝试续说这样的句子。
9. 能了解撇和捺要舒展的书写要点，写好“父、及”等8个带有撇、捺笔画的字。
10. 朗读、背诵古诗《采莲曲》。

**单元重难点：**

1. 认识23外生字、读准1个多音字,会写36个字,会写47个词语。

2.正确、流利地朗读课文。背诵《大自然的声音》第2、第3自然段。

3.能借助图表理解课文的大致内容。

4.能说出从课文中感受到的大自然的乐趣。

5.能说出“我真高兴,父亲不是猎人”这句话的含义,辨析对文中人物的判断。

6.能体会课文生动的语言,摘抄自己喜欢的句子。

7.朗读、背诵古诗《采莲曲》。

**单元训练点：**

1.能在小组中简单讲述身边的令人感到温暖或不文明的行为,并清楚地表达自己的看法。

2.能汇总小组意见,汇总意见时能尽量反映每个人的想法。

3.能清楚地写下生活中的某种现象及自己对此的想法。

4.能主动用书面的方式与别人交流想法。

5.能梳理总结摘抄的基本方法,形成主动积累语言、主动摘抄的意识。

**单元拓展点：**

1.能感受“得”的用法并仿写句子。

2.能初步了解“用前面结尾的词语或句子做下文的开头”的语言现象,并尝试续说这样的句子。

3.了解撇和捺要舒展的书写要点，写好“父、及”等8个带有撇、捺笔画的字。

21.大自然的声音

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 大自然的声音 | **课型** | | 精读课 | **课时** | | 第一课时 |
| **教学目标** | 1.认识7个生字，会写13个生字，正确读写新词。  2.自读课文，了解课文大意，学习第一段课文。 | | | | | | |
| **教学重点** | 学习生字、词语。 | | | | | | |
| **教学难点** | 熟练读文 | | | | | | |
| **教学准备** | 1.学生自读课文，制作生字卡片。（学生）  2.收集大自然中的各种声音。（教师） | | | | | | |
| **评价任务** | 1.认识7个生字，会写13个生字，正确读写新词。  2.自读课文，了解课文大意，学习第一段课文。 | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | **学生活动** | | | **二次备课** | |
| **一、激趣导入**  **二、初读识字**  **三、整体感知**  **四、课堂小结** | 1.（课件出示）播放各种声音，把你听到的声音说出来是什么声音。  2.小结，板书上课题。  1.自读课文，把生字圈出来，给自然段标上序号。  2.交流识字方法。  3.认读词语表中的词语。  1.学习、再读课文，了解课文是围绕哪句话来写的？  2.课文中写了哪些大自然中的声音？  1.本节课，同学们有什么收获？  2.书写生字。 | | 1.说说自己听到的是什么声音？  2.齐读课题。  1.读课文。  2.注意“奏、聚”的读音，“琴”不要多一笔点，“器”不要少一笔点，“敲”的右边不是“支”。  1.学习、再读课文，了解课文是围绕哪句话来写的？  2.课文中写了哪些大自然中的声音？  本节课，认识了本课生字、通读课文，了解到课文是按总分的结构写的。 | | |  | |
| **板书设计** | 21 大自然的声音 | | | | | | |
| **作业设计** | 1.书写本课生字词语，积累有新鲜感的句子，做摘录本。  2.熟读课文。 | | | | | | |
| **教学反思** |  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 大自然的声音 | **课型** | | 精读课 | **课时** | | 第二课时 |
| **教学目标** | 1.让学生知道大自然有哪些美妙的声音，并感受这些声音。  2.了解课文的描写方法，背诵第2、3自然段。 | | | | | | |
| **教学重点** | 感受大自然的美妙声音，背诵第2、3自然段。 | | | | | | |
| **教学难点** | 感受大自然的美妙声音 | | | | | | |
| **教学准备** | 教学课件。（教师） | | | | | | |
| **评价任务** | 1.让学生知道大自然有哪些美妙的声音，并感受这些声音。  2.了解课文的描写方法，背诵第2、3自然段。 | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | **学生活动** | | | **二次备课** | |
| **一、创设情境，复习导入**  **二、入境想象，美读感悟**  **三、回归全文，积累语言**  **四、总结全文，课外延伸** | 上节课，我们交了一个新朋友——大自然，他的家族有很多音乐高手，今天他将带领大家去欣赏一场美妙的音乐会，你们知道是什么吗？（齐读课题）  1.学生自读第2~4自然段，找出文中写了大自然的哪些声音呢？  2.细读第2自然段，体会微风和狂风的声音。  3.找学生读第3自然段，体会不同的水声。  4.出示小雨滴汇集到海洋的句子。  5.你喜欢这些风声、水声吗？试着背一背这两个自然段。  6.听到了风之曲水之歌，动物们也不甘示弱，它们也来到音乐会上一展歌喉，请同学们读一读第4自然段。  大自然的声音太美妙了，真有“此曲只应天上有，人间能有几回闻”的感受，让我们全身心地走进大自然，静心聆听这场天籁之声的音乐会。  总结：大自然就在我们身边，当你走进大自然，用心灵去感受那些美妙的声音，相信你一定有新的发现，把你觉得有趣的发现写下来吧。 | | 1.开火车认读词语。  2.齐读课题，回顾课文主要内容。  1.这三个自然段分别写了风声、水声、动物的声音。  2.读写微风和狂风的句子，有感情地朗读。  3.找出文中的象声词，想象这些不同的声音。  4.有感情地朗读，从小溪→河流→大海的美妙经历，体会不同水声的特点。  5.学生试背这两段。  6.第四自然段写了鸟叫，虫鸣和蝈蝈歌唱。  7.齐读第4自然段。  配乐朗读课文。  写一写自己在生活中发现的美妙的声音。 | | |  | |
| **板书设计** |  | | | | | | |
| **作业设计** | 1.背诵第2、3自然段。  2.完成黄冈小状元。 | | | | | | |
| **教学反思** |  | | | | | | |

**22.读不完的大书**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 读不完的大书 | **课型** | 精读课 | | **课时** | | 第一课时 |
| **教学目标** | 1会读“仅、麻”等8个字，会写“读、昆”等10个字，会写“昆虫、蚂蚁”等词语。  2.正确、流利、有感情地朗读课文，感受大自然的乐趣。  3.联系生活实际，感悟课文内容，培养观察能力及审美情趣。 | | | | | | |
| **教学重点** | 抓住关键词句，感受课文生动的语言。 | | | | | | |
| **教学难点** | 激发热爱大自然的情感，探究大自然的奥秘。 | | | | | | |
| **教学准备** | 1.制作课件。  2.预习课文。 | | | | | | |
| **评价任务** | 1会读“仅、麻”等8个字，会写“读、昆”等10个字，会写“昆虫、蚂蚁”等词语。  2.正确、流利、有感情地朗读课文，感受大自然的乐趣。 | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | | **学生活动** | | **二次备课** | |
| **一、创设情境，猜谜引入**  **二、初读课文，感知内容**  **三、感受课文生动的语言：学习第2自然段**  **四、指导书写** | 1.同学们，老师想考考你们有关大自然的知识。  2.出示有关大自然花草树木、虫鱼鸟兽的谜语，让学生猜。  如:有头没有颈，身上冷冰冰，有翅不能飞，无脚也能行。(鱼)   1. 有位作者也写到了许多大自然中好玩的东西，让我们去看一看。(板书课题:读不完的大书)   1.自由朗读，明确要求。  2.交流学习体会。出示生字新词卡，联系上下文朗读、品味。  3.指导朗读。  (1)指名有感情地朗读你认为优美的语句,教师指导朗读时的语速、语气、语调。  4.默读课文，思考：读不完的大书，在文中指的是什么呢？（大自然）课文中为什么把大自然比作“读不完大书”呢？（因为这本“大书”里面有无穷的奥秘，无尽的乐趣）  1.默读课文，课文中哪几个自然段具体写大自然中有趣的事物？（第2～5自然段）描写了哪些事物？2.学习第2自然段，找出作者具体写了哪些有趣的事物。  （2）课件出示：老鹰在高空盘旋，展翅滑翔，突然猛扑而下，给人以雄健勇猛的感觉。  （3）课件出示：蚂蚁搬家，井然有序，当两军对垒时，那番勇敢忠贞的精神，真叫人敬佩。  1.出示会写字，重点指导 | | | 1.齐读课题。  2.猜谜语。  1.把课文读通顺、流畅，梳理归纳课文有几个自然段，每段写什么。  2.感受大自然花草树木、虫鱼鸟兽给我们带来的快乐，找到你认为优美的句子并用“”画出。  1.自由组合，互相交流学字、学词的收获。  1.同桌分自然段互读课文，要求互相正音，对方读得不流利的地方，请他再读一遍。  1.学生再读课文。  思考：课文写了刺猬的什么事？   1. 分组朗读，小组轮读，思考问题。   2.学生试着用“佩服”的语气读读这段话。教师注意引导学生在互读、互听、互学中读好描写优美景色的段落。  1.学生练写，教师巡视指导“读”字。 | |  | |
| **板书设计** | 读不完的大书 | | | | | | |
| **作业设计** | 1. 书写本课生字，完成摘录笔记。 2. 熟读课文，理解课文内容。 | | | | | | |
| **教学反思** |  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 读不完的大书 | **课型** | | 精读课 | **课时** | | 第二课时 |
| **教学目标** | 1. 联系上下文理解重点句子的意思，感受本文语言的生动、有趣。  2. 理解作者为什么把大自然称为一本读不完的大书。 | | | | | | |
| **教学重点** | 1. 联系上下文理解重点句子的意思，感受本文语言的生动、有趣。 | | | | | | |
| **教学难点** | 理解作者为什么把大自然称为一本读不完的大书。 | | | | | | |
| **教学准备** | 制作教学课件。 | | | | | | |
| **评价任务** | 1. 联系上下文理解重点句子的意思，感受本文语言的生动、有趣。  2. 理解作者为什么把大自然称为一本读不完的大书。 | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | **学生活动** | | | **二次备课** | |
| **一、复习导入**  **二、精读赏析，突破重点**  **三、领悟升华，课堂小结** | 大自然这本书中除了叽叽喳喳的小麻雀、勇猛的雄鹰、井然有序的蚂蚁之外，还会有什么呢？让我们共同走进今天的课堂，从书中感受大自然，一起寻找答案吧！  1.感受课文生动的语言：学习3～4自然段。  （1）.同学们注意到没有，作者在写这两个自然段的时候，用了很多“有”，能说说你的体会吗？  (2).作者看到的大自然颜色五彩缤纷，花儿形状不一，果树各种各样，真有趣！谁能有感情地读读这两段话？  （3）.你能像作者这样，用“有”说一两句话吗？  2.感受课文生动的语言：学习第5自然段。  （1）作者最喜欢的是什么呢？（竹子和棕榈）谁来带着喜爱的感情读读这两句话？  （2）师：还有什么声音很温柔？句子中“超凡脱俗”是什么样子呢？  3.积累文中你认为描写生动的语言，并进行摘抄。  4.为什么说“大自然是一本看不完的大画册，是一部永远读不完的大书”？  1.拓展延伸：你还见过大自然的哪些景象？（树叶在沙沙地弹琴、蝈蝈在草丛里低声吟唱等）你享受过大自然带给你的快乐吗？  2.大自然是一本读不完的大书，值得我们用一生去感受！ | | 1.学生回忆课文主要内容。  2.学生自由朗读。   1. 学生默读并思考问题：3～4自然段中还写了大自然中哪些景色？带着问题去朗读，去思考。   （1）.学生围绕“作者列举的事物多，说明观察很细致”来说。  （2）。学生读后全班感受读，这两个自然段中作者是怎样表达大自然的“有趣”的？又采用了什么修辞手法？   1. 。练习说话。 2. .生读句子 3. .生思考   学生通过查阅工具书来理解词义，根据词义来体会棕榈树的特点  3.指导学生摘抄的方法，如：分类摘抄，在旁边写感受，注明出处等。  4.联系课文内容：空中飞鸟的不同状态……   1. 说说感受。   2.齐读课文 | | |  | |
| **板书设计** | 读不完的大书  动物：飞鸟、蚂蚁  花：花草、鲜花、  树：果树、竹林、棕榈树 | | | | | | |
| **作业设计** | 1. 感受大自然带给你的快乐。 2. 完成黄冈小状元。 | | | | | | |
| **教学反思** |  | | | | | | |

23.父亲、树林和鸟

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 父亲、树林和鸟 | **课型** | | 精读课 | **课时** | | 第一课时 |
| **教学目标** | 1.认识5个生字，会写13个生字，能正确读写词语。  2.正确、流利地朗读课文，了解课文内容。 | | | | | | |
| **教学重点** | 认识生字，正确读写文中的重点词语。 | | | | | | |
| **教学难点** | 流利地朗读课文 | | | | | | |
| **评价任务** | 1.认识5个生字，会写13个生字，能正确读写词语。  2.正确、流利地朗读课文，了解课文内容。 | | | | | | |
| **教学准备** | 1.制作教学课件。（教师）  2.查找与鸟儿生活有关的资料，预习课文。（学生） | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | **学生活动** | | | **二次备课** | |
| **一、导入新课**  **二、初读课文，识记字词**  **三、再读课文，整体感知**  **四、课堂小结** | 1.板书课文题目。  2.读了课文题目，你最想知道什么？  1.教师巡视，指导学生自由读课文。  2.指导学生学习生字、新词。  3.说一说，初读课文后你知道了什么？  1.指导学生再读课文，把字音读准，把句子读通顺。  2.引导学生整体把握课文内容。  3.课文第1自然段在文中起什么作用？  1.教师引导归类复习本节课学习的生字。  2.要求学生有感情地朗读课文。 | | 1.学生齐读课题。  2.学生交流读题后自己想知道的内容。  3.质疑预设：父亲、树林和鸟之间有什么联系？  1.学生熟读课文，画出文中的生字新词。  2.小组之间利用识字卡片互相交流识字方法，自学生字新词。  1.学生读课文，互相评价。  2.交流课文主要讲了一件什么事。  1.学生在教师总结的基础上，进一步巩固生字词。  2.学生用自己喜欢的方式朗读课文。 | | |  | |
| **板书设计** | 父亲、树林和鸟 | | | | | | |
| **作业设计** | 1. 书写本课生字词，完成摘录笔记。 2. 熟读课文，理解课文内容。 | | | | | | |
| **教学反思** |  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 父亲、树林和鸟 | **课型** | | 精读课 | **课时** | | 第二课时 |
| **教学目标** | 1.理解课文内容，体会父亲对树林和鸟的喜爱。  2.分角色朗读课文。  3.培养学生热爱大自然，保护大自然的思想感情。 | | | | | | |
| **教学重点** | 1.理解课文内容，体会父亲对树林和鸟的喜爱。  2.分角色朗读课文。 | | | | | | |
| **教学难点** | 理解课文内容，体会父亲对树林和鸟的喜爱 | | | | | | |
| **教学准备** | 制作教学课件。（教师） | | | | | | |
| **评价任务** | 1.理解课文内容，体会父亲对树林和鸟的喜爱。  2.分角色朗读课文。 | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | **学生活动** | | | **二次备课** | |
| **一、复习导入**  **二、细读课文，理解内容，体会情感**  **三、朗读品味**  **四、总结课文，课堂延伸** | 1.复习生字词。  2.引导学生回顾：这篇课文写了一件什么事？  1.按自己喜欢的方式读课文，并思考：从课文哪些地方可以看出父亲一生最喜欢树林和唱歌的鸟？  2.引导学生找出我的态度变化词句：茫然、惊愕、真高兴。  3.课件展示重点句子，引导学生理解加点的词语并造句。  4.引导思考：为什么此时父亲最快活？从中知道了什么？  5.分角色朗读父亲与“我”的对话，体会到了什么？  6.引导学生讨论“我真高兴，父亲不是猎人”的情感。  1.师生共同小结全文。  2.分角色朗读全文。  1.学了这篇课文，你懂得了什么？以后我们应该怎么做？  2.请写一写保护鸟的宣传语。 | | 1.学生回忆课文内容。  2.齐读课文第1自然段。  1.读课文，边读边画。  2.再细读勾画的句子，一边读一边想，在文中作上批注。  3.把自己勾画的句子读给同学听，并说说体会。  4.有感情地朗读课件展示的句子。  5.学生交流讨论。  6.学生分角色、有感情地朗读父亲和“我”的对话。  分角色朗读全文。  学生讨论交流。  写一写保护鸟的宣传语 | | |  | |
| **板书设计** |  | | | | | | |
| **作业设计** | 1. 简短写出自己在生活中感受到的大自然的乐趣，并和同学交流。 2. 完成黄冈小状元。 | | | | | | |
| **教学反思** |  | | | | | | |

口语交际：身边的“小事”

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 身边的“小事” | **课型** | | 口语交际 | **课时** | | 一课时 |
| **教学目标** | 1.通过口语交际，提高学生的分析和综合能力的能力。  2.如实而有条理地叙述身边的小事，并描述自己的感受和别人对这件事的看法。  3.留心生活，培养其社会责任感。 | | | | | | |
| **教学重点** | 用简要的话表达自己的看法；汇总小组意见时，尽可能反映每个人的想法。 | | | | | | |
| **教学难点** | 如实而有条理地叙述身边的小事，并描述自己的感受和别人对这件事的看法。 | | | | | | |
| **教学准备** | 课件 | | | | | | |
| **评价任务** | 1.通过口语交际，提高学生的分析和综合能力的能力。  2.如实而有条理地叙述身边的小事，并描述自己的感受和别人对这件事的看法。 | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | **学生活动** | | | **二次备课** | |
| 一、看图交流，引出主题。  二、围绕小事，组织交流。  三、谈收获。 | 1.出示课本上的几幅图片  2.教师小结，导入课题：我们的身边每天都在发生着各种各样的“小事”，每件小事都以不同的方式影响着我们的生活。  （板书：身边的小事）  1.教师示范：其实我身边就有一些不文明的行为  2.小组同学互相交流，说说我们身边的小事小组长作好记录。  3.根据小组长的记录，引导学生从“身边不文明的行为”和“令人感到温暖的行为”两个方面进行交流。  1.帮助别人是一种美德。  2.要养 成乐于助人的习惯。（板书：乐于助人 ）  3.从身边小事做起，做一个好人 | | 小组交流，说说图片上的内容及自己的感受。  小组同学互相交流，说说我们身边的小事小组长作好记录。 | | |  | |
| **板书设计** | 身边的小事  不文明的行为：不受欢迎和尊重 留下遗憾  令人温暖的行为：乐于助人学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！ 正能量 | | | | | | |
| **作业设计** | 1. 不断发现身边的“小事”，继续与同学交流你的看法。 | | | | | | |
| **教学反思** |  | | | | | | |

**习作 我有一个想法**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 猜猜他是谁 | **课型** | | 习作指导 | **课时** | | 第一课时 |
| **教学目标** | 1. 引导学生观察生活，发现问题。能根据自己的发现找到积极的、合理的解决方法。 2. 能清楚地写下生活中的某种现象及自己对此的想法。 3. 能主动用书面的方式与别人交流想法。 | | | | | | |
| **教学重点** | 能从积极的方面有条理地表达自己的想法。 | | | | | | |
| **教学难点** | 把自己的发现和自己的想法写清楚。 | | | | | | |
| **教学准备** | 课件 | | | | | | |
| **评价任务** | 1.能清楚地写下生活中的某种现象及自己对此的想法。  2.能主动用书面的方式与别人交流想法。 | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | **学生活动** | | | **二次备课** | |
| 一、创设情景，轻松导入  二、围绕主题，交流讨论  三、阅读范文，打开思路  四、学生练习写作 | 1. 展示教材上的两段资料。   1. 教师总结：导入，生活中有很多需要改进的问题，如果我们积极表达自己的想法，提出改进建议和解决方法，就能使生活变得更加美好。这节课我们就在作文中写一写自己的发现和想法。 2. 生活中有哪些现象或问题引起了你的关注？你对这些现象有什么想法？ 3. 教师小结 4. 展示习作范文，出示课件。 5. 教师小结方法。 6. 要用事例来描述现象。 7. 关于增加的想法，要写出一些理由。 8. 写出改进的建议或方法。 9. 教师引导：同学们，你可以根据自己的需要，选择合适的方法来写一写自己的想法。 10. 教师巡视，指导。 | | 学生自由阅读，说说自己的感悟。  小组同学自由交流，全班交流。  学生阅读交流  学生独立完成 | | |  | |
| **板书设计** | 猜猜他是谁  外貌特征   兴趣爱好  具体事例 | | | | | | |
| **作业设计** | 1.没完成习作的孩子继续完成。  2.学习修改自己的习作。 | | | | | | |
| **教学反思** |  | | | | | | |

**语文园地七**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | **语文园地** | **课型** | | 综合学习 | **课时** | | 1课时 |
| **教学目标** | 1.交流如何做好摘抄，词句段运用，认真读词语，照样子写句子，积累语言。  2.通过诵读，体会古诗，帮助小学生积累古诗。 3．写铅笔字，练习写带有撇捺的字注意写得舒展。 | | | | | | |
| **教学重点** | 1.采用多种形式的朗读和背诵。利用插图，了解古诗大意。  2.自主阅读词语和句子，交流摘抄的问题，学会积累语句。 | | | | | | |
| **教学难点** | 有感情朗读句子，理解古诗大意。 | | | | | | |
| **教学准备** | 课件 | | | | | | |
| **评价任务** | 1.交流如何做好摘抄，词句段运用，认真读词语，照样子写句子，积累语言。  2.通过诵读，体会古诗，帮助小学生积累古诗。 3．写铅笔字，练习写带有撇捺的字注意写得舒展。 | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | **学生活动** | | | **二次备课** | |
| 一、揭题导入  二、交流平台  三、词句段运用  四、书写提示。 | 今天我们学习“语文园地”的内容。  （板书：语文园地）  板块一：交流平台  2.学生阅读，交流感受。  3.教师小结。  4.鼓励学生结合课本上的内容，说说自己在这方面的做法和经验。  5.教师评议，方法指导  **板块二：词句段运用**  1.读一读，照样子写句子。  （2）指名读前三个句子，齐读，男女比赛读。  （3）小组交流，读读句子，看看这些句子有什么特点。把后两个句子写完整。  （4）小组代表发言，教师小结。  （5）互相交流，说说自己积累的这样的句子。  **板块三：书写提示**  1.观察这些字，你发现了什么？（发现它们的共同点是这些字都有撇和捺）  2.看提示  旁边提示我们写这几个字的时候要注意什么？（提示了撇捺要舒展，才能写得美观）（板书：撇捺要舒展）  3.写一写  （1）先照着上面的笔顺写，一边写一边念笔画名称。  （2）再在田字格中写，写好之后对照比较，看看哪个笔画没有写好，再重写。 | | 学生阅读，交流感受  结合课本上的内容，说说自己在这方面的做法和经验。  观察这些字，你发现了什么？ | | |  | |
| **板书设计** | 语文园地  摘抄：分门别类 边抄边背  学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！ “得”字短语 仿写句子  书写提示：撇学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！捺要舒展 [来源:学科网]  《采莲曲》 积累背诵 | | | | | | |
| **作业设计** | 1. 摘抄句子，背诵《采莲曲》。 2. 完成黄冈小状元。 | | | | | | |
| **教学反思** |  | | | | | | |

**第八单元**

**单元说明**

本单元以“美好品质”为主题，编排了《司马光》、《掌声》、《灰雀》《手术台就是阵地》4课文。课文中的人，既有名人也有普通儿童，既有古代的史学家也有近现代的革命家。冷静机智的司马光，受到鼓励而变得阳光自信的英子和用掌声鼓励英子的同学们，关爱、呵护儿童的列宁和天真诚实的孩子，对工作极其负责、勇于为革命献身的白求恩，他们的身上都有美好的品质。其中，《司马光》是小学阶段安排的第一篇文言文。

本单元的语文要素是“学习带着问题默读，理解课文的.意思”本套教材从二年级开始安排默读的学习内容，要求学生尝试不出声不指读。本单元对默读提出进-步的要求，即带着问题默读，一边读一边思考。精读课文的课后题和略读课文的学习提示，引导学生默读时思考句子或段落的意思:《掌声》要求默读时思考英子前后变化的原因;《灰雀》要求默读时揣摩人物的心理;《手术台就是阵地》要求默读时思考课题的含义。语文园地中的“交流平台”引导学生梳理默读的基本方法。

本单元的习作要求是“学写一件简单的事”话题是“那次玩得真高兴”这是小学阶段第-次安排写一件事，要求把玩的过程相对完整地写下来，并表达出当时快乐的心情。

本单元教学需要注意一些问题。

第一，要重视培养学生带着问题默读的习惯，带助学生提高读的效率，更好地理解课文内容。

第二，可引导学生运用比较的方法理解课文。《司马光》一课可通过与现代文比较,初步了解文言文的特点;《掌声》一课可通过比较，了解英子前后的变化及变化的原因;《灰雀》一课则可通过比较发现，同样是喜爱灰雀，列宁和小男孩有不同的喜爱方式，彰显了不同的人物特点。

第三，本单元的《司马光》是小学阶段安排的第一篇文言文，重点是让学生初步感受文言文的特点，产生学习文言文的兴趣，不应追求逐字逐句的理解，更不应追求对课文内容的深人理解，教学时应避免拔高要求。

**单元目标**

1．认识42个生字，读准4个多音字，会写30个字，会写28个词语。

2．正确、流利地朗读课文,背诵《司马光》。

3．能借助注释理解《司马光》课文大意,并用自己的话讲故事,初步感受文言文的特点,简单说出文言文与现代文的区别。

4．能尝试通过人物的动作、语言等揣摩人物的心理活动。能转换人称复述故事片段。

5．能带着问题默读课文,理解课文内容,体会人物心情的变化。

**单元重难点：**

1．认识42个生字，读准4个多音字，会写30个字，会写28个词语。

2．正确、流利地朗读课文,背诵《司马光》。

3.抓住关键词句，感受对话语言的精练、优美。

4．引导学生在阅读课文时，注意理解重点句子的意思，学习带着问题默读，理解课文的意思。

5．能尝试通过人物的动作、语言等揣摩人物的心理活动。能转换人称复述故事片段。

**单元训练点：**

1、要引导学生进入文本中，引导学生了解作者是如何描写人物形象的；然后创设情境，让学生换位思考，从而明确人物的优良品质。

2、要重视培养学生带着问题默读的习惯，注意保证默读时间，提高默读效率。

3、引导学生运用比较法理解课文。《司马光》一文可通过与现代文进行比较，初步了解文言文的特点；《掌声》一课可以通过比较，了解英子前后发生变化的原因；《灰雀》一文可通过将同样喜爱灰雀的小男孩与列宁进行比较，表现了人物特点的不同。

4、引导学生进行简单复述。本单元的各篇课文都叙述了一件事，要努力讲清楚事情发生的起因、经过、结果，表现出对话的语气和人物的心情，以此提高学生的表达能力。

**单元拓展点：**

**1.** 能带着问题默读，理解课文的意思，体会人物心情变化。

2.能尝试通过人物的动作、语言等揣摩人物的心理活动。能转换人称复数故事片段。

3、能初步感知文言文的特点，简单说出文言文的与现代文的区别。

4、能简单地写一次玩的过程,表达出当时快乐的心情,正确使用标点符号。

**24.司马光**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 24.司马光 | **课型** | | 精读课 | **课时** | | 第一课时 |
| **教学目标** | 1.认识5个生字，会写7个字，学会新词。  2.根据注释理解词句，了解课文内容，体会司马光的沉着冷静、机智勇敢。 | | | | | | |
| **教学重点** | 指导学生把课文读通顺，读懂句子，体会司马光的沉着冷静、机智勇敢。 | | | | | | |
| **教学难点** | 指导学生把课文读通顺，读懂句子，体会司马光的沉着冷静、机智勇敢。 | | | | | | |
| **教学准备** | 课件 | | | | | | |
| **评价任务** | 1. 认识5个生字，会写“司、庭”等7个生字。 2. 初步感知文言文的特点，简单说出文言文的与现代文的区别。 3. 借助注释，用自己的话讲诉故事。 | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | **学生活动** | | | **二次备课** | |
| **一、激趣导入，走进故事**  **二、初读课文，整体感知**  **四、感情朗读，背诵课文** | 1.师（出示课件）看见大屏幕上的这幅画，大家会想起哪个故事呢？  2.板书课题。  3.师介绍古文的特点。  1.教师巡视，指导学生自由读文，试着读准字音，读出停顿，读懂句子。  2.师出示生字，指导学生学习新字。  3.教师范读，领读，指导学生读通顺，读懂句子，理解课文大意。  1.要求学生有感情地朗读课文。  2.检查背诵课文。  3.把故事讲给同学们听。 | | 1.学生看图后回答。  2.齐读课题。  3.了解古文的特点。  1.学生边读，边思考老师提出的问题，在文中画相应的句子，词。  2.学生相互交流。  3.借助注释和老师的提示理解句子。  4.体会司马光的沉着冷静，机智勇敢。  5.有感情地朗读课文。  1.朗读课文。  2.学生背诵课文。  3.讲故事。 | | |  | |
| **板书设计** | **24.司马光**  聪颖机智，遇事沉着冷静  光持石击瓮破之，水迸，儿得活 | | | | | | |
| **作业设计** | 1. 书写本课生字。 2. 熟读课文，读准停顿，并背诵课文。 3. 完成《黄冈小状元》。 | | | | | | |
| **教学反思** |  | | | | | | |

**25.掌 声**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 掌 声 | **课型** | | 精读课 | **课时** | | 第一课时 |
| **教学目标** | 1.认识13个生字，会写11个生字。正确读写文中的重点词语。  2.正确、流利、有感情地朗读课文，了解课文内容。 | | | | | | |
| **教学重点** | 认识生字，正确书写词语。 | | | | | | |
| **教学难点** | 正确、流利、有感情地朗读课文 | | | | | | |
| **教学准备** | 1.制作教学课件。（教师）  2.预习课文。（学生） | | | | | | |
| **评价任务** | 1. **认识“默、势”等10个字读准2个多音字，会写“掌、班”等3个字。** 2. **感情朗读课文自渎课文讲了什么，了解英子的心情。** | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | **学生活动** | | | **二次备课** | |
| **一、谈话交流，导入课文**  **二、初读感悟，识字学词**  **三、整体感知，理清思路**  **四、再读课文，总结延伸** | 1.同学们平时一定听过掌声吧！在哪儿听过？你给别人鼓过掌吗？为什么要鼓掌？别人给你鼓过掌吗？当时你心里有什么感受？  2.导入新课，板书课题。  1.学生自读课文，指导学生学习新字新词。“落”和“调”是多音字，“姿”是平舌音，“势”是翘舌音。注意左右结构的字“鼓励”和“姿势”的书写。  2.请同学们看出示的生字：“掌”“班”“腿”“晃”观察它们的字形，想一想：怎样才能写好这几个字。  3.教师示范书写。  1.组织学生再读课文，思考：课文主要学了一件什么事？英子给你留下了什么印象？  2.引导学生通过读文理清文章思路。  1.指名学生朗读课文，其他学生注意倾听，评一评，哪儿读的好？  2.想一想：英子到底是一个什么样的小女孩？  3.引导学生了解小儿麻痹症是怎么回事。 | | 1.学生交流平时听到过的掌声，并谈感受。  2.齐读课题。  1.学生听课文后交流看法。  2.学生自读课文，画出文中的生字、新词。小组之间利用识字卡交流识字方法，自学生字、新词。用巧记来记忆“姿、势”。用形声字的方法来记忆“烈、述”等字。  3.学生观察出示的生字，交流写字时注意的地方。  4.学生看老师书写。  5.学生自己练习书写。  1.学生再读课文弄清文章大意，并说一说英子给自己留下的印象。（自卑、残疾、可怜、孤单……）  2.学生在小组内读文交流，弄清课文是按照“鼓掌前，鼓掌，鼓掌后”的顺序来记叙的。  1.学生分读课文，其他学生认真听、并评议。  2.读资料了解小儿麻痹症。 | | |  | |
| **板书设计** | 掌 声  自卑 自信  忧郁 快乐 | | | | | | |
| **作业设计** | 1、书写本课生字，摘录词语。  2、感情朗读课文自渎课文讲了什么，了解英子的心情**。** | | | | | | |
| **教学反思** |  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 掌 声 | **课型** | | 精读课 | **课时** | | 第二课时 |
| **教学目标** | 1.正确、流利、有感情地朗读课文，体会人物的内心情感。  2.理解课文内容，知道人与人之间都需要关心、鼓励，懂得主动关心、鼓励他人，也要珍惜别人的关心和鼓励。 | | | | | | |
| **教学重点** | 引导学生整体把握课文内容，感受英子在掌声前后的变化。 | | | | | | |
| **教学难点** | 引导学生整体把握课文内容，感受英子在掌声前后的变化 | | | | | | |
| **教学准备** | 制作教学课件。（教师） | | | | | | |
| **评价任务** | 1. 体会英子心理变化，知道变化原因。 2. 转换人称复述故事片段。 | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | **学生活动** | | | **二次备课** | |
| **一、回顾交流，导入新课**  **二、心灵呼唤，体会英子的快乐**  **三、体会两次“掌声”，感受英子的内心**  **四、体会来信，放飞美好心愿** | 1.复习生字词。  2.质疑：英子究竟是怎样的一个小姑娘呢？  3.课件展示第1自然段，学生默读体会掌声前的英子。  英子是一个残疾的孩子，是一个不幸的孩子，同学们难道不希望英子勇敢地面对生活吗？那么，你心中的英子应该是什么样的？引导学生读第4自然段。  思考：这是一个什么样的英子？见到这样的英子你高兴吗？是什么让她有如此的变化？  1.课件展示第2、3自然段，请同学们默读并思考：  ①事情是怎么发生的？  ②从英子的神态和动作，你体会到了什么？  ③两次掌声是在什么时候发生的，你体会到了什么？  2.指导朗读。  1.请学生读英子的来信，说说你明白了什么？  2.同学们，在生活中，你认为爱还是什么？ | | 1.学生读第1自然段，体会掌声前的英子是怎样的。在文中画出相关的词语。  2.学生讨论、交流。  1.学生自主交流自己心中的英子该有的样子。  2.自由读第4自然段，交流英子现在的样子。  3.有感情地朗读课文。  1.学生读文，画出有关语句，并作出批注。  2.交流体会。  3.有感情地朗读课文。  1.学生读英子的来信，谈谈自己的体会。  2.交流当别人遇到困难时我们应该怎样去做。 | | |  | |
| **板书设计** | 图片包含 图示  描述已自动生成 | | | | | | |
| **作业设计** | 1. 转换人称复述故事片段。 2. 完成《黄冈小状元》。 | | | | | | |
| **教学反思** |  | | | | | | |

**26.灰 雀**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 灰 雀 | **课型** | | 精读课 | **课时** | | 第一课时 |
| **教学目标** | 1.认识10个生字，会写12个生字，正确读写词语。  2.正确流利地朗读课文，体会列宁对灰雀的喜爱之情。 | | | | | | |
| **教学重点** | 认识生字、词语，体会列宁对灰雀的喜爱之情。 | | | | | | |
| **教学难点** | 正确流利地朗读课文，体会列宁对灰雀的喜爱之情 | | | | | | |
| **教学准备** | 1.查找有关列宁和灰雀的资料。（师生）  2.自学生字，熟读课文。（学生） | | | | | | |
| **评价任务** | 1、会认5个生字，会写12个生字，正确读写“郊外、散步”等词语，摘抄描  灰雀的句子。  2、分角色感情朗诵课文，了解课文主要内容。 | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | **学生活动** | | | **二次备课** | |
| **一、了解列宁，揭示课题**  **二、初读课文，学习生字**  **三、再读课文，体会列宁对灰雀的喜爱**  **四、布置作业，积累好词佳句** | 1.课件出示列宁的挂图及背景资料。  2.课件出示灰雀的图片，引导学生说说灰雀的样子。  3.板书课题，质疑。  1.引导学生自读课文，把生字圈起来。  2.师生交流识字学词情况。  3.按自然段读课文，想想课文讲了一件什么事？  1.引导学生再读课文，把不懂的地方做上记号。  2.学生质疑。  3.课件出示列宁喜爱灰雀的句子。  1.学生默读课文。  2.积累好词好句。  3.熟记本课生字、词语。 | | 1.读一读课件中列宁的资料。  2.互相交流查找的资料。  3.观察灰雀的图片，说说灰雀的样子。  1.用自己喜欢的方式读课文，边读边圈出生字。  2.读准“宁、惹、或、城”的音，注意“或”字的笔顺。  3.小组交流课文的主要内容。  1.读文、质疑。  2.读文中写灰雀的句子和列宁喜爱灰雀的句子。  1.默读课文，摘抄好词好句。  2.书写生字、词语。 | | |  | |
| **板书设计** | 灰雀  喜欢 诚实 | | | | | | |
| **作业设计** | 1、抄写本课生字，摘抄描灰雀的句子。  2、感情朗读课文。 | | | | | | |
| **教学反思** |  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 灰 雀 | **课型** | | 精读课 | **课时** | | 第二课时 |
| **教学目标** | 1.理解课文内容，了解列宁对男孩的尊重和男孩知错就改的思想。  2.通过人物语言、动作、神态的描写体会人物的内心活动。 | | | | | | |
| **教学重点** | 精读课文，通过人物的语言、动作、神态描写，体会人物的内心活动。 | | | | | | |
| **教学难点** | 通过人物语言、动作、神态的描写体会人物的内心活动。 | | | | | | |
| **教学准备** | 教学课件。（教师） | | | | | | |
| **评价任务** | 1. **能**通过人物语言、动作、神态的描写体会人物的内心活动。 2. 能抓住重点句子体会男孩对灰雀的喜爱。 | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | **学生活动** | | | **设计意图** | |
| **一、创设情境，导入新课**  **二、整理问题，精读理解**  **三、再读课文，总结提升**  **四、课外延伸，拓展阅读** | 1.课件出示三只灰雀在树上唱歌。  2.引导学生回顾上节内容。  1.快速读课文，引导学生提出有价值的问题。  2.引导学生带着问题读课文、体会列宁对男孩的尊重和男孩知错就改的好思想。  1.引导学生读课文。  2.课件出示灰雀回来后的画面。提问：列宁、男孩和灰雀，你最想和谁说点什么？  向学生推荐图书《列宁童年的故事》。 | | 1.观察后，说一说画面上的情景。  2.说一说课文的主要内容。  1.通过小组交流，整理出有价值的问题。如：  （1）从哪看出灰雀是男孩带走的？  （2）列宁为什么不问男孩而问灰雀？  2.组织讨论以上问题。  1.师生合作，分角色朗读课文。  2.在小组内交流，选择说话的对象，把自己的想法和同学交流。  3.根据课文内容再加上自己的理解，编一编课本剧，演一演。  1.学生读一读图书简介。  2.课余收集关于列宁的小故事 | | |  | |
| **板书设计** | 图示, 文本, 工程绘图, 示意图  描述已自动生成 | | | | | | |
| **作业设计** | 1、完成《黄冈小状元》。 | | | | | | |
| **教学反思** |  | | | | | | |

**27\*.手术台就是阵地**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 27\*.手术台就是阵地 | **课型** | | 精读课 | **课时** | | 一课时 |
| **教学目标** | 1.认识13个生字，理解句子意思，并体会反问句的作用。  2.有感情地朗读课文，感受并学习白求恩大夫的国际主义精神。 | | | | | | |
| **教学重点** | 通过朗读比较，了解反问句加强语气的作用，有感情地朗读课文。 | | | | | | |
| **教学难点** | 通过朗读比较，了解反问句加强语气的作用，有感情地朗读课文。 | | | | | | |
| **教学准备** | 课件 | | | | | | |
| **评价任务** | 1. 认识13个生字，会区别运用2个多音字。   2.感情朗读课文，能理解“手术台就是阵地“。 | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | **学生活动** | | | **二次备课** | |
| 一、揭示课题，提出问题  二、初读课文，了解大意  三、深入学习，体会人物品质  四、总结，复述课文 | 1.板书课题。  2.读了课题，你有什么疑问。  1.教师巡视，指导学生自读课文。  2.引导学生讲述课文内容。  3.教师简介“齐会战斗”“白求恩”。  1.引导学生学习课文第2~4节，完成以下学习任务：  ①小庙周围的情况。  ②找出文中描写白求恩的句子，引导学生概括主要内容。  ③体会白求恩坚守阵地无私忘我的崇高品质。   1. 指导学生有感情地朗读课文。   1.教师引读结尾。  2.指名复述课文。  3.请大家回家把故事讲给家长听。 | | 1.学生齐读课题。  2.学生提出问题：“手术台”指什么？“阵地”指什么？谁把手术台当作阵地？  1.学生自读课文。  2.根据老师的提示讲述课文内容。  3.学生了解“齐会战斗”“白求恩”。  1.学生默读课文。  2.用“”划出描写小庙周围情况的句子。  3.学生汇报交流，并读画出的句子。  4.学生用“”画出描写白求恩的句子，汇报、交流自己的感受。  5.体会反问句的用法。  6.有感情地朗读课文。  1.学生读最后一自然段。  2.复述课文，其余学生认真听，听后补充。  3.回家后将故事讲给爸爸妈妈听 | | |  | |
| **板书设计** | 图示  描述已自动生成 | | | | | | |
| **作业设计** | 完成《黄冈小状元》 | | | | | | |
| **教学反思** |  | | | | | | |

**口语交际：请教**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 请教 | **课型** | | 口语交际 | **课时** | | 1课时 |
| **教学目标** | 引导学生在通过请教解决实际问题的过程中，掌握向别人请教的方法及注意事项。培养学生口语交际能力。 | | | | | | |
| **教学重点** | 培养学生口语交际能力。 | | | | | | |
| **教学难点** | 培养学生口语交际能力。 | | | | | | |
| **教学准备** | 课件 | | | | | | |
| **评价任务** | 1. 能就自己不好解决的问题有礼貌地向别人请教。 2. 能对不清楚的地方进行追问。 | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | **学生活动** | | | **二次备课** | |
| 一、谈话导入，引出“请教”。  二、示例引路，明白“请教”。  三、模拟情境，学习“请教”。  四、总结收获。 | 1.生活中，当你们遇到一些不好解决的问题时，会怎么办？  2.板书“请教”。  3.请教别人是我们学习和生活中经常做的事，别看它简单，其实大有学问。今天我们就来看看请教中的学问。  1.播放录像：星期天，一学生骑车去朋友家，半路上向一位老大爷问路。他没有下车，径直骑到老大爷身边大声问：“去李林家怎么走？”老大爷装着没有听见，继续在路边干活。  2.看完录像，你有什么想说的吗？  3.学生交流，老师归纳板书。（用语礼貌表示诚意）  1.课件出示文中的两个情境。  2.同桌合作，选择一个进行表演。  3.学生上台表演。  4.师生结合请教的注意点进行评议。  1.通过这节课的学习，你明白了请教别人时应注意些什么？  2.学生交流。 | | 讨论交流  看录像谈感想  学生交流  同桌合作，选择一个进行表演。  谈收获 | | |  | |
| **板书设计** | 请教  礼貌大方 语言清楚 认真倾听 诚恳道谢 | | | | | | |
| **作业设计** | 运用学到的方法解读生后中遇到的一个问题。 | | | | | | |
| **教学反思** |  | | | | | | |

**习作指导:那次玩得真高兴**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | **那次玩得真高兴** | **课型** | | **习作指导** | **课时** | | 1课时 |
| **教学目标** | 写一篇习作，介绍自己玩得高兴的事 | | | | | | |
| **教学重点** | 写一篇习作，介绍自己玩得高兴的事 | | | | | | |
| **教学难点** | 写一篇习作，介绍自己玩得高兴的事 | | | | | | |
| **教学准备** | 课件 | | | | | | |
| **评价任务** | 能简单地写一次玩的过程，表达当时快乐的心情，正确使用标点符号 | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | **学生活动** | | | **二次备课** | |
| **一、谈话导入。**  **二、拓展思路，展开话题。**  **三、引导习作。** | 你平时喜欢玩些什么？有没有哪次玩得特别高兴、印象特别深刻？这次习作我们就来写一写自己玩得高兴的事。  1.在自己经历的事情中，选一件印象特别深刻、特别高兴的说一说。  2.学生共同讨论，教师提示。  （1）游戏娱乐活动，如：老鹰捉小鸡、捉迷藏、扔沙包、跳绳……  （2）同家人去玩，如：和爸爸去钓鱼、一家人去动物园玩……  教师根据学生的描述，相机指导。  1.习作导入。  教师：同学们描绘的事件都是那么有趣，那么让人印象深刻，那现在就请你们提起笔，把你们玩的过程写下来，让大家一起感受你的快乐，好吗？  2.开始习作。  学生根据要求进行习作。  教师巡回指导。 | | 在自己经历的事情中，选一件印象特别深刻、特别高兴的说一说。  根据要求进行习作。 | | |  | |
| **板书设计** | 那次玩的真高兴  确定中心 印象最深  突出的人物 写快乐感受 | | | | | | |
| **作业设计** | 1.为完成写作的完成写作。  2.完成的孩子和同桌交流并修改。 | | | | | | |
| **教学反思** |  | | | | | | |

**语文园地八**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 语文园地八 | **课型** | | 综合学习 | **课时** | | 1课时 |
| **教学目标** | 1.明确并掌握默读课文的方法。  2.认识和“目”有关的字。  3.理解词语的意思，并学会给词语分类。  4.读背名人警句。 | | | | | | |
| **教学重点** | 理解词语的意思，并学会给词语分类。  .读背名人警句。 | | | | | | |
| **教学难点** | .读背名人警句。 | | | | | | |
| **教学准备** | 课件 | | | | | | |
| **评价任务** | 1.能交流、总结默读的基本方法。  2.能根据形声字的特点识字和理解意思。  3、背诵名言，理解蕴含的道理。 | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | **学生活动** | | | **二次备课** | |
| **一、交流平台。**  **二、识字加油站。**  **三、词句段运用。**  **四、日积月累。** | 1.引导学生读文中小朋友们的话。  2.说说你读懂了什么？  3.用自己的话说说默读的方法。  （1）默读时不要发出声音。（2）默读时用笔圈出不认识的字，不理解的词，读完后再想办法弄清楚。（3）默读时要带着问题边读边思考。  1.课件出示文中的字、词。  2.请学生认读。  3.说说这些字词都和什么有关。  4.你还能说一说与“目”有关的字吗？（学生交流汇报）  1.出示句子。  （1）学生读句子，注意句子中加点词语的意思。  （2）说一说这些词语能互相调换吗？为什么？  （3）分别用“陆续”“连续”“继续”再写一句话。  2.课件出示文中的词语。  （1）请学生自读词语。  （2）请给这些词语分类，并说说你是根据什么分类的。  1.自由读句子，要求读准字音。  2.说一说你读懂了哪一句话的意思。  3.学生汇报，教师点拨。  4.引导学生再读句子。  5.总结：这些都是与“爱”有关的名言警句。爱，给予我们温暖、希望和力量。所以，生活中我们要做一个有爱心的人。  6.背诵名言警句。 | | 读文中小朋友们的话。  用自己的话说说默读的方法。  认读  读句子，注意句子中加点词语的意思。  用“陆续”“连续”“继续”再写一句话  自由读句子，要求读准字音。  学生再读句子  背诵名言警句。 | | |  | |
| **板书设计** | **语文园地八**  默读：不出声不指读 注意速度  画出不认识的字词带着问题边读边思考 | | | | | | |
| **作业设计** | 1．背诵默写名言。  2．完成单元练习。 | | | | | | |
| **教学反思** |  | | | | | | |