|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **棠中外语学校附属小学外出学习培训汇报表** | | | |
| 姓名 | 王宪龙 | 学科 | 美术 |
| 时间 | 2021年10月27日 | 地点 | 双流 |
| 学法指导 |  | 组织单位 | 双流研陪中心，双流文化馆 |
| 参加人员 | 附小美术组 | | |
| 学习培训记录心得 | 现在的中小学生对传统文化了解甚少,我们的教学目的并不是让每一位学生都成为书法家,而是让他们不要忘了我们的传统文化。”书法教育是民族文化，培养学生人文素养，陶冶学生品格。书法教育的推进，并不是单单教学生写字，而是让学生在过程中了解中国文化的内涵。从现代教学走廊步入一间雅致的小房，古琴、黄花梨木仿古课桌，古典的屏风，吊挂古宫灯…恍如隔世般, 仿佛穿越回到了古代的私塾？几个小的细节深入我心，学校专门布置了两间古色古香的书画室,教学楼6楼的书法室是普及课室,一般书法课都在那里上,而翰墨馆提供给对书法特别有兴趣的学生,每天中午和放学后,都有不少人自发过来练字,笔墨纸砚一律免费提供，浓郁的文化氛围与高雅的校园环境       作为一名青年教师，美术教育不单单就只是教学生能画几幅画，上好课本教材内容。要随着新课标的推行，研究特色教学的个性化教学，从“普及”走向“提高”需要特色。琢磨传统题材的创新，新材料的探索，生活资源与美术教学联系起来。如参观的深圳红岭中学的软陶特色，软陶其实并不是陶，而是一种人工的低温聚合粘土，又叫“彩陶”，也称“烧烤粘土”。每个孩子，对一切造型活动都具有以生俱来的浓厚兴趣，他们有着丰富的想象力和旺盛的艺术创造力。每个人内心都有一些美好的回忆。尤其是玩泥巴。虽然，中国是陶瓷大国，但当今时代，了解陶艺的人越来越少了，陶瓷艺术走向式微。 所以红岭中学把软陶作为了特色。 | | |
| 备注 | 1、外出教师必须遵守培训单位的活动安排，认真学习，作好记录，不得擅自外出办私事，不得早退。 | | |
| 2、外出教师必须在全校或本教研组活动中介绍心得体会。 | | |
| 3、外出学习培训的教师回来之后必须认真填写本表交教导处存档。 | | |