

棠外附小六年级下册语文第6周作业

A卷

一、积累与运用。

1.看拼音,写词语。

jīng huáng jué chá róu cuō niàn dao bàn dǎo

() () () () ()

dān ge míng mèi chì luǒ tíng dùn wǎn huí

() () () () ()

2.选择题。

(1)下面加点字读音没有错误的一项是()

- A.旋转(zhuǎn) 凝然(yí) B.依偎(wēi) 头涔涔(cén)
C.绽开(dìng) 亲吻(wěn) D.薄雾(báo) 泪潸潸(shān)

(2)下面字形完全正确的一项是()

- A.缥缈 荒凉 B.菜蓝 埋藏 C.急遽 空虚 D.惆伥 蒸融

(3)下面关于“藏”的说法正确的一项是()

- A.“藏”的第十笔的笔画名称是“竖”
B.“藏戏”和“藏匿”中“藏”的读音是相同的
C.“宝藏”和“保藏”两词中的“藏”都是“储藏”的意思
D.“包藏祸心、绵里藏针、笑里藏刀、深藏不露”这四个成语都是贬义词

(4)下面对各句运用的修辞手法判断不完全准确的一项是()

- A.太阳他有脚啊,轻轻悄悄地挪移了。(拟人)
B.在千门万户的世界里的我能做什么呢?只有徘徊罢了。(设问)
C.细细的春雨就像春姑娘纺出的线。(比喻)
D.这么深刻的教诲难道不值得我们永远牢记吗?(反问)

(5)把分句依次填入下面句子中的横线上,最恰当的一项是()

竹是上苍赏赐南山的肺,吐纳氧气,滋生水汽,_____, _____, _____, _____。

- ①泻进山脚下的洼地 ②凝结在叶尖化为晶莹的露珠
③汇成一泓清澈的静湖 ④跌落石缝汇聚成叮咚作响的山泉

- A.②①③④ B.②③①④ C.②④①③ D.②④③①

3.根据语境给加点词选择正确的解释。

徘徊:①在一个地方来回地走;②比喻犹疑不决;③比喻事物在某个范围内来回波动、起伏

(1)我徘徊在人生的十字路口,不知该何去何从。()

(2)我看见一位穿着红色衣服的女孩在学校门口徘徊。()

(3)如果你再不好好读书就只能在倒数的名次内徘徊。()

4.给下列句子选择正确的描写方法。

A.语言描写 B.心理描写 C.动作描写 D.环境描写

(1)我一想起自己顶多还有一个月学习中文的时间,心里就难过。()

(2)我蹲在院子的地上,用树枝拨弄着一个蚁穴,爬着去找更多的蚁穴。
()

(3)坐在我旁边的叶志聪看见,大惊说:“张先生,陈小允哭啦!”()

(4)那是个春天的早晨,阳光明媚。()

5.按照要求完成句子练习。

(1)我知道不会是那么简单的一会儿,我得不出声地多藏一会儿。(改为双重否定句)

(2)爸爸说,到了那边,我就要学习西班牙文。他担心我会渐渐忘记了中文。(改为直述句)

(3)洗手的时候,日子从水盆里过去;吃饭的时候,日子从饭碗里过去;默默时,便从凝然的双眼前过去;睡觉时,_____ ; _____ , _____ 。
(续写句子,把你对时间流逝的感触写下来)

(4)当心情不同时,我们对身边事物的感受也会有所不同,从下面的情境中选择一个,打“√”,就心情“好”或“不好”的状态,写几句话,表达当时的情感。

走在雨中坐 在教室里 走在放学回家的路上 吃饭

心情_____(好 不好): _____

6.根据所学知识完成练习。

(1)课文《匆匆》的体裁是_____,作者是著名作家_____。“我们的日子为什么一去不复返呢”在课文的开头和结尾各出现了一次,这种表达方法叫作_____,作者通过本文旨在告诫自己和世人,时间_____,要_____。

(2)“那是一个星期天,从早晨到下午,一直到天色昏暗下去。”结合课文内容可知,“昏暗下去”在这里有两层含义,一是表现了_____;二是表现了_____。

(3)“我踏着一块块方砖跳,跳房子,等母亲回来。我看着天看着云彩走,等母亲回来……”表达了“我”等待母亲时_____的情感。

(4)俗话说“时间就是生命”,请写出一句珍惜时间的名言或诗句。

B 卷

(一)匆匆(节选)

_____, 有再来的时候; _____, _____; 桃花谢了, _____。但是,聪明的,你告诉我,我们的日子为什么一去不复返呢?一是有人偷了他们吧:那是谁?又藏在何处呢?是他们自己逃走了吧:现在又到了哪里呢?

我不知道他们给了我们多少日子,但我的手确乎是渐渐空虚了。在默默里算着,八千多日子已经从我手中溜去,像针尖上一滴水滴在大海里,我的日子滴在时间的流里,没有声音,也没有影子。我不禁头涔涔而泪潸潸了。

1.按原文填空。

2.选文第一自然段使用了一连串的问候,这样表达有什么好处?

3.对“我们的日子为什么一去不复返呢”理解正确的一项是()。

A.这句话表达了作者对无法挽回流逝时光的无奈与惋惜

B.这句话表达了作者对时光为什么会流逝的疑问与困惑

C.作者在这自然段回答日子一去不复返的原因,因而在开头提出这个问题

D.选文开头提出这个问题,却并未作出解答,表明作者想不通这个问题

4.“我不禁头涔涔而泪潸潸了”是因为_____。

5.选文中,作者运用的抒情方式有哪些?()(多选)

A.借用美好的事物来抒发内心的情感 B.采用连续的问句,抒发强烈的情感

C.把情感融入具体的叙事中 D.采用连续的反问,抒发强烈的情感

(二)秋天的怀念

①双腿瘫痪后,我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵,我会突然把面前的玻璃砸碎;听着听着李谷一甜美的歌声,我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲就悄悄地躲出去,在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂,她又悄悄地进来,眼边儿红红的,看着我。“听说北海的花儿都开了,我推着你去走走。”她总这么说。母亲喜欢花,可自从我的腿瘫痪后,她侍弄的那些花都死了。“不,我不去!”我狠命地捶打这两条可恨的腿,喊着,“我可活什么劲儿!”母亲扑过来抓住我的手,忍住哭声说:“咱娘儿俩在一块儿,好好儿活,好好儿活……”

②可我却一直都不知,她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我,她常常肝疼得宿整宿来翻来覆去地睡不了觉。

③那天我又独自坐在屋里,看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地落。母亲进来了,挡在窗前:“北海的菊花开了,我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。“什么时候?”“你要是愿意,就明天?”她说。我的回答已经让她喜出望外了。

“好吧,就明天。”我说。她高兴得一会坐下,一会站起:“那就赶紧准备准备。”“哎呀,烦不烦?几步路,有什么好准备的!”她也笑了,坐在我身边,絮絮叨叨地说着:“看完菊花,咱们去‘仿膳’,你小时候最爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗?你偏说那杨树花是毛毛虫,跑着,一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼,她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

④她出去了,就再也没回来。

⑤邻居们把她抬上车时,她还在大口大口地吐着鲜血,我没想到她已经病成那样。看着三轮车远去,也绝没有想到那竟是永远的诀别。

⑥邻居的小伙子背着我去看她的时候,她正艰难地呼吸着,像她那一生艰难的生活。别人告诉我,她昏迷前的最后一句话是:“我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿……”

⑦又是秋天,妹妹推我去北海看了菊花。黄色的花淡雅,白色的花高洁,紫红色的花热烈而深沉,泼泼洒洒,秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂,我俩在一块儿,要好好儿活……

1.短文分四个部分记叙了“我”与“母亲”的事。阅读短文,完成练习。

第①段_____——第②段母亲重病不告诉我——第③段_____——第④—⑦段母亲临终仍记挂着兄妹俩

2.对短文第①段画“_____”句理解不正确的一项是()。

- A.这句话是对母亲的动作描写 B.写出了母亲想让“我”发泄痛苦
C.表达了母亲对“我”的关爱 D.母亲不让“我”知道她得病了

3.第①③段中母亲两次提到要推“我”去北海看花,下面理解最恰当的是()。

- A.母亲希望“我”鼓起生活的勇气 B.母亲知道“我”很喜欢花
C.母亲很喜欢花 D.北海的花很漂亮,值得一看

4.第⑦段画“_____”的句子属于_____描写,写出了_____,作者想借此表达的是_____。

5.短文第①⑦两段的“好好儿活”有什么不同?作者这样写有什么好处?

6.文中的母亲是一位怎样的母亲?结合短文内容回答。

7.生活不可能一帆风顺,我们在成长的道路上可能会遇到各种“挫折”,我们该如何对待呢?联系短文,谈谈自己的想法。