

## 棠外附小六年级下册语文第 13 周作业

### A 卷

#### 一、给加点字选择正确的读音并画“√”。(7 分)

1. 他费尽周折(shé zhé zhē), 折(shé zhé zhē)腾了半天, 终于弄折(shé zhé zhē)了那根藤条。

2. 他身材高挑(tiǎo tiāo)清瘦, 这副重担他未必能挑(tiǎo tiāo)得起。

3. 老师把文学的种(zhǒng zhòng)子种(zhǒng zhòng)在我们幼小的心田上。

#### 二、用一个恰当的词语替换句中加点的词语, 意思不变。(5 分)

1. 老师姓田, 十七岁就开始了小学教师生涯。( )

2. 田老师执教四十年, 桃李满门, 弟子不下三千。( )

3. 你折一枝, 他折一枝, 后边歇脚的人就不能看景了。( )

4. 我很兴奋, 立刻就想去看看, 却又矜持。( )

5. 我就接着“折腾”, 陆续发表了很多小说, 成了作家。( )

#### 三、按要求填空。(8 分)

1. 根据加点字的提示, 在括号里填写合适的词语。(5 分)

我们的老师经常编一些引( )的故事, 讲得娓娓( ), 我听得入迷, 恍如身( ), 老师戛( ), 我迫( )地盼望着他能继续讲给我们听。

2. 在括号里填写与加点词意思相反的词语。(3 分)

粗心的我写字总是歪歪扭扭的, 经过您( )的指导, 我的字终于写得( )。您无怨无悔地把我们从懵懂天真的一年级带到心智( )的六年级, 我内心充满感激。

四、下列句中的“俯”字与“您俯下身, 轻轻地对我说”中的“俯”意思一样的是( ) (3 分)

A. 老鹰从天空俯冲下来。

B. 皇上雷霆震怒, 众大臣俯伏于地。

C. 俯视江面的点点归帆, 叫人怎能不动秋水伊人之思呢?

D. 乒乓球运动员微微俯身, 作好了比赛的准备。

五、下列句子中不属于比喻句的一句是( ) (3 分)

A. 他想折下一枝来, 戴在耳丫上, 把自己打扮得像个迎春小喜神儿。

B. 我在田老师门下受业四年, 听到上千个故事, 有如春雨点点入地。

C. 挨到中午, 校园里寂静无人时, 我像做贼一样地溜到到报栏前。

D. 一个个娟秀端庄的方块字像小士兵一样排列在黑板上。

六、制作成长纪念册的步骤及方法，对的画“√”，错的画“ ”。(6分)

1. 收集、筛选成长资料，如：有纪念意义的照片，与成长相关的习作、书法、美术作品等，各种获奖证书、奖牌(复印件及照片)…… ( )
2. 资料不需要分类，想怎样展示就怎样展示。 ( )
3. 编排成长纪念册，一般来说，成长纪念册分为封面、扉页、正文几个部分。( )
4. 给“成长纪念册”取一个贴切的名字，设计个性化的封面。( )
5. 扉页为“卷首语”或“成长感言”，可以自己写或请老师、家长写。( )
6. 正文内容按照一定顺序编排，呈现的方式多种多样，如，每张照片配以简短、有趣的文字介绍，每个部分加一个合适的小标题。( )

七、课文内容我知道。(8分)

1. “你折一枝，他折一枝，后边歇脚的人就不能看景了。”中“景”指的是\_\_\_\_\_。(1分)
2. “从事文学创作，需要丰富的想象力。在这方面田老师培育了我，给我开了窍。”中“这方面”指的是\_\_\_\_\_。“给我开了窍”指的是\_\_\_\_\_。(2分)
3. “所有使我像草一样颤抖过的/快乐或者好的思想，都变成声音飞到四方八面去吧，不管它像一阵微风/或者一片阳光。”诗人把“快乐或好的思想”比作\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_，他们之间的相似点是\_\_\_\_\_。(3分)
4. “有的人在工作、学习中之所以缺乏坚持性和顽强性，是因为他们碰了钉子，走了弯路，于是就怀疑自己是否有研究才能。”中“碰了钉子，走了弯路”指的是\_\_\_\_\_。(2分)

### B卷

八、课内外阅读。(19分)

(一)给老师的一封信(节选)(8分)

小小的我急于模仿，可一笔一画却是歪歪扭扭的，我为此特别沮丧。您语重心长地对我说：“字如其人，每个人的字都不同，所以，书哲，你不能一味地模仿，还要仔细观察字的结构……”说罢，亲切地摸摸我的头，然后握着我的手，捏着笔杆慢慢地纸上移动，几个端庄整齐的汉字便出现在了本子上。在您的熏陶下，我的书写越来越漂亮，越来越大气。

1. 选段结尾中“大气”的意思是( ) (3分)

A. 气度大, 心胸宽广。

B. 包围地球的气体。

C. 粗重的气息。

D. 豪放, 气势磅礴。

2. 文中画线句子是老师的\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_描写, 可以看出“我”的书写越来越漂亮是\_\_\_\_\_的结果。(3分)

3. 结合你练字的经验, 说说文中画线句中省略号省略的写字方法是: 还要注意\_\_\_\_\_。(2分)

## (二) 关怀的人生 (11分)

我今天走上写作这条路, 并且有一点成绩, 应感念我高中时代的一位老师王雨苍先生。

高中二年级时, 我的学业与操行都属于学校的劣等分子, 几乎到了教师都放弃我的地步, 甚至被记了两个大过、两个小过, 被留校察看, 赶出学校的学生宿舍。学校担心像我这种顽劣分子, 可能影响到所有住校的学生。

幸好当时我的导师王雨苍先生一直没有放弃我, 时常请我到教师宿舍吃师母亲手做的饭, 永远在我的作文簿上给我一百分, 并且在他请假的时候, 叫我上台给同学上国文课。他时常对我说: “我教了五十年书, 第一眼就看出你是个会成器的学生。”

老师对我反常的好, 常引起同学的嫉妒。我不敢再坏下去, 其实不是我真的好, 而是我敬爱他, 不敢辜负他, 不敢惹他生气, 不敢令他失望。毕业那一天, 我跑去问他: “为什么所有的老师都放弃我, 您却对我特别好?” 他说: “这个世界上, 关怀是最有力量的, 时时关怀四周的人与事, 不仅能激起别人的力量, 也能鞭策自己不致堕落, 我在当学生的时候正像你一样, 是被一位真正关心我的老师救起来的……”

现在离开学校已经几十年了。王雨苍老师早已过世, 但他给我的启发是永久的, 他的身教是永远的。这么多年来, 我时刻关怀周围的人和事, 并且同情那最顽劣、最可怜、最被社会不容的人, 实在是激发我写作的最大力量。就在高中毕业那一天, 我已经立志要有一个关怀的人生, 并且一直深信“在这个世界上, 关怀是最有力量的”。

1. 选文中有两处排比句, 请用“\_\_\_\_”在文中画出来。(2分)

2. 别的老师都放弃“我”, 而王雨苍老师却对“我”异常的好是因为( ) (3分)

A. 王老师跟“我”一样调皮。

B. “我”跟王老师一样调皮。

C. 王老师亲身体验到关怀的力量。 D. “我”亲身体验到关怀的力量。

3. 结合文章内容简要说说文章中“王老师的老师”“王老师”“我”三个人之间的联系。

王老师的老师\_\_\_\_\_，让\_\_\_\_\_老师；“我”在\_\_\_\_\_下，不仅\_\_\_\_\_，还学会了\_\_\_\_\_。这就是\_\_\_\_\_。(6分)

### 语言运用

九、语言实践。(11分)

亲爱的同学们，不久，你们就将告别小学生活、告别母校校园了！你们的胸中一定涌起了深深的眷恋之情。让我们一起回忆，六年来的童年故事，童年欢乐……

1. 诉说别离：此时在离别之际，你都想起了什么或想起了谁？(3分)

\_\_\_\_\_。

2. 你最难忘的场面有：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等。(2分)

3. 诉说感恩：望着生活了六年的母校，此时此刻，你们是不是有很多想要感谢的人，有许多的话对他们倾诉呢？请把千言万语化作感人的临别赠言。(6分)

A. 赠给母校：\_\_\_\_\_。

B. 赠给老师：\_\_\_\_\_。

C. 赠给同学：\_\_\_\_\_。