

## 棠外附小六年级下册语文第 5 周作业

### A卷

#### 一、给加点字选择正确的读音并画“√”。(7 分)

1. 母亲欣然应(yīng yìng)允了我的请求, 答应(yīng yìng)带我出去。

2. 古寺的周围青山掩映, 薄(báo bó bò)雾缭绕, 我拿着几片薄(báo bó bò)饼, 走在散发着薄(báo bó bò)荷味的小径上。

3. 西藏(cáng zàng)以其雄伟壮观、神奇瑰丽的自然风光闻名。它地域辽阔、地貌壮观、资源丰富, 地底下蕴藏(cáng zàng)着大量的矿产资源。

#### 二、读拼音, 写词语。(8 分)

chóu chàng

yǐ xué

nuó yí

yáng guāng míng mèi

( )

( )

( )

( )

yī wēi

róu cuō

jīng huáng

fān xiāng dǎo guì

( )

( )

( )

( )

#### 三、比一比, 再组词。(5 分)

叨( ) 休( ) 排( ) 绽( ) 耽( )

叨( ) 体( ) 徘( ) 淀( ) 忱( )

#### 四、选择恰当的词语填入下面两段话的横线处。(填字母)(4 分)

1. 朱自清的《匆匆》, 语言优美, 蕴含哲理, 真可谓\_\_\_\_。听老师配乐朗读此文, 感觉\_\_\_\_, 意犹未尽。

A. 雕梁画栋 响遏行云 B. 妙笔生花 余音绕梁

C. 雅俗共赏 古色古香

2. “过去的日子如轻烟, 被微风吹散了, 如薄雾, 被初阳蒸融了。”作者用打比方的方法体现时间容易消逝的特点, 时间如\_\_\_\_, 真是\_\_\_\_。

A. 白驹过隙 稍纵即逝 B. 日复一日 时过境迁

C. 光阴似箭 日月如梭

#### 五、按要求完成句子。(6 分)

1. 走吧, 您不是说买菜回来就走吗?(改为肯定句)

2. 下午吧，母亲说，下午，睡醒午觉再去。（把句子改为人物叙述的语言）

3. 根据“徘徊”的不同意思写句子。

(1) 在一个地方来回地走：\_\_\_\_\_。

(2) 比喻犹豫不决：\_\_\_\_\_。

六、结合上下文，品味下列语句。（6分）

1. 我还没有她的腿高，那两条不停顿的腿至今都在我眼前晃动，它们不停下来，它们好几次绊在我身上，我好几次差点儿绞在它们中间把它们碰倒。

这个句子是\_\_\_\_\_描写，这样写让读者有身临其境之感，表现了母亲\_\_\_\_\_。（3分）

2. 看着盆里揉动的衣服和绽开的泡沫，我感觉到周围的光线渐渐暗下去，渐渐地凉下去沉郁下去，越来越远越来越缥缈。

这个句子是\_\_\_\_\_描写，既交代了时间变化，又写出了“我”的心里感受。因为母亲无法兑现她的承诺，没能带“我”出去玩，“我”的心情一如\_\_\_\_\_，“越来越远越来越缥缈”是说希望一点点破灭，“我”完全沉浸在\_\_\_\_\_。（3分）

七、课文内容我知道。（10分）

1. “我留着些什么痕迹呢？我何曾留着像游丝样的痕迹呢？”中“痕迹”指的是\_\_\_\_\_，“游丝”的意思是\_\_\_\_\_，暗示自己\_\_\_\_\_，因而深深自责。（3分）

2. 《匆匆》和《那个星期天》都表达了作者真实的情感，这两篇课文在表达情感的方式上，相同点是：\_\_\_\_\_。不同点是：《匆匆》运用了大量的\_\_\_\_\_等修辞手法，表达对时间飞逝的惋惜和感叹，因而觉得一天的时间很\_\_\_\_\_；而《那个星期天》主要\_\_\_\_\_的形式和“我”“挨时光”的举动，叙述了时间的流逝，“我”的无奈，因而觉得一天的时间很\_\_\_\_\_。（5分）

3. “看人家毕大妈，把老阳儿煮在水里面了！”一个拟人化的“\_\_\_\_\_”字居然让我们居家过日子必备的一种物件——利用它的热量为洗澡水加温，形象生动，富有生活情趣。（2分）

## B卷

### 八、课内外阅读。(20分)

#### (一)匆匆(节选)(9分)

去的尽管去了，来的尽管来着，去来的中间，又怎样地匆匆呢？早上我起来的时候，小屋里射进两三方斜斜的太阳。太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了，我也茫茫然跟着旋转。于是——洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去；我觉察他去得匆匆了，伸出手遮挽时，他又从遮挽的手边过去；天黑时，我躺在床上，他便伶伶俐俐地从我身上跨过，从我脚边飞走了；等我睁开眼和太阳再见，这算又溜走了一日；我掩面叹息，但是新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了。

1. 结合课文理解下列词语。(2分)

挪移：\_\_\_\_\_。 茫茫然：\_\_\_\_\_。

2. 文中画“\_\_\_\_\_”的句子运用了\_\_\_\_\_的修辞方法。(1分)

3. 文中画“\_\_\_\_\_”的句子是一组\_\_\_\_\_句，我也会用这样的句子描绘时光的飞逝：\_\_\_\_\_。

4. 这段文字中加点的字形象准确地表达的含义是( ) (3分)

A. 时光不知不觉地消失。

B. 太阳和时间都是易逝的。

C. 时间来得快去得也快，拦挡不住，挽留不住。

#### (二)做时间的主人(11分)

卡尔·华尔德是我的钢琴老师。有一天，他给我授课的时候，忽然问我：“每天要花多少时间练琴？”我说：“大约三四个小时。”“你每次练习，时间都很长吗？”“我想这样才好。”我答。

“不，不要这样！”他说，“你将来长大以后，每天不会有长时间的空闲的。你可以养成习惯，一有空闲就几分钟几分钟地练习。比如在你上学以前，或在午饭以后，五分、十分钟地去练习。把很少的练习时间分散在一天里面，这样弹钢琴就成了你日常生活中的一部分了。”

当我在哥伦比亚大学教书的时候，我想兼而从事创作。可是上课、看卷子、开会等事情把我一天的时间完全占满了，差不多有两个年头我不曾动笔，我的借口

是没有时间。这时，我才想起了卡尔·华尔德先生告诉我的话。于是，我就把他的  
话实践起来了。只要有五分钟左右的空闲时间，我就坐下来写作 100 字或短短几  
行。出乎意料之外，在那个星期的终了，我竟写了许多页的稿子。后来我用同样  
的方法积少成多创作出长篇小说。我的授课工作虽然十分繁重，但是每天仍有一些  
可以利用的短暂的时间。

卡尔·华尔德先生对我的一生有极其重大的影响。由于他，我发现了如果能毫不  
拖延地充分利用极短的时间，就能积少成多地供给你所需要的时间。

1. 作者在哥伦比亚大学教书的时候，两年多没有写一点东西，原因应该是  
( ) (3 分)

A. 我很忙，没有时间。 B. 我没有合理利用空闲的时间。

2. “卡尔·华尔德先生对我的一生有极其重大的影响。”指的是( ) (3 分)

A. 教书时想从事创作。

B. 卡尔·华尔德先生让我发现了极短的时间的价值。

3. 读文中画“\_\_\_\_\_”的句子，说说你明白了什么道理。(2 分)

4. 下面与选文主题最贴切的名言有( ) (多选) (3 分)

A. 时间就像海绵里的水一样，只要你愿意挤，总还是有的。

B. 谁对时间越吝啬，时间对谁就越慷慨。

C. 善于利用时间的人，永远找得到充裕的时间。

D. 利用时间是一个极其高级的规律。

语言运用

九、从下面的情境中选择一个，就心情“好”与“不好”这两种状态，分别写几句话。  
(4 分)

走在小巷里 奔跑在田野中 弹琴 钓鱼

心情好：\_\_\_\_\_。

心情不好：\_\_\_\_\_。