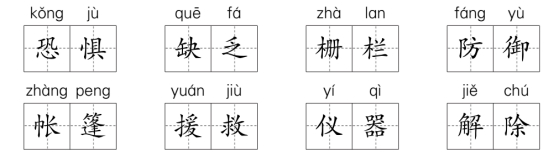
**参考答案 （3周）**

一、给加点字选择正确的读音并画“√”。(4分)

1．他每天要么是拿着枪，带着狗到森林里去打猎，要么到海边去捕鱼，还把捕到的牲畜(xù chù√)畜(xù√ chù)养起来。

2．他在岛上圈(juàn quān√)了一块空地，把捕捉到的山羊圈(juàn√ quān)养起来。

二、读拼音，写词语。(4分)



三、写同音字填空组词。(6分)

鼓(励) 日(历) 严(厉) 板(栗)

书(籍) 立(即) 影(集) (及)时

挑(剔) (剃)头 抽(屉) 交(替)

四、判断下列词语中加点字的解释是否正确，全对的在括号里画“√”，有错的画“”。(8分)

1．漂流：生活不固定。 漂走：随水流走。 漂亮：好看。(√)

2．闻味：用鼻子嗅。 新闻：听见的事情。 闻所未闻：听见。(√)

3．丑陋：不文明。 简陋：狭小，简单。 陋习：不好看。(×)

4．荒芜：长满野草。 荒唐：不合情理。 荒凉：人烟稀少。(√)

五、按要求填空。(8分)

1．用下列加点词语的反义词填空。(4分)

鲁滨逊离开了文明世界，流落到(野蛮)的荒岛；远离了(喧嚣)的都市，定居在寂寞的荒野；豪华的楼台入了梦，(简陋)的帐篷成了真。身处这样的境地，(畏惧)有什么用呢？鲁滨逊选择勇敢面对，最终摆脱了困境。

2．用“续”字组词填空。(4分)

鲁滨逊找到很多可以用、可以吃的东西，把它们(陆续)搬到岸上。他又(连续)干了五天才搭好帐篷。大雨来了，竟然(持续)下了半个月才停下。雨停了，帐篷早已东倒西歪，鲁滨逊只好又(继续)加固帐篷。

六、句子综合练习。(8分)

1．这是一个无名的、没有人居住的荒岛，到处是乱石野草。他又冷又饿，心里想：流落到这种地方，怎样活下去呢？

(1)第一句话是描写荒岛的句子，我们可以想到成语荒无人烟、人迹罕至。(2分)

(2)第二句话是鲁滨逊的心理活动描写，我们可以读出他绝望的心情。(2分)

2．“啊，现在没事了。你怎么了，汤姆？”

“啊，法官，印江·乔埃还在洞里呢！”

(1)这是《汤姆·索亚历险记》结尾的句子，故事到这儿戛然而止，有激发读者继续阅读的兴趣，引起读者阅读思考的作用。(2分)

(2)会使人产生“印江·乔埃是谁？为什么汤姆听说印江·乔埃关在洞里脸色惨白？”这样的疑问。(2分)

七、下面句子运用了什么描写方法，请写在句子后面的括号里。(4分)

1．车子由欢呼着的村民拉着，簇拥着。 (场面描写)

2．他那淡黄的头发、鼻子上的雀斑、皮裤和袜子上的补丁都和过去一模一样，只不过变得很小很小罢了。 (外貌描写)

3．“怎么着？我还要揪你的尾巴！”他说着便向猫扑了过去。

(语言、动作描写)

4．他垂头丧气地从牛棚里走了出来。 (神态描写)

八、课文内容我知道。(6分)

1．《骑鹅旅行记》的作者是瑞典(国家)的塞尔玛·拉格洛芙(人名)。

2．“大家成群结队地拥向河岸，去迎接那两个乘敞篷车归来的孩子。”这句话属于B(A.人物 B．场面 C．景物)描写，运用了B(A.比喻 B．夸张 C．拟人)的修辞手法。句中“那两个乘敞篷车归来的孩子”是汤姆和贝琪。

**阅读理解**

九、课内外阅读。(16分)

(一)鲁滨逊漂流记(节选)(7分)

他每天要么拿着枪，带着狗到森林里去打猎，要么到海边去捕鱼，还把捕到的活山羊畜养起来。后来他竟有了成群的山羊，可以常喝羊奶，吃羊肉。鲁滨逊从船上搬来的东西里，还有一些麦子，由于被老鼠啃过了，他就随意把它们丢( )在地上，没想到不久竟( )出了嫩芽，后来又( )出了穗子。他用这点儿麦种反复种( )，到了第四年，终于吃到了自己种的粮食。

1．括号里依次填空的一组词语是(D)。(2分)

A．长结收撒 B．结长撒收 C．收撒长结 D．撒长结收

2．这段文字讲述的是鲁滨逊在荒岛上是怎样克服没有食物的困难，用小标题概括：养牧种植。(2分)

3．鲁滨逊想方设法地创造生活条件，他所做的这一切说明了什么？体现了他怎样的精神？(3分)

说明了鲁滨逊有丰富的生存经验，体现出他不怕困难、勇于克服困难的精神。

(二)《小房子》故事梗概(9分)



①很久以前，在城外很远的乡下有一座小房子，她非常坚固也非常漂亮。那位把她盖好的主人说：“这座小房子永远也不能卖，出多少钱都不卖。我要一直看着我们的孙子的孙子的孙子住在里面。”

②小房子坐落在山冈上，她看风景，看日月星辰，看冬去春来，过着幸福的日子。小房子对城市很好奇，她很想知道住在那儿会怎样。一天，弯弯的乡间小道上来了一群测量员和铲车，他们在铺满雏菊的山冈上挖开一条路。接着，有汽车开来开去，出现了小商店、加油站……慢慢地，小房子的周围变成了一座城市，高楼林立，还通了高架列车。到后来，小房子只能在中午才见一会儿太阳，晚上根本见不到星星和月亮。小房子很孤独，很难过。她不喜欢住在城里，夜里她经常梦见乡下那开满雏菊的田野，还有苹果树在月光下跳着舞。

③一个春天的早晨，那位把小房子盖得很好的主人的孙子的孙子的孙女来了，把她又搬回了乡下。坐落在原野中央的小山冈上，周围长着苹果树，小房子高兴地笑了。她再也不会对城市好奇了，她再也不想住到那儿去了。天上的星星对她眨眼睛，弯弯的月亮升起来了，这时正是春天，乡下处处安静、平和。

1．看了《小房子》这本书的封面，我知道，这本书的文字和图画的作者都是美国的维吉尼亚·李·伯顿。(1分)

2．阅读故事梗概，回答问题。

(1)第①段中，小房子盖好后，主人有怎样的心愿？请把文中相关的句子找出来，画上“\_\_\_\_”。(1分)

(2)第②段中，小房子为什么会很孤独，很难过？(2分)

因为小房子的周围从乡村变成了城市，小房子不喜欢住在城里。

(3)读了第③段，你认为小房子会有怎样的归宿呢？用自己的话写一写。(3分)

随着时间的流逝，小房子周围也在慢慢发生变化。因为过度开发导致环境污染日益严重，所以现在提倡节能、环保，小房子所在的小山冈上种满了小树苗，慢慢地长成大树，成了一座小森林。(言之有理即可)

3．仔细看看文中的插图示意，请为这幅图配上一句生动的文字简介。(2分)

屋子周围有两棵大树，屋顶炊烟袅袅，将太阳公公都熏着了。

语言运用

十、某班开展了以“读书与交流”为主题的语文综合性学习活动。下面是对小学生阅读情况调查的一个统计表。请细心阅读，完成练习。(6分)

调查项目：小学生最喜欢阅读哪类读物

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 读物 | 卡通漫画 | 小说及其他文学作品 | 科学知识读物 | 综合性报纸 |
| 占总人数比例 | 45% | 31% | 19% | 5% |

1.分析上面表格，你获得了什么信息？(不少于两方面)(2分)

①小学生对卡通漫画类读物比较感兴趣。

②小学生中，喜欢阅读综合性报纸的比例很小，只有5%。

2．读完上面的表格，关于阅读，请你给下列对象提一些建议。(2分)

对教师，你会建议：多开展一些读书交流活动，如读书读报活动。

对学生，你会建议：少读些卡通漫画书，阅读的种类应多样化。

3．如果你是这个调查表的设计者，除表格中的项目外，你还想增加哪些项目？请写出两个：每天的阅读时间、是否做读书笔记。(2分)

十一、妙笔生花。(30分)

学校征集最受欢迎的少儿读物，要求高年级每个同学推荐一本最喜爱的书。请选择你最喜爱读的一本书写梗概，向同学们简要介绍你读的这本书。

答案：（4周）

一、荒岛 恐惧 凄凉 寂寞 帐篷 栅栏 防御 侵袭

2.(1)A (2)D (3)B (4)C (5)A (6)D (7)B

3.(1)俯瞰 (2)眺望 (3)远眺 (4)遥望

4.(1)示例:中国支援非洲抗疫。

(2)示例:我们班被评为优秀班集体,大家高兴得一蹦三尺高,恨不得把房顶掀起来。

(3)①伤心、忧愁

②示例:波莉姨妈一言不发,只是愁苦地垂着头,一夜之间生了满头的白发。

5.示例:(1)书是人类进步的阶梯。——高尔基

(2)举行朗读比赛;开展“好书交换”活动;开展“图书漂流”活动。

二、(一)

1.作业多,没时间看 合理规划时间 坚持不下来 找同伴共同看

2.示例:读课外书有很多好处,但我们六(1)班不读课外书的同学很多,虽然有多种原因,但都是可以解决的。怎么解决呢?首先我们要改变散漫的做事风格,合理规划出看课外书的时间,然后根据教材制定书目并选择些自己喜欢的书去看,还可以找同伴一起看,随时交流心得。

(二)

1.示例:荒岛冒险,扮演海盗 “鬼屋”寻宝,偶遇凶手 山洞迷路,智勇脱险 山洞寻宝,获得宝藏

2.孩子头儿,带领镇上的孩子搞恶作剧——调皮捣蛋、有领导能力

出庭为彼得作证——富有同情心、善良、正直

和小伙伴跑到荒岛当“海盗”——勇敢、智慧

被困洞中,利用风筝线找到洞口——喜欢自由、热爱冒险

3.(1)彼得 乔埃

(2)示例:可以梳理出名著中的人物关系,并可以在阅读时随时查阅,方便理解。

4.示例:爱憎分明 鞠躬尽瘁,死而后已 骑鹅旅行记 成长与转变

三、略

**参考答案 （5周）**

**积累运用**

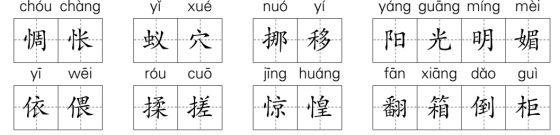
一、给加点字选择正确的读音并画“√”。(7分)

1．母亲欣然应(yīng√ yìng)允了我的请求，答应(yīng yìng√)带我出去。

2．古寺的周围青山掩映，薄(báo bó√ bò)雾缭绕，我拿着几片薄(báo√ bó bò)饼，走在散发着薄(báo bó bò√)荷味的小径上。

3．西藏(cáng zàng√)以其雄伟壮观、神奇瑰丽的自然风光闻名。它地域辽阔、地貌壮观、资源丰富，地底下蕴藏(cáng√ zàng)着大量的矿产资源。

二、读拼音，写词语。(8分)



三、比一比，再组词。(5分)

叨（念叨） 休（休息） 排（排队） 绽（绽放） 耽（耽误）

叼（叼走） 体（身体） 徘（徘徊） 淀（淀粉） 忱（热忱）

四、选择恰当的词语填入下面两段话的横线处。(填字母)(4分)

1．朱自清的《匆匆》，语言优美，蕴含哲理，真可谓B。听老师配乐朗读此文，感觉C，意犹未尽。

A．雕梁画栋 响遏行云 B．妙笔生花 余音绕梁

C．雅俗共赏 古色古香

2．“过去的日子如轻烟，被微风吹散了，如薄雾，被初阳蒸融了。”作者用打比方的方法体现时间容易消逝的特点，时间如A，真是C。

A．白驹过隙 稍纵即逝 B．日复一日 时过境迁

C．光阴似箭 日月如梭

五、按要求完成句子。(6分)

1．走吧，您不是说买菜回来就走吗？(改为肯定句)

走吧，您说了买菜回来就走的。

2．下午吧，母亲说，下午，睡醒午觉再去。(把句子改为人物叙述的语言)

“下午吧”，母亲说，“下午，睡醒午觉再去。”

3．根据“徘徊”的不同意思写句子。

(1)在一个地方来回地走：他独自在江边徘徊 。

(2)比喻犹豫不决：他徘徊再三，最终决定去北京。

六、结合上下文，品味下列语句。(6分)

1．我还没有她的腿高，那两条不停顿的腿至今都在我眼前晃动，它们不停下来，它们好几次绊在我身上，我好几次差点儿绞在它们中间把它们碰倒。

这个句子是动作描写，这样写让读者有身临其境之感，表现了母亲马不停蹄的劳碌情景。(3分)

2．看着盆里揉动的衣服和绽开的泡沫，我感觉到周围的光线渐渐暗下去，渐渐地凉下去沉郁下去，越来越远越来越缥缈。

这个句子是环境描写，既交代了时间变化，又写出了“我”的心里感受。因为母亲无法兑现她的承诺，没能带“我”出去玩，“我”的心情一如光线渐渐暗下去，渐渐地凉下去沉郁下去，“越来越远越来越缥缈”是说希望一点点破灭，“我”完全沉浸在伤心失望之中。(3分)

七、课文内容我知道。(10分)

1．“我留着些什么痕迹呢？我何曾留着像游丝样的痕迹呢？”中“痕迹”指的是成就、作为，“游丝”的意思是细小，暗示自己一点作为也没有，因而深深自责。(3分)

2．《匆匆》和《那个星期天》都表达了作者真实的情感，这两篇课文在表达情感的方式上，相同点是：都表达了对时间流逝的无奈。不同点是：《匆匆》运用了大量的排比、比喻、拟人、反问等修辞手法，表达对时间飞逝的惋惜和感叹，因而觉得一天的时间很短；而《那个星期天》主要通过对话的形式和“我”“挨时光”的举动，叙述了时间的流逝，“我”的无奈，因而觉得一天的时间很长。(5分)

3．“看人家毕大妈，把老阳儿煮在水里面了！”一个拟人化的“煮”字居然让太阳成为我们居家过日子必备的一种物件——利用它的热量为洗澡水加温，形象生动，富有生活情趣。(2分)

**阅读理解**

八、课内外阅读。(20分)

(一)匆 匆(节选)(9分)

去的尽管去了，来的尽管来着，去来的中间，又怎样地匆匆呢？早上我起来的时候，小屋里射进两三方斜斜的太阳。太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了，我也茫茫然跟着旋转。于是——洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去；我觉察他去得匆匆了，伸出手遮挽时，他又从遮挽的手边过去；天黑时，我躺在床上，他便伶伶俐俐地从我身上跨过，从我脚边飞走了；等我睁开眼和太阳再见，这算又溜走了一日；我掩面叹息，但是新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了。

1．结合课文理解下列词语。(2分)

挪移：移动。 茫茫然：迷茫。

2．文中画“ ”的句子运用了拟人的修辞方法。(1分)

3．文中画“\_\_\_\_\_\_”的句子是一组排比句，我也会用这样的句子描绘时光的飞逝：

在街头闲逛时，他与我擦肩而过；在郊区踏青时，他从我的脚底溜过；在玩电脑游戏时，他又从我的手边闪过。(3分)

4．这段文字中加点的字形象准确地表达的含义是(C)(3分)

A．时光不知不觉地消失。

B．太阳和时间都是易逝的。

C．时间来得快去得也快，拦挡不住，挽留不住。

(二)做时间的主人(11分)

卡尔·华尔德是我的钢琴老师。有一天，他给我授课的时候，忽然问我：“每天要花多少时间练琴？”我说：“大约三四个小时。”“你每次练习，时间都很长吗？”“我想这样才好。”我答。

“不，不要这样！”他说，“你将来长大以后，每天不会有长时间的空闲的。你可以养成习惯，一有空闲就几分钟几分钟地练习。比如在你上学以前，或在午饭以后，五分、十分钟地去练习。把很少的练习时间分散在一天里面，这样弹钢琴就成了你日常生活中的一部分了。”

当我在哥伦比亚大学教书的时候，我想兼而从事创作。可是上课、看卷子、开会等事情把我一天的时间完全占满了，差不多有两个年头我不曾动笔，我的借口是没有时间。这时，我才想起了卡尔·华尔德先生告诉我的话。于是，我就把他的话实践起来了。只要有五分钟左右的空闲时间，我就坐下来写作100字或短短几行。出乎意料之外，在那个星期的终了，我竟写了许多页的稿子。后来我用同样的方法积少成多创作出长篇小说。我的授课工作虽然十分繁重，但是每天仍有一些可以利用的短暂的时间。

卡尔·华尔德先生对我的一生有极其重大的影响。由于他，我发现了如果能毫不拖延地充分利用极短的时间，就能积少成多地供给你所需要的时间。

1．作者在哥伦比亚大学教书的时候，两年多没有写一点东西，原因应该是(B)(3分)

A．我很忙，没有时间。 B．我没有合理利用空闲的时间。

2．“卡尔·华尔德先生对我的一生有极其重大的影响。”指的是(B)(3分)

A．教书时想从事创作。

B．卡尔·华尔德先生让我发现了极短的时间的价值。

3．读文中画“\_\_\_\_”的句子，说说你明白了什么道理。(2分)

学会利用极短的时间，积少成多，会有很大收获。

4．下面与选文主题最贴切的名言有(ACD)(多选)(3分)

A．时间就像海绵里的水一样，只要你愿意挤，总还是有的。

B．谁对时间越吝啬，时间对谁就越慷慨。

C．善于利用时间的人，永远找得到充裕的时间。

D．利用时间是一个极其高级的规律。

语言运用

九、从下面的情境中选择一个，就心情“好”与“不好”这两种状态，分别写几句话。(4分)

走在小巷里 奔跑在田野中 弹琴 钓鱼

心情好：我奔跑在田野中，田野里静悄悄的，稻穗沉甸甸的，微风拂过，蛙声一片，似乎都在为我喝彩。

心情不好：我奔跑在田野中，田野里静悄悄的，稻穗无精打采地耷拉着脑袋，微风拂过，蛙声聒噪，似乎都在嘲笑我。

十、妙笔生花。(30分)

生活中经历的一切，都会带给我们各种各样的情感体验。如“成功”令你欣喜若狂；“失败”令你沮丧万分，“做错事情”令你追悔莫及……请你选择一种印象最深的感受写下来，让真情自然流露。题目自拟。

答案：（6周）

一、1.惊惶 觉察 揉搓 念叨 绊倒 耽搁 明媚 赤裸 停顿 挽回

2.(1)B (2)C (3)A (4)C (5)C

3.(1)② (2)①

**答案解析部分（7周）**

一、10《古诗三首》

1.【答案】 大漠；燕山；千锤万凿；清白；清秋；粉骨碎身

2.【答案】 锤；开凿

3.【答案】 （1）大漠沙如雪，燕山月似钩；何当金络脑，快走踏清秋  
（2）明；于谦；千锤万击；烈火焚烧；粉骨碎身；坚强不屈；洁身自好；不同流合污，坚决与恶势力斗争到底；粉骨碎身浑不怕，要留清白在人间  
（3）坚韧，执著；决不向任何邪恶势力低头

4.【答案】 挺立；坚强；火红；跃动；燃烧；奉献

5.【答案】 即使；即使；即使；也

6.【答案】 何当金络脑；快走踏清秋；千锤万凿出深山；烈火焚烧若等闲；千磨万击还坚劲；任尔东西南北风

二、11《十六年前的回忆》

7.【答案】 僻静；娱乐；恐怖；魔鬼；匪徒；书籍；抽屉；剧烈；棉袍；局势

8.【答案】 刑法；娱乐；绞索；形状；错误；狡猾；书籍；严峻；详细；慰藉；竣工；慈祥

9.【答案】 qiǎnɡ；dāi；jí；hú

10.【答案】 严重；父严峻；严厉；严肃

11.【答案】 麻；9；M；mo；妖魔；魔鬼；魔术；魔力

12.【答案】 李星华；十六；回忆录；被捕前；被捕时；法庭上；被害后；忠于革命、坚贞不屈

13.【答案】 残暴；粗暴；尖锐；伟大；恐怖；苍白

14.【答案】 （1）躲避；避免  
（2）sàn；sǎn；散文

三、12《为人民服务》

15.【答案】 革命；剥削；压迫；批评；解救；追悼；目标；牺牲

16.【答案】 埋葬；牺牲

17.【答案】 8；辶；P；横折折撇；①；③；②

18.【答案】 衰败；黑暗；降低；表扬；轻松；分裂

19.【答案】 张思德同志；为人民服务；生死观；批评；团结；困难；勇气；爱护

20.【答案】 目；ding；竖折折；一言九鼎；鼎鼎大名；三足鼎立；人声鼎涛沸；扛鼎之作

21.【答案】 （1）缺点；队伍；哀思  
（2）爱护；帮助；照应

22.【答案】 （1）精兵简政  
（2）五湖四海  
（3）死得其所

四、13《金色的鱼钩》

23.【答案】 颧；鬓；稞；熬；敛；搀；绣；疙瘩

24.【答案】 衰弱；脆弱

25.【答案】 yē；xiù；kē；ěr；huò；chān；zhān；iǎn；táng；yǎn

26.【答案】 出；外；无；无；奄；奄；热；气；三；两；不；醒

27.【答案】 禁止；衰老；鱼饵；搪塞；森林；悲哀；耳朵；鱼塘

28.【答案】 ，；，；：“；，；。；，；……”

29.【答案】 因为；所以；尽管；可是；既然；可；无论；都；如果；就

30.【答案】 衰弱；奄奄一息；喜出望外；瞻仰；收敛

答案：（8周）

一、1.僻静 棉袍 幼稚 避免 苦刑 残暴 批评 葬礼 彻底 匪徒

2. jìng xuē dào jiáo yè yē

3.D dĭng 鼎 0 ① 示例:人声鼎沸 三足鼎立

4.(1)D (2)B (3)D (4)C (5)C

5.(1)严峻 (2)严格 (3)严肃 (4)严厉

6.(1)李大钊同志对革命事业充满信心,难道会惧怕反动派？

(2)①：“ ？ 。 ， 。 ？”

②现在局势严峻,他不能离开北京 工作地需要他,他不能离开北京

7.(1)事非经过不知难 (2)沙如雪 月似钩 (3)千磨万击还坚劲

(4)树欲静而风不止 子欲养而亲不待

(5)司马迁 或重于泰山 或轻于鸿毛

二、（一）

1.李星华 示例:父亲在法庭上

2.父亲仍旧穿着他那件灰布旧棉袍……平静而慈祥的脸。 会影响。因为删去外貌描写就无法表现父亲在经历残酷的折磨后坚贞不屈的样子,也就无法表现父亲大无畏的革命英雄形象。

3.A

4.李大钊面对敌人坚贞不屈、处变不惊,具有将生死置之度外的大无畏的革命英雄气概。

（二）

1.旱桥上的碉堡挡住了部队 董存瑞抱着炸药包冲到桥下 董存瑞举起炸药包,拉响导火索

2.排比 示例：对战友的思念 对敌人刻骨的仇恨

3.语言 动作 甘于奉献、勇于牺牲

4.首尾呼应。可以更好地表现出作者对董存瑞的敬仰之情,让文章的主题更加突出,给读者留下深刻印象。

5.董存瑞为了祖国献出了宝贵的生命,他的精神永远流传

示例:我想到了邱少云,他为了不暴露部队,被大火活活烧死,他和董存瑞一样,都是“舍身为国,水垂不朽”的人。

1. 略

（9周）**参考答案**

**积累运用**

一、根据拼音写字词。(6分)

1．我看着父亲埋头整理shū jí(书籍)，看着他把书和有字的纸片投到火炉里去。后来，听母亲说那是为了bì miǎn(避免)党组织被破坏，只好把它们都烧掉。果然，jú shì(局势)越来越严重了。

2．我们这个gé mìng(革命)队伍是来自wǔ hú sì hǎi(五湖四海)的，是完全chè dǐ(彻底)地为人民的利益工作的。

二、选一选，填一填。(16分)

1．下列词语中加点字读音不同的一项是(D)(2分)

A．剥夺 B．剥削 C．剥离 D．剥皮

2．“瞅”与下列哪个字的读音相同？(C)(2分)

A．惆 B．愁 C．丑 D．仇

3．“魔”：汉语本没有“魔”字，开始翻译佛典时，人们只好借用“磨”字来表示。“魔”的本义是扰乱、破坏、障碍，指一切烦恼、疑惑、迷恋等妨碍修行的心理活动。后来，产生了一些由“魔”构成的词：魔鬼、魔术等。(2分)

4．选择括号里正确的字，画“√”。(4分)

联(洛 络√) 铁(捶 锤√) 判(刑√ 刊)

(泰√ 秦)山 (牺√ 栖)牲 (婪 焚√)烧

(炊√ 饮)烟 (迁√ 歼)移

5．按要求用所给出的字组词填空，完成词语搭配。(6分)

(1)简 陈设(简单) 生活(简朴) 房屋(简陋)

(2)改 (改进)方法 (改正)错误 (改革)体制

(3)减 (减轻)负担 (减免)学费 (减少)牺牲

(4)僻 (孤僻)的性格 (偏僻)的村庄 (幽僻)的小路

三、词义巧辨析。(4分)

尖锐：①物体有锋芒，容易刺破其他物体；②认识客观事物灵敏而深刻；③(声音)高而刺耳；④(言论、斗争等)激烈。

1．啪，啪……几声尖锐的枪声。 (③)

2．针对错误倾向，大家进行了尖锐的批评。 (④)

3．他把锥子磨得非常尖锐。 (①)

4．专家看问题很尖锐。 (②)

四、读下面的句子，注意加点的部分，说说你发现了什么。(4分)

1．但八儿听了这种松劲的话，眼睛可急红了。

2．唉，语文课，在我深深喜爱上你的时候，我就要离开你了，我将要接受另外一种完全不同的外语教育了，想到这里，我噙着泪。

3．我看到报上用头号字登着“李大钊等昨已执行绞刑”，立刻感到眼前蒙了一团云雾，昏倒在床上了。

我发现加点部分都是表现人物哭的意思。不同的是“眼睛可急红了”是眼泪要流没流出来；“噙着泪”是眼泪含在眼里没掉下来；“眼前蒙了一团云雾”是眼泪蒙在眼里。

五、读句子，按要求完成句子。(10分)

1．我们的同志在困难的时候，要看到成绩，要看到光明，要提高我们的勇气。

(1)句子用排比的句式激励同志们要不怕困难，要树立必胜的信心。(1分)

(2)结合平时读书的经验，仿写句子：我们在读书的时候，要一遍一遍地读，要边读边思考作者要表达的感情，要积累优美的语句。(2分)

2．(因为)我们是为人民服务的，(所以)，我们(如果)有缺点，(就)不怕别人批评指出。(不管)是什么人，谁向我们指出(都)行。(只要)你说得对，我们(就)改正。你说的办法对人民有好处，我们就照你的办。

(1)在括号里填上合适的关联词语。(4分)

(2)所填的关联词语使这段话句与句之间联系紧密，意思层层递进。我们可以进一步明确：衡量批评正确与否的标准只有一个，就是对人民有好处。(1分)

(3)任选一对关联词写一句话：只要人人都献出一点爱，世界就会变成更美好的人间。(2分)

六、课文内容我知道。(5分)

《为人民服务》是毛泽东同志于1944年9月8日在张思德同志追悼会上所作的演讲。课文围绕“为人民服务”依次讲了三个方面的意思：一是B；二是C；三是A。(请根据课文内容顺序填序号)

A.搞好团结、克服困难、提高勇气、互相爱护，使整个人民团结起来

B．树立“为人民利益而死，就比泰山还重”的生死观

C．正确对待批评，为人民利益坚持好的，改正错的

**阅读理解**

七、课内外阅读。(19分)

(一)十六年前的回忆(节选)(8分)

在法庭上，我们跟父亲见了面。父亲仍旧穿着他那件灰布旧棉袍，可是没戴眼镜。我看到了他那乱蓬蓬的长头发下面的平静而慈祥的脸。

“爹！”我忍不住喊出声来。母亲哭了，妹妹也跟着哭起来了。

“不许乱喊！”法官拿起惊堂木重重地在桌子上拍了一下。

父亲瞅了瞅我们，没有说一句话。他的神情非常安定，非常沉着。他的心被一种伟大的力量占据着。这个力量就是他平日对我们讲的——他对于革命事业的信心。

1．文中画“\_\_\_\_”的句子是对父亲外貌、神态的描写。父亲“没戴眼镜”“乱蓬蓬的长头发”是因为他遭受了酷刑；“平静”说明他在经历了残酷的折磨后依旧坚强；“慈祥”表现了他对亲人的爱。(5分)

2．在文中用“ ”画出父亲“非常安定，非常沉着”的原因。(1分)

3．眼睛是心灵的窗户。父亲“瞅了瞅”“我们”，期望“我们”不要在敌人面前表现出悲伤，即使没有他的陪伴，也要好好活下去。(2分)

(二)朱德的求助信(11分)

①有这样一封情深义重的书信，是朱德写给四川泸州的好友戴与龄的，就是这一封信帮助朱德的母亲渡过了难关。

②这封信内容如下：

与龄老弟：

抗战数月，日寇虽占领我们许多地方，但我们又去收复了许多名城，一直深入到敌人后方北平区域去，日夜不停地与日寇打仗，都天天得到大大小小的胜利……昨，邓辉林、许名扬、刘万方等随四十一军来晋，述及我家中近况……家中有两位母亲，生我养我的均在，均已八十，尚康健。但因年荒，今岁乏食，恐不能度过此年，又不能告贷。我十数年来实无一钱，即将来亦如是。我以好友关系向你募贰佰元中币。速寄家中。此款我亦不能还你，请你作捐助吧！望你做到复我。

朱德

11月29日于晋洪洞战地

③朱德为什么写这封信呢？说来话长。朱德的母亲是个非常勤劳质朴的农村妇女，种田、种菜、喂猪、养蚕都是一把好手，拉扯大了八个孩子。朱德对母亲非常敬爱，他深深地爱恋着自己的母亲，也关注着故乡的一切。他离家参加革命后，一直没有机会回到家乡去看望母亲，心中非常愧疚。

④抗日战争爆发后的一年，四川闹灾荒，家里的生活非常困难，母亲和乡人过着忍饥挨饿的生活。来延安投奔革命的老乡把家里的情况告诉了朱德，朱德得知后，非常挂念年迈的母亲。在抗日战线的山西洪洞县，写信向戴与龄求助。

⑤戴与龄接信后，才知名震全国的八路军总司令竟如此两袖清风，连资助老母也是心有余而力不足，他感动不已，当即筹足贰佰元，送到朱德的家里。

⑥这封信现保存在中国革命历史博物馆中。满纸质朴的语言，深蕴着朱德对自己母亲博大深沉的情意，也体现了革命者大公无私的坦荡胸怀。

1．本文采用的是倒叙的手法，先写事情的结果，再写信的内容、写这封信的原因和戴与龄的帮助，最后写这封信保存在中国革命历史博物馆。(4分)

2．文中与画“\_\_\_\_”句子相呼应的句子是：有这样一封情深义重的书信。这两句话分别位于文章的开头和结尾，这种写法叫做首尾呼应。(2分)

3．在文中用“ ”画出与画“ ”句子相照应的句子。这两个句子分别体现朱德为国为民，两袖清风的品质以及戴与龄慷慨解囊的豪情。(3分)

4．短文的②③④⑤段介绍了这封信的来龙去脉，如果按照事情发展的顺序重新排列这几个自然段，应该是(C)。(2分)

A．④②③⑤ B．②④⑤③

C．③④②⑤ D．④②⑤③

语言运用

八、清明节，我来到李大钊烈士墓前，瞻仰着革命先烈的雕像，朗读着纪念碑上的碑文，我也想表达对烈士的崇敬与怀念。(6分)

1．我会引用两个成语来赞美烈士：大义凛然、 永垂不朽 。

2．我会引用古诗句来表达敬意：粉骨碎身浑不怕，要留清白在人间。

3．我会借用名人名言来表达敬意：生的伟大，死的光荣。——毛泽东

（10周）答案：

一、1.蟋蟀 恐怖 齿轮 敏感 唯恐 领域 阻拦 搜集 脆弱 蚯蚓

2.diào è qiè pŭ lì Iùn

3.(1)A (2)D (3)B (4)C (5)D (6)D (7)B

4.①微 ②贯 ③愧 ④惯 ⑤偶 ⑥以

(1)不 自己感觉不如(别人)而内心惭愧

(2)② (3)④

5.(1)两个小孩笑着说:“谁说你很聪明呢?”

(2)不存在死的东西会自己走动,并且能自动地发出和谐的声音。

6.(1)变则通 通则久

(2)苟利于民 不必循旧

(3)及其日中如探汤 此不为近者热而远者凉乎

(4)青 取之于蓝而青于蓝

二、(一)

1.(1)下棋。 (2)全国。 (3)这里指带有丝绳的箭。 (4)这样。

2.(1)C (2)B (3)D (4)A

3.B D 4.A 5.C

6.其一人专心致志……思援弓缴而射之

7.我们在学习的时候要专心致志,例如在课堂上,要专心听老师讲课,不能三心二意,在课堂上想别的东西。

（二）

1.(1)形容发展很快,新事物、新气象不断出现。文中指这个世界发展很快,新事物不断出现。

(2)两种事物互相辅助,互相促成,缺一不可。文中指学与问要互相辅助,互相

促成。

2.C 3.B

4.我们面对的是一个五彩缤纷、日新月异,瞬息万变的世界;勤“问”是可以打开知识殿堂的金钥匙,学到很多知识。

5.学问学问……才能求得真知。短文先说明我们为什么要“间”,接着说明“问”的好处,然后说明要把勤学好问和观察思考结合起来,最后总结说明学与问是相辅相成的。

6.(1)在求知的过程中,我们还要善于把勤学好问和观察思考结合起来。

承上启下

(2)为什么同是桃花,开花的时间相差这么远呢?

问妈妈;去深山寺庙实地观察。

要把勤学好问和观察思考结合起来

7.读了短文,我懂得了要将学与问结合起来,在学习的时候不能一味地接受,而要主动地探究。就像课文《真理诞生于一百个问号之后》中说的那样,只要我们见微知著,善于发问并不断探索,就有可能发现真理。

三、略

**（11周）参考答案**

**积累运用**

一、选择合适的“biàn”字填空。(4分)

孔子到东方游学，看到两个小孩子在争(辩)，(便)问是什么原因。两个小孩子把各自的观点说了一(遍)，可是，连孔子这样博学的人也(辨)别不出谁对谁错。

二、读拼音，写词语。(8分)



三、照样子，巧变汉字再组词。(5分)

例： 惧 (恐惧) 摔 (摔倒) 诫 (告诫) 诡 (诡计)

\_俱\_\_(俱全) \_蟀\_\_(蟋蟀) \_械\_\_(机械) \_脆\_\_(清脆)

四、巧解词语。(6分)

1．“见微知著”的意思是：见到事情的苗头，就能知道它的实质和发展趋势。结合课文内容我知道“微”指细小的事情：阿瑟林斯基发现儿子睡觉时眼珠转动；“著”指他：猜想眼珠转动与做梦有关。(结合课文举一例)(4分)

2．课文中那位俄裔美国睡眠研究专家带着一连串的疑问，他以儿子、二十名成年人为实验对象，进行了反复的观察实验，最后得出结论，睡眠中眼珠快速转动的时候，人的脑电波也会发生较大的变化，这是人最容易做梦的阶段。(2分)

五、选择填空。(12分)

1．“患者、学者、记者、老者……”中的“者”的意思是(B)(3分)

A．着。 B．代表某种身份的人。

C．指代事或物。 D．表示停顿。

2．与“无独有偶”意思相反的成语是(C)。(3分)

A．屡见不鲜 B．司空见惯

C．独一无二 D．习以为常

3．和“真理诞生于一百个问号之后”意思相近的名言是(A)(3分)

A．问号是开启任何一门科学的钥匙。 ——巴甫洛夫

B．天才就是百分之一的灵感加上百分之九十九的汗水。 ——爱迪生

C．科学是实事求是的学问，来不得半点虚假。 ——华罗庚

D．人生最高之理想，在求达于真理。 ——李大钊

4．《三门记》是(A)的楷书代表作之一。(3分)

A．赵孟wps5 B．颜真卿 C．柳公权 D．王羲之

六、句子综合练习。(6分)

1．“日初出沧沧凉凉，及其日中如探汤，此不为近者热而远者凉乎？”

改为陈述句：日初出沧沧凉凉，及其日中如探汤，此为近者热而远者凉。

2．①锲而不舍 ②见微知著 ③追根求源 ④司空见惯

生活中只要你善于从别人\_\_\_\_\_\_\_\_的事情中\_\_\_\_\_\_\_\_，具有科学研究的敏感性，善于发问，\_\_\_\_\_\_\_\_的\_\_\_\_\_\_\_\_，那么，当你了解了若干个问题之后就能发现真理。依次填入词语是④②①③。(填序号)

3．这位睡眠专家研究想，眼珠转动会不会与做梦有关？会是什么关系呢？(猜测沙尘暴的成因，仿写句子)

我想：沙尘暴会不会与乱砍滥伐有关？会是什么关系呢？

七、课文内容我知道。(6分)

1．“这样的话我不知说了多久，也不知道到什么时候才不说了。”这句话的意思是后来由于自己渐渐长大了，明白了关于表的知识，懂得儿时的想法幼稚，因此就不再说了，以免被人笑话。(3分)

2．“可我妈妈说，一个老师是需要调整的，好适合他所教的每个孩子的智力。另外，对每个孩子的教法都应该是不同的。”

(1)“对每个孩子的教法都应该是不同的”这叫做②。(1分)

①扬长避短 ②因材施教

(2)针对课文中介绍的两种学校，请你提出一个问题，引起大家对改进目前教育的思考：现在的教育怎样才能更好地因材施教？(2分)

**阅读理解**

八、课内外阅读。(20分)

(一)真理诞生于一百个问号之后(节选)(7分)

无独有偶。20世纪初的一天，因病住院的德国气象学家魏格纳正无聊地看着墙上的世界地图，突然发现南美洲东海岸的凸出部分与非洲西海岸的凹陷部分，竟然不可思议地互相吻合！魏格纳被自己偶然的发现惊呆了。这不会是一种巧合吧？他将地图上的一块块陆地作了比较，结果发现，从海岸线的情形看，地球上所有的大陆都能较好地吻合在一起。病愈之后，魏格纳开始认真地研究这个有趣的现象。他阅读了大量的相关文献，同时搜集古生物学方面的证据。他注意到，一位名叫米歇尔逊的生物学家发现，在美国东海岸有一种蚯蚓，欧洲西海岸的同纬度地区也有这种蚯蚓，而在美国西海岸却没有这种蚯蚓。魏格纳认为，这种蚯蚓的分布情况正说明，欧洲大陆与美洲大陆本来是连在一起的，否则，蚯蚓即使是插上翅膀也难以飞渡重洋。1915年，魏格纳系统整理了他的“大陆漂移学说”，出版了《海陆的起源》一书，在地质学界产生了重大影响。

1．魏格纳发现了什么问题？(3分)

发现南美洲东海岸的凸出部分与非洲西海岸的凹陷部分，竟然不可思议地互相吻合！美国东海岸有一种蚯蚓，欧洲西海岸的同纬度地区也有这种蚯蚓，而在美国西海岸却没有这种蚯蚓。

2．魏格纳是这样研究这个问题的？(用原文内容作答)(2分)

①他阅读了大量的相关文献，同时搜集古生物学方面的证据。②他认为，这种蚯蚓的分布情况正说明欧洲大陆与美洲大陆本来是连在一起的，否则，蚯蚓即使是插上翅膀也难以飞渡重洋。

3．1915年，魏格纳系统整理了他的“大陆漂移学说”，出版了《海陆的起源》一书，在地质学界产生了重大影响。(1分)

4．用这个事例也是为了说明本文要议论的观点：真理诞生于一百个问号之后。(1分)

(二)一份差评成绩单(13分)

格登少年时对虫子很感兴趣，很想成为研究它们的科学家，可他实在太“笨”。

那天，从伊顿公学加德姆老师手中，格登接过自己的成绩单，看了看，顿时满脸通红，羞愧不已。是的，这的确是一份令人尴尬的成绩单，分数惨不忍睹。各科成绩的综合不及人家的零头，尤其是理科，门门功课倒数，而生物学甚至在全年级250名学生中排在倒数第一。加德姆老师给予的评语更加令人难堪，他说：“我相信你想成为科学家，但以你目前的学业表现，这个想法非常荒谬。你连简单的生物知识都学不会，根本不可能成为专家，对于你个人以及想教导你的人来说，这根本是浪费时间。”

拿着成绩单，格登郁闷极了，含着眼泪跑到了自己的“实验室”——那是学校一间闲置的小仓库，他课余时在那里饲养了很多毛毛虫。

忽然，一直蝴蝶在他眼前飞舞了几圈，扑落在成绩单上。格登不禁眼前一亮，这才注意到，原来他所饲养的毛毛虫好多已经变成蝴蝶，在仓库里翩跹起舞。他甚至注意到，一只蝴蝶正在从蛹壳中挣脱出来，那柔弱皱缩的翅片，就在空中尽力地伸展着，虽然艰难，却很执著。格登深受感染，满心郁闷烟消云散。他想，我这只笨笨的毛毛虫，难道真如加德姆老师所说，不能羽化成蝶吗？

于是，他把差评成绩单放在自己房间的书桌上，用玻璃板压着。此后，每隔一段时间，他都会盯着它看上一会儿，明显是在与之较劲。

这样的举动，不止一次，也不止两次，是无数次；坚持了不止一年，也不止两年，而是六十四年……凭着一股倔强劲儿，格登发奋学习，刻苦钻研，一次又一次用成就向那份差评成绩单宣告：“你所说的不是事实！”中学毕业后，他考入牛津大学，攻读动物学；29岁那年，他提出突破性观点：细胞的特化机能可以逆转，这项理论震惊生物界，因为此前的理论认为特化细胞发育过程不可逆；79岁时，因为巨大的专业成就，他荣获2012年诺贝尔生理学或医学奖。

1．“惨不忍睹”的意思是：悲惨得让人不忍心看。文中表现在哪些地方？用“\_\_\_\_”画出来。(2分)

2．加德姆老师的评语是在告诉格登什么呢？此时，格登的心情如何？(3分)

你的成绩太差了，想成为科学家，那是白日做梦，痴心妄想。格登郁闷伤心。

3．第四自然段的主要内容用一个词语总结就是羽化成蝶，用“ ”在文中画出词语的解释。(2分)

4．格登的成功靠的是以不服输的倔强劲儿向差评成绩单宣战，发奋学习，刻苦钻研。(3分)

5．读了短文，我明白了这样一个道理：无论别人怎么评价自己，只要自己有目标并坚持不懈地向着目标努力，就会走向成功。(3分)

**语言运用**

九、选择恰当的句子填在横线上，使语意连贯。(填字母)(3分)

辩论时，发言者要善于听取对方的发言，善于发现对方观点的片面、论据不足之处，D，使自己的发言具有较强的针对性。

A．从而提高自己的认识 B．从而理清自己的思路

C．从而了解对方的情况 D．从而抓住对方的要害

十、妙笔生花。(30分)

提示：科学家的光辉成就都是从一个个小问号，一个个小发现开始的。在生活中，我们也会有类似的经历，就请你写写这样的一次经历吧，注意除了发现的过程，也要把发现后的体会写出来。

要求：1.题目自拟，字迹工整，450字以上。2.语言通顺，写出真情实感。

（12周）答案：

一、1.感激 稚嫩 特殊 衣襟 念叨 培养 寂静 稿纸 报刊 轨道

2. mĕng jí jīn zhē zhù huì

3.健 键 欣 辛 模 摩 竟 竞

4.(1)③ ① ② ④

(2)② ④ ① ③

5.(1)C (2)C (3)D

6.(1)D (2)A (3)B (4)C D

7.(1)我们播下的种子没有什么理由不在自己学生的身上开花结果。

(2)比喻 故事 形象地表现了田老师对“我”的深远影响

(3)示例:为我们驱走黑暗 蜡烛 能够为我们照亮前进的路

8.示例:(1)脚印

(2)每年的二月,吃到妈妈亲手煮的长寿面,我就知道自己又长大了一岁,应该更懂事了。

(3)生日祝福语汇集 生日礼物清单 生日照片集

二、（一）

1.文学创作所需要的想象力

2.当年的教学无意中引领了“我” 有心栽花花不发

3.B

4.示例:田老师,您当年在课堂上讲述的故事,就像春雨点点滴入我的心田,激发了我创作的想象力。感谢您在我那幼小的心灵中播下了文学的种子。

(二)

1.天真单纯的心性

2.不矛盾。因为蔡老师并没有存心要打“我”，仅仅一次的比画教鞭更能表现老师对“我们”的爱。

3.B

4.示例:“我”对老师的敬仰之情 梦里寻师

5.通过蔡老师想打“我”却没有下手和批评“我”的“反对派”们体现了老师公平、慈爱、无私真诚、呵护学生的特点和品质。

三、略

**（13）参考答案**

**积累运用**

一、给加点字选择正确的读音并画“√”。(7分)

1．他费尽周折(shé zhé√ zhē)，折(shé zhé zhē√)腾了半天，终于弄折(shé√ zhé zhē)了那根藤条。

2．他身材高挑(tiǎo√ tiāo)清瘦，这副重担他未必能挑(tiǎo tiāo√)得起。

3．老师把文学的种(zhǒng√ zhòng)子种(zhǒng zhòng√)在我们幼小的心田上。

二、用一个恰当的词语替换句中加点的词语，意思不变。(5分)

1．老师姓田，十七岁就开始了小学教师生涯。 (生活)

2．田老师执教四十年，桃李满门，弟子不下三千。 (学生)

3．你折一枝，他折一枝，后边歇脚的人就不能看景了。 (休憩)

4．我很兴奋，立刻就想去看看，却又矜持。 (谦虚)

5．我就接着“折腾”，陆续发表了很多小说，成了作家。(写作)

三、按要求填空。(8分)

1．根据加点字的提示，在括号里填写合适的词语。(5分)

我们的老师经常编一些引(人入胜)的故事，讲得娓(娓动听)，我听得入迷，恍如身(临其境)，老师戛(然而止)，我迫(不及待)地盼望着他能继续讲给我们听。

2．在括号里填写与加点词意思相反的词语。(3分)

粗心的我写字总是歪歪扭扭的，经过您(细心)的指导，我的字终于写得(端端正正)。您无怨无悔地把我们从懵懂天真的一年级带到心智(成熟)的六年级，我内心充满感激。

四、下列句中的“俯”字与“您俯下身子，轻轻地对我说”中的“俯”意思一样的是(D)(3分)

A．老鹰从天空俯冲下来。

B．皇上雷霆震怒，众大臣俯伏于地。

C．俯视江面的点点归帆，叫人怎能不动秋水伊人之思呢？

D．乒乓球运动员微微俯身，作好了比赛的准备。

五、下列句子中不属于比喻句的一句是(C)(3分)

A．他想折下一枝来，戴在耳丫上，把自己打扮得像个迎春小喜神儿。

B．我在田老师门下受业四年，听到上千个故事，有如春雨点点入地。

C．挨到中午，校园里寂静无人时，我像做贼一样地溜到到报栏前。

D．一个个娟秀端庄的方块字像小士兵一样排列在黑板上。

六、制作成长纪念册的步骤及方法，对的画“√”，错的画“”。(6分)

1．收集、筛选成长资料，如：有纪念意义的照片，与成长相关的习作、书法、美术作品等，各种获奖证书、奖牌(复印件及照片)……

(√)

2．资料不需要分类，想怎样展示就怎样展示。 (×)

3．编排成长纪念册，一般来说，成长纪念册分为封面、扉页、正文几个部分。 (√)

4．给“成长纪念册”取一个贴切的名字，设计个性化的封面。(√)

5．扉页为“卷首语”或“成长感言”，可以自己写或请老师、家长写。(√)

6．正文内容按照一定顺序编排，呈现的方式多种多样，如，每张照片配以简短、有趣的文字介绍，每个部分加一个合适的小标题。(√)

七、课文内容我知道。(8分)

1．“你折一枝，他折一枝，后边歇脚的人就不能看景了。”中“景”指的是大花园里的景色。(1分)

2．“从事文学创作，需要丰富的想象力。在这方面田老师培育了我，给我开了窍。”中“这方面”指的是从事文学创作，需要丰富的想象力。“给我开了窍”指的是把“我”领进了文学创作之门。(2分)

3．“所有使我像草一样颤抖过的/快乐或者好的思想，都变成声音飞到四方八面去吧，不管它像一阵微风/或者一片阳光。”诗人把“快乐或好的思想”比作微风和阳光，他们之间的相似点是给人以温暖和生命的活力。(3分)

4．“有的人在工作、学习中之所以缺乏坚持性和顽强性，是因为他们碰了钉子，走了弯路，于是就怀疑自己是否有研究才能。”中“碰了钉子，走了弯路”指的是成功路上的坚难险阻，多次的失败等。(2分)

**阅读理解**

八、课内外阅读。(19分)

(一)给老师的一封信(节选)(8分)

小小的我急于模仿，可一笔一画却是歪歪扭扭的，我为此特别沮丧。您语重心长地对我说：“字如其人，每个人的字都不同，所以，书哲，你不能一味地模仿，还要仔细观察字的结构……”说罢，亲切地摸摸我的头，然后握着我的手，捏着笔杆慢慢地在纸上移动，几个端庄整齐的汉字便出现在了本子上。在您的熏陶下，我的书写越来越漂亮，越来越大气。

1．选段结尾中“大气”的意思是(D)(3分)

A．气度大，心胸宽广。 B．包围地球的气体。

C．粗重的气息。 D．豪放，气势磅礴。

2．文中画线句子是老师的语言、动作描写，可以看出“我”的书写越来越漂亮是老师的指导和示范的结果。(3分)

3．结合你练字的经验，说说文中画线句中省略号省略的写字方法是：还要注意坐写姿势和执笔姿势，写好笔顺笔画。(2分)

(二)关怀的人生(11分)

我今天走上写作这条路，并且有一点成绩，应感念我高中时代的一位老师王雨苍先生。

高中二年级时，我的学业与操行都属于学校的劣等分子，几乎到了教师都放弃我的地步，甚至被记了两个大过、两个小过，被留校察看，赶出学校的学生宿舍。学校担心像我这种顽劣分子，可能影响到所有住校的学生。

幸好当时我的导师王雨苍先生一直没有放弃我，时常请我到教师宿舍吃师母亲手做的饭，永远在我的作文簿上给我一百分，并且在他请假的时候，叫我上台给同学上国文课。他时常对我说：“我教了五十年书，第一眼就看出你是个会成器的学生。”

老师对我反常的好，常引起同学的嫉妒。我不敢再坏下去，其实不是我真的好，而是我敬爱他，不敢辜负他，不敢惹他生气，不敢令他失望。毕业那一天，我跑去问他：“为什么所有的老师都放弃我，您却对我特别好？”他说：“这个世界上，关怀是最有力量的，时时关怀四周的人与事，不仅能激起别人的力量，也能鞭策自己不致堕落，我在当学生的时候正像你一样，是被一位真正关心我的老师救起来的……”

现在离开学校已经几十年了。王雨苍老师早已过世，但他给我的启发是永久的，他的身教是永远的。这么多年来，我时刻关怀周围的人和事，并且同情那最顽劣、最可怜、最被社会不容的人，实在是激发我写作的最大力量。就在高中毕业那一天，我已经立志要有一个关怀的人生，并且一直深信“在这个世界上，关怀是最有力量的”。

1．选文中有两处排比句，请用“\_\_\_\_”在文中画出来。(2分)

2．别的老师都放弃“我”，而王雨苍老师却对“我”异常的好是因为(C)(3分)

A．王老师跟“我”一样调皮。 B．“我”跟王老师一样调皮。

C．王老师亲身体验到关怀的力量。 D．“我”亲身体验到关怀的力量。

3．结合文章内容简要说说文章中“王老师的老师”“王老师”“我”三个人之间的联系。

王老师的老师关心王老师，让王老师变成一个关心学生的老师；“我”在王老师的关心下，不仅改掉了顽劣的恶习，还学会了关怀周围的人和事。这就是关怀的力量。(6分)

**语言运用**

九、语言实践。(11分)

亲爱的同学们，不久，你们就将告别小学生活、告别母校校园了！你们的胸中一定涌起了深深的眷恋之情。让我们一起回忆，六年来的童年故事，童年欢乐……

1．诉说别离：此时在离别之际，你都想起了什么或想起了谁？(3分)

想起了昔日的同学，想起了老师的教诲，想起了校园的美好……

2．你最难忘的场面有：运动会、联欢会等。(2分)

3．诉说感恩：望着生活了六年的母校，此时此刻，你们是不是有很多想要感谢的人，有许多的话对他们倾诉呢？请把千言万语化作感人的临别赠言。(6分)

A．赠给母校：你是我知识的宝库，你是我躲避风雨的港湾，你是我永远温暖的家！

B．赠给老师：有人说，师恩如山，因为高山巍巍，使人崇敬。我还要说，师恩似海，因为大海浩瀚，无法估量。

C．赠给同学：一起欢笑，一起歌唱，一起紧张，一起备战的日子，化作零碎的星星，点缀着我空白的青春纪念册。

十、妙笔生花。(30分)

体裁不限，自由作文。毕业在即，你一定有许多话想对母校、对老师说。可以给学校、老师写一封信表达你的感激之情；也可以写一封建议书，提出合理的建议，让母校越来越美好！写时注意书信和建议书的格式。