棠外附小六年级下册语文第12周作业

**A卷**

一、积累与运用。

1.看拼音,写词语。

găn jī zhì nèn tè shū yī jīn niàn dao

( ) ( ) ( ) ( ) ( )

péi yăng jì jìng găo zhĭ bào kān guĭ dào

( ) ( ) ( ) ( ) ( )

2.给下列词语中的加点字选择正确的读音,打“√”。

懵懂( mēng mĕng) 即刻(jí jì) 矜持( jīn jīng)

折腾( zhē zhé) 贮藏(zhù chŭ) 教诲( huĭ huì)

3.写同音字,组成词语。

jiàn（ ）身 关（ ） xīn（ ）赏 （ ）苦

mó（ ）范 按（ ） jìng（ ）然 （ ）赛

4.给加点字选择正确的解释,把序号填在括号里。

(1)临:①从高处往下看;②来到,到达;③靠近,对着;④照着字画模仿。

临街( ) 居高临下( ) 身临其境( ) 临帖( )

(2)胜:①胜利;②打败(别人);③比另一个优越;④优美的景物或境界

以少胜多( ) 引人入胜( ) 打胜仗( ) 事实胜于雄辩( )

5.选择题。

(1)下列各句中的加点词没有使用其比喻义的是( )

A.是他们,在我童稚的心灵里播下美好的种子。

B.老师,我的萌芽、生长,无不沐浴着您的阳光雨露。

C.我们失去了一个奖杯,但收获了同学的友谊,收获了宝贵的真情。

D.我们曾是并肩生长的两棵小树,我们曾是二重唱的两个声部。

(2)将下列句子填入横线上,最恰当的是( )。

。呀!这山区小学教室里,不也正下着一场滋润的春雨吗?那辛勤的女教师,正播洒若科学文化的春雨;学生那红扑扑的小脸儿,多像那春雨中的桃花;那清脆的读书声,又多像那小鸟的叫声。

A.迎着瓢泼大雨,我转过身,透过滴水的玻璃窗,向教室望去

B迎着潇潇的春雨,我转过身,透过迷蒙的玻璃窗,向教室望去

C.迎着蒙蒙的春雨,我转过身,透过滴水的玻璃窗,向教室望去

D.迎着斜风细雨,我转过身,透过迷蒙的玻璃窗,向教室望去

(3)下列不适合用于赞美教师精神品质的诗句是( )

A.新竹高于旧竹枝,全凭老干为扶持。B.春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干

C.令公桃李满天下,何用堂前更种花。D.笔落惊风雨,诗成泣鬼神

6.判断下列句子运用的描写方法。

A.动作描写 B.语言描写 C.神态描写 D.心理描写

(1)他想折下一枝来,戴在耳朵上,把自己打扮得像个迎春小喜神儿。（ ）

(2)他坐在那里捧着搪瓷碗,嚼着几根草根和我们吃剩下的鱼骨头。（ ）

(3)他笑着说:“吃吧,就是少了点儿。”（ ）

(4)我的心里忐忑不安,生怕老师公布我的分数,脸不自觉地涨红了。（ ）

7.按要求完成句子练习。

(1)我们播下的种子有什么理由不在自己学生的身上开花结果呢?(改为陈述句)

(2)我在田老师门下受业四年,听到上千个故事,有如春雨点点入地。

这句话运用了 的修辞手法,把 比作春雨。运用这种修辞手法的好处是 。

(3)在我们心目中,老师是大树,能够为我们遮风挡雨;老师是太阳,能够

；老师是 ， 。(照样子,续写句子)

8.根据提示,完成一本纪念册的设计构想。

生活需要仪式感,每年的生日就是一次见证自己成长的仪式。回忆一下,在六年的小学生活中,你度过的有仪式感的生日,然后找一些当时收到的生日祝福语、礼物、照片等资料,运用自己在本单元中学到的本领,整理成一本可以一直用下去的生日纪念册。

(1)给“生日纪念册”起一个温馨的名字:

2)在扉页部分,围绕“仪式惑”写一写自己最想说的话。

(3)设计一个简单的目录。

|  |
| --- |
|  |

**B卷**

二、阅读与理解。

(一)老师领进门(节选)

从事文学创作需要丰富的想象力,在这方面田老师培育了我,给我开了窍。

我回家乡去,在村边、河畔、堤坡,遇到田老师拄杖散步,仍然像四十年前的一年级小学生那样,恭恭敬敬地向他行礼。谈起往事,我深深感谢他在我那幼小的心田上,播下了文学的种子。老师摇摇头,说:“这不过是无心插柳柳成荫啊!”

十年树木,百年树人;插柳之恩,终身难忘。

1.“在这方面田老师培育了我”中的“这方面”指的是 。

2.“无心插柳柳成荫”在选文中指 。它的前半句是 。

3.对“十年树木,百年树人”理解最准确的一项是( )。

A.一棵树成材需要十年时间,而培养一个人则需要百年时间

B.比喻要使小树成材需要很长的时间,而培养人才需要更长的时间

C.人就像树木,不经过培养是不会成为人才的

D.树木成材的时间要比人成材的时间短，只有人成材时间的十分之一

4.成名后,作者在家乡遇到田老师,他会怎样向老师道谢呢?展开想象,把作者可能说的话写下来。

(二)我的老师

⑴最使我难忘的,是我小学时候的女教师蔡芸芝先生。回想起来,她那时有十八九岁,嘴角右边有一块榆钱大小的黑痣。在我的记忆里,她是一个温柔和美丽的人。

⑵她从来不打骂我们。仅仅有一次,她的教鞭好像要落下来,我用石板一迎,教鞭轻轻地敲在石板边上,大伙笑了,她也笑了。我用儿童的狡猾的眼光察觉,她爱我们,并没有存心要打的意思。

⑶在课外的时候,她教我们跳舞,我还记得她把我扮成女孩子表演跳舞的情景。

⑷在假日里,她把我们带到她的家里和朋友的家里。在她的朋友的园子里,她还让我们观察蜜蜂,也是在那时候,我认识了蜂王,并且平生第一次吃了蜂蜜。

⑸她爱诗,并且爱用歌唱的音调教我们读诗。直到现在我还记得她读诗的音调,还能背诵她教我们的诗：

圆天盖着大海,黑水托着孤舟,

远看不见山,那天边只有云头，

也看不见树,那水上只有海鸥……

⑹今天想来,她对我接近文学和爱好文学,是有看多么有益的影响!

⑺像这样的教师,我们怎么会不喜欢她,怎么会不愿意和她亲近呢?我们见了她就不由得围上去。即使她写字的时候,我们也默默地看着她,连她握铅笔的姿势都急于模仿。

⑻有一件小事,我不知道还值不值得提它,但回想起来,在那时却占据过我的心灵。我父亲那时候在军阀部队里,好几年没有回来,我跟母亲非常牵挂他,不知道他的死活。母亲常常站在一张褪了色的神像面前焚香,把两个有象征记号的字条卷着埋在香炉里,然后磕了头,抽出一个来卜问吉凶。我虽不像母亲那样,也略略懂了些事。可是在孩子群中,我的那些小“反对派”们,常常在我的平边喊:“哎哟哟,你爹回不来了哟,他吃了炮子儿啰!”那时的我,真好像父亲死了似的那么悲伤。这时候,蔡老师援助了我,批评了我的“反对派”们,还写了一封信劝慰我,说我是“心清如水的学生”。一个老师排除孩子世界里的一件小小的纠纷,是多么平常,可是回想起来,那时候我却觉得是给了我莫大的支持!在一个孩子的眼里,他的老师是多么慈爱,多么公平,多么伟大的人啊!

⑼每逢放假的时候,我们就更不愿离开她。我还记得,放假前我默默地站在她的身边,看她收拾东西的情景。蔡老师!我不知道你当时是不是察觉,一个孩子站在那里,对你是多么的依恋!至于暑假,对于一个喜欢他的老师的孩子来说,又是多么漫长!记得在一个夏季的夜里,席子在当屋,旁边燃着蚊香,我睡熟了。不知道睡了多久,也不知道是夜里的什么时候,我忽然爬起来,迷迷糊糊地往外就走。母亲喊住我“你要去干什么?”

⑽“找蔡老师……”我模模糊糊地回答。

⑾“不是放暑假了吗？”

⑿哦,我才醒了。看看那块席子,我已经走出六七尺远。母亲把我拉回来,劝说了一会,我才睡熟了。我是多么想念我的蔡老师啊!至今回想起来,我还觉得这是我记忆中的珍宝之一。一个孩子的纯真的心,就是那些在热恋中的人们也难比啊!什么时候,我能再见一见我的蔡老师呢?

1.第⑵段中“狡猾”一词表现出了“我” 。

2.第⑵段中的“从来不”与后一句中的“仅仅”是否矛盾?为什么?

3.对第⑻段画“ ”部分的理解最准确的是( )

A.“我”忘不了孩子们欺负“我”的事

B.“我”忘不了老师关怀、爱护“我”的事

C.“我”忘不了当时欺负“我”的孩子们

D.“我”忘不了“我”的父亲

4.细读短文第⑻一⑿段,完成下表。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 段落 | 小标题 | 所表达的情感 |
| ⑻ | 排阶纠纷 |  |
| ⑼—⑿ |  | 我对老师的依恋之情 |

5.短文表现了蔡老师怎样的特点和品质?结合短文内容说一说。