

## 棠外附小六年级下册语文第2周作业

### A 卷

#### 一、看拼音，写词语。(8分)

jiǎo zi	tāng chí	bǐ cǐ	rán shāo
( )	( )	( )	( )
xì nì	shuǐ gāng	hè sè	qià qiǎo
( )	( )	( )	( )

#### 二、给加点字选择正确的解释。(4分)

- ( ) 1. 悬灯结彩    A. 没结果    B. 挂    C. 不靠
- ( ) 2. 灯火通宵    A. 没有墙，可以穿过    B. 连接，相来往    C. 整个，全部
- ( ) 3. 能歌善舞    A. 善良，慈善    B. 擅长，长于    C. 容易，易于
- ( ) 4. 随心所欲    A. 想要，希望    B. 欲望    C. 将要

#### 三、在括号里填入恰当的关联词。(8分)

1. 这( )粥，( )小型的农业产品展览会。
2. 孩子们喜欢吃这些零七八碎，( )没有饺子吃，( )必须买杂拌儿。
3. ( )枣子同饭豆搁得多了一点儿，( )大家都承认味道是比普通的粥要好吃得多了。
4. 他们别无所求，( )有观众( )行。

#### 四、补全词语，并选择恰当的词语填空。(6分)

万象( )( )    ( )( )不同    ( )( )大笑

两( )三( )    地( )人( )    行( )( )德

1. 寒冬过后，我们迎来了万物复苏、( )的春天。
2. 西藏( )，生活节奏比较缓慢。
3. 人生就像一座山，站在山脚与山顶的感觉是( )的，如果想要在巅峰上快乐，就应当在山脚时加倍努力。

#### 五、按要求完成下列句子练习。(8分)

1. 数不清的牛皮船被掀翻在野马脱缰般的激流中。(缩句)

---

2. 妈妈的命令,看羊还不够资格的八儿,难道还能设什么法来反抗吗?(换种说法,不改变句子意思)

3. 锅中的粥,有声无力的叹气还在继续。(用相同的修辞手法仿写句子)

4. 按照北京的老规矩,春节几乎差不多在腊月的初旬就开始了。(修改病句)

## 六、根据所学知识完成相关练习。(9分)

### 1. 诗句默写填空。(4分)

(1)《寒食》一诗中运用双重否定的句式,有效地烘托出全城皆已沉浸于浓郁春意之中的盛况的句子是:\_\_\_\_\_。

(2)《十五夜望月》中诗人采用委婉的语气,将对月怀远的情思表现得深沉的诗句是:\_\_\_\_\_?

(3)《长歌行》一诗中说明时间一去不复返,劝导人们要珍惜时间,不要到老了再后悔的句是:\_\_\_\_\_?

### 2. 根据课文内容填空。(5分)

(1)《北京的春节》一文中为了说明北京一年中最冷的时候引用的一句俗语是“\_\_\_\_\_”。本文详略得当,重点突出,其中“腊八”“\_\_\_\_\_”“\_\_\_\_\_”“\_\_\_\_\_”和“正月十五”这五天的情景描写得比较详细。

(2)《腊八粥》一文的作者是\_\_\_\_\_,全文围绕八儿一家熬腊八粥的经过(依次是盼粥→\_\_\_\_\_→\_\_\_\_\_→\_\_\_\_\_→吃粥),展示了一幅的图景。

## 七、课内阅读。(10分)

元宵(汤圆)上市,春节的又一个高潮到了。除夕是热闹的,可是没有月光;元宵节呢,恰好是明月当空。大年初一是体面的,家家门前贴着鲜红的春联,人们穿着新衣裳,可是它还不够美;元宵节,处处悬灯结彩,整条大街像是街办喜事,火炽而美丽。有名的老铺都要挂出几百盏灯来:有的一律是玻璃的,有的清一色是牛角的,有的都是纱灯;有的各形各色,有的通通彩绘《红楼梦》或《水浒传》故事。这在当年,也就是一种广告。灯一悬起,任何人都可以进到铺中参观,晚间灯中都点上蜡烛,观者就更多。这广告可不庸俗。果店在灯节还要做一批杂拌

儿生意，所以每每独出心裁，制成各样的冰灯，或用麦苗做成一两条碧绿的长龙，把顾客招来。

孩子们买各种花炮燃放，即使不跑到街上去淘气，在家中也照样能有声有光地玩耍。家中也有灯：走马灯、宫灯、各形各色的纸灯，还有纱灯，里面有小铃，到时候就叮叮地响。大家还必须吃元宵。这的确是美好快乐的日子。

1. 文中画“\_\_\_\_\_”的句子在文段中的作用是\_\_\_\_\_。选文第一自然段是按照\_\_\_\_\_的结构来描写的。(2分)

2. 阅读文中画线句，文中画“\_\_\_\_\_”的句子说明了元宵节时，灯的\_\_\_\_\_，画“\_\_\_\_\_”的句子说明了灯的\_\_\_\_\_。(A. 种类多 B. 数量多)(2分)

3. 对于老舍着力描写元宵节的灯的目的，下列说法不正确的一项是(3分)  
( )

A. 突出元宵节是春节的又一个高潮。

B. 突出元宵节的确是美好快乐的日子。

C. 说明他小时候家庭条件优越。

D. 烘托出元宵节的欢乐气。

4. 你的家乡在元宵节时都有什么习俗?写一写。(3分)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

B 卷(17 分)

### 除夕夜的年夜饭、守岁酒(节选)

除夕的年夜饭，既是一年辛苦忙碌、辞别旧岁的重要时刻，又是具有迎接新年、祈望将来的特殊意义，当全家老少合欢团聚，共进年夜饭的时候，其乐融融，洋洋得意，自不必细说。在上海的风俗中，年夜饭这顿丰实，同样很隆重。年夜饭的菜，上海人很讲究好名堂。一般人家年夜饭席上，发芽豆和黄豆芽总是有的，因为这象征着升和发，十分吉祥如意。果类中的柑子，是除夕不可缺少的食物，俗语说：“除夕吃红柑，一年四季保平安。”还要吃些芋头，即芋艿，上海人有谚语说是：“除夕吃芋头，一年四季不犯愁。”另外，吃豌豆，因为豌豆又名安乐菜，和长生果之类同样都是很吉利的名称。至于上海旧俗说是除夕吃饭时不宜淘汤，传说如果淘了汤吃饭的话，第二年外出办事或旅行，会遭到雨淋的，这当然是无稽之谈了。

在年夜饭之后，饭菜虽撤去，但守岁酒和果品之类却是一直要吃到第二年的。关于守岁酒，唐人诗中有首《守岁》，表达了一年伊始的辞旧迎新之情：“岁阴穷

暮纪，献节启新芳。冬尽今宵促，年开明日长。冰消出镜水，梅散入风香。对此欢终宴，倾壶待曙光。”

按旧俗，在除夕子夜时分，上海人各家要“接灶君”。“接灶君”就是把灶神从天上接回家来。届时，家里男主人换衣服，上供物，焚香燃烛于灶前。“接灶君”完毕，家中主人亲自关上大门，门上贴有“封门大吉”的红纸。这时实际上已是年夜结束了。待到拂晓鸡鸣时，换贴“开门大吉”红纸，家家赶紧燃起爆竹，“砰啪！”“噼里啪啦，噼里啪啦……”响声此起彼伏，连续不断，宣告新的一年开始了！

1. 联系上下文理解加点词语的意思。(1 分)

无稽之谈：\_\_\_\_\_

2. 选文先后介绍了上海人家的年夜习俗，包括\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等。其中，对\_\_\_\_\_的介绍最详细，列举了\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等，还引用了两句俗语。民间俗语生动形象，请写出两条(6 分)

3. 关于“守岁酒”，文中引用了唐诗《守岁》。有关新年(或其他节日)的诗词，我也积累了一些。比如《\_\_\_\_\_》中写道：\_\_\_\_\_ (4 分)

4. 通过比较本文和老舍笔下的《北京的春节》，可知以下选项中描述“上海的除夕夜”的是( )，描述“北京的除夕夜”的是( )，两篇文章的相同点是( )。

- |                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| A. 年夜饭除了丰富，还体现地方特色       | B. 饭菜名堂多，求吉利      |
| C. 人人穿新衣，门外贴对联，屋里贴年画     | D. 家家灯火通宵，鞭炮声日夜不绝 |
| E. 接灶君，关大门，贴“封门大吉”       | F. 换贴“开门大吉”，燃放爆竹  |
| G. 营造了温馨美好的氛围，情趣盎然       | H. 详略得当，中心突出      |
| I. 按时间顺序，用说明的表达方式写过春节的习俗 |                   |