棠外附小六年级下册语文第6周作业

A卷

一、积累与运用。

1.看拼音,写词语。

jīng huáng jué chá róu cuō niàn dao bàn dăo

( ) ( ) ( ) ( ) ( )

dān ge míng mèi chì luŏ tíng dùn wăn huí

( ) ( ) ( ) ( ) ( )

2.选择题。

(1)下面加点字读音没有错误的一项是( )

A.旋转( zhuăn) 凝然(yí) B.依偎(wēi) 头涔涔(cén)

C.绽开(dìng) 亲吻(wĕn) D.薄雾(báo) 泪潸潸(shān)

(2)下面字形完全正确的一项是( )

A.漂缈 荒凉 B.菜蓝 埋藏 C.急遽 空虚 D.惆伥 蒸融

(3)下面关于“藏”的说法正确的一项是( )

A.“藏”的第十笔的笔画名称是“竖”

B.“藏戏”和“藏匿”中“藏”的读音是相同的

C.“宝藏”和“保藏”两词中的“藏”都是“储藏”的意思

D.“包藏祸心、绵里藏针、笑里藏刀、深藏不露”这四个成语都是贬义词

(4)下面对各句运用的修辞手法判断不完全准确的一项是( )

A.太阳他有脚啊,轻轻悄悄地挪移了。(拟人)

B.在千门万户的世界里的我能做什么呢?只有徘徊罢了。(设问)

C.细细的春雨就像春姑娘纺出的线。(比喻)

D.这么深刻的教诲难道不值得我们永远牢记吗?(反问)

(5)把分句依次填入下面句子中的横线上,最恰当的一项是( )

竹是上苍赏赐南山的肺,吐纳氧气,滋生水汽, ， ， ， 。

①泻进山脚下的洼地 ②凝结在叶尖化为晶莹的露珠

③汇成一泓清澈的静湖 ④跌落石缝汇聚成叮咚作响的山泉

A.②①③④ B.②③①④ C.②④①③ D.②④③①

3.根据语境给加点词选择正确的解释。

徘徊:①在一个地方来回地走;②比喻犹疑不决;③比喻事物在某个范围内来回波动、起伏

(1)我徘徊在人生的十字路口,不知该何去何从。（ ）

(2)我看见一位穿看红色衣服的女孩在学校门口徘徊。（ ）

(3)如果你再不好好读书就只能在倒数的名次内徘徊。（ ）

4.给下列句子选择正确的描写方法。

A.语言描写 B.心理描写 C.动作描写 D环境描写

(1)我一想起自己顶多还有一个月学习中文的时间,心里就难过。（ ）

(2)我蹲在院子的地上,用树枝拨弄着一个蚁穴,爬着去找更多的蚊穴。（ ）

(3)坐在我旁边的叶志聪看见,大惊说:“张先生,陈小允哭啦!”（ ）

(4)那是个春天的早晨,阳光明媚。（ ）

5.按照要求完成句子练习。

(1)我知道不会是那么简单的一会儿,我得不出声地多藏一会儿。(改为双重否定句)

(2)爸爸说,到了那边,我就要学习西班牙文。他担心我会渐渐忘记了中文。(改为直述句)

(3)洗手的时候,日子从水盆里过去;吃饭的时候,日子从饭碗里过去;默默时,便从凝然的双眼前过去;睡觉时, ； ， 。

(续写句子,把你对时间流逝的感触写下来)

(4)当心情不同时,我们对身边事物的感受也会有所不同,从下面的情境中选择一个,打“√”,就心情“好”或“不好”的状态,写几句话,表达当时的情感。

走在雨中坐 在教室里 走在放学回家的路上 吃饭

心情 (好 不好)：

6.根据所学知识完成练习。

(1)课文《匆匆》的体裁是 ，作者是著名作家 。“我们的日子为什么一去不复返呢”在课文的开头和结尾各出现了一次,这种表达方法叫作 ,作者通过本文旨在告诫自己和世人,时间 ，要 。

(2)“那是一个星期天,从早晨到下午,一直到天色昏暗下去。”结合课文内容可知,“昏暗下去”在这里有两层含义,一是表现了 ；

二是表现了 。

(3)“我踏着一块块方砖跳,跳房子,等母亲回来。我看着天看着云彩走,等母亲回来……”表达了“我”等待母亲时 的情感。

(4)俗话说“时间就是生命”，请写出一句珍惜时间的名言或诗句。

**B卷**

(一)匆匆(节选)

，有再来的时候； ， ；桃花谢了，

。但是,聪明的,你告诉我,我们的日子为什么一去不复返呢?一一是有人偷了他们吧:那是谁?又藏在何处呢?是他们自己逃走了吧:现在又到了哪里呢？

我不知道他们给了我们多少日子,但我的手确乎是渐渐空虚了。在默默里算着,八千多日子已经从我手中溜去,像针尖上一滴水滴在大海里,我的日子滴在时间的流里,没有声音,也没有影子。我不禁头涔涔而泪潸潸了。

1.按原文填空。

2.选文第一自然段使用了一连串的问句,这样表达有什么好处?

3.对“我们的日子为什么一去不复返呢”理解正确的一项是( )。

A.这句话表达了作者对无法挽回流逝时光的无奈与惋惜

B.这句话表达了作者对时光为什么会流逝的疑问与困惑

C.作者在这自然段回答日子一去不复返的原因,因而在开头提出这个问题

D.选文开头提出这个问题,却并未作出解答,表明作者想不通这个问题

4.“我不禁头涔涔而泪潸潸了”是因为 。

5.选文中,作者运用的抒情方式有哪些?( )(多选)

A.借用美好的事物来抒发内心的情感 B.采用连续的问句,抒发强烈的情感

C.把情感融人具体的叙事中 D.采用连续的反问,抒发强烈的情感

(二)秋天的怀念

①双腿瘫痪后,我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵,我会突然把面前的玻璃砸碎;听看听着李谷一甜美的歌声,我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲就悄悄地躲出去,在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂,她又悄悄地进来,眼边儿红红的,看着我。“听说北海的花儿都开了,我推着你去走走。”她总这么说。母亲喜欢花,可自从我的腿瘫痪后,她侍弄的那些花都死了。“不,我不去!”我狠命地捶打这两条可恨的腿,喊着,“我可活什么劲儿!”母亲扑过来抓住我的手,忍住哭声说:“咱娘儿俩在一块儿,好好儿活,好好儿活……”

②可我却一直都不知,她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我,她常常肝疼得宿整宿来翻来覆去地睡不了觉。

③那天我又独自坐在屋里,看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地落。母亲进来了,挡在窗前:“北海的菊花开了,我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。“什么时候?”“你要是愿意,就明天？”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧,就明天。”我说。她高兴得一会坐下,一会站起:“那就赶紧准备准备。”“哎呀,烦不烦?几步路,有什么好准备的!”她也笑了,坐在我身边,絮絮叨叨地说着:“看完菊花,咱们去‘仿膳’，你小时候最爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗?你偏说那杨树花是毛毛虫,跑着,一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和”踩”一类的字眼,她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

④她出去了,就再也没回来。

⑤邻居们把她抬上车时,她还在大口大口地吐着鲜血,我没想到她已经病成那样。看着三轮车远去,也绝没有想到那竟是永远的诀别。

⑥邻居的小伙子背着我去看她的时候,她正艰难地呼吸着,像她那一生艰难的生活。别人告诉我,她昏迷前的最后一句话是:“我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿……”

⑦又是秋天,妹妹推我去北海看了菊花。黄色的花淡雅,白色的花高洁,紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒,秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂,我俩在一块儿,要好好儿活……

1.短文分四个部分记叙了“我”与“母亲”的事。阅读短文,完成练习。

第①段 ——第②段母亲重病不告诉我——第③段

——第④一⑦段母亲临终仍记挂着兄妹俩

2.对短文第①段画“ ”句理解不正确的一项是( )。

A.这句话是对母亲的动作描写 B.写出了母亲想让“我”发泄痛苦

C.表达了母亲对“我”的关爱 D.母亲不让“我”知道她得病了

3.第①③段中母亲两次提到要推“我”去北海看花,下面理解最恰当的是( )。

A.母亲希望“我”鼓起生活的勇气 B.母亲知道“我”很喜欢花

C.母亲很喜欢花 D.北海的花很漂亮,值得一看

4.第⑦段画“ ”的句子属于 描写,写出了 ，

作者想借此表达的是 。

5.短文第①⑦两段的“好好儿活”有什么不同?作者这样写有什么好处?

6.文中的母亲是一位怎样的母亲?结合短文内容回答。

7.生活不可能一帆风顺,我们在成长的道路上可能会遇到各种“挫折”,我们该如何对待呢?联系短文,谈谈自己的想法。