

习作要求

第一单元习作要求

- 1.回忆自己的成长经历,想一想,有没有某一时刻触动了你的内心,让你明白了许多,有了长大的感觉。
- 2.选择成长过程中印象最深刻的一件事情来写。
- 3.注意刻画人物的动作、语言、神态等,把事情经过写清楚,写具体。
- 4.注意描写心理活动,把感到“那一刻我长大了”的情形写具体,表达真实感受。
- 6.自拟题目。

第二单元习作要求

- 一、选择读过的文章或一本书写一篇读后感。
- 二、简单介绍文章或书的内容。
- 三、重点介绍文章或书中你印象最深的部分。
- 四、选择一两处感触最深的内容,写出自己的感想。
- 五、感想要真实、具体。可联系自己的阅读积累或生活经验谈感受,还可以引用原文个别语句。
- 六、题目是“读《……》有感”或“《……》读后感”。

第三单元习作要求

- 一、围绕汉字展开研究,可以是汉字的起源,可以是汉字字体的演变,可以是汉字书法艺术,还可以是生活中不规范用字的问题。
- 二、借鉴范例,按照提出问题、研究方法、资料整理、研究结论四部分来写研究报告。
- 三、结构要完整,语言要平实、严谨。
- 四、题目以“关于……的研究报告”或提问式语句等。

第四单元习作要求

- 一、将题目补充完整,知道习作将是以第三人称来写。
- 二、回想发生在“他”身上的事情,把事情的前因后果写清楚。
- 三、重点写“他”当时的表现,通过描写“他”的动作、语言、神态等反映他当时的内心。
- 四、做到内容具体,条理清楚,重点突出。
- 五、能在文章结尾部分表达对家乡未来的向往之情。

第五单元习作要求

- 一、选择自己最感兴趣的一个人物进行介绍。
- 二、选取最能表现人物特点的事例来写。
- 三、通过描写人物的语言、动作、神态、心理活动、外貌等表现人物特点。
- 四、学习运用总-分-总、过渡句等方式构段。
- 五、尝试从侧面描写来表现人物特点。

第六单元习作要求

- 一、注意人物特点,选择探险者、生物学家、向导、妹妹、表哥、同学中的一位,组建一支探险小队。
- 二、选择大漠、雨林、荒岛、洞穴、冰川等为场景,编写一个惊险刺激的探险故事。
- 三、展开合理想象,将探险的起因、经过、结局写清楚。
- 四、重点将探险过程中的困境、求生方法写具体。
- 五、注意把人物的心情变化写出来。

第七单元习作要求

- 一、从中国的世界文化遗产中,选择一处你感兴趣的介绍给别人。
- 二、查阅资料,筛选和完善资料,明确自己要介绍中国世界文化遗产的什么特点。
- 三、注意将资料用自己的话写下来;也可以引用别人的话,引用别人的话要注明资料来源。
- 四、分层、具体地介绍文化遗产。

第八单元习作要求

- 一、从课本或课外选取一幅漫画来写。
- 二、写出漫画的内容,详细写出漫画的可笑之处。
- 三、思考漫画的含义,写出自己从漫画中获得的启发。
- 四、借助漫画的标题或简单文字提示,联系生活中的人或事,写自己的思考。
- 五、尝试写出风趣的语言。