

词句段运用复习资料

一、读下面的句子，想想句中描写的情景，再选择一种情景，照样子说一说。

1、太阳光芒四射，亮得使人睁不开眼睛，亮得蚯蚓不敢钻出地面来，亮得蝙蝠不敢从黑暗的地方飞出来。

2、八月天，天气多热。鸡热得耷拉着翅膀，狗热得吐出舌头，蝉热得不知如何是好。

方法：先点明某个情景突出的特点，再描述体现这一特点的不同表现。

二、想一想下面的句子在表达上有什么特点，再照样子写一写。

1、这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的规划。

2、虽然姑爹小船上盖的只是破旧的篷，远比不上绍兴的乌篷精致，但姑爹的小渔船仍然是那么亲切，那么难忘……

方法：用对比衬托的方法抒发自己对某一件事物的特殊感情。

三、读下面的句子，注意画线的部分，说说你是怎么知道他们意思的。

1、但有过往商客，可于巳、午、未三个时辰，结伙成队过冈。请勿自误。

2、石猴喜不自胜，急抽身往外便走，复瞑目蹲身，跳出水外。

方法：根据字面意思、结合生活经验、联系上下文、借助关影视作品……猜出语句的大概意思。

四、下面的句子描写的是本单元课文中的人物，读一读，猜猜写的是谁，说说理由。

1、身穿金甲亮堂堂，头戴金冠光映映。手举金箍棒一根，足踏云鞋皆相称。一双怪眼似明星，两耳过肩查又硬。

2、身长八尺，面如冠玉，头戴纶巾，审批鹤氅，飘飘然有神仙之概。

方法：结合人物的外貌长相、穿着打扮、性格特征……猜测描写的人物。

五、读下面的句子，体会人物内心，再选择一种情景，照样子写一写。

1、黄继光愤怒地注视着敌人的火力点，他转过身来坚定的对营参谋长说：“参谋长，请把这个任务交给我吧！”

2、将军看了看他们桌子上的罐头，喉咙哽咽了一下，说：“同志们……”停了一下，又说：“孩子们，我给大家分菜，每人一筷子。”

方法：通过写人物的动作、语言、神态等细节描写来体会人物心理活动。

六、下面的句子写出了人物平时不同的表现，体会他们的表达效果，照样子说一说。

1、手术台上，一向从容镇定的沃克医生，这次双手却有些颤抖，他额头上的汗珠滚滚，护士帮他擦了一下又一下。

2、平时遇到不顺心的事我都能一笑而过，可是这件事让我实在无法释然，胸口总是像被什么堵住了似的，白天心神不宁，晚上也无法入睡。

方法：以平时的表现做铺垫，更能突出此时表现的特别之处。

七、读一读，注意加点字，说说你的发现。

吾盾之坚 坚固 道旁李 道路 弗能应 应答

溺而不返 返回 冀复得兔 重复 守株待兔 守候

方法：文言文中的一些单音节词可以与现代汉语中的一些双音节词对应。

八、读一读，注意加点得部分，说一说自己类似的体验，再选择一种体验写一写。

1、二十来个勇敢的水手已经跳进了了大海：四十秒钟——大家已经觉得时间太长了。等孩子一浮上来，水手们就立刻抓住了他，把他救上来甲板。

2、几十年，几百年，几千年，时间一转眼就过去了。成千上万只绿色翅膀的苍蝇和八只脚的蜘蛛来了又去了。

方法：时间的长短、快慢，在不同的情形下，给人的感觉不同。

九、下面的句子分别写出了景物的动、静之美，读一读，再选择一个情景，照样子写一写。

1、两边的建筑飞一般地倒退，我们的眼睛忙极了，不知看哪一处好。

方法：描写小艇动起来看到的景物，表现景物的动态美。

2、车船过后，一切又恢复了平静。最后一抹晚霞也渐渐消失了，整个天都暗下来了。

狗不叫了，圈里的牛也不再发出哞哞声，马也忘记了踢马房的挡板。

方法：写动物安静下来的样子，表现荷兰牧场的静态美。

十、读一读，说一说下面句子分别描写了怎样的情景，体会他们在表达上的特点。

1、在金色的夕阳下，金色的田野，金色的沙漠，连尼罗河的河水也泛着金光，而那古老的金字塔啊，简直像是用纯金铸成的。

2、站在白色的大理石铺的地上，眼里看到的是纯白色的大理石，脚下踩的是纯白色的大理石；陵墓是纯白色的大理石，栏杆是纯白色的大理石，四个高塔也是纯白色的大理石。你被裹在一片纯白色的光辉中，仿佛给这个白色的奇迹压住了，给这纯白的光辉网牢了。

方法：抓住颜色相同的事物描写，集中强调一种颜色。

十一、体会下面句子的表达特点，再选择一种情景说一说。

1、他个子最高，无名指、食指贴身左右，像关公左右的关平、周仓，左膀右臂，片刻不离。

2、这个体操运动员在高低杠上的动作真灵巧，就像猴子在树林中攀缘、穿行。

方法：先概括出人物或事物的特点或样子，再用另一种相似的事物进行形象、具体的描述。

十二、读一读，体会作者是怎样表达自己的想法的，再照样子写一写。

但在五指中，大拇指却是最肯吃苦的。例如拉胡琴，总由其他四指按弦，却叫他想帮扶助琴身；水要喷出来了，叫他死力抵住；血要流出来了，叫他拼命按住；重东西要翻来倒去，叫他用劲顶住；要读书了，叫他翻书页；要进门了，叫他揹电铃。

方法：先一句话概括事物特点，再多组句子举出具体事例。