

第三单元专题复习

一、汉字常识：

汉字已经有三四千年的历史。在漫长的发展演变过程中，字体发生了很大变化，其中以甲骨文、金文、小篆、隶书、楷书五种字体最为典型。

甲骨文是刻在龟甲或兽骨上的文字，主要在商周时期使用，它是我们目前所能见到的最早的成熟汉字。字形的象形性较强，写法也不固定，由于是刀刻，字的线条比较纤细。

金文 是铸刻在铜器上的文字，主要在商周时期使用。字的线条粗壮，早期部分字形的象形性还很明显，字形逐渐规整、美观。

小篆是从战国时期的秦国文字发展而来的，秦统一全国后得到推行，成为我国最早的统一的文字。小篆字形结构稳定、线条圆转，粗细基本一致，象形意味不明显。今天的书法作品，特别是印章中仍然较多地使用这种字体。

隶书形成于战国晚期，通行于两汉。它将篆书圆转的线条改为直笔或方笔，象形意味已基本消失，笔画简化，书写方便，汉字的点、横、竖、撇、捺等基本笔画已经形成，成为汉字发展史上的分水岭。

魏晋时期有了楷书。“楷”是规矩、楷模的意思。楷书字形方正，笔画规整 平直，比隶书更加便于书写和认读。进入南北朝之后，楷书成为占主导地位的字 体，一直通行至今。

二、歇后语积累

外甥打灯笼-照旧（舅）	孔夫子搬家——净是输（书）
梁山泊的军师-无（吴）用	断了弦的二胡——不想（响）
四月的冰河-开动（冻）了	自行车下坡——睬（踩）都不睬（踩）
咸菜烧豆腐-有言（盐）在先	小葱拌豆腐——（一清（青）二白）
隔着门缝吹喇叭-名（鸣）声在外	擀面杖吹火——（一窍不通）
猪鼻子插葱——装相（象）	老虎拉车——谁敢（赶）
擀面杖吹火——（一窍不通）	膝盖上钉掌——离题（蹄）太远
小葱拌豆腐——（一清（青）二白）	飞机上挂暖瓶——高水平（瓶）
	胸口挂琵琶——谈（弹）心
	盐店的老板——爱管闲
	两个喇叭一起吹——想（响）到一

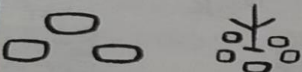
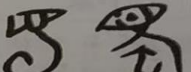
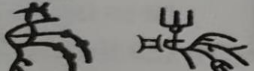
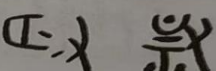
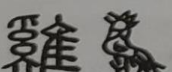
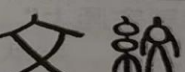
三、研究报告的内容构成

1. 问题的提出
2. 研究的方法：（1）查阅书籍和报刊（2）询问身边人（3）网络搜索
- 3.资料整理（表格）
4. 研究结论

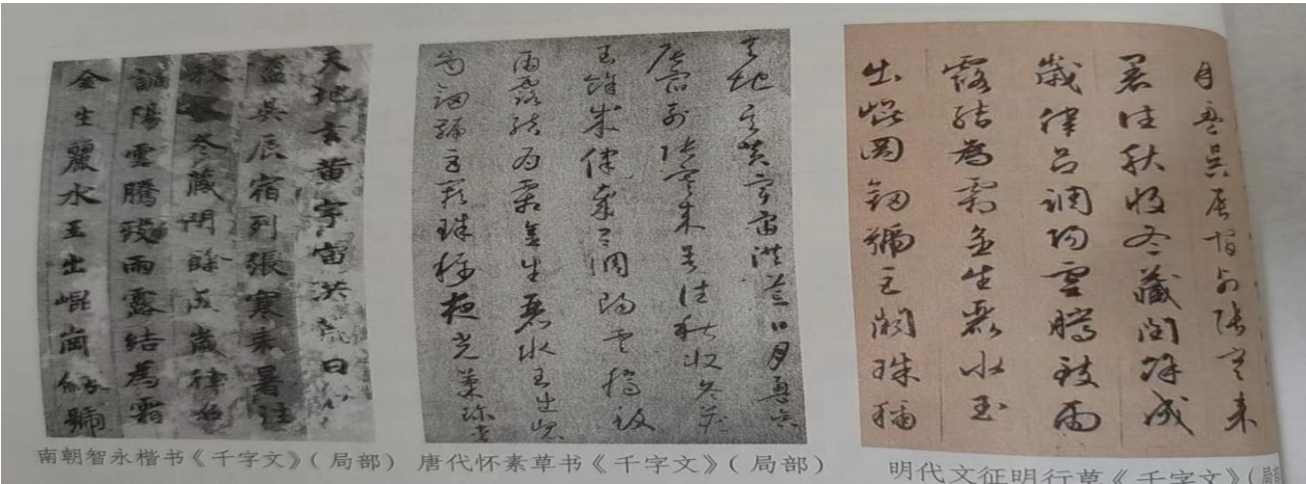
四、研究方法

- （1）查阅书籍和报刊：在学校阅览室、图书馆、书店；按类别找书；从书名、目录、内容简介判断书中是否有需要的信息。
- （2）请教别人：想想谁可能会有自己需要的资料；想好问题请教他人。
- （3）网络搜索：确定好关键词再搜索；检索后条目后条目很多要根据题目、显示的内容来判断哪些是需要的资料。

五、记一记

象形字	声符	今字	古字	象形字	形符	今字	古字
	生	星	𠩺		虫	蜀	𧈧
	凡	凤	鳳		示	祭	𩇑
	奚	鸡	鷄		系	纹	紋

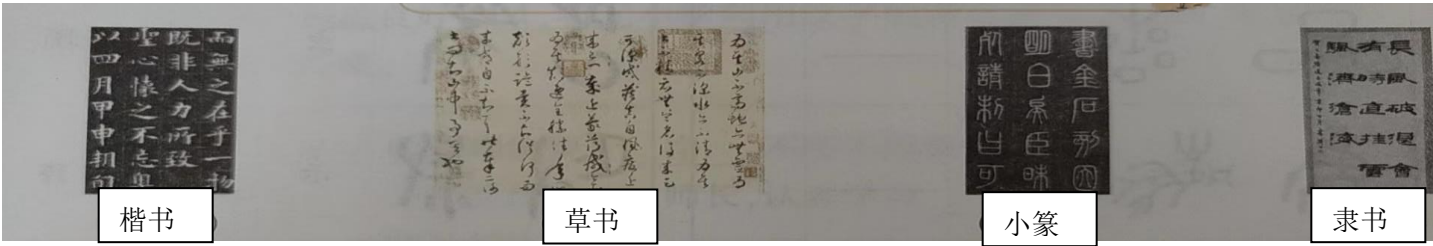
看图猜字



南朝智永楷

唐代怀素草书

明代文征明行草



楷书

草书

小篆

隶书

七、拓展与积累

1. 赞美书法作品的四字词语：

龙飞凤舞 颜筋柳骨 人木三分  
精妙绝伦 笔画连绵 笔走龙蛇  
挥洒自如 飞动自然 舒展有型

2. 猜字谜

- ①一点一横长，一撇向西方，并排两树，栽在石头上。(磨)
- ②一个字，两张口，下面还有一条狗(哭)
- ③左看马靠它，右看它靠马，两边一起看，脚踩万里沙。(驼)

3. 有意思的谐音

(1) 谐音对联

上联:二三四五 下联:六七八九横批:缺衣(一)少食(十)六、认识书法家

(2) 谐音古诗

竹枝词[唐]刘禹锡  
杨柳青青江水平, 闻郎江上唱歌声  
东边日出西边雨, 道是无晴(情)却有晴(情)。

4. 形声字

左形右声:钱、材右形左声:放、鸭  
上形下声:茅、简 下形上声:架、赏  
内形外声:闻、问外形内声:园、匪

5. 著名书法家书圣:王羲之

二王:王羲之、王献之(王羲之的儿子) 楷书四大家:欧阳询、颜真卿、柳公权、赵孟頫、薛稷  
颜筋柳骨:颜真卿、柳公权 素:张旭、怀素

北宋四大家:苏轼、黄庭坚、米芾、蔡襄

颜真卿是唐代著名的书法家，是楷书四大家之一。他的楷书具有恢宏雄壮、大气磅礴的特点。人们常“颜筋柳骨”中的“颜筋”，就是形容他的书法筋肉丰满，浑厚有力。《颜勤礼碑》是其代

---