**第四单元导读**

**【单元导教】**

本单元围绕“神话故事”主题编排了三篇精读课文《盘古开天地》《精卫填海》《普罗米修斯》以及一篇略读课文《女娲补天》。目的使学生感受到古代神话故事中的人物形象、性格特点。盘古雄伟、高大的形象，精卫坚强不屈、坚忍不拔的性格，普罗米修斯勇敢与献身的精神，女娲勇敢、善良的品质，都在充满想象力的情节中跃然纸上。

同时，应重点引导学生通过反复有感情地朗读具有想象力的情节段落，品读描写人物形象的语句，使学生进一步感受神话的魅力。适当引导学生运用想象力来写故事，在故事中抒发自己的感受。在阅读与习作课例中合理落实本单元“语文要素”：

1、阅读：了解故事的起因、经过、结果，学习把握文章的主要内容。

2、阅读：感受神话中神奇的想象和鲜明的人物形象。

3、写作：展开想象，写一个故事。

|  |
| --- |
| 了解故事的起因、经过、结果，学习把握文章的主要内容。感受神话中神奇的想象和鲜明的人物形象。 |
| **板块** | **教学关注点** |
| **感受人物形象** | **关注语文要素** | **课后练习·阅读链接** |
| 盘古开天地 | 本文通过介绍盘古开天地并把自身化成天地间万物的故事，体现出盘古的无私和伟大。 | 1、了解盘古开天地的过程，用自己的话完整地讲述盘古开天地的过程。2、结合具体语句交流自己认为神奇的地方，在朗读、想象、交流有机融合中感受盘古鲜明的人物形象。 | 关注课后“选做”题，收集中国神话故事读一读，讲给同学听。 |
| 精卫填海 |  这是一篇文言文，讲述了精卫填海的故事，体现了精卫坚持不懈的精神。 | 1、指导学生朗读课文，把课文读正确、读通顺，读好停顿。2、引导学生借助注释，结合插图，了解故事大意，讲述故事，感受人物形象。 | 1、结合注释，用自己的话讲述精卫填海的故事。2、精卫给你留下了怎样的印象？和同学交流。 |
| 普罗米修斯 |  文章通过写普罗米修斯为了让人类脱离苦海，不惧危难，“盗”取火种，结果受到惩罚，最后被救出的故事，体现了普罗米修斯的善良及他对人类的爱。 | 1、引导学生梳理故事情节，简要说说故事的起因、经过、结果。2、说清楚故事众神名字以及关系，初步理清故事内容。3、交流触动自己的情节，体会普罗米修斯不屈不挠的人物形象。 | 结合阅读链接“钻木取火”，感受同主题“取火”，同中求异，体味不同的神奇。推荐阅读袁珂《神话选译百题》。 |
| 女娲补天 | 本文讲述了女娲补天的故事，体现出女娲的善良与博爱。 | 1、把握课文大意。2、交流故事中自己感到神奇的地方和触动自己的情节，体会人物形象。3、发挥想象，试着把女娲从各地拣来五种颜色石头的过程说清楚、说生动。 | 发挥想象，试着把女娲从各地拣来五种颜色石头的过程说清楚、说生动。 |
| 习作 | 1. 引导学生根据本单元的语文要素展开丰富的想象，写一个故事。按照故事的起因、经过和结果把故事写具体。
2. 学会抓住题眼，把一天中发生的事情写清楚、写具体。
 |
| 语文园地·快乐读书吧 | 1. 引导学生回顾、梳理本单元的课文。了解神话特点，了解故事的起因、经过、结果，感受神话中鲜明的人物形象以及古人借助神话表达的愿望。
2. 引导学生学会在日常生活中多途径地识字，积累识字经验。认识“圃、卉、蕾”等10个生字。
3. 正确认读词语，了解词语的意思，并能够和相应的神话人物或故事联系起来。
4. 能够找出几个句子的共同点，感受想象的神奇，并能与相关的神话故事联系起来。
5. 阅读《嫦娥》这首诗，了解诗的意思，并背诵这首诗。
6. 阅读中外神话，感受神话的无穷魅力。
 |

**【单元教学目标】**

**字词句：**

1、本单元认识43个会认字，读准2个多音字，会写33个生字，会写29个词语。

2、学习园地“识字加油站”：学习与“花”有关的8个词语，认识“圃、卉”等10个生字。

3、学习园地“词句段运用”：积累“腾云驾雾、上天入地”等8个词语，能联想到相关的人物或故事。

4、读句子，能感受神奇的想象，并说出其他神话故事中神奇的地方。

**阅读：**

1、学习精读课文《盘古开天地》、《精卫填海》、《普罗米修斯》以及一篇略读课文《女娲补天》，能了解故事的起因、经过、结果，学习把握文章的主要内容，能感受神话中神奇的想象和鲜明：

①正确、流利地朗读课文，背诵《精卫填海》。

②学会交流故事中最触动自己的情节，感受神话中的神奇想象和鲜明的人物形象。

2、结合语文园地“交流平台”，回顾课文并结合阅读体验，交流对神话的认识。

3、积累背诵古诗《嫦娥》。

4、课外阅读中外神话，学会积累丰富的语言，培养语感，发展思维，提高语文素养。

**表达：**

1. 习作“我和 过一天”：能选择一个自己喜欢的神话或童话人物，围绕“我和 过一天”展开想象，写一个故事；能根据同学的意见修改习作，并誊写清楚。

2、语文园地“交流平台”：学会与同学进一步交流自己在阅读神话过程中的其他体会。

3、语文园地“词句段运用”：读句子，能感受神奇的想象，并说出其他神话故事中神奇的地方。

4、快乐读书吧：能与同学交流读书体会，学会分享知识点。

**12 盘古开天地**

**一、课前解析**

**关注作品人物形象与想象：**这是一篇神话故事，讲的是名叫盘古的巨人开天辟地的故事。此文由袁珂先生整理，出自《中国古代神话集》，选入课文时有改动。课文处处充满了神奇的想象，用生动准确的语言塑造了盘古雄伟、高大的形象，赞美了他为开辟天地而勇于献身的精神。教学的重点是引导学生了解盘古开天地的故事内容，激发阅读神话故事的兴趣，培养想象力。学后能用自己的话讲述这个故事。

在感受故事想象力方面，可引导学生通过反复阅读来理解课文内容，通过分析事件来理解盘古这个人物形象。同时，也让学生感受神话故事情节之瑰奇，想象之丰富。

**关注神话学家袁珂：**袁珂，原名**袁圣时**（1916—2001），笔名袁珂，作家、神话学家。著有《中国古代神话》《中国神话传说》《袁珂神话论集》《神话故事新编》等。其中，袁珂先生的专著《中国古代神话》，是我国第一部较系统的汉民族古代神话专著。作者对浩瀚的古文献资料，考辨真伪，订正讹误，加以排比综合，把中国汉民族片断的古神话资料熔铸成一个有系统的整体，提供了一部具有汉民族古神话特色与风格的文学作品,由此奠定了袁珂先生的学术声望。整部著作，内容详实严谨，语言质朴优美，值得推荐给学生阅读。

**二、教学目标**

1.认识“劈、缓、浊”等8个生字，会写“睁、翻”等14个生字，会写“睁眼、黑乎乎”等14个词语。

2.能边读边想象画面，说出课文中神奇的地方。

3.能讲述盘古开天地的过程，交流对盘古的感受。

**三、教学重点**

能边读边想象画面，说出课文中神奇的地方。

**四、教学难点**

能讲述盘古开天地的过程，交流对盘古的感受。

**五、课前准备**

**1.预习提纲：**

（1）初读课文，查阅资料书认读、理解生字词。

（2）再读课文，了解故事情节。

**2.准备资料：**多媒体课件。

**六、课时安排**

2课时

**第一课时**

**课时目标**

1.认识和会写生字词。

2.有感情地朗读课文，初步感知课文内容。

3.边读边想象画面，说出课文中神奇的地方。

**教学过程**

**一、话题导入，激趣揭题**

1.教师导入：同学们，你记忆最深的神话故事是哪个？可以和大家分享一下。

学生分享自己喜欢的神话故事。教师及时给予鼓励性评价。**（课件出示3）**

2.师：什么是神话故事呢？请同学们谈谈自己的认识。

学生交流谈认识，教师总结“神话”相关知识。

由人民集体口头创作，表现对自然力量的崇拜、斗争及对理想追求的虚构故事，属于民间文学，具有较高的哲学性、艺术性。千百年来一直是文人墨客与民间艺人进行创作的不朽源泉，对后世影响深远。

3.教师引导：今天我们要学习的就是一篇神话故事。现在就让我们走进课文，一起来看一看吧。教师板书课题，学生齐读课题。（板书： 盘古开天地）

（**设计意图：**通过交流神话故事，让学生感受到神话故事的美丽，从而带着一种积极学习状态来开始今天的学习。）

**二、初读课文，整体感知**

1.**（课件出示4）**学生自由朗读课文，读通句子，边读边想象画面。

2.检查生字认读，教师相机提醒学生重点字读音。**（课件出示5）**

“浊、丈、肢”是翘舌音；“劈、肢、躯、液”都是形声字，可借助形声字声旁表音的规律读准字音，借助形旁了解字义。除“劈”的声调与声旁不一样，其余几个字的读音与声旁都相同。

3.书写指导。

（1）认读本课会写字。**（课件出示6）**

（2）教师按照字形结构归类指导。

“睁、翻、缓、浊、撑、竭、液、滋”都是左右结构的字，“翻”要注意左右均等，其他左右结构的字书写时都要左窄右宽。

“斧、劈、累、奔、茂”为上下结构，书写时要注意两部分的不同比例。

（3）师生交流易错字书写要点。

**（课件出示7）**累：“田”要写扁点儿，下面不要写成“系”。

缓：右边不是“爱”而是“爰”。

**（课件出示8）**茂：下面不能写成“戍”或“戌”。

滋：右下不要写成“丝”。

预设2：“缓”读“huǎn”，不要读成“nuǎn”；右边不要错写成“爱”。

4.**（课件出示9）**观察文中四幅图，读课文，找出文中与图画对应的段落，并概括主要内容。

第一幅图：第1自然段——在混沌中沉睡

第二幅图：第2自然段——劈开天地

第三幅图：第3、4自然段——顶天立地

第四幅图：第5、6自然段——化身万物

（板书：在混沌中沉睡 劈开天地 顶天立地 化身万物）

5.**（课件出示10）**你能用按照起因、经过、结果的顺序说一说课文的主要内容吗？

天地还没有分开时，盘古在混沌中沉睡。盘古醒来后拿起斧头向黑暗劈去，使天地分开，然后头顶天，脚踏地，直到天地形成，累得倒下。最后盘古的身体化成了美丽的世界。

**三、精读课文，体会神奇**

**（课件出示11）**1.自读课文，勾画出你认为神奇的描写。品读这些语句，边读边想象画面，与同学进行交流。

（1）第1自然段

**（课件出示12）**天地未形成前的情景是怎样的？说说你的感受。

教师引导学生勾画关键词语“混沌”“大鸡蛋”，结合关键词说感受。

预设1：盘古能在其中沉睡一万八千年，不可思议，一定是在积蓄力量，等待神秘使命的召唤。

预设2：宇宙未分开之时，混沌景象非常神奇，既令人恐惧又让人好奇，极具吸引力。

（2）第2自然段**（课件出示13）**你“看”到了盘古劈天开地时哪些神奇的画面？

预设1：就拿起斧头，对着眼前的黑暗劈过去，只听见一声巨响，“大鸡蛋”碎了。

“看”到的画面：盘古一睡醒就拿着斧头把黑暗劈开，天地瞬间分开，世界一下子就变得光明了。

预设2：轻而清的东西，缓缓上升，变成了天；重而浊的东西，慢慢下降，变成了地。

 “看”到的画面：天在升高，地在下降，就像一部科幻大片在上演。

**（课件出示14）**结合图片演示盘古劈天开地的神奇画面，帮助学生理解重点词句。

轻而清的东西，缓缓上升，变成了天；重而浊的东西，慢慢下降，变成了地。

**（课件出示15）**结合图片，帮助学生理解重点词句中的反义词。

轻——重 清——浊 上升——下降

**（课件出示16）**从盘古的一系列动作，你感受到了盘古怎样的人物形象？

预设1：力大无比。

预设2：勇于开创。

**四、巩固练习，课堂小结**

1.巩固练习。**（课件出示17、18、19）**

2.课堂小结：**（课件出示20）**这节课，我们在掌握生字词的同时，也知道了盘古在沉睡中苏醒，感受到了他用神力劈开天地的神奇，故事中还有许多神奇的地方等着大家去发现，我们下节课再继续学习吧。

**第二课时**

**课时目标**

1.能边读边想象画面，说出课文中神奇的地方。

2.能讲述盘古开天地的过程，交流对盘古的感受。

**教学过程**

**一、复习旧知，导入新课**

1.**（课件出示21）**复习旧知：借助课本插图，请你简要讲一讲盘古在沉睡中苏醒和劈开“大鸡蛋”的情节。

学生举手回答，教师评价。

预设1：很久以前，天地混沌一片，盘古在其中沉睡了一万八千年后，积蓄了足够的力量，拿着大斧子凭借神力劈开了天地。

预设2：天地来分开时一片混沌，像个大鸡蛋。 盘古从沉睡中苏醒后，用尽全力劈开了黑暗，从此就有了天和地。

2.导入新课：大家对上节课的内容掌握得很好，这节课我们继续来学习这一课！

**二、精读课文，体会神奇**

1.第3、4自然段。

（1）**（课件出示22）**为了不让天地再合起来，盘古做了什么？

就头顶天，脚踏地，站在天地当中，随着它们的变化而变化。天每天升高一丈，地每天加厚一丈，盘古的身体也跟着长高。

盘古这个巍峨的巨人就像一根柱子，撑在天和地之间，

（2）引导学生把盘古的做法用一个成语来概括。**（课件出示23）**

预设：顶天立地。

（3）教师引导学生联系实际理解“一丈”有多高。**（课件出示24）**

教师提示：一丈是3.3米，大概是多长呢？

学生回答，教师指导：普通居民楼，从外面看，大概一层楼的高度就是一丈。

（4）教师引导学生联系生活，运用“精疲力竭”造句。**（课件出示25）**

你能联系自己在运动会上赛跑、拔河或野外登山等生活经验，运用“精疲力竭”写个句子吗？

示例：运动会上，当我精疲力竭地跑到终点时，全班同学都涌向我，为我欢呼！

（5）对比品味。**（课件出示26）**

盘古这个巍峨的巨人就像一根柱子，撑在天和地之间。

盘古这个巨人就像一根柱子，立在天和地之间。

①“巍峨”这个词不仅写出了盘古的身体像山一样高大，还让我感受到他巨大的力量，坚不可摧。

②教师引导学生关注“撑”和“立”，理解这两个动词的意思。**（课件出示27）**

撑：需要双手双脚和全身同时发力。

立：只是站着，很普通。

第一句话不仅写出了盘古用双手和双臂顶起天地的动作，还表现出他支撑天地用尽全力，而且坚持不懈的精神，天地辽阔，巨人伟岸。

（6）**（课件出示28）**教师引导学生边读边想象画面，说一说：在朗读中，你仿佛看到了盘古撑开天地时哪些神奇的画面？

预设1：盘古的身体会随着天地的变化而变化，真是“神人”有“神力”。

预设2：盘古在天地间撑了一万八千年始终没有放弃，日复一日，年复一年，感觉好漫长啊。那时的世界什么也没有，盘古孤零零的，很寂寞……

2.第5、6自然段。

（1）教师引导学生找出中心句。**（课件出示29）**

盘古倒下以后，他的身体发生了巨大的变化。

（2）细读课文后思考：盘古的身体发生了哪些变化？

教师指名学生回答，相机出示图片引导学生感受盘古身体的变化。

①**（课件出示30）**气息——四季的风、飘动的云

②**（课件出示31）**声音——隆隆的雷声

③**（课件出示32）**眼睛——太阳、月亮

④**（课件出示33）**四肢和躯干——大地的四极和五方的名山

⑤**（课件出示34）**——奔流不息的江河

教师引导学生结合图片理解“奔流不息”的意思，并运用这个词语造句。

（造句示例：汹涌的黄河水奔流不息，让人感到气势壮观！）

⑥**（课件出示35）**汗毛——茂盛的花草树木

⑦**（课件出示36）**汗水——滋润万物的雨露

引导学生带着感受读一读这两段话。

（3）**（课件出示37）**从这些神奇的变化中你发现了什么？

预设1：巨人的声音一定是非常宏亮的，所以，作者就把盘古发出的声音想象成了隆隆的雷声。

预设2：盘古的左眼变成了太阳，释放出万道阳光，照耀大地；右眼变成了月亮，照亮黑夜。太阳、月亮如同圆圆的眼睛一般，并且都能发出亮光。

教师相机总结：盘古身体的变化和我们所看到、所感受到的万物都有关联，而且高度相似。

（4）**（课件出示38）**盘古的身体还能变化成什么？用下列句式，描绘自己想象到的画面吧！

他的 变成了 ，给出行的人们带来方便。

他的 、 变成了珍贵的 和 。

（答案示例：筋脉 条条道路 骨骼 牙齿 矿藏 宝石）

（5）**（课件出示39）**从盘古的身体发生的巨大变化，你体会到了他怎样的精神？

预设：勇于献身。（板书：勇于献身）

**三、复述故事，拓展延伸**

1.教师指导学生结合课本插图和重点词句复述故事。**（课件出示40）**

（1）教师提醒学生把文中表示时间的词语作为线索。

①用“很久很久以前”引出故事的开始。

②用“有一天”讲述故事的发生。

③抓住“天和地分开后”“过了一万八千年”“盘古倒下以后”讲述故事的经过。

（2）学生在四人小组内练习复述故事，教师巡视指导。

（3）小组推荐代表在全班复述故事，教师评价。

2.拓展延伸。**（课件出示41）**

 学完这课后，我们一起来读一读《盘古开天地》这篇文言文，看看你能结合课文理解文言文的意思吗？

盘古开天地

天地浑沌如鸡子，盘古生其中。万八千岁，天地开辟，阳清为天，阴浊为地。盘古在其中，一日九变，神于天，圣于地。天日高一丈，地日厚一丈，盘古日长一丈，如此万八千岁。天数极高，地数极深，盘古极长，后乃有三皇。数起于一，立于三，成于五，盛于七，处于九，故天去地九万里。

 **四、巩固练习，布置作业**

1.教师小结：**（课件出示43）**

课文通过描写盘古创造宇宙的过程及结果，让我们体会到了盘古不怕牺牲、敢于创造、无私奉献的品格，同时也让我们懂得珍惜今天幸福美好的生活。

2.巩固练习。**（课件出示44、45）**

3.布置作业。**（课件出示46）**

（1）用自己的话把这个故事讲给爸爸妈妈听。

（2）阅读其他中国神话故事，选择一个感兴趣的故事多读几遍，然后讲给同学听。

**板书设计**

  **在混沌中沉睡**

**劈开天地**

**盘古开天地 顶天立地 勇于献身**

 **身化万物**

**教学反思**

教学本节课的成功之处有两点，第一是注重激发学生的兴趣：神话故事情节离奇，想象丰富，受到很多孩子的喜爱。在教学过程中，我鼓励学生讲神话故事，提高了他们对课程的兴趣。在此基础上引导他们体会人物形象，达到了事半功倍的效果。第二是以读为主，在读中把握内容，培养语感：阅读、朗读贯穿教学设计的主体环节。我先让学生自由读课文，调动他们自主学习的积极性，初步识记生字词。再在反复的、有针对性的自由朗读课文中，引导学生逐步理解课文关键内容，欣赏课文优美的文学语言，理解盘古这个人物形象的特点，体会作者蕴含其中的感情，并培养学生良好的语感。

不足之处与改进措施：在复述课文部分，学生基本都可以复述故事内容，但是个别学生在复述时仅能用简单的语言概括故事，如果教师能有针对性地对这部分学生进行重点指导，教学效果会更好。