**20 陀螺**

**【课前解析】**

**关注作者：**高洪波，诗人，散文家。1951年12月生于内蒙古。先后出版过《鹅鹅鹅》等10部儿童诗集,《说给缪斯的情话》等2部评论集,《波斯猫》《我喜欢你，狐狸》《醉界》《人生趣谈》《高洪波军旅散文选》等20多部散文随笔。《我想》获全国第一届儿童文学优秀作品奖，散文集《悄悄话》获全国第三届儿童文学优秀作品奖。

**关注批注的方法：**

本课教学让学生自主阅读实践，在体会比较深的地方做批注，并借助所做批注理解课文内容；可以根据课后题的要求，带着问题再读课文做批注；还可以结合“交流平台”，引导学生总结自己的学习收获。

**关注与文章相关的资料：**

陀螺：指的是绕一个支点高速转动的刚体。陀螺是中国民间最早的娱乐工具之一，也作陀罗，闽南语称作“干乐”，北方叫做“冰尜”或“打老牛”。

形状上半部分为圆形，下方尖锐。从前多用木头制成，现代多为塑料或铁制。玩时可用绳子缠绕，用力抽绳，使直立旋转。或利用发条的弹力旋转。传统古陀螺大致是木或铁制的倒圆锥形，玩法是用鞭子劈。现代已有用发射器发射的陀螺。当然，还有一些“手捻陀螺”十分普及。陀螺，是青少年们十分熟悉的玩具。风靡全世界。中国是陀螺的老家。从中国山西夏县新石器时代的遗址中，就发掘了石制的陀螺。可见，陀螺在我国最少有四、五千年的历史。

**关注字词：**

冰天雪地 否则 旋转 重整旗鼓 况且 得心应手 椅子 尤其 恨不得 预料 摇头晃脑 不动声色 顽强 溃败 自豪

**【教学目标】**

1.认识“况、兵、败、恨”等10个生字，读准多音字“钉”，会写“否、旋、况”等14个生字，会写“冰天雪地、否则”等15个词语。

2.能在体会较深的地方作批注，并借助批注进行阅读。

3.能借助表现心情的语句，体会“我”心情变化的过程。

4.能说出对“人不可貌相，海水不可斗量”这句话的理解。

**【教学重点】**

1. 认识“况、兵、败、恨”等10个生字，读准多音字“钉”，会写“否、旋、况”等14个生字。

2.默读课文，在体会较深的地方作批注。

**【课前准备】**

多媒体课件

**【课时安排】**

2课时

**第一课时**

**【教学目标】**

1. 认识“况、兵、败、恨”等10个生字，读准多音字“钉”，会写“否、旋、况”等14个生字，会写“冰天雪地、否则”等15个词语。

2.能在体会较深的地方作批注，并借助批注进行阅读。

**【教学过程】**

**一、激趣导入**

1.教师导入新课：同学们，你们喜欢玩具吗？你常玩那种玩具？

学生根据实际情况回答。

预设：陀螺（板书：陀螺）生齐读课题。

教师引导：你们现在玩的陀螺和以前的陀螺有很大区别。我们看看以前人们玩的陀螺是什么样子的吧。（出示课件3）

（**设计意图**：现在学生们玩陀螺与以前的陀螺大不相同，只有了解以前的陀螺样式，才能更好地理解文中作者赢得陀螺比赛的欣喜。课前的调查更激发了学生的学习积极性，使他们能更好地融入学习中。）

2. （出示课件4）今天这篇关于陀螺的文章是高洪波写的，我们先来了解一下高洪波，再来看一看这篇文章写的是什么。

作者介绍

高洪波，1951年生，诗人、散文家，笔名向川。已出版儿童诗集《大象法官》《鹅鹅鹅》《吃石头的鳄鱼》《种葡萄的狐狸》等，散文集《悄悄话》《波斯猫》等。其中，散文集《悄悄话》获全国第三届儿童文学优秀作品奖。

**二、初读课文，识记生字**

1.（出示课件5）教师引导：请大家打开课本, 有感情地朗读课文，读准字音，读通句子。

学生自由朗读课文，标出不会读的生字。

2.学习本课生字词。

（1）（出示课件6）①会认字。指名读。齐读。开火车读。

铁钉 况且 金兵 一战即败 恨不得 帅气 彻底 溃败 荣誉 丑小鸭 自豪

（出示课件7）②多音字。

dīng （铁钉）（钉子）

钉

dìng （钉上）（钉扣子）

（出示课件8） ③识字游戏。

（2）会写字。

师生共同交流学习生字。（出示课件9）

否 旋 况 兵 败 椅 尤 恨 帅 预 溃 品 丑 豪

（出示课件10）教师重点指导：我们在写字时要特别注意，“况”左部不要写成“氵”。“尤”注意和“龙”的区别。

指导方法：

学生练习书写生字，同桌间互相听写生字，互相订正。

（**设计意图**：从生字的音、形、义三方面，通过多种方法识字，激发学生的识字兴趣，提高识字能力。）

**三、整体感知，把握脉络**

（出示课件11）默读课文，想想课文主要讲了什么，完成填空。

说陀螺—（盼陀螺）—（得陀螺）—陀螺亮相—（斗陀螺）—（得启示）

（板书：陀螺 盼陀螺 得陀螺 陀螺亮相 斗陀螺 得启示）

**四、默读课文，独立批注**

1.谈话：（出示课件12）一边默读课文，一边在自己体会比较深的地方作批注。批注时注意书写位置要合理，书写要工整、整洁。

2.小组交流，教师相机指导各组梳理体会较深的方面。

3.全班交流批注内容，共同梳理体会较深的方面。

预设：

（出示课件13）（1）有类似生活经历的地方可以作批注

①好的冰尜儿尖部嵌一颗滚珠，转起来能增加许多妩媚。顶不济的，也要钉上一枚铁钉，否则转不了多少圈，尖部就会开裂。

体会：这里让我知道，“我”的陀螺为什么尖部会开裂了。

（出示课件14）②为此不知挨了多少责骂，可仍然不肯住手。

体会：这里体现出了对陀螺的痴迷。

追问：你有过类似经历吗？

参考：我有过类似的经历，我喜欢看下象棋,放学、放假了就拉着爷爷玩。吃饭的时候想着,上厕所的时候想着,到了睡觉的时间还想着，爸爸妈妈担心我的身体和学习，经常批评我。爷爷也很少跟我一起下棋了。

（出示课件15）（2）写得好的地方可以作批注

①于是四处寻找木头，为削出得心应手的陀螺，就差没把椅子腿拿来“废物利用”了。

体会：“就差没把椅子腿拿来“废物利用”了”，这句话读起来特别幽默诙谐。

（出示课件16）②曾有很长一段时间我的世界堆满乌云，快乐像过冬的燕子一般，飞到一个谁也看不到的地方去了。

体会：这句话运用了比喻的修辞手法，形象地写出了“我”得不到陀螺的郁闷心情，从中表达了对陀螺的酷爱之情。

（出示课件17）仿写比喻句：你觉得快乐还像什么

例句：快乐像过冬的燕子一般，飞到一个谁也看不到的地方去了。

快乐像一幅绚丽多彩的图画，那美丽的图画让我难以忘怀。

快乐像风筝，让我们的心飞翔在无边无际的天空中。

（出示课件18）③大陀螺摇头晃脑，挺着肚皮冲过来，我的鸭蛋则不动声色地闪躲。

体会：这里运用了拟人手法，十分生动形象。“摇头晃脑、挺、冲”写出了大陀螺的“骄傲、不可一世”，烘托出陀螺主人的傲慢，“不动声色地闪躲”写出了小陀螺的“机智灵活”。

（出示课件19）（3）有启发的地方可以作批注

①直到现在我还能兴致勃勃地写下这些文字，便是一种有力的证明吧!

体会：我对这句话体会比较深，其实我们生活中有很多可以变成文字的事情，我们应该像作者一样，乐于把生活中的事情记录下来。

（出示课件20）思考：为什么直到现在“我”还能兴致勃勃地写下这些文字？

虽然胜利小如微尘，好胜心强的孩子来说也是足以陶醉许久的一件事情。

**五、当堂演练，课文小结**

（出示课件21、22）1.课堂演练。

（出示课件23）2.课文小结。本节课，我们学习了本课的生字词语，阅读的时候在文中体会较深的地方作了批注，明白了课文说明了“人不可貌相，海水不可斗量”。

**第二课时**

**【教学目标】**

1.能借助表现心情的语句体会“我”心情变化的过程。

2.能说出对“人不可貌相，海水不可斗量”这句话的理解。

**【教学过程】**

**一、复习导入，明确任务**

上节课我们读了课文，在课文中体会比较深的地方做了批注。这节课我们来继续学习。

（出示课件24）出示任务：默读课文，画出体现“我”心情的句子，并把体会到的心情批注在旁边。结合批注，体会“我”心情变化的过程。

（出示课件25）1.体现心情变化的句子及对应的心情。全班汇报交流。

预设：

|  |  |
| --- | --- |
| **体现“我”心情变化的句子** | **心情（批注）** |
| ①因此，曾有很长一段时间我的世界堆满乌云，快乐像过冬的燕子一般，飞到一个谁也看不到的地方去了。（出示课件25） | 懊恼 |
| ②这消息曾使我一整天处于恍惚的状态，老想象着那只陀螺英武的风姿。（出示课件26） | 期待  渴望 |
| ③ 尤其当我看到这枚“鸭蛋”的下端已嵌上一粒大滚珠时，更是手舞足蹈，恨不得马上在马路上一显身手! （出示课件27） | 兴奋 |
| ④这使我士气大减，只是在一旁抽打，不敢向任何人挑战  （该平的地方不平，该尖的地方不尖  没有能力相斗）（出示课件28） | 尴尬 |
| ⑤这使我士气大减，只是在一旁抽打，不敢向任何人挑战。（出示课件29） | 快乐与自豪 |

2. 根据上面内容，整理“我”的心情变化过程。（出示课件30）

指名回答。

预设：做陀螺时很（懊恼），盼陀螺时非常（渴望），得到陀螺时十分（兴奋），陀螺亮相时（尴尬），斗陀螺成功时感到很（快乐、自豪）。（板书：懊恼→渴望→兴奋→尴尬→欢乐、自豪）

（出示课件31）3. 通过上面的批注，你发现了什么？

预设：抓住相关词句能体会“我”的心情的变化。

**二、结合情境，理解句子**

（出示课件32）1.过渡：这次斗陀螺的胜利，给了“我”极大的欢乐和由衷的自豪，还让“我”悟出了一个道理，请你找出课文中的原句吧

（出示课件33）出示：人不可貌相，海水不可斗量。

2.全班交流理解。

（1）引导学生关注第把自然段和第十自然然段，联系课文情境理解句子。

预设：“我”的陀螺虽然不好看，却击败了大陀螺，看来不能以貌取人。

小结：这句话的意思是不能只根据外貌评估一个人的才能、品质和行为。

（出示课件34）（2）考考你。结合现实语境理解句子含义。

下列哪种情况表达的是“人不可貌相，海水不可斗量”的意思？（ ）

A.XX同学平时寡言少语，很少和同学说话，却在一次班级讲故事比赛中脱颖而出，获得了一等奖。

B.XX同学在期中测试中取得了优异的成绩，便自以为天资聪明，上课不认真听讲，作业也完成的很马虎，结果成绩一落千丈。

C.XX同学每天坚持练琴，终于在市级钢琴比赛中获奖。

参考答案：A

**三、归纳总结，布置作业**

（出示课件36）1.主题概括。本文按照（说陀螺）、（做陀螺）、（得陀螺）、（斗陀螺）、（悟陀螺）的顺序讲了自己童年时候发生的趣事，从而得出（人不可貌相，海水不可斗量）的深刻道理。

（出示课件37）2.课文小结。这节课，我们结合批注分析体会了“我”的心情经历了：懊恼—渴望—兴奋—尴尬—快乐、自豪。对“人不可貌相，海水不可斗量”的理解更加透彻了。

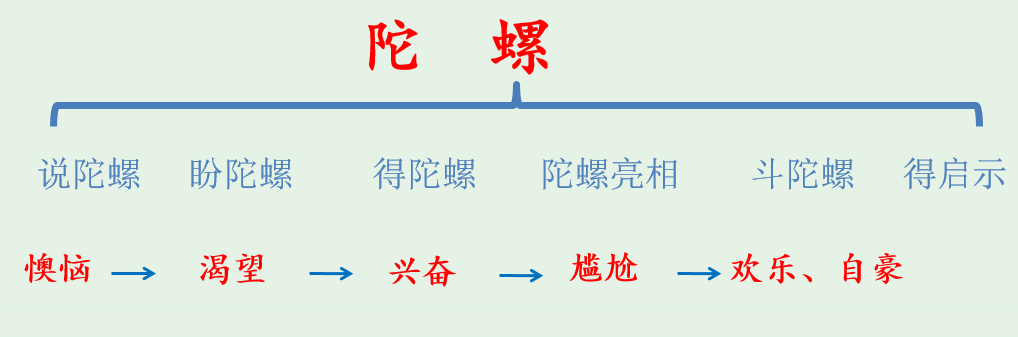
（出示课件38-40）3.课堂演练。

（出示课件41）4.课后作业。

读下面的文章，试着作批注吧。

|  |  |
| --- | --- |
| **一只小鹿觉得自己的腿太细了，根本配不上自己美丽的外表，正想着，忽然，一头狮子向它跑过来要吃它。小鹿转身就跑，它有力地长腿把狮子远远地甩在后面了。小鹿非常后悔，它没有想到那么细的长腿竟然能让它狮口逃生。** |  |

**【板书设计】**



**【课后反思】**

通过教学，学生感受到童年时的乐趣，小朋友之间的快乐。在教学时抓住陀螺这一线索，说陀螺-盼陀螺-得陀螺-陀螺亮相-斗陀螺-得启示，让学生充分感受到“人不可貌相，海水不可斗量”的含义。

学生是学习的主体，也是有独特个性和生活体验的个体。在一开始的课堂设计中，增加了观看学生常玩陀螺的项目，有利于找到文本与学生、与生活之间的联系，学生对知识的理解就会快速丰富起来。教师应善于联系实际，利用有利资源，对课本知识进行适当的拓展，构建起学生与知识间的桥梁。

本课篇幅较长，阅读所费时间较多，可以借助这篇文章对学生进行默读速度的训练，不仅要快，而且要准。快可以用时间来衡量，准要通过思考问题来实现，这也符合大阅读时代的要求。