**第八单元导读**

**【单元导教】**

本单元以“历史传说故事”为主题，编排了《王戎不取道旁李》《西门豹治邺》《故事二则》三篇课文，这些故事生动有趣，发人深省，能给予学生多方面的教益。教学时，应避免对课文内容面面俱到地分析，要着重引导学生关注课文中的主要人物和事件，学习抓住文章主要内容进行详细讲述，次要内容则应该简略。教学本单元时，还应注意本单元各项内容之间的联系和整合，可以适当调整板块顺序。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **了解故事情节，简要复述课文** | | | |
| **板块** | **教学关注点** | | |
| **了解故事情节** | **简要复述课文** | **阅读链接** |
| 王戎不取道旁李 | 文言文·精读  正确、流利地朗读课文，背诵课文，结合注释理解课文内容。 | 用自己的话讲述故事。能解释“树在道边而多子，此必苦李”的原因。 |  |
| 西门豹治邺 | 现代文·精读  借助第10-14自然段中描写西门豹言行的句子，说出西门豹的办法好在哪里，感受他的智慧。 | 能根据提示梳理故事情节，简要复述课文内容。 | 表演课本剧为选做题，可以让学生在复述课文的基础上，展开合理想象，为文中人物设计台词，在表演过程中加深对故事的理解。 |
| 故事二则 | 现代文·略读  引导学生交流从故事中明白的道理 | 能抓住表示故事先后顺序的词句，简要复述故事。 |  |
| 口语交际 | 借助卡片提示的重要信息，讲自己最喜欢的历史人物故事。  使用恰当的语气和肢体语言，把故事讲述生动。 | | |
| 语文园地 | 1. 根据本单元所学，启发学生梳理、总结简要复述的方法：一是要熟悉课文内容；二是要抓住课文中的主要内容，次要内容适当简略；三是抓住表示故事发展顺序的关键词句进行复述，做到不遗漏情节。 2. “词句段运用”安排了两项内容，一是让学生关注汉字中的易错笔画或偏旁，提高正确书写的能力；二是引导学生通过比较体会详写具体生动、略写简洁明了的不同表达效果。   3.“书写提示”重在训练提高书写的速度。  4.“日积月累”中描写人物风貌的四字词语，让学生通过朗读，感受不同人物的特点，丰富词语积累。 | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **我的心儿怦怦跳** | |
| **要点** | **教学关注点** |
| 打开思路 | 1. 回顾自己的经历，用关键词概括当时的心情， 2. 用教材提供的心情图例简单描述每个阶段的不同感受。 |
| 细化感受 | 1. 帮助学生理清在当时情景下身心的各种变化，便于学生将瞬间发生的事情展开来写。   2.依托范文，引导学生自主建构写清楚感受的方法。让学生在多种方法中选择自己喜欢的方法尝试习作。  3.紧扣习作重点，学生进行自主评价，看看是否写清楚了事情的讲过，是否表达出了当时的感受，词句运用是否恰当。 |

**【单元教学目标】**

**字词句**：认识33个生字，读准2个多音字，会写20个字和12个词语。

**阅读：**1.正确、流利、有感情地朗读《王戎不取道旁李》，用自己的话讲故事，并能背诵。

2.能了解故事情节，简要复述课文。

3.能通过描写人物言行的句子，感受人物形象。

**口头表达：** 1.能借助卡片提示的重要信息，讲自己最喜欢的历史人物故事。

2.能使用恰当的语气和肢体语言，把故事讲述生动。

**书面表达：**1.能选取一件感受强烈的事，写清楚事情的经过和当时的感受。

2.能自己修改习作，并誊写清楚。

**25 王戎不取道旁李**

**【课前解析】**

**关注人物:** 王戎,魏晋时期名士，竹林七贤之一，自幼聪颖，神彩秀彻。据说能直视太阳而不目眩。裴楷称赞他说：“戎眼烂烂，如岩下电。”王戎六七岁时，在宣武场看表演，当时猛兽在栅槛中咆哮，众人都被吓跑，只有王戎站立不动，神色自如。魏明帝曹叡在阁上看见后，称赞王戎是奇童。

**关注出处:** 《世说新语》是我国南朝宋时期（420-581年）产生的一部主要记述魏晋人物言谈轶事的笔记小说。是由南朝临川王刘义庆组织一批文人编写的，记述自汉末到刘宋时名士贵族的遗闻轶事，主要为有关人物评论、清谈玄言和机智应对的故事。

**关注内容:** 本文讲述了魏晋时期“竹林七贤”之一的王戎幼时即善于思考、冷静推断的故事：王戎七岁的时候，曾经和一些小朋友出去游玩。他们看见路边有一棵李树，结了很多李子，枝条都被压弯了。那些小朋友争着跑去摘李子，只有王戎站着不动。有人问他为什么不去摘李子，王戎回答说：“这树长在大路边，还有这么多李子，一定是苦李子。”大家摘来一尝，果然是苦的。“道旁苦李”这个成语就出于此文，也叫“道边苦李”。 **关注词语:** 课文中有些词语的意思与现代汉语意思相近。如，“诸”是“众”的意思，“竞”指“争着”， “必”是“一定”的意思。有些词语的意思与现代汉语差别比较大。如，“走”在文言文中常指“奔跑”。 **关注插图:** 课文配有一幅插图，画了因结满果子而低垂的李树枝，有助于学生图文对照理解“李树多子折枝”的意思。

**【教学目标】**

1. 认识“戎、诸”等4个生字，会写“戎、尝”等5个生字。
2. 能正确、流利地朗读课文，背诵课文。
3. 能结合注释理解课文内容，并用自己的话讲述故事。
4. 能解释“树在道边而多子，此必苦李”的原因。

**【教学重点】**

能结合注释理解课文内容，并用自己的话讲述故事。

**【教学难点】**

能解释“树在道边而多子，此必苦李”的原因。

**【课前准备】**

多媒体课件 学生收集王戎生平及《世说新语》资料

**【课时安排】**

1课时

**【教学过程】**

1. **复习旧知，导入新课**

出示13课《精卫填海》原文，教师引导回顾：我们来看看第13课《精卫填海》，回忆一下说一说：学习文言文的方法有哪些？（出示课件2）

预设：借助注释 利用插图 联系生活实际

今天，让我们走进另一篇小古文，出示课题。（出示课件3）（板书：王戎不取道旁李）

学生齐读课题。

教师提问：这个题目是什么意思呢？

教师引导：“道旁”就是“道路旁边”，“李”指的是“李子”，一种水果。把这两个关键词的意思弄明白了，就知道课题的意思，也能猜到课文大概讲了什么故事了。

**二、介绍人物书籍资料**

教师引导：同学们，我们刚才分析了题目，知道了今天要学习的这篇文章的主人公叫王戎。那么他到底是谁，有怎样的生平呢？谁来说一说？（学生汇报收集的关于王戎生平的资料）说得真好，我们一起看一看吧。（出示课件4王戎简介）

教师：课文出自哪本书？（《世说新语》）谁来说说《世说新语》是怎样一本书？（学生汇报收集的资料）我们一起来看看。（出示课件5《世说新语》简介）

**三、初读文言文，识记生字**

1.教师提出初读要求：请同学们借助注释，用自己喜欢的方式读课文，读正确、流利，读好停顿。（出示课件6）提示多音字“折”的读音。

学生练读课文。指名读课文，引导学生进行评价，重点指导怎样读好停顿。

预设：“看道边李树多子折枝”的停顿不够恰当。

教师指导：看道边李树/多子折枝。

教师指导多音字“折”的学习：折枝、折腾。（出示课件7）

教师范读课文，引导学生对比自己的朗读，说说老师的朗读好在哪里。

男女生比赛读课文。

全班齐读。

2.识记生字

教师出示生字：尝、诸、竞、唯，指名读，全班齐读。（出示课件8）

玩识字游戏（出示课件9）

指名读文中含有生字的句子，全班齐读。

3.指导书写

出示本课会写字（出示课件10）教师提问：书写这几个生字，你有什么要提醒大家注意的吗？

学生试说。

教师指导：“竞”和“竟”接近，容易混淆，引导学生通过对比、释义、扩词了解两个字的区别。（出示课件11）

指导书写：重点指导“戎”“尝”。“戎”，斜钩要把握好弧度，写得挺拔舒展；两个撇画有区别，第一个是竖撇，第二个是斜撇。（出示课件12）“尝”，“云”的第二横要写舒展，上下同宽。（出示课件13）

学生练写。

**四、读懂文言文，练习讲故事**

（一）读懂文言文

教师引导：同学们，这篇文言文到底是什么意思呢？大家还记得开始前我们说的学习文言文的过程中用到的方法吗？请你用这些方法试着理解一下这个故事吧。

学生用以上方法自主理解文言文的意思。

交流文意：教师重点引导字词的理解，并引导学生初步翻译。

1.出示第一句：王戎七岁，尝与诸小儿游。（出示课件14）

①理解“尝”：教师出示三种意思——品尝；曾经；尝试。提问：你觉得在本课中“尝”是哪一种意思？试着翻译一下整个句子。

指名回答，教师做总结：借助注释和课文内容，知道“尝”在文中是“曾经”的意思，这句话是说：王戎七岁的时候，曾经与小朋友们一起玩耍。

②提问：王戎那天和诸小儿玩了什么呢？展开想象，尝试着用小古文说一说。（出示课件15）

王戎七岁，尝与诸小儿

预设：跳绳、抓蛐蛐儿、爬树……

2.教师过渡：诸小儿在游玩的时候看见了什么？（出示课件16）

出示第二句：看道边李树多子折枝。

提问：①李树是什么样的？（呈现多子折枝的图片）②请一名同学连起来翻译这句话。

指名回答，教师做总结：借助图片和课文内容，知道这句话是说，（王戎和小朋友们）看见道边有李子树上的李子（多得）压弯了枝条。

3.教师过渡：诸小儿看到满树的李子是怎么做的？（出示课件17）

出示第三句：诸儿竞走取之。（板书：诸小儿：竞走取之）

①理解“竞走”：引导学生在注释中得到解释，接着联系三年级《守株待兔》一课中“走”的解释，巩固“走”在古文中是“跑”的意思，和现在说法不一样。这句话是说：孩子们都争着跑过去摘李子。

②提问：诸小儿去摘李子的时候，会说些什么？动作是怎样的？用你自己的话讲一讲想到的情景吧。（出示课件18）

注意引导学生根据前文，把自己代入诸小儿的角度去分析。

预设：小伙伴们看到满树的李子，纷纷大叫起来：“好多的李子呀！”他们一边叫，一边跑向李子树，你不让我，我不让你，乱成一团。

4.教师过渡：王戎又是怎么做的？（出示课件19）

出示第三句：唯戎不动。

提问：“唯”是什么意思？

指名回答，教师做总结：联系上下文和注释，知道这句话是说，只有王戎不动。（板书：王戎：不动）

5.教师过渡：王戎为什么不去摘李子呢？（出示课件20）

出示第四句：人问之，答曰：“树在道边而多子，此必苦李。”

预设：王戎认为那些肯定是很苦的李子，王戎怎么知道的？他去尝了吗？用原文说一说。（出示课件21）

预设：树在道边而多子，此必苦李。

王戎为什么会有这个推论，谁能联系一下生活实际说一说？

引导：李子树长在路边，过往的行人比较多，如果李子是甜的，早被路人摘光了，不可能多子折枝，因此，只有一种可能，这是苦李。

提问：你在生活中遇到过这样的事情吗？（请同学举例）

提示：选摊位买菜、选饭馆吃饭、选理发店理发。

6.教师过渡：王戎的猜测正确吗？李子究竟苦不苦？（出示课件22）

出示最后一句：取之，信然。

引导学生结合“信然”注释，与学生共同理解句意：取下李子（一尝），的确是这样啊。

7.（出示课件23）探究：“之”在文中出现了三次，每次的意思一样吗？

小组交流，指名汇报。

预设：第一个和第三个“之”都是指李子。

教师引导：第二个“人问之”中的“之”指代的是王戎不去摘李子的这件事。

进而引导学生把“人问之”换成现代汉语中的说法：有人问王戎为什么不去摘李子。

（二）练习讲故事

结合注释，用自己的话讲故事。（出示课件24）

学生在小组内练习讲故事，并进行评价。

指名汇报讲故事，教师引导学生用自己的话把故事讲清楚、讲完整。

示例：

王戎七岁的时候曾经有一次和多个小孩子游玩，看见路边的李子树有好多果实，枝断了，许多小孩争相奔跑去摘那些果实。只有王戎不动。人们问他为什么，他回答说:“李树长在路边却有许多果实，这必定是苦味的李子。”摘取果实品尝确实是这样的。

**五、全班交流，讨论形象**

全班交流：在这则故事中，王戎性格中的什么特点给你留下了深刻的印象？

先小组交流，再全班讨论。

教师引导学生感受到王戎善于观察、冷静分析的特点。（出示课件25）（板书：善于观察 冷静分析）

教师小结：学完这篇课文，王戎的善于观察，冷静分析一定给你留下了深刻的印象吧！你还能联想到谁？自主交流讲一讲相关的故事。

预设：司马光砸缸、曹冲称象、文彦博树洞取球……

当堂挑战，背诵训练：借助关键语句填空。（出示课件26）

王戎（ ）

王戎（ ），尝与（ ）游。看道边李树（ ）折枝，诸儿（ ），唯戎（ ）。人问之，答曰：“树在道边而（ ），此必（ ）。”取之，（ ）。

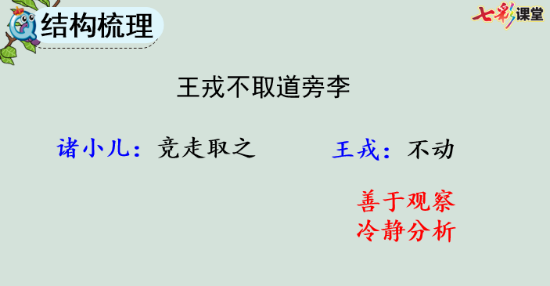
**六、归纳总结，布置作业**

1.主题概括：本文描写了王戎小时候和朋友去游玩，看见道旁的李子多子折枝，朋友跑着去摘，只有王戎不动，因为王戎认为树在道边而多子，此必苦李，表现了王戎善于观察、冷静分析的优秀品质。（出示课件28）

2.课文小结：同学们，通过这一节课的学习，我们掌握了五个生字，能正确流利地朗读这篇古文，了解了故事的主要内容，通过阅读课文，学习了王戎的优秀品质。（出示课件29）

3.课堂演练。（出示课件30-32）

4.布置作业：背诵课文，将这个故事讲给爸爸妈妈听。（出示课件33）

**【板书设计】**

**【教学反思】**

《王戎不取道旁李》选自南朝文学家刘义庆等人写的《世说新语》，讲述的是一个善于观察并冷静分析的机智少年的故事。全文仅用四句话，就表现了王戎观察仔细，善于动脑筋，能根据有关现象进行理智的推理判断。针对本课的教学，我进行了以下反思：

1．在三年级学习小古文的基础上，我引导学生用以前学过的方法自主理解小古文的意思，做到了以学生为主，进而对于学生不太关注的三个“之”的意思进行引导，让学生发现指代不同，帮助学生更好的理解课文内容。

2．在品味“树在道边而多子，此必苦李”的原因这一环节的处理上我安排了小组交流，全班讨论的环节，如果能让孩子们在小组内先进行充分的交流，这样就能调动更多同学的积极性，不至于到后面分析王戎的品质环节说不上来了。