**语文园地**

**【课前解析】**

**关注交流平台：**交流平台，引导学生结合本单元的学习体验交流简要复述的一些方法：一是要熟悉课文内容，二是要抓住课文中的主要内容，次要内容适当简略，三是抓住表示故事发展顺序的关键词句进行复述，做到不遗漏情节。

**关注“识字加油站”**：本次识字加油站编排了12个生字，这12个生字由熟字加偏旁组成，读音和数字相同或相近，旨在让学生利用熟字识记生字。由生字组成的词语，有助于学生结合语境理解字意。泡泡，你还能说出类似的字吗？意在引导学生巩固识字方法进行自主识字。

**关于“词句段运用”：**本环节安排了两项内容，第一题意在引导学生，通过抄写词语，关注汉字中的易错笔画或偏旁提高书写的能力，此题梳理了汉字容易写错的几种情况，增减笔画如“茂”容易多加一点，“雀”容易少写一横；改变笔画，如“降”，容易将竖折这个笔画写成竖和横两个笔画；与形近字混淆，如“拨”，容易写成“拔”；与同音字混淆如“历”，容易写成“厉”。第2题编排了三组句子，引导学生通过比较体会详写具体生动，略写简洁明了的不同表达效果，此题与本单元的语文要素紧密相关，通过提取主要信息使用间接引语，提炼概括信息等多种方法，引导学生删去或适当省略解释性的描述性的内容练习，长话短说是一次辅助简要复述的单项训练。

**关注书写提示**：本环节安排了在横格里抄写文段的练习，重在训练提高书写的速度，教材从四个方面提出了提高书写书的方法，其中集中注意力，重在训练专注力；掌握正确的运笔方式，重在培养良好的书写习惯，巩固正确使用钢笔的方法；一句话要连贯地写出来，是在连词写的基础上提高书写速度的一个重要方法；书写速度要均匀，不要忽快忽慢，提示学生书写时保持一定的速度，做到每个字的大小高矮一致。

**关注日积月累：**编排了描写人物风精神风貌的四字词语，目的是让学生通过朗读感受不同的人物特点，丰富词语的积累，这些词语有描写人物五官特点的，如眉清目秀，明眸皓齿，有描写人物形体特点的，如亭亭玉立；有描写人物精神气质的，如文质彬彬，威风凛凛。12个词语分三类排列，第1行多用于描写长相俊美，举止优雅的人物，第2行多用于描写身体强壮、气度不凡的人物，第3行多用于描写老年人的外貌神态等。

**【教学目标】**

1.能交流、总结简要复述的方法。

2.能借助熟字加偏旁的方法，认识“纲、授”等12个生字

3.能正确抄写12个易写错的词语，并和同学交流汉字中的易错字。

4.体会具体和概括两种不同表达方式的效果。

5.能在横格里工整地抄写文段，提高书写的速度。

6.能积累12个描写人物精神风貌的成语。

**【教学重点】**

1.能交流、总结简要复述的方法。

2.能借助熟字加偏旁的方法，认识“纲、授”等12个生字。

3.能正确抄写12个易写错的词语，并和同学交流汉字中的易错字。

4.体会具体和概括两种不同表达方式的效果。

**【教学难点】**

1.能交流、总结简要复述的方法。

2.体会具体和概括两种不同表达方式的效果。

3.能在横格里工整地抄写文段，提高书写的速度。

**【教学准备】**

学习单。

**【课时安排】**

2课时。

**第1课时**

**【课时目标】**

1.能交流、总结简要复述的方法。

2.能借助熟字加偏旁的方法，认识“纲、授”等12个生字

3.能正确抄写12个易写错的词语，并和同学交流汉字中的易错字。

 **【教学过程】**

**一、谈话导入**

教师提问本单元的学习收获。（出示课件3）

预设：①根据课题能猜出课文的主要内容，学习了如何简要复述课文。②学习了历史人物故事，每个故事中藏着做人做事的道理。

**二、借助“交流平台”，巩固简要复述方法**

1.回顾单元，梳理方法。

师：本单元我们学习了简要复述，请大家回忆怎样能做到简要复述。（出示课件4）

预设：（出示课件5）学习《西门豹治邺》时，梳理主要内容，次要内容做到简略；（出示课件6）《故事二则》中，抓住表示故事发展顺序的关键词，做到不遗漏情节。

教师根据学生回答板书：抓住课文主要内容 按照事情发展顺序复述

2.巩固方法，提升复述能力。

（1）出示任务:运用学到的方法，尝试简要复述《普罗米修斯》。（出示课件7）

（2）在小组内练习简要复述，教师巡视。

（3）（出示课件8）全班交流，师生共同评价。在评价时以板书作为评价标准。

（设计意图：在具体的实践活动中，进一步巩固简要复述的方法，体现语文学科具有实践性的课程特点。）

3.（出示课件9）出示儿歌，引导学生进一步总结简要复述的方法。

课件出示：

复述之前读几遍，熟悉内容很关键。

主要信息是重点，次要信息恰当减。

抓住顺序关键词，复述有序才圆满。

**三、识记形声字，提升自主识字能力**

1.自主识字，交流发现。

（1）（出示课件10）课件出示“识字加油站”中的每一组汉字，指名读，发现字形特点。

（2）小组合作，为每一组后面的生字组词，看谁组得多。

（3）全班交流组词和词语的理解。

预设：“键盘、阀门、乐谱、俱乐部”等词语，联系生活经验来理解。

 “提纲”一词，理解学生关注偏旁，来理解词义。

2.将会认的生字打乱顺序排列，开火车认读。（出示课件11）

3.巩固“熟字加偏旁”的识字方法。

（1）自主交流:还能给“冈、建、专”等熟字加哪些偏旁，变成另一个汉字？（出示课件12）

1. 拓展思考:还有哪些字，你也可以给它加上偏旁，变成另一个汉字。（出示课件13）

4.总结识字方法。

**四、抄写易错词语，交流如何避免写错字。**

1.练习抄写词语。

（1）（出示课件14）学生自读“词句段运用”第一题中的词语，在练习本上抄写词语。教师巡视，关注学生书写情况。

（2）同桌相互检查，整理出对方的错字，并做好统计，将书写有误的汉字书写在黑板上。

（3）针对实际情况，分析汉字书写易错情况。（出示课件15）

学生梳理几种易错情况：增减笔画，改变笔画，与形近字混淆，与同音字混淆。

1. 学生自行改正写错的词语。
2. 交流汉字中的易错字。

翻开生字表，找一找容易写错或易混淆的字，全班交流说说出错的原因，讨论如何避免写错别字。如：避免“富饶”的“饶”写成“绕”，要关注偏旁，正确区分字义；正确书写“茂”，关注关键笔画，不要少写点。

3.建议平时在学习中建立易错字档案。（出示课件16）

****

**【板书设计】**

简要复述 1.抓住课文主要内容

2.按照事情发展顺序复述

**第2课时**

**【课时目标】**

1.体会具体和简略两种不同表达方式的效果

2.能在横格里工整地抄写文段，提高书写的速度。

3.能积累12个描写人物精神风貌的成语。

【**教学过程**】

**一、对比朗读，体会句子的不同表达效果**

1.（出示课件17）课件出示“词句段运用”中第一组句子

（1）学生对比朗读，说说读后的感受。

预设1:两个句子的意思是相同的。

教师追问：这组中，那个句子更直接地告诉我们发生了什么事？

学生再次研读句子，进一步体会短句的简洁明了。

预设2.第一个句子写出了官绅们害怕、恐惧的样子，并且描写了他们的动作，比第二句具体生动。

教师追问：读了第一个句子，你仿佛看到了一个怎样的画面。

学生自主交流，进一步感受细致描写带来的画面感。

（2）教师引导：说说本组长句是如何变成短句的。

学生交流。

小结：读长句时，想一想“谁”“干什么”，把最主要的信息提取出来，可以做到长话短说。（板书：长话短说）

（3）学生自主交流。

小结:读长句时，想一想“谁”“干什么”把最主要的信息提取出来，可以做到长话短说。

2. 出示剩余两组句子。

（1）学生自读并在组内交流感受。

（2）引导学生感知长话短说的方法

（出示课件18）预设1：第一个句子采用描写的表达方式，给人真实的感受；第二句采用间接引语，较简洁。

（出示课件19）小结：这一组的短句，也提取出了“谁干什么”这一主干信息，且将直接引语变为了间接转述。

（出示课件20）预设2：第一个句子内容详细，生动；第二个句子通过提炼主要内容，使表达简洁。

（出示课件21）点拨：去拉萨的漫长过程，用“经过长度跋涉”来概括，也可以做到长话短说。

（出示课件22）再读这三组句子，交流：怎样才能做到“长话短说”？

 (1)学生在小组内交流。

 (2)全班交流。

教师根据学生回答板书整理：

1. 要留主干、去枝叶，删减次要的内容。
2. 要简化人物语言，要把直接引语改为间接引语。
3. 压缩语段时，应提炼中心句。

 ④ 要不改变句子原意。

3．“长话短说”练习。（出示课件23）

教师自主选择教材中的其他长句子，在小组内练习长话短说。。

（设计意图：语文学科具有实践性的课程特点，了解的如何长话短说设定情境，在具体的语境中再次练习来巩固所学。）

4.全班交流在什么情况下什么情况下需要“长话短说”。

预设1：简要复述课文时，需要“长话短说”。

预设2：时间紧张，要说的内容比较多时，需要“长话短说”。

教师总结：当我们简要复述课文时，通过提取主要信息、使用间接引语、提炼概括信息等方法可以做到“长话短说”。

**二、抄写文段，练习提高书写速度。**

1.出示学生平时的书写，全班交流点评。提醒:在横格中抄写一段话，字要写在横格中间，不要挨着上下两条线:每一行字的大小、高矮一致;字与字的距离要一致。

2. （出示课件24）引导学生观察“书写提示”中的书写范例，结合右边的书写提示，谈谈提高书写速度方法。（出示课件25）

预设1：集中注意力。

预设2：掌握正确的运笔方式。

预设3：一句话要连贯地写出来。

预设4：速度要均匀。

3.教师示范书写，并强调书写要点。

4.（出示课件26）学生抄写本次练习的文段，计时5分钟。教师提示学生注意坐姿和握笔姿势。

5.展示书写作品，集体点评。

**三、朗读成语，积累描写人物精神风貌的四字词语**

1.（出示课件27）教师: 你们都知道哪些形容人的词语的呢？小组内交流一下吧。

2.（出示课件28）出示“日积月累”中的12个成语，读准字音。

(1)学生借助拼音自主练习读成语，在小组内展示读。

(2)指名读，相机强调“眸、凛”等字的读音。

(3)全班齐读。

3.了解成语的大致意思。（出示课件29-31）

(1)在小组内交流，说说这些成语主要用在哪些方面，进行分类。

(2)全班展示。

顶设1:“眉清目秀、明眸皓齿”等成语用于描写人的五官。

预设2:“亭亭玉立、膀大腰圆”可以写人的身材。

预设3:“文质彬彬、慈眉善目”写出了人物的气质神态。

自主交流，说说哪个成语让自己想起了谁。（可以是生活中熟悉的人，也可以是文学作品或者影视作品中的人物）

（1）（出示课件32）小组内，选几个词语说一段话，描述一个自己熟悉的人物。

预设：出示不同人物描写例子。（出示课件33）

（2）（出示课件34）拓展，说说自己积累的描写人的外貌、精神气质或其他方面的四字词语。

**【板书设计】**

长话短说

1. 要留主干、去枝叶，删减次要的内容。
2. 要简化人物语言，要把直接引语改为间接引语。
3. 压缩语段时，应提炼中心句。
4. 要不改变句子原意。

**【教学反思】**

 本单元共安排了五个板块的内容：交流平台、识字加油站、词句段运用、书写提示、日积月累。

“交流平台”安排的是复述课文。“识字加油站”安排的是加偏旁识字法。“词句段运用”安排的是1.抄写12个易错字；2.读一读出示的句子，比较每组句子在表达上的不同。“书写提示”安排的是纪昌学射中的片段。“日积月累”安排了12个描写人物外貌的成语，积累并运用。

上这节课的时候，最大的成功之处是：在进行“识字加油站”的教学过程中，最后自主认读生字，在小组内进行扩字练习，学生们个个积极踊跃，兴致高涨，其教学目标得到了充分的体现。在教学中，我注重了知识的落实，在扎实上下了功夫，进行了拓展，并设计了合理的练习形式，降低了学生学习的难度。