

部编版小学语文一年级上册课程纲要

学校名称：棠外附小
课程名称：语文
课程类型：必修
课程册次：一年级上册
教材来源：人民教育出版社
课时：122 课时
教师：
设计者：一年级教研组

【背景】

教科书以《义务教育课程标准（2011 版）》为依据，吸纳语文课程标准改革的优秀成果，沉淀课程改革的先进理念和成功经验，注重培养学生的创新精神和实践能力，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，加强语言文字运用，加强语文和生活的联系，致力于构建开放的、富有活力的教科书体系，全面提高学生的语文素养。

【目标】

1. 学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。
2. 喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。学习独立识字，能借助汉语拼音认读汉字。掌握本期要求会认的 300 个生字，会写 100 个生字。初步养成良好的写字习惯，写字姿势正确。掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字，把字写得正确、端正、整洁。
3. 认识逗号、句号等常用标点符号，认识自然段。能用普通话正确、流利地朗读课文。能借助汉语拼音诵读儿歌和浅近的古诗，积累古诗和名言警句，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美。喜欢阅读，主动进行课外阅读，感受阅读的乐趣，并能简单交流阅读的感受。
4. 学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。有表达的自信心，积极大方地参加口语交际，踊跃发表自己的意见。与别人交谈，能认真倾听别人讲话。

【内容】

教学主题	教学内容	课时	教学主	教学内容	课时
我上学了	我是中国人	1	第 5 组	6、画	2
				7、大小多少	2
	2 我是小学生	2	识字	8、小书包	2

				9、日月明	2
	我爱学语文	2		10、升国旗	2
				语文园地五	3
第 1 组 识字	1、天地人	1	第 6 组 主题 想象	5、影子	2
	2、金木水火土	2		6、比尾巴	2
	4、日月水火	2		7、青蛙写诗	2
	5、对韵歌	2		8、雨点	2
	口语交际	1		口语交际	1
	快乐读书吧	1		语文园地六	3
第 2 组 拼音	1、aoe	2	第 7 组 主题 儿童 生活	9、明天要远足	2
	4、dtnl	2		10、大还是小	2
	5、gkh	2		11、项链	2
	6、jqx	2		语文园地七	3
第 3 组 拼音	9、ai ei ui	3	第八组 主题 观察	12、雪地里的 小画家	2
	10、ao ou iu	2		13、乌鸦喝水	2
	11、ie üe er	3		14、小蜗牛	2
	语文园地三	3		口语交际	1
	期中复习评估	5		语文园地八	3
第 4 组 主题 自然	1、秋天	2		期末复习	5
	2、小小的船	2			
	3、江南	2			

	4、四季	1			
	口语交际	1			
	语文园地四	3			
<p>备注</p> <p>单元精读课文教学 2 课时：第一课时学习学科知识，第二课时复习巩固。口语交际教学 1 课时；语文园地 3 课时。</p>					

【实施】

（一）课程资源

1. 教材资源：

义务教育课程标准实验教科书，一年级《语文（上册）》，人民教育出版社。

2. 课内资源：

本册教科书按照主题单元编排学习内容，在“我上学了。”，安排 2 个识字单元，2 个汉语拼音单元和 4 个课文单元，每个单元有侧重点。

3. 课外资源：

利用教学挂图、同步阅读、经典诵读、生字词卡片、同步练习、课外读物、相关网络资源等，拓宽语文学习和运用的领域，提高学习的效率。

（二）教/学活动

1. 拼音方面

对于 6、7 岁刚上一年级的孩子，掌握抽象的汉语拼音，显然是困难的，也是枯燥乏味的，针对学生年龄的特点，结合《语文课程标准》，给每课都配有整合的情景图，提示拼音字母的音与形，借助具体事物帮助学生建立字母音与形的联系。每幅整合的情景图都包含着一个故事情境，可充分引导学生观察图画，看图说话，从中引出学习的内容。力求做到汉语拼音的教学具有趣味性、富有童趣，让学生在和谐的课堂气氛中掌握汉语拼音。

2. 识字方面

①识字是阅读和作文的基础，在低年级语文教学中至关重要。低年级学生容易记住一些具体的、形象的、有颜色的材料，所以在识字的教学中，将加强形象化、直观性，引导学生去学。通过形象、直观的教学，加上丰富的意象，学生就能掌握所学的汉字。

②采用各种形式的教学手段进行识字教学，如“加一加”“减一减”猜字谜”、象形字、会意字、按事物归类识字等方法来激发和培养学生的学习兴趣，通过指导学生在生活中识字，建立识字本、识字卡来充分调动学生的学习积极性。

③举一反三，在思考中认字。在教学中不是孤立地教学生识字，而是要创造一种情趣，一种氛围，让学生有兴趣学。

④勤于实践，在生活中识字。鼓励同学们在生活中识字，从衣食住行入手，仔细观察生活，拓展识字。

3. 阅读方面

①“阅读是学生个性化的行为”。因此在阅读教学中，采用自主、合作、探究的教学方式，将阅读的主动权交给学生。同时，把阅读教学从课堂延伸到课外，再把课外阅读所得运用于课内，二者紧密结合，协调发展阅读能力。

②充分利用多媒体教学，把视听与思考相结合，使学生的认识从感性阶段向理性阶段发展，由形象思维向抽象思维转化，教师要设计好教学的每一个环节，适时演播，恰当讲解。对于一些具有时代气息的课文内容，通过有趣的故事渗透，实践活动让学生体验到学习的乐趣，受到良好的思想教育。

③在教学中，积极引导、鼓励学生质疑，把学生引入问题的天地，让他们各抒己见，勤于质疑发问，在问题、求解答的过程中提高口头表达能力。同时，低年级语文教材中，课文内容丰富，并有一定的悬念，可以利用这一有利因素，引导学生展开想象，给学生创造情境，鼓励学生大胆去说。

④激发课外阅读的兴趣。每周安排一定的时间讲童话故事，结合推荐阅读书目的阅读，利用交流来激发学生的学习兴趣，因势利导，介绍另一些好书让学生阅读，来丰富学生的文化生活。

4、口语交际

教科书重视交际意识和交际习惯的培养，共安排了四次口语交际。在每次的口语交际活动中，教科书都以小贴士的方式提出了交际的目标要求，其中的交际原则可以迁移运用于学生的日常交际，有利于发展学生的交往能力，使学生成为文明有礼的社会公民。

进行口语交际教学，要重视创设情境，激发学生的交际兴趣。指导学生开展交际活动时，要引导学生关注交际的目的和效果，反思生活中存在的交际方面的问题，引导学生亲身实践口语交际的一般原则。

除了专门的口语交际课，还要重视日常教学中无处不在的口语交际活动，有意识地指导学生在日常生活中提高口语交际能力。如，在平时的课堂教学和语文活动中，在回答问题、讨论交流的过程中，教师要随时关注学生的口语表达情况，引导学生有意识地运用口语交际课中学习的交际原则。

总之，教师要凭借教科书的优势，创造性地进行教学，通过有效指导，为学生打下坚实的语文基础，使他们成为乐于学习、主动学习、愿意与他人合作学习的成功的学习者。

5. 识字表、写字表、常用笔画名称表和常用偏旁名称表。

“识字表”“写字表”“常用笔画名称表”“常用偏旁名称表”供复习总结之用，教师可以根据自己教学的实际需要灵活使用。

【评价】

本学期学习评价分为两个部分：过程性评价占 40%，终结性评价占 60%。

一、过程性评价（40%）：课堂表现 15%，作业情况 15%，学月评价 10%。

评价项目	评价内容	评价等级
课堂表现	在学习过程中，能积极思考，大胆质疑，自信交流，总结反思。	A.好（5 分） B.较好（3 分） C.一般（1 分）
作业情况	书写姿势正确，书写规范美观，准确率高，	A.好（5 分）

	发现错误及时改正。	B.较好 (3 分) C.一般 (1 分)
学月评价	根据每学月知识掌握、能力培养的情况, 通过“班级优化大师”APP 进行等级评价, 记录。	A.好 (5 分) B.较好 (3 分) C.一般 (1 分)

二、终结性评价 (60%)：开心闯关游

采取面对面的评价形式，开展“开心闯关”活动，一改过去的试卷评价形式，让学生在快乐的活动中展示所掌握的知识及对知识的运用，在游戏中完成评价。如：摘智慧果（识字），拼读儿歌，看图说话等。

三、评价结果

1. 过程性评价:奖励、公示、展示优秀作品。
2. 终结性评价：百分制再转化成相应等级。

四、对评价结果的处理

以上两项评价实行百分制评价，所有成绩最后转化为对应等级：优（90 及 90 以上）、良（80 及 80 以上）、合格（60 及 60 以上）、不合格（60 以下）。不合格的学生，通过复习巩固有一次补考的机会。

部编版小学语文一年级上册核心知识点

一、 汉语拼音

1. 学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。

韵母：

a、o、e、i、u、ü、ai、ei、ui、ao、ou、iu、ie、üe、er、an、en、in、un、ün、ang、eng、ing、ong

二、 整体认读音节

zhi、chi、shi、ri、zi、ci、si、yi、wu、yu、ye、yue、yuan、yin、yun、ying

2. 能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

三、 识字与写字

1. 喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。
2. 认识常用汉字 400 个，会写其中的 100 个。
3. 掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。字写得正确、端正、整洁。
4. 初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

课文必须掌握点

画	1. 朗读、背诵课文 2. 认识11个生字，会写“人 火 文 六”4个字，掌握笔画顺序 3. 了解反义词运用：远-近，高-低，来-去，笑-哭，白-黑，晚-早
四季	1. 正确朗读、背诵课文 2. 认识11个生字，会写“七 儿 九 无”4个字，掌握笔画顺序 3. 理解课文内容，能用自已的话描述四季的风景
小小竹排水中游	1、理解课文内容，知道江南是十分美丽富饶的地方，能喜爱江南，热爱自己的家乡。 2、用自己的方式认识12个生字，会写“口日中”3个字。认识2个笔画和3个偏旁。 3、利用生活经验、图片、联系上下文等方式理解竹排、树木密、禾苗、江南、鱼米乡等词语，能够正确流利地朗读课文，背诵课文。
哪座房子最漂亮	1. 认识12个生字。会写“了、子、门、月”4个字和2个偏旁“广、穴”。 2. 正确、流利地朗读课文。 3. 理解课文内容，感受新农村的美，体会喜悦的心情。
爷爷和小树	1. 认识10个生字，会按正确的笔画结构书写“不 开 四五”四个字。 2. 理解课文内容，正确朗读课文。
静夜思	1. 认识10个生字。会写“目、耳、头、米”4个字。 2. 正确朗读并背诵课文 3. 理解课文内容，学会描述天空的景色

小小的船	1. 认识9个生字。会写“见 白 田 电”4个字，掌握笔画顺序。 2. 正确朗读并背诵课文 3. 理解课文内容，会形容天空、月亮、星星像什么。
阳光	1. 认识12个生字。会写“也 长 山 出”4个字，掌握笔画顺序。 2. 正确朗读并背诵课文 3. 理解课文内容，会进行口头组词
影子	1. 认识11个生字。会写“飞 马 鸟”3个字，掌握笔画顺序。 2. 正确朗读并背诵课文 3. 理解课文内容，会进行口头表达位置问题
比尾巴	1. 认识12个生字。会写“云 公 车”3个字，掌握笔画顺序。 2. 正确朗读并背诵课文 3. 理解课文内容，会辨别动物的尾巴，并可以画出。
我多想去看 看	1. 认识13个生字。会写“广、升、足、走”四个字。认识两个偏旁“心、力”。 2. 正确、流利地朗读课文。背诵课文。
雨点儿	1. 会写“半、巴”二个生字。 2. 理解课文内容，懂得雨水与植物的生长有密切的关系
平平搭积木	1. 学习11个生字，学写4个字。认识一个偏旁“彳”。 2. 正确、流利的朗读课文。 3. 了解课文内容，懂得从小关心他人。 重点难点： 1. 后鼻音：“平”的发音，以及“啊、呢”应读轻声。 2. “业”的书写笔顺。 3. “书”中横折钩的书写位置
自己去吧	1. 认识“自”、“己”等12个生字，会写“自”“己”两个字。 2. 正确流利地朗读课文。 3. 理解课文内容，懂得从小要树立自主的思想，不依赖父母，自己学会生活本领 重点难点： 1. 指导学生有感情地朗读课文。 2. 懂得妈妈为什么要让小鸭、小鹰自己学习本领的道理。 3. 认字和练习朗读
一次比一次 有进步	1. 认识13个生字。会写“回、片、皮”3个字。 2. 正确、流利地朗读课文。 3. 理解课文内容，懂得只有认真仔细地观察，才能了解事物的特征。
小松鼠找花生	1. 认识12个生字。会写“生 里 果”3个字。 2. 正确、流利地朗读课文。 3. 理解课文内容，学会进行组词
雪地里的小 画家	1. 认识11个生字。会写“见 用 鱼”3个字。 2. 正确、流利地朗读课文。

	3. 理解课文内容，能够辨识动物不同的脚印。
借生日	1. 认识12个生字。会写“今 正 雨 两”4个字。 2. 正确、流利地朗读课文。 3. 理解课文内容，能够进行组词。
雪孩子	1. 认识10个生字。会写“瓜 衣 来”3个字。 2. 正确、流利地朗读课文。 3. 理解课文内容，能看图说话，用又..又..结构组词
小熊住山洞	1. 认识10个生字。会写“年 左 右”3个字。 2. 正确、流利地朗读课文。 3. 理解课文内容，展开想象，能够词语的拓展式造句

三、阅读与鉴赏：

1. 喜欢阅读，感受阅读的乐趣。
2. 学习用普通话正确、流利地朗读课文。
3. 学习借助读物中的图画阅读。
4. 对读物中的内容感兴趣，乐于与他人交流。

四、表达与交流：

1. 学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。
2. 能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。
3. 能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。
4. 有表达的自信心。积极参加口语交际，踊跃发表自己的意思。
5. 好句积累：

- (1) 小白兔，穿皮袄，耳朵长，尾巴小。三瓣嘴，胡子翘，一动一动总在笑。
- (2) 一只船，扬白帆，漂啊漂啊到台湾。接来台湾小朋友，到我学校玩一玩。伸出双手紧紧握，热情的话儿说不完。
- (3) 月儿弯弯挂蓝天，小溪弯弯出青山。大河弯弯流入海，街道弯弯到校园。
- (4) 蓝天是白云的家，树林是小鸟的家，小河是鱼儿的家，泥土是种子的家。我们是祖国的花朵，祖国就是我们的家。
- (5) 桥东走来一只羊，桥西走来一只羊，一起走到小桥上。你也不肯让，我也不肯让，扑通掉进河中央。

五、梳理与探究：

1. 激发积累兴趣，鼓励加以运用
2. 教师要善于激发学生积累运用的兴趣，发挥他们在学习中的主体作用，养成主动积累，乐于运用的良好习惯。要培养学生的这种良好习惯。

首先，要在学生群体中营造积累运用所学知识的氛围，正如说普通话行为习惯的养成，必须置学生于人人说普通话，个个使用普通话交际的环境之中。

其次，学生本身要有积极参与的意识和行为，即积极、努力地将学过的成语、古诗、名言、警句等经常运用于口语交际、书面习作之中，养成开口必有妙语佳句的习惯。在这一方面，教师应循序渐进地提出一些具体要求，并视学生的达成情况给予表扬鼓励。

作文是更高层次的积累语言的过程。要使大脑的语言信息系统灵活自如地运转，必须加大语言运用的频率。怎样指导学生巧用自己笔，使其像手中的笔像数学练习一样，课课练，天天练习表达呢？除了结合单元小练笔和作文课指导写作外，更重要的还是恰当地把握课堂练笔的时机，着眼点应该有四个方面：

(1) 练在知能转换处。

(2) 练在情感交融处。

(3) 练在思维的发散点。

(4) 练在情节的空白处。天长日久，学生不仅在交际、表达中不断运用积累的知识，又能在运用中不断地获取新的知识，不断积累。

六、课外阅读

必读书目：《逃家小兔》、《爷爷一定有办法》、《成语故事》、《和大人一起读》、《兔子坡》

选读书目：《我妈妈》、《儿歌 300 首》、《穿靴子的猫》

“我上学了”（预备单元）

内容	教学要点
我是中国人	<p>◎通过听读句子，知道我们的祖国是中国，感受作为中国人的自豪。</p> <p>◎通过观察图画，初步了解我国是一个多民族的国家。</p>
我是小学生	<p>◎观察图画，听读儿歌，初步感受成为小学生的喜悦。</p> <p>◎认识老师和同学，初步了解做一名小学生的基本要求，树立小学生的角色意识。</p>
我爱学语文	<p>◎了解语文学习的基本内容和意义。初步学习正确的读书、写字姿势和执笔方法。</p> <p>◎通过讲故事、听故事，初步感受语文学习的快乐。</p>

我是中国人

教学目标

1. 通过听读句子，知道我们的祖国是中国，感受作为中国人的自豪。
2. 通过观察图画，初步了解我国是一个多民族的国家。

教学重难点

知道中国是我们的祖国，初步了解我国是一个多民族的国家。

教学课时 1 课时

教学过程

板块一 歌曲导入，揭示课题

1. 播放开学的视频。

(1) 视频里播放的是什么？预设：小朋友们上学了。

(2) 谈话：今天，在座的每一位小朋友也是这样背着书包高高兴兴地来上学的。上学的路上，爸爸妈妈对你们说了什么？

(3) 引导：今天你们作为一年级的新生来到了这所学校，你们现在是光荣的小学生啦！祝贺你们！在这里，我们将一起学习一起玩耍，一起度过六年的快乐时光。

2. 导入课题。

(1) 谈话：你们知道我们的祖国叫什么吗？

(2) 欣赏歌曲：课件播放歌曲《大中国》。

(3) 提问：歌里唱的是什么？我们都有一个家，名字叫中国。兄弟姐妹都很多，景色也不错。

(4) 小结：中国是我们的家。我们是中国人。（板书课题：我是中国人）

板块二 观察图片，了解多民族

1. 观察插图，感受我国民族多。

(1) 提问：歌词里说“兄弟姐妹都很多”是什么意思呢？

(2) 课件出示课本插图，指导观察图画。①引导：你看到什么了？②教师解说：这些小朋友和你们一样背着书包来上学了。③说一说：有多少个小朋友来上学？指名数。

④全部学生一起数。⑤提问：为什么这些小朋友都穿着不一样的衣服？⑥教师讲解：图中的每一个小朋友的服饰都不一样，是因为他们代表着不同的民族。56 个小朋友就代表着 56 个民族。

2. 认识各个民族。

（1）了解汉族。①引导：你是哪个民族的？②说话练习：我是__汉__族人，我是中国人。③讲解：汉族是世界上人口最多的民族。我们汉族有很多传统节日，比如端午节、清明节等。

（2）了解其他民族。从图上小朋友的衣着中，你还知道图上哪个小朋友是哪个民族的？

（3）教师介绍少数民族。①教师按照从左到右的顺序介绍各个少数民族。②学生质疑，教师解答。③讲少数民族的传说：火把节的来历、傣族泼水节的寓意、蒙古族的赛马等。

板块三 直奔主题，升华感情

1. 观察图画。

（1）教师引导：这么多民族聚集在一起，幸福地生活在祖国妈妈的怀抱里。10 月 1 日国庆节的时候，各个民族的小朋友都来到北京，给祖国妈妈庆祝生日。你瞧，他们来到了哪儿？你看到了什么？

（2）引导观察画面背景。①认识天安门。引导看图：天安门是什么样的？（指名交流）你登过天安门城楼吗？教师引导：天安门城楼上写着两行字——“中华人民共和国万岁”“世界人民大团结万岁”。“中华人民共和国”是我们的祖国，简称为“中国”。②认识五星红旗。引导：五星红旗是我们的国旗。它是什么样的？你在哪些地方见过五星红旗？

③播放天安门前国庆阅兵仪式的片段，展示各民族欢聚的场面。

2. 感受自豪之情。

（1）想象：如果你就是参加这次国庆活动的一名小朋友，你会说什么？

（2）引导：天安门是我们祖国的象征，是我们国家的代表性建筑。你还知道我们国家哪些有名的建筑？（课件出示：故宫、万里长城……）

（3）教师解说：我们的祖国幅员辽阔，人们团结、安居乐业。生活在这样的国家里，人们感到很幸福。你感到自豪吗？

（4）齐读课题：我是中国人。

3. 诵读儿歌《从小爱祖国》。

鸟儿爱蓝天，鱼儿爱江河。马儿爱草原，蜜蜂爱花朵。我们小学生，从小爱祖国。

板书设计

我是中国人

56个民族

我是中国人！

教学反思：

我是小学生

教学目标

1. 观察图画，听读儿歌，初步感受成为小学生的喜悦。
2. 认识老师和同学，初步了解做一名小学生的基本要求，树立小学生的角色意识。

教学重难点

认识老师和同学。参观校园，熟悉教室。初步感受成为小学生的喜悦。

教学课时 2 课时

第 1 课时

课时目标

1. 观察图画，听读儿歌，初步感受成为小学生的喜悦。
2. 认识同桌、周围同学及老师。

教学过程

板块一 联系实际，启发谈话

1. 歌曲导入。播放儿歌《上学歌》。
2. 交流：你也是小学生啦，你是怎么来到学校的呢？你的心情是怎样的呢？
3. 揭示课题。以前你是幼儿园的小朋友，现在你是小学里的小学生啦！（板书课题）
4. 齐读课题。

板块二 观察插图，学习儿歌

1. 观察插图。

（1）出示课本插图。

（2）引导观察：图上有什么人？他们在干什么？他们之间可能会说些什么？

（3）学生交流。

2. 学习儿歌。

（1）教师朗读《上学歌》。引导：请小朋友们听老师读儿歌，一边听一边在图片上找出儿歌中说的事物。

（2）想一想：在上学的路上，小朋友看到了什么？听到了什么？

（3）提问。“小鸟说：‘早，早，早，你为什么背上小书包？’”你会怎么回答小鸟呢？①出示句子：我是小学生。②学生齐读。

（4）教师带读儿歌。

（5）提问：作为一名小学生，我们要怎么做？①指名交流。

课件出示：我去上学校，天天不迟到。爱学习，爱劳动，长大要为祖国立功劳。

②提问：什么是“为祖国立功劳”？③教师讲名人为祖国作贡献的故事：袁隆平、屠呦呦……

（6）课件出示高年级学生上课认真听讲、做操、读书、表演乐器、积极劳动、打篮球等各种活动场面的照片。①提问：大哥哥大姐姐们在做什么呢？这么丰富多彩的活动，你想参加吗？②引导：我们要像高年级的大哥哥大姐姐这样爱学习，爱劳动。

3. 教读儿歌：教师读一句，学生跟读一句。

4. 学唱儿歌。学生跟着儿歌《上学歌》的伴奏，演唱《上学歌》。

板块三 趣味游戏，熟悉同学

1. 趣味游戏。

(1) 游戏活动：在音乐声中传递“我是小学生”的小胸牌，当音乐停止时，胸牌落在哪位同学手中，哪位同学就站起来进行自我介绍，说说自己叫什么名字、有哪些兴趣爱好等。(2) 游戏过程中随机采访。

预设采访问题：①你家住在哪里？②你喜欢玩什么游戏？③你喜欢看什么书？

2. 口语表达练习。

(1) 出示句式。我叫____，是____小学____年级____班的一名小学生。我喜欢_____。

(2) 教师示范：我叫刘明丽，是光明小学一年级(3)班的语文老师。我喜欢踢毽子。

(3) 鼓励学生重新介绍自己。(4) 教师小结：同学们有一个共同的名字：小学生。

(5) 再次齐读课题——我是小学生。

第2课时

课时目标

1. 熟悉教室，参观校园，感受教师的亲切、校园的美丽。
2. 初步了解做一名小学生的基本要求，建立小学生的角色认同感。

教学过程

板块一 认识老师，了解学科

1. 认识各位老师。

- (1) 语文老师自我介绍。(2) 提问：你们还想了解我的什么？（学生自由提问）
- (3) 课件出示科任老师的照片，认识老师及学科。

2. 了解各个学科。

- (1) 出示各个职业的名家照片。（如音乐家聂耳、画家齐白石、科学家钱学森等）
- (2) 引导：你认识他们吗？
- (3) 教师相机介绍各个学科，并鼓励学生努力学习。

板块二 认读图片，认识学校

1. 展示校园图片。

- (1) 出示校园图片。（如教学楼图片、卫生间图片、图书馆图片、运动场图片等）
- (2) 认读图片。教师介绍校园建筑物的作用。

2. 参观校园。

- (1) 教师讲解参观校园的要求：队列整齐，保持安静，举手提问。
- (2) 教师带领学生参观校园，认识标牌。
- (3) 参观教室，熟悉教室的环境布置。
- (4) 认读教室里的标语。
- (5) 认识时间表和课程表。

3. 交流：你喜欢校园里的什么？你喜欢教室里的什么？

4. 贴图。(1) 教师准备画有校园建筑物的图片，让学生摆放在黑板上合适的位置。

(2) 设置情境：文文想借书，要到哪里去？同学们要上书法课，要到哪里去？同学们要上音乐课，要到哪里去？

板块三 学唱儿歌，完成作业

1. 朗读儿歌。(1) 学生带动作表演读儿歌。(2) 齐唱儿歌。

2. 引导交流：你们觉得怎样才能当好小学生？
3. 教师带读《发言歌》和《上课歌》。

发言歌

要发言，先举手。人站正，声音响。吐字清，大家明。

上课歌

丁零零，上课了，快进教室来坐好，书本文具放整齐，等待老师来上课。

老师说话认真听，提出问题声音响，大家夸我做得好。

4. 布置作业：放学后带着爸爸妈妈参观学校，向他们介绍学校。

板书设计

我是小学生

爱学习

爱劳动

教学反思：

我爱学语文

教学目标

1. 了解语文学习的基本内容和意义。初步学习正确的读书、写字姿势和执笔方法。
2. 通过讲故事、听故事，初步感受语文学习的快乐。

教学重难点

了解语文学习的基本内容和意义，初步感受语文学习的快乐。

教学课时 2 课时

第 1 课时

课时目标

1. 了解语文学习的基本内容和意义。
2. 依据画面提示，初步学习读书、写字的正确姿势和正确的执笔方法。

教学过程

板块一 认识课本，提出问题

1. 认识语文书。

(1) 教师出示课本。提问：你们知道这是什么书吗？

(2) 指名回答。追问：你是怎么知道的？

(3) 看封面。引导：在封面上你看到了什么？①学生交流。预设：小朋友们放风筝、“语文”两个字……②教师介绍。出示语文书封面。封面上写着“义务教育教科书”“语文”。教师重点指导认读“语文”。还写着“一年级上册”，最下面是出版社的名称——人民教育出版社。

(4) 看课本。生自由翻书。提问：你有什么发现？

2. 导入课题。

(1) 教师引导：语文书里有许多好看的图画，还有许多有趣的故事，在这一学期

里我们都会学习到。今天我们就来学习《我爱学语文》。

(2) 教师板书课题。学生齐读课题。

板块二 观察图片，学习姿势

1. 出示教材中的前两幅插图，引导观察：说说图上的小朋友分别在干什么。

(1) 指名交流。(2) 教师小结：读书和写字是语文学习的重要内容。两位同学读书、写字的姿势多端正啊！

2. 练习读书姿势。

(1) 教师示范并讲解。坐姿端正，身体自然放松。双手拿书，书本直立略向外倾斜。眼睛要距离书本大概一尺的距离。(2) 教师做侧面动作示范，引导学生自主观察。

(3) 学生模仿，教师巡视评价。(4) 指名上台展示读书姿势。学生自由评价。(5) 读儿歌。

读书歌

身坐直，脚放平，双手拿书向外倾。

①教师示范读儿歌，学生练习姿势。②教师带读儿歌。③学生边读儿歌，边调整读书姿势。④教师评价：你们的读书声真好听，读书的姿势真端正！

3. 练习写字姿势。

(1) 师：写字时要用什么样的姿势呢？(2) 学生自由发言。(3) 教师示范并讲解：写字时，要做到头正、肩平、背直，两臂平放桌上，左手按本，右手执笔，胸离桌子一拳。

写字歌

背要挺，字看清，头摆正，肩放平。

手离笔尖一寸，胸离桌子一拳，眼离桌面一尺。

(4) 教师做侧面动作示范，学生自主观察。

(5) 学生模仿，教师巡视评价。

4. 指导执笔姿势。

(1) 课件出示执笔图，教师展示执笔姿势。

(2) 教师念《执笔儿歌》，引导学生正确握笔。

执笔儿歌

食指拇指捏着，三指四指托着，小指在后藏着，

笔尖向前斜着，笔杆向后躺着。

(3) 指名上台展示执笔姿势。教师评价。

(4) 学生用正确的执笔姿势写自己的名字。教师重点评价执笔姿势。

5. 再读儿歌，规范姿势。出示以上三首儿歌，学生齐读。

板块三 竞赛游戏，学习翻书

1. 教师指导学生翻书。

(1) 引导：我们在学习的时候经常要翻书，你会又快又准地翻书吗？

(2) 教师指导学生翻书。①指导认识页码及页码的位置。什么是页码？页码在哪儿？

②教师出示一个页码，指导学生翻书。(第 17 页)③看看语文书第 17 页有什么。

④指名讲第 17 页的内容。

2. 竞赛游戏：“翻书”。

①教师介绍规则：翻书之前书本要合上。②课件出示课本不同的页码，指导学生翻

书。

③教师随机询问这一页有些什么。

第2课时

课时目标

1. 进一步了解语文学习的基本内容和意义。
2. 通过讲故事、听故事，初步感受语文学习的快乐。

教学过程

板块一 复习儿歌，巩固姿势

1. 复习儿歌。

(1) 出示《读书歌》《写字歌》《执笔儿歌》，帮助学生回忆儿歌。

(2) 齐读《读书歌》《写字歌》和《执笔儿歌》。

2. 指名上台展示这三种姿势。(1) 学生展示姿势。(2) 指名评价——教师评价。

板块二 听故事，讲故事

1. 观察课本插图。

(1) 出示课本第三幅插图。(2) 提问：图上的小朋友们在干什么呢？他们在讲什么故事？他们在讲《西游记》中的故事。

2. 了解《西游记》。

(1) 引导：你知道《西游记》里有哪些人物吗？你喜欢听《西游记》里的什么故事？

(2) 讲故事。①指名讲《西游记》里的故事。②小组间互相讲故事。

3. 教师讲故事。

(1) 教师讲《三打白骨精》的故事，指导学生学会倾听。

(2) 引导交流：刚才听故事的时候你的心情怎样？你当时是怎么想的？

(3) 教师小结：有的故事有趣，让我们哈哈大笑；有的故事紧张，让我们的心也跟着怦怦跳。

4. 学生自由讲故事。引导：你还读过什么故事？谁愿意讲给大家听？

板块三 翻看课本，找故事

1. 谈话激趣：语文书里就藏着很多有趣的故事，你想知道吗？

2. 找课本里的故事。

(1) 自由翻看语文书。提问：语文书里藏着哪些有趣的故事？你想听哪些故事呢？

(2) 教师根据学生的回答，相机出示课本插图。

(3) 学生自由翻看语文书，猜测书本上的故事。

3. 教师小结：读书、写字、讲故事、听故事，都是我们语文课要做的事情。同学们一定会喜欢语文课的。

4. 推荐故事。

(1) 今天老师看到同学们都喜欢读课外书，老师就推荐几本故事书给小朋友们。

(2) 出示图片。



《乌鸦喝水》

《猴子捞月亮》

《拔萝卜》

板书设计



单元教学反思：

第一单元

多种方法识字 { 《天地人》《金木水火土》▶▶ 看图识字、韵语识字。
《口耳目》《日月水火》▶▶ 看图识字、象形字识字。
《对韵歌》▶▶ 对对子识字。

内容	教学要点
字词识写	<p>◎认识 40 个生字。借助韵语识字、看图识字、字理识字等多种方法识字。区分 3 组形近字，了解每组汉字字形的不同。</p> <p>◎会写 17 个字和 10 个笔画。认识田字格。了解汉字“从上到下”“先横后竖”的笔顺规则，注意笔画在田字格中的位置。</p> <p>◎注意写字姿势，初步养成良好的写字习惯。</p>
语言积累	<p>◎积累背诵《金木水火土》《对韵歌》《咏鹅》。学习谜语诗。</p>
阅读理解	<p>◎朗读课文。初步了解汉字音、形、义之间的联系，了解汉字的文化内涵，产生主动识字的愿望。</p> <p>◎在大人的帮助下，用听读、表演读等方式，尝试和大人一起读童话故事《小白兔和小灰兔》，激发阅读兴趣。</p> <p>◎了解课外阅读的途径，感受课外阅读的快乐。乐于与大家分享课外阅读成果。</p>
口头表达	<p>◎联系生活，说说口、耳、目、手、足能做什么事。</p> <p>◎做“我说你做”游戏。大声说，让别人听得见；注意听别人说话。</p> <p>◎对交流有兴趣，感受交流的快乐。</p>

1 天地人

教学目标

1. 通过听读、观察图画、联系生活等方法，认识“天、地”等 6 个生字。
2. 初步学习朗读课文。

教学重难点

通过听读、观察图画、联系生活等方法认识生字。读准“人、你、我”的字音。

教学课时 1 课时

教学过程

板块一 情境导入，激趣认读

1. 猜谜激趣，导入汉字“人”。

(1) 猜谜：小时候四条腿，长大后两条腿，老了后三条腿。(谜底：人)

(2) 回顾温习。汉字“人”，我们在《我是中国人》一课中已经见过，我们一起来读一读。

2. 故事激趣，道“天、地”由来。

播放神话故事《盘古开天地》。小结：小朋友们，瞧，盘古是一个顶天立地的人。他头上的是——天，脚下的是——地。(教师板书：天 地)

3. 儿歌激趣，读“天、地、人”。

(1) 师范读，生跟读。(2) 天、地、人组成了一个世界，古人在《三字经》里是这么写的：“三才者，天地人。”老师根据这句话，也编了一首小儿歌，你们想不想听一听？(三才者，天地人。天在上，地在下。大大人儿立中间。)

板块二 形、义结合，归类识字

1. 追本溯源，学习汉字“人”。

(1) 课件出示“人”的古文字。小朋友们，这是古汉字“人”，你们猜猜他在干什么。请你学着图中人的样子做做动作。



小结：他正侧身站立着，好像一个人在鞠躬问好呢。

(2) 联系生活，扩展汉字“人”。口头组词：男人、女人、大人、老人等。

2. 结合图画，学习汉字“天、地”。

(1) 课件出示“晴天、雨天、阴天”的图片，帮助学生理解字义。

(2) 你还知道哪些带“天”的词语？相机出示课件。

(3) 联系生活，理解字义。

①课件出示“草地、沙地等”图片。②联系生活扩词：你还见过哪些地？3. 形、义结合，再读“天、地、人”。

板块三 快乐游戏，互动识字

1. 卡片认读，学习汉字“你、我、他”。

(1) 教师持汉字卡片“我”，请两位同学分别手持汉字卡片“你”“他”。(2) 教师范读“你、我、他”，带手势动作指向三张不同的卡片，生跟读。正音。(3) 相机指导观察“你”和“他”的相同部分，区分不同部分。

2. 卡片游戏，互动问答。请三位同学上台，引导学生举卡片进行游戏。

(1) 快乐“排排队”。三位同学根据台下同学的提示，按照“你我他”“他你我”“我你他”等顺序迅速变换队形。

(2) 互动问答。“我叫××，你叫什么名字？他叫什么名字？”交换练说。

(3) 小结：生活中的你我他，都是快乐的伙伴。(教师板书：你 我 他)

3. 小组交流，巡回指导。每三个人为一小组，模仿刚刚互动问答的场景，边举卡片边交流。师巡回指导，相机点拨、正音。

4. 小组展示，组间评价。

四星评价要点：☆说话时举的卡片正确；☆认读时读音正确；☆大声说，让别人听得见；☆交流时，注意听别人说话。

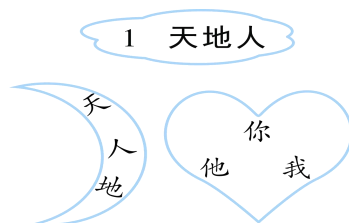
板块四 朗读课文，复现生字

1. 讲解指读要领：眼到、手到、口到、心到。

(1) 左手按书，右手食指指着课文对应的内容。(2) 读书时，眼睛和手指一起移动，做到手眼同步。(3) 手指根据朗读的节奏移动，以保证朗读的连贯。

2. 朗读课文，复现生字。师范读，生跟读，同桌互读，正音。

板书设计



教学反思：

2 金木水火土

教学目标

1. 通过听读、联系生活、借助图片等方法，认识“一、二”等7个生字。
2. 认识田字格，会写“一、二”等4个字和横、竖2个笔画。
3. 正确朗读课文。背诵课文。

教学重难点

通过听读等方法，认识生字。认识田字格，学写汉字。读准“三、四、上”的字音。观察、仿照范字，能在田字格中正确书写。

教学课时 2 课时

第1课时

课时目标

1. 通过听读、联系生活等方法，认识“一、二”等5个生字。
2. 认识田字格，会写“一、二、三”3个字和横1个笔画。
3. 正确朗读课文。

教学过程

板块一 激趣导入，整体感知

1. 儿歌激趣，揭示课题。

(1) 播放儿歌视频。(2) 导入：一二三四五，金木水火土。这节课，我们来学习儿歌《金木水火土》。(3) 学生齐读课题。

2. 朗读课文，整体感知。

(1) 教师范读，学生倾听。(2) 学生自己尝试朗读，注意读准字音。

(3) 指名学生朗读。重点正音：

读好翘舌音的字：水、上、日、照。 读准三声的字：五、土、古。

(4) 多种形式朗读。师生合作读，开小火车读，男女生对读，同桌互读。

板块二 联系生活，趣味识字

1. 趣学汉字“一、二、三、四、五”。

(1) 出示数字、汉字对应图片。边读边练习手指操。(2) 课件趣摆糖果，识记汉字“一、二、三”。(3) 联系生活，出示图片，识记汉字“四、五”。

四：四季（春夏秋冬） 四面（东南西北） 五：五指 五官（眉眼耳鼻口）

(4) 游戏巩固。同桌两人一组，一人用手指出示数字，一人指认汉字。

2. 联系生活理解“金、木、水、火、土”。

(1) 联系生活，理解“金木水火土”。

金：出示各种金属制品图片，让学生了解“金”可以泛指金属，包括金、银、铁等。

木：出示图片，引导说说生活中哪些物品是用木头做成的。水：出示图片，引导学生说说你见过什么样的水。（江水、河水等）火：出示火的图片，引导学生说说火的作用。（做饭、取暖）土：出示土的形式，了解植物生长需要土壤。

(2) 金、木、水、火、土与我们生活紧密联系，是大自然中最基本的事物。

3. 多种形式诵读。师带读，生跟读。师生对读，男女生对读，同桌对读。

板块三 学写笔画，练习书写

1. 认识田字格。

(1) 讲解田字格。田字格是一个大方格，可以帮助我们把字写工整美观。字在田字格中，上有天下有地，左右有空隙。格子中有两条线，横中线，竖中线。

(2) 儿歌识记田字格。学生用手指边指方位，边跟读《田字格拍手歌》。

田字格，四方方，写好汉字它来帮。左上格、右上格，左下格、右下格，横中线、竖中线，各个方位记心间。

2. 学习新笔画——横。

(1) 讲解：中国字又叫作方块字，由一笔一画的笔画组成，每个笔画都有自己的名称，今天我们学习笔画横。(2) 引导：说一说“一、二、三”中的笔画。(3) 学生跟读笔画名称，书空笔画横。

3. 复习写字姿势和执笔姿势。

(1) 引导：我们在《我爱学语文》中学习了正确的写字和执笔姿势，大家还记得吗？(2) 边复习，边示范写字、执笔姿势。

4. 指导写字。

(1) 学写“一”。①教师范写。②学生练写。教师提示学生注意姿势。

(2) 学写“二、三”。①提示笔顺。书空。了解笔顺规则：从上到下。

②教师范写。提示：“二”上横短，写在上半格；下横长，写在下半格。“三”中间一横最短，三横之间距离要匀称。③学生练写。

(3) 展示，互评。再写一个，看看第二个字比第一个字写得是否有进步。

第2课时

课时目标

1. 通过听读、联系生活、借助字理等方法，认识“上、下”两个生字，巩固“一、二”等7个生字。

2. 借助田字格，会写“上”字和竖1个笔画。

3. 正确朗读课文，背诵课文。

教学过程

板块一 复习生字，朗读课文

1. 复习导入：上节课我们已经了解了“金、木、水、火、土”五种事物，这节课

我们继续学习儿歌《金木水火土》。2. 开火车打乱顺序认读生字“一、二、三、四、五”。
3. 联系生活，说说带这些生字的词语或句子。（如：一张嘴巴、两只眼睛、三個人、四条腿、五根手指等） 4. 出示课文，齐声朗读。

板块二 图文结合，归类识字

1. 图文结合，理解意境。

(1) 指读“天地分上下，日月照今古”。出示背景图国画《一望大江开》。

(2) 引导：你能看图说说“天地分上下，日月照今古”的意思吗？

提示：天在上，地在下。太阳、月亮从古至今，一直照耀着大地。

2. 看图学习生字“上、下”。



(1) 看图认方位。 点拨：天在“上”，地在“下”。

(2) 带手势认读生字。 (3) 看图识记字形。

出示大地、绿树、鸟和蚯蚓的图片。引导学生认识大地、树干、树根。引导：鸟在哪儿？蚯蚓在哪儿？鸟在——树上，蚯蚓在——地下。

3. 选择生字，填入课文。 一（ ）（ ）（ ）（ ），金木水火土。
天地分（ ）（ ），日月照今古。

板块三 教师范写，书写练习

1. 巩固复习执笔姿势和写字姿势，看图对照，教师逐一检查、同桌互查。

2. 学习笔画——竖。

(1) 出示“上”。复习田字格儿歌。(2) 书空新笔画竖。(3) 师范写竖，提示：在竖中线上起笔，从上往下，起笔时稍重，收笔时自然停顿。

3. 学习写“上”字。

(1) 观察上的笔顺，书空。(2) 观察田字格中的“上”字。提示：竖写在竖中线上，短横写在横中线上方，下横要长一些。(3) 师范写。生描红并练写。(4) 展评。第二次练写，争取比前一个写得好。

星级评价：☆写字姿势正确；☆笔顺正确；☆笔画位置正确。

4. 读背。小组读，同桌读，个人读。填词背、做动作背、齐背、同桌互背。

板书设计

2 金木水火土

一 二 三 四 五

上 下

教学反思：

3 口耳目

教学目标

1. 通过看图对照、联系生活等方法，认识“口、耳”等7个生字。
2. 会写“口、目”等4个字和横折、撇、弯钩3个笔画。
3. 正确朗读课文。联系生活了解站、坐等行为规范。

教学重难点

1. 借助图画，识记生字。
2. 会写“口、耳”等4个字和横折、撇、弯钩3个笔画。

教学课时 2课时

第1课时

课时目标

1. 看图对照人体器官，重点认识“口、耳、目、手、足”5个生字。
2. 会写“口、目”2个字和横折1个笔画。
3. 联系生活实际，结合图片，进一步理解“口、耳、目、手、足”的作用。

教学过程

板块一 猜谜导入，识字正音

1. 猜谜语，激趣导入。

(1) 出示谜语，学生猜，指，它们分别是身体的哪个部位。

①能吃又能喝，能说又能唱，人人都有它，天天都要用。②左一扇右一扇，说话能听见，隔山不见面。③上有毛，下有毛，中间有颗黑葡萄。④两棵小树十个杈，不长叶子不开花，能写会算还会画，天天干活不说话。⑤两个步子，能走能跑，能蹦能跳。

(2) 板书课题，齐读课题。

2. 看图识字。

(1) 出示第9页插图，说说图中的人物在干什么。生交流，师相机出示生字“口、耳、目、手、足”。(2) 读记字音。师带读，生跟读。自由读，指名读。

3. 游戏：“谁最能干？”

(1) 教师举生字卡片“口”，举例示范：我是“口”，我可以讲话、吃饭……

(2) 学生自选一个字，说说对应的身体部位的作用。

板块二 形、义结合，理解字义

1. 图文结合，学习“口、耳、目”。

(1) 出示象形文字及图片。引导：猜一猜这是什么字，说说你发现了什么。



口



耳



目

(2) 图文对照，巩固识字。引导观察“目”的字形演变图。

(3) 组词游戏：找朋友。

①教师举例示范：我是“口”，大口、小口、口舌、口水、口哨……

②学生自选一个字，说出带有这个字的词语。

(4) 口头表达：说句子。用上口、耳、目。

2. 小组合作，自主学习“手”“足”。

(1) 认一认。认识手的部位。如“手心、手掌、手背、手指、手腕”。

(2) 找一找。小组讨论，用刚学过的给“口、耳、目”找朋友的方法，说说含

“手”“足”的词语。(3)你在生活中做什么时，会用到“手”“足”？

3. 游戏复现巩固生字。教师举生字卡片，边说边做动作。生边学边做动作。

请你跟我这样做，张开大口笑一笑。请你……竖起耳朵听一听。请你……再把双目眨一眨。请你……快乐小手拍一拍。请你……圆圆足球踢一踢。

板块三 对比观察，书写生字

1. 巩固复习执笔姿势和写字姿势。

2. 复习田字格儿歌。田字格，四方方，写好汉字它来帮。左上格、右上格，左下格、右下格，横中线、竖中线，各个方位记心间。

3. 学习新笔画——横折。

(1) 出示“口、目”。引导观察：都有新笔画——横折。(2) 教师将直铁丝折成笔画横折。(3) 范写横折。提示：横折一笔写成。

4. 指导书写汉字“口、目”。

(1) 师范写生观察。“口”字左右两个竖向笔画应稍稍往里斜，上略宽下略窄。

“目”字上下同宽，竖要直，中间两横不碰到右边的竖段，横向笔画之间等距。

(2) 学生练习。教师巡视，提醒写字姿势。

星级评价：☆写字姿势正确；☆笔顺正确；☆笔画位置正确。

第2课时

课时目标

1. 看图对照，认识“站、坐”2个生字。
2. 会写“耳、手”2个字和撇、弯钩2个笔画。
3. 正确、流利地朗读儿歌。
4. 知道坐、站的基本姿势，了解坐、行的规范姿势。

教学过程

板块一 游戏复现，导入新课

1. 游戏“找部位”。师拿卡片问，生指答。如口口在哪里？生口口在这里。

2. 播放视频：卧似一张弓，站似一棵松，不动不摇坐如钟，走路一阵风。引导学生思考：你看到了什么？体会到了什么？

小结：我们也可以像他们一样站得直，坐得稳。今天这节课，我们就来学习正确的站姿、坐姿、走姿、睡姿。

板块二 诵读儿歌，理解运用

1. 出示：站如松，坐如钟。行如风，卧如弓。

(1) 教师范读，学生跟读。(2) 指名读，教师正音。(3) 男女生赛读。


2. 学生自由读，找一找，圈一圈表示动作的词。预设：站、坐、行、卧。

3. 学习“站如松”。(1) 指名学生做一做“站”的动作。(2) 认识“站”字。

(3) 学习正确的站姿。出示课本第10页左图，提问：京剧演员是怎么站的？(4) 引导：你在生活中见过哪些人“站如松”？出示交警站岗、解放军训练、小学生升旗仪式等图，指导用“站”说话，巩固生字。(5) 全体起立，练习正确站姿。站如松，挺胸膛；抬起头，看前方。

4. 学习“坐如钟”。

(1) 提示全体学生“请坐好”。

(2) 认识“坐”字。出示“坐”的古体字：。请学生猜猜这是哪个字。

(3) 学习正确的坐姿。出示课本第10页右图，提问：“坐如钟”是怎样坐？

(4) 全体练习正确坐姿。师强调：坐如钟，身子正，腿并拢，手放平。

5. 自主学习“行如风，卧如弓”。

(1) 说一说正确的走路姿势和睡姿是怎样的。(2) 出示“行如风，卧如弓”。点拨：行走像风一样轻快，侧着卧床睡觉像弓一样自然弯曲，头不摆，身不晃。

6. 熟读成诵，练习动作。

(1) 师生对读，开火车读，同桌互背。(2) 游戏活动：“照镜子”。

一位小朋友上台做动作，其他同学跟着学做动作，并说出这个动作的名字以及相应的句子，例如：站，站如松；坐，坐如钟……

板块三 观察汉字，规范书写

1. 指导书写“耳”字。

(1) 出示“耳”字。生书空笔顺。(2) 教师范写，学生观察。提示：“耳”的四横长短各不相同，第一横长度中等，平且稳；中间两横不碰右竖；最后一横是长横，稍向右斜。(3) 学生先描红再练写。教师巡视，提醒写字姿势。

2. 指导书写新笔画——撇、弯钩。

(1) 出示田字格中的“手”字。生书空笔顺。(2) 学习新笔画——撇。提示：“手”的第一笔是撇不是横，撇与横有什么不同呢？点拨：撇的起笔由按到提，笔画从右到左，下笔由重到轻，从粗到细。(3) 学习新笔画——弯钩。

教师引导：“手”的第四笔是弯钩。弯钩起笔轻，比写竖的时候略微弯一些，最后加一个小小的钩。

3. 指导书写“手”字。

(1) 引导观察“手”字，看看哪些笔画写在横中线和竖中线上。第一笔撇较平缓，中间一横短，下面一横长且在横中线上，弯钩写在竖中线上。(2) 学生观察笔顺，拿出手指，按照笔顺书空。(3) 师范写。生描红练写。师巡视，提醒姿势。(4) 展评。☆写字姿势正确；☆笔顺写正确；☆关键笔画位置正确。

板书设计

3 口耳目
口 耳 目 手 足 站 坐
口——嘴巴 目——眼睛 足——脚

教学反思：

4 日月水火

教学目标

1. 通过观察，发现图画与汉字的关系，认识“日、月”等8个生字。
2. 会写“日、田”等4个字和捺、点2个笔画。
3. 初步了解象形字的构字特点，感受学习汉字的乐趣。

教学重难点

1. 初步了解象形字的构字特点，识记生字。
2. 按笔顺规则正确书写“禾、火”等字。

教学课时 2 课时

第1课时

课时目标

1. 通过观察，发现图画与汉字的关系，认识“日、月、水、火”4个生字。
2. 会写“日、火”两个字和捺、点2个笔画。

教学过程

板块一 故事导入，初识象形字

1. 看图讲故事，激趣导入。小朋友们，今天我们来学习第4课《日月水火》（板书课题），有8个有趣的生字宝宝藏在我们的故事里，快来找找它们吧！

看图讲故事：孙悟空从石头里蹦出来之后，和小猴子们一起生活在美丽的花果山，这里有山有水。早晨太阳升起来了，他们到山下玩耍，看见山脚有一块田，田里种着禾苗。晚上，月亮升起来了，他们围着篝火，快乐地唱啊，跳啊！

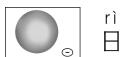
教师边讲边相机出示石、山、水、日、田、禾、月、火的图片和文字。

2. 指导认读，读准字音。（1）生自读。引导：说说哪些字你已经认识了。（2）同桌互读。把认识的字读给同桌听一听。（3）说说在生活中是怎么认识这些字的。（4）师带读生跟读。指名认读，师正音。

板块二 图文结合，认读象形字

1. 学习生字“日”。

（1）出示太阳的图片与“日”的象形字。引导：这是一个古老的汉字，猜猜这是什么字？（2）对比中了解字形：将太阳的图片与“日”的古今字对照，说说是怎么猜出来的。



（3）出示“日”的字形演变图，了解汉字“日”的发展变化。古人把太阳的样子画了下来，慢慢地变成了现在的汉字。像这样模拟实物形状造出的字，我们把它们叫作“象形字”。（4）引导交流：你想起了哪些词语？“红日、日光、日出、日落”中的“日”字指太阳。“日子、日期、星期日”中的“日”字用来表示时间。

2. 小结：汉字中还有很多像“日”这样的象形字，我们可以用借助图画和联系生活的方法来识记它们。

板块三 多种方法，认读象形字

1. 学习“月、水、火”。（1）出示“月、水、火”的图片和古体字，引导学生猜一猜这是哪个字，相机出示对应汉字。（2）观察图文，讨论：各组图画和古体字有什么相似的地方？“水”的古体字像水流的形状。“火”的古体字上面的三个尖角像火苗。

小结：小朋友们既会观察，又会思考，发现了图片和汉字间的小秘密。“月、水、火”三个字和“日”字一样，都是古人画出它们的形状，造出的字，慢慢发展就变成了现在的汉字，它们都是“象形字”。

2. 联系生活，拓展学习“月、水、火”。

（1）在生活中，你在哪里见过“月、水、火”三个字？（2）拓展交流。①出示图片，弯弯的月儿像什么？（小船）②你还见过哪些含“水”的事物？相机出示图片。（河水、海水、矿泉水……）③给“火”字组词：火苗、火山、火柴、大火、点火、着火……

3. 做动作，学儿歌，认读生字。圆圆的太阳——日日日，弯弯的月牙——月月月，哗哗的流水——水水水，跳动的火苗——火火火。

板块四 指导书写，反馈评价

1. 学写“日”字。

（1）出示“日”的古体字和现代汉字。指导学生观察、发现。不同之处：古体字

的字形比较圆，而现代汉字的字形是方的，有棱角。

小结：汉字是方块字，写的时候要注意它在田字格中的占位。

(2) 观察笔顺图，根据笔顺，书空“日”字。(3) 教师范写，学生观察。

①出示田字格中的范字。提问：“日”字与前面学过的哪个字长得像？（目）两个字有什么区别？（“日”字的里面只有一横）②师范写，提示：“日”字写在田字格中间，横平竖直写端正。横短竖长，里面的一横“左连右断”，写在横中线上。横向笔画之间等距。(4) 生描红练写。师巡视，提醒姿势。(5) 展评。

2. 学写“火”字。

(1) 学习新笔画——捺、点。

①出示“火”字，引导发现：新笔画——捺和点。②出示卡片，认识笔画捺和点。捺：轻轻下笔，从左上向右下行笔，再向右收起。（像游乐园里的滑滑梯）点：先轻后重，向右下行笔。③学生书空，感受两个笔画的不同。

(2) 观察笔顺图，学生根据笔顺书空“火”字。提示笔顺。(3) 教师范写，学生观察。教师范写，提示：点低撇高，第一笔点与第二笔短撇互相呼应，短撇的收笔方向朝向点。竖撇起笔在竖中线。撇有撇尖，捺有捺脚。撇、捺要舒展，像架在火下的木柴。

(4) 学生描红、练写，教师巡视，展评。(5) 二次练写。

第2课时

课时目标

1. 通过图文结合、联系生活等方法，认识“山、石、田、禾”4个生字。

2. 会写“田、禾”2个字。

3. 初步探寻象形字的构字特点，并能根据特点拓展识字。

教学过程

板块一 复习儿歌，激趣导入

1. 复习导入。出示生字“日、月、水、火”。师生合作，带动作复习儿歌。

课件出示 圆圆的太阳——日日日，弯弯的月牙——月月月，哗哗的流水——水水水，跳动的火苗——火火火。

2. 过渡：上节课，我们了解了有趣的象形字“日、月、水、火”。这节课，我们来学习“山、石、田、禾”。

板块二 多种方式，识记生字

1. 图文配对，学习“山、石、田、禾”。

(1) 出示“山、石、田、禾”的图片、古体字和现代汉字。同桌合作找找，将图文进行配对。(2) 学生找到后，读读生字。图文对照，说说配对理由。引导学生发现相似之处。

预设：①“山”字的三竖像三座山峰，有高有低。②“石”字的“口”这一部分就像一块石块。③“田”字就像一块块的田地。④“禾”的古体字最上面弯曲的部分，像垂下来的谷穗，后来变成了现代汉字“禾”上的一撇。相机出示“山、石、田、禾”的字形演变图。

2. 联系生活，学习“山、石、田、禾”。

(1) 联系生活，拓展词语，相机出示图片。

①山：大山、高山、山上、山脚…… ②石：石子、石头、石块……

③田：田地、田野、稻田、农田…… ④禾：禾苗……

(2) 联系生活，拓展句子。

出示“山、石、田、禾”的相关图文，说说你在生活中哪些地方见过它们。

预设：①旅行、爬山、回乡的时候，见过大山，爬过山。②逛公园的时候，看见公园里有大石头。和小伙伴一起玩小石子。③读故事的时候，故事中司马光搬起了大石头，砸了水缸。④读诗句的时候，有诗句“锄禾日当午，汗滴禾下土”。

板块三 总结规律，拓展延伸

1. 复现生字，多种形式读。

(1) 学生打开书本，自由读生字，齐读生字。(2) 师生，同桌合作读。

2. 图文结合，总结规律。

(1) 出示课文插图，引导学生观察图文，总结图片与汉字之间的联系。(2) 小结：“日、月、水、火、山、石、田、禾”的象形字，都是古人模拟实物形状造出来的。这样的象形字，我们根据字的样子，就能大致猜出它代表的意思。

3. 方法迁移，拓展运用。

(1) 引导：像这样的字还有很多。我们一起来玩“连连看”的游戏吧！

①出示课后题：猜一猜，连一连。学生完成连线。②指名说这样连线的原因，引导学生寻找图片和汉字之间的联系。对比图片和汉字，学生指出关键部分。如，找羊角、找鸟眼、找兔尾、找树枝、找网面、找竹叶。

(2) 画象形字。选择一个你喜欢的象形字，试着画一画它的样子和古体字。

板块四 指导书写，规范书写

1. 对比“日”字，学写“田”字。

(1) 对比“日、田”，关注笔画横折。出示“日”和“田”。引导观察：你发现这两个字有什么相同点和不同点？相同点：外面都有框。不同点：“日”字的框窄，“田”字的框宽。(2) 出示课后笔顺图，根据笔顺，书空“田”字。(3) 教师范写，学生观察。①观察：在田字格中怎么写“田”字才好看？②教师范写，提示：横折的横和折差不多长。中间的横、竖写在“口”的中间，横在横中线上，竖在竖中线上。(4) 学生描红、练写。教师巡视，提醒执笔姿势和写字姿势。(5) 展评。

2. 巩固笔画捺，学写“禾”字。

(1) 出示“禾”字，巩固捺的写法：轻轻下笔，从左上向右下行笔，再向右收起。

(2) 出示课后笔顺图，根据笔顺，书空“禾”字。(3) 教师范写。提示：第一笔撇要写得短一些，平一些；竖写在竖中线上；最后两笔撇、捺要舒展，像撑开的小裙子。(4) 学生练写。教师巡视，提醒执笔姿势和写字姿势。(5) 展评后，二次练写，争取比前一个写得好。

板书设计

4 日月水火



教学反思：

5 对韵歌

教学目标

1. 通过听读、借助图片、联系生活等方法，认识“对、云”等7个生字。

2. 会写“虫、云”等3个字和提、撇折、竖折3个笔画。
3. 正确朗读课文。背诵课文。

教学重难点

通过听读、看图想象等方法，识记生字。读准“风、虫”的字音。

教学课时 2 课时

第1课时

课时目标

1. 通过听读、看图联想等方法，认识“对、云”等7个生字。
2. 会写“虫、云”2个生字和提、撇折2个笔画。
3. 能正确、流利地朗读课文。

教学过程

板块一 激趣导入，整体感知

1. 激趣导入，认识“对”字。

(1) 播放歌曲《大头儿子小头爸爸》，出示开头的歌词：大头儿子小头爸爸，一对好朋友，快乐父子俩。(出示生字：对)(2) 提问：在生活中，你和谁是一对好朋友？在汉字王国里，也有一对对好朋友。猜一猜：它们的好朋友分别是谁？出示图文，合作读“天对地，日对月，水对火”。(3) 导入：今天我们来学习一首《对韵歌》。板书课题，学生齐读课题。

2. 听读体验，整体感知。

(1) 师范读，生思考：你仿佛看到了哪些画面？相机出示图文。(2) 合作读，引导学生读准字音。提示：“风、虫、清、红”都是后鼻音，“虫”是翘舌音。(3) 指名读——同桌拍手读——男女生对读。提示：把事物名称略读重一点，“对”字轻读，感受节奏感。(4) 引导：你们发现韵文里的六对好朋友了吗？

板块二 多种方法，识记生字

1. 学生自读，交流识字方法。出示生字。你已经认识了哪些字？你是怎么认识这些字的？

2. 学习“云、雨、风”。


(1) 图文配对，想象画面，识记字形。①出示“云、雨、风”的汉字和图片，图文连线配对。②想象识记。如，“雨”的四个点好像从云朵里飘落下来。


(2) 联系生活，拓展词语，理解字义。云：白云、乌云、多云…… 雨：大雨、小雨、阵雨、暴雨……风：微风、大风、台风、东风、西风……

3. 学习“花、鸟、虫”。

(1) 多种语境，认识“花”。①复习《上学歌》中的“太阳当空照，花儿对我笑”。②提问：你最喜欢什么花？(我最喜欢……)提醒学生把句子说完整。③引导：生活中你见过哪些像花的东西？(雪花、浪花、火花……)

- (2) 复习旧知，认识“鸟”。

①出示“鸟”的古体字： ②根据“鸟”的古体字，提醒识记“鸟”中间的一点好像它的眼睛。(3) 迁移运用，认识“虫”。

①出示古体字 和现代字“虫”，小组讨论：哪些地方相像？在古代，“虫”最早是代表蛇的意思。三角形的部位，代表蛇的头部。下面的线条是蛇的身体。

- ②组内说说与“虫”有关的词语，看谁说得多。③小组交流：你在生活中发现有哪

些特别的“虫”？④指名交流。提示：我们班有很多爱看书的同学叫“小书虫”。爱上网的同学，就叫“小网虫”。我们不能当爱偷懒的“小懒虫”。

4. 朗读句子。(1) 出示图文，拍手读。(2) 小组内合作读。

板块三 指导书写，规范书写

1. 巩固复习握笔姿势和写字姿势。2. 复习田字格儿歌。左上格、右上格，左下格、右下格。横中线、竖中线，各个方位记心间。

3. 学写汉字“虫”。(1) 学习新笔画提。①课件出示田字格中的“虫”字，引导学生观察“虫”有一个新笔画——提。②教师范写笔画提，学生学写笔画提。

提示要点：下笔从左下到右上，从重到轻，收笔要出尖。(2) 课件出示笔顺图，学生根据笔顺，书空“虫”字。提示：笔顺要牢记。(3) 观察练写“虫”。①学生观察书写要点：竖写在竖中线上，“口”要写得扁一些。②教师范写，学生练写，教师巡视，展评。

4. 学写汉字“云”。

(1) 学习新笔画撇折。①课件出示田字格中的“云”字，引导学生观察“云”有一个新笔画——撇折。②教师范写笔画撇折，学生学写笔画撇折。

提示要点：下笔从重到轻，撇折交接时，转换方向从重到轻，稍稍往上斜。

(2) 观察笔顺图，学生根据笔顺，书空“云”字。(3) 观察练写“云”。

①学生观察书写要点：上横短，下横长，撇折从下横的中间起笔。

②教师范写，学生练写，教师巡视，展评。

第2课时

课时目标

1. 复习巩固“对、云”等7个生字。会写“山”字和笔画竖折。

2. 朗读课文，背诵课文。

教学过程

板块一 归类复习，品读韵文

1. 学习第1、2句，体会单字对。

(1) 教师读第1、2句，学生边听边想象画面，你仿佛看到了什么？听到了什么？引导学生说一说，出示画面。(2) 游戏互动，归类复习。

①“对对碰”游戏。请两名学生玩游戏，一名学生举起生字卡片，说“云对——”，另一名学生找到对应的生字卡片，回答“雨”。依次进行。

②送生字宝宝回家。出示两座小房屋，代表生字宝宝的家，上面分别写着“自然现象”和“动植物”。

③小结：“云、雨、雪、风”都是一个字，都是自然现象。“花、树、鸟、虫”都是一个字，都是动植物。字数相同，类别相同，可以对对子。

2. 学习第3句，体会双字对。

(1) 齐读第三句“山清对水秀，柳绿对桃红”。(2) 对韵游戏。请一名学生在第三句中选择一个字，其他同学来对对子。如：山对水，柳对桃，绿对红，清对秀。(3) 欣赏美景，理解“山清水秀”。①课件出示“山清水秀”图，说说自己觉得山清水秀的地方。②练读对子“山清对水秀”和成语“山清水秀”。

(4) 感受色彩，感受“柳绿桃红”。①出示“柳绿桃红”图，说说你看到了什么，感受到了什么。(景物美，颜色美) ②比较第3句和第1、2句，你发现了什么？提示：第3句是双字对。“绿”对“红”是颜色对颜色。

小结：字数相同，类别相同，可以对对子。读起来朗朗上口，节奏感强。

板块二 指导书写，规范书写

1. 复习笔画。书空并认读横、竖、横折、撇、弯钩、捺、点、提、撇折。
2. 学习新笔画竖折。(1) 课件出示田字格中的“山”字，引导学生观察“山”有一个新笔画——竖折。(2) 教师范写笔画竖折，学生学写笔画竖折。
3. 学写汉字“山”。

(1) 观察笔顺图，学生根据笔顺，书空“山”字。提示：笔顺要牢记，第一笔是正中间的一竖。(2) 学生观察书写要点：中间的竖最长，竖折的竖段最短，第三笔竖下端略出头。竖向笔画之间等距。(3) 教师范写，学生描红、练写。

板块三 熟读成诵，迁移运用

1. 朗读韵文。(男女生对读——全班齐读) 2. 闯关诵读，加强记忆。

(1) 闯关一：填字游戏。(口头填空) (云)对雨，雪对(风)。(花)对树，鸟对(虫)。(山)清对(水)秀，柳(绿)对桃(红)。(2) 闯关二：你问我答。一名学生上台“点兵点将”提问，如“云对什么”，指名回答，如“云对风”。其他同学边听边当小评委，判断对错。(3) 闯关三：看画面，对对子。出示课文插图，指名学生对对子。

3. 迁移运用，尝试找对子，对对子。

①出示《声律启蒙》选段：“云对雨，雪对风，晚照对晴空。来鸿对去雁，宿鸟对鸣虫”。生拍手跟读，再圈出单字对和双字对。②“对对乐园”游戏。鼓励学生联系生活和学习经验，尝试对对子。如：大对(小)，多对(少)等。

4. 拓展阅读。教师小结：今天，我们一起朗读和背诵了《对韵歌》，朗读了《声律启蒙》选段。《声律启蒙》和《笠翁对韵》里面有很多对韵歌，同学们可以找来和大人一起读一读。

板书设计

5 对韵歌

云——雨 雪——风
花——树 鸟——虫
山清——水秀 柳绿——桃红

教学反思：

口语交际：我说你做

教学目标

1. 大声说，让别人听得见；注意听别人说话。
2. 对交流有兴趣，感受交流的快乐。

教学重难点

说话有自信，能在适当的场合“大声说”并“注意听”。

教学课时 1 课时

教学过程

板块一 游戏导入，了解游戏规则

1. 游戏导入。

- (1) 谈话：小朋友们，你们喜欢做游戏吗？你们平时喜欢做什么游戏呢？
- (2) 教师引导学生做“摸鼻子”的游戏，教师发指令，学生做动作。

2. 揭示课题。这个游戏好玩吗？今天我们一起玩一个游戏，名字叫作“我说你做”，一个人发指令，其他人听指令做动作。（板书课题）

板块二 看图观察，明确交际要求

1. 看图说玩法。引导：你们看，图中的小朋友们正在玩“我说你做”的游戏，他们是怎么玩的呢？预设：一个小朋友在说指令——“请你抬起一条腿”。其余的小朋友在根据她的指令做动作。

2. 了解交际要求。

（1）请仔细看图：小朋友们的动作各是怎么样的？在游戏里哪个小朋友做错了？

（2）交流：穿条纹上衣的小朋友做错的原因可能是什么？请猜一猜。

预设：发指令的小朋友声音太轻，别人听不清。听指令的小朋友没有认真听，或者没有听清楚指令。

（2）总结玩“我说你做”游戏的交际法宝。

①课件出示“小贴士”。◎大声说，让别人听得见。◎注意听别人说话。②学生齐读。（教师板书：大声说 注意听）③教师强调：说指令的同学要大声说，让别人听得见，说清楚指令；做动作的同学要注意听别人说话，以动作来回答是否听清、听懂了指令。

板块三 开展游戏，练习口语交际

1. 师生合作游戏“我说你做”。

（1）师示范发指令，声音逐渐增大，直至全班同学都听见。生注意“听”和“做”。指令如：小眼睛看老师，请学小猫喵喵叫，请学小猴蹦蹦跳，请学小树站立好。

（2）引导评议：你们听清老师的指令了吗？你们做对动作了吗？

2. 学生合作游戏“熊猫说”。

（1）分配角色。一名学生上台戴上“熊猫”头饰当“熊猫发令员”，自选指令，安全有趣即可，比一比谁能大声说。五名学生上台听指令做动作，比一比谁又快又对。其他学生当裁判员，看看谁做对了，谁做错了。（2）请三个小组的小朋友依次开始游戏。

（3）全班交流，师生合作评价。

提示：对照交际要求，评价三个“熊猫发令员”是否做到了“大声说，让别人听得见”；评价三个小组各组员有没有注意听并做正确动作。给游戏通关的小朋友点赞，并发游戏奖励。

3. 学生挑战“多指令”闯关游戏。

（1）过渡：大家都很棒！简单的一个指令游戏难不住大家，现在我们难度升级，进行“多指令”闯关游戏，你们想挑战吗？（2）请一位小老师来当发令员，请愿意挑战的小朋友注意听并做动作，请其他小朋友当小裁判。

指令如：把铅笔放到文具盒里，把书合上，然后坐端正。

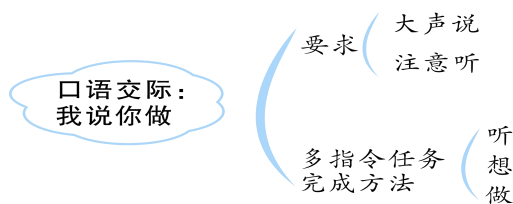
（3）交流。出示小贴士：①听：边听边竖起手指，听到一个指令竖起一根手指，逐一增加。②想：根据指令先做什么再做什么。③做：按顺序完成动作。

4. 小组合作练习单一指令和多指令的“你说我做”游戏，教师巡视指导。

5. 看视频，做律动指令操。①播放视频《头肩膀膝盖脚》。学生根据歌词和动作，双手轻轻地拍相应的部位。②播放视频《幸福拍手歌》，学生跟着音乐听指令做动作：拍拍手、跺跺脚、伸伸腰……

6. 教师小结：今天这节课，我们玩了有趣的“你说我做”游戏，还学会了两个口语交际秘诀“大声说”和“注意听”。希望大家在平时的学习和生活中也能多多使用这两个秘诀，相信大家一定会更棒的！

板书设计



快乐读书吧：读书真快乐

教学目标

1. 了解课外阅读的基本途径。
2. 和大人一起阅读，感受阅读的快乐，并乐于和大家分享课外阅读成果。

教学重难点

了解课外阅读的基本途径，体会阅读的快乐。

教学课时 1 课时

教学过程

板块一 联系生活，激发阅读兴趣

1. 激趣导入，揭示课题。同学们，打开一本好书，就像是打开一座知识的宝库；打开一本好书，就像是打开一扇扇心灵的窗户。阅读是一件快乐而有趣的事。今天我们一起走进“快乐读书吧”，享受读书的快乐吧！（板书课题）

2. 启发谈话，创设亲子阅读的场景。

（1）教师引导，课件出示阅读导语。课件出示 燕子飞，黄莺叫，小动物的生活多美妙！狗熊有哪些好朋友？小猫咪穿鞋子会怎样？小田鼠都搜集什么过冬呀？和爸爸妈妈一起读读这些故事吧！

（2）启发谈话。①出示课本第 19 页的第一幅插图。图中的小朋友在哪里读书？和谁一起读？②过渡：图中的小朋友经常和爸爸妈妈一起读有趣的故事书。你和爸爸妈妈一起读过哪些有趣的故事呢？爸爸妈妈陪你读书，你的心情怎样？③交流。小结：你们和爸爸妈妈一起读书的快乐时光，给你们留下了美好的回忆。

板块二 交流展示，分享读书的快乐

1. 创设给同学讲故事的场景。

（1）出示课本 P19 的第二幅插图。引导：观察图画，图中小朋友读完书后在干什么？（2）过渡：图中的小朋友读了很多书，会讲很多故事，同学们都叫他“故事大王”。下面就让我们一起来讲讲你喜欢的故事吧。我们一起来启动“读书真快乐”的讲故事大赛，评选我们班的“故事大王”。

2. 课件出示，明确交流分享故事时“说”和“听”的要求。说：（1）用普通话讲故事。（2）课前准备好故事，可以是自己在书上读过的故事，也可以是自己在生活中发生的快乐故事。（3）态度自然，举止大方，音量适中，能让别人听清楚。听：（1）注意安静听别人讲故事。（2）如有自己不明白的故事内容，等别人讲完故事后，提出疑问并耐心听别人解答。（3）听完后，给讲故事的小朋友竖一个大拇指或鼓起热烈的掌声。

3. 分小组交流，分享故事，评选小组内的“故事大王”。4. 推选三位讲得最好的同学在班里讲，评选班级“故事大王”。教师相机指导。5. 引导：会讲故事是读书的一种收获，会背儿歌、童谣，也是读书的收获。谁来和大家分享自己会背的儿歌、童谣？（指名学生背诵儿歌、童谣）

板块三 营造氛围，引发阅读期待

1. 创设在书店看书的场景。

（1）现场采访。采访三位“故事大王”：除了在家里，你平时还喜欢去哪里看书？

看些什么书？（2）出示课本第19页的第三幅插图。提问：图中的小朋友在哪里读书？（书店）（3）小组交流：你喜欢在书店读什么书？怎样在书店里找到自己喜欢读的书？

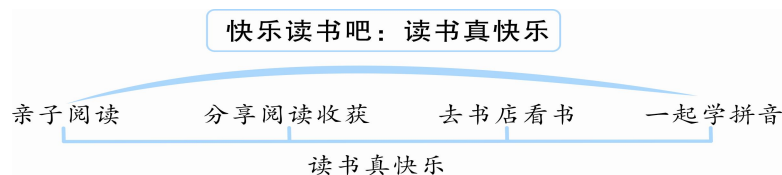
2. 创设一起学习拼音的场景。

（1）在读书时遇到不认识的字怎么办呢？生交流。（2）出示第19页第四幅图。拼音是我们阅读的好帮手。学了它，就可以认识更多的字，读更多的书了。

3. 推荐阅读书目。（1）学生拿出自己准备的喜欢的书，小组交流推荐。（2）学生各自走向教室的图书角，选择同学推荐的书进行阅读。

4. 引发阅读期待。小朋友们，你们交流的时候，教室里洋溢着欢乐的气氛！快乐读书吧，读书真快乐！希望大家多读书，读好书！让书成为我们的好朋友！

板书设计



语文园地一

教学目标

1. 学习谜语诗，认识5个生字，会写2个字。
2. 能区分3组形近字。
3. 了解汉字“从上到下”“先横后竖”的笔顺规则，能按规则正确书写。
4. 朗读、背诵《咏鹅》。
5. 在大人的帮助下，阅读《小白兔和小灰兔》，了解故事内容。

教学重难点

1. 认识5个生字；区分3组形近字。
2. 了解汉字“从上到下”“先横后竖”的笔顺规则。

教学课时 3课时

第1课时

课时目标

1. 学习谜语诗，认识“六、七”等5个生字，会写“八、十”2个字。
2. 能区分3组形近字，了解每组汉字字形的不同。

教学过程

板块一 猜谜语诗，识记生字

1. 复习导入，认识生字。

（1）练习手指操，复习“一、二、三、四、五”。（2）听读小诗。出示谜语诗，这五个数字宝宝给我们带来了一首小诗，听一听，你还听到了哪些数字？（3）出示“六、七、八、九、十”的手势图，边做边练读，正音。（4）交流识字方法。引导：你用什么方法记住了哪个数字？（5）游戏识字。“分糖果”游戏：一个学生拿出一张生字卡片，另一个学生认读，并数出相应的糖果。（6）复习连线。课件出示1~10的阿拉伯数字和汉字，将阿拉伯数字与汉字连一连。

2. 学习谜语诗。

（1）初读小诗。过渡：10个数字相聚在这首小诗里，让我们一起再来读一读吧！教师带读，学生跟读。（2）猜谜语诗。点拨：这首诗其实还是一个谜语呢，你能猜出谜底是什么吗？（雪花）你是怎么猜到的？（3）出示课文插图，引导学生看图说说理由。

(4) 指导朗读：重读“无数片、都不见”，感受下雪的情景和雪落入水中的奇妙。小结：无数又轻又白的雪花落到了水中，悄悄地融化了，于是“都不见”了。(5) 多种形式读。指名读，开火车读，小组互读，全班齐读。

3. 拓展阅读，巩固识字。

(1) 引导：在另外一首小诗中，也有十个数字，我们来读一读。一去二三里，烟村四五家。亭台六七座，八九十枝花。(2) 教师带读，学生跟读。

板块二 观察交流，书写生字

1. 活动一：我说你做。模仿本单元口语交际的游戏形式，教师发指令，学生做动作，巩固书写习惯。如“请你坐端正”“请你抬起头，坐端正，握好笔”，同桌互相检查，纠正。

2. 活动二：笔顺规则我知道。

(1) 观察汉字书写的动画，了解“八、十”的笔顺。(2) 学生书空练习。

3. 活动三：找不同。

(1) 观察“八”和“人”的不同。提示：“八”，撇低捺高留小口。

(2) 观察“一”和“十”的不同。提示：“一”加一笔变成“十”。

4. 教师范写，学生练写。

(1) 教师范写，学生观察。提示书写要点：汉字“八”撇画稍短，捺画稍长，捺比撇高，两个笔画的起笔要留出一点距离，收笔要在同一条水平线上；汉字“十”，横在横中线上起笔，竖在竖中线上起笔。(2) 学生描红并练写，教师巡视指导，提示注意“双姿”。(3) 写字展评。

板块三 比较识字，掌握方法

1. 导入：汉字王国来了三对好朋友，每一对都长得很像，你能区分它们吗？

2. 出示课本第15页的三组形近字，指名认读。3. 观察发现。都可以将左边的字用“加一加”的方法变成右边的字。“人”加两横变成“天”。“口”的里面加横、竖变成“田”。“日”的里面加一短横，变成“目”。

4. 指导识记：你用什么方法记住它们呢？汇报交流，教师相机指导学生书空练习。

5. 生字开花，给字组词。同桌交流，教师巡视指导。

第2课时

【课时目标】

1. 了解汉字“从上到下”“先横后竖”的笔顺规则，正确书写“二、三、十、禾”4个汉字。

2. 朗读、背诵古诗《咏鹅》。

教学过程

板块一 观察交流，了解笔顺规则

1. 复习执笔姿势和写字姿势。

(1) 出示第16页的图片一，读第一个泡泡提示。(2) 指导读《写字姿势歌》2. 学习“从上到下”的笔顺规则。

(1) 出示汉字“二、三”的书写动画，提问：这两个汉字是按照什么笔顺写的？

(2) 小结：书写汉字的第一条笔顺规则就是“从上到下”。(3) 教师范写，学生书空跟写。(4) 学生先描红，再在田字格中练写“二、三”，注意笔顺规则“从上到下”。

3. 学习“先横后竖”的笔顺规则。

(1) 出示汉字“十、禾”的书写动画，提问：这两个汉字是按照什么笔顺写的？请你用上“先、后”这样表示顺序的词语来回答。学生交流。

- (2) 小结：书写汉字的第二条笔顺规则就是“先横后竖”。
- (3) 教师范写，学生书空跟写。
- (4) 学生先描红，再在田字格中练写“十、禾”，注意笔顺规则“先横后竖”。
4. 展示书写练习，同桌互评。

板块二 日积月累，背诵古诗

1. 激趣导入，揭示诗题。

(1) 猜谜导入。①出示谜语：头戴红帽子，身穿白袍子，说话伸脖子，走路摆架子。②学生说谜底，教师相机出示图片。(板书：鹅)

(2) 故事激趣。过渡：唐代有一位诗人叫骆宾王。相传，他七岁时，有一次与小伙伴在湖边玩耍，见到了湖面上几只漂亮的白鹅正在戏水、欢叫，他非常喜欢它们，于是就写下了这首诗。(补全板书：咏鹅)

(3) 讲解诗题。①讲解：“咏”在这里是描绘或赞美的意思，“咏鹅”指用诗来赞美鹅。②学生齐读诗题。

2. 初读古诗，读准字音。

(1) 出示古诗《咏鹅》，学生练读。提示：“曲”表示弯曲着，是一声。

(2) 同桌互读，纠正读音。(3) 教师范读，读出节奏。学生跟读。

3. 再读古诗，了解大意。(1) 提问：诗里写了白鹅的哪些身体部位？它们是什么样子的？①“曲项”，提示：白鹅的脖子是弯曲的。②“白毛”，提示：白鹅身上的羽毛是雪白雪白的。③“红掌”，提示：白鹅的脚掌是红色的。(2) 圈出诗中表示颜色的词。请学生为黑板上的白鹅浮水简笔画填色。(3) 出示课本插图，欣赏画面。过渡：大白鹅弯曲着脖子，正在对着天空高歌，雪白的羽毛浮在碧绿的湖水上，红红的小脚掌划出层层清清的水波。多美的画面啊！

4. 多样练读，背诵古诗。(1) 齐读古诗，边读边想象画面。(2) 已会背诵的学生进行背诵展示。(3) 同桌互背，全班齐背。

第3课时

课时目标

1. 在大人的帮助下，用听读、表演读等方式学习童话故事《小白兔和小灰兔》，能正确朗读。
2. 通过和家长、老师等大人一起读，感受阅读的快乐。

教学过程

板块一 联系生活，与共读的对象交流

1. 谈话导入，揭示课题。小朋友们，今天我们要读一个童话故事《小白兔和小灰兔》。读这个故事和读我们这个单元的其他课文不同，题目左上角有提示，我们要“和大人一起读”。2. 提问：你可以和哪些大人一起读故事呢？（学生交流）3. 小结：在学校，我们可以和老师一起读，和高年级的哥哥姐姐一起读；回到家后我们可以和爸爸妈妈、爷爷奶奶、外公外婆、哥哥姐姐等一起读。“和大人一起读”，你会有不一样的阅读快乐。

板块二 多样朗读，丰富共读的形式

1. 启发提问，互动交流。(1) 过渡：课前，老师已经让大家用“和大人一起读”的方式预习了这个故事。在家里，你是怎样和大人一起读的呢？(2) 小结：和大人一起读的形式有很多，我们可以多多尝试，让阅读变得更有趣。

2. 听故事，分享阅读的收获。(1) 教师读故事，学生听故事。(2) 听后交流，选词填空。 小白兔 一车白菜 小灰兔 一包菜籽

小灰兔收下了老山羊的（一车白菜），小白兔收下了老山羊的（一包菜籽）。（小灰兔）把白菜吃完了，（小白兔）把自己种的白菜送给了老山羊。

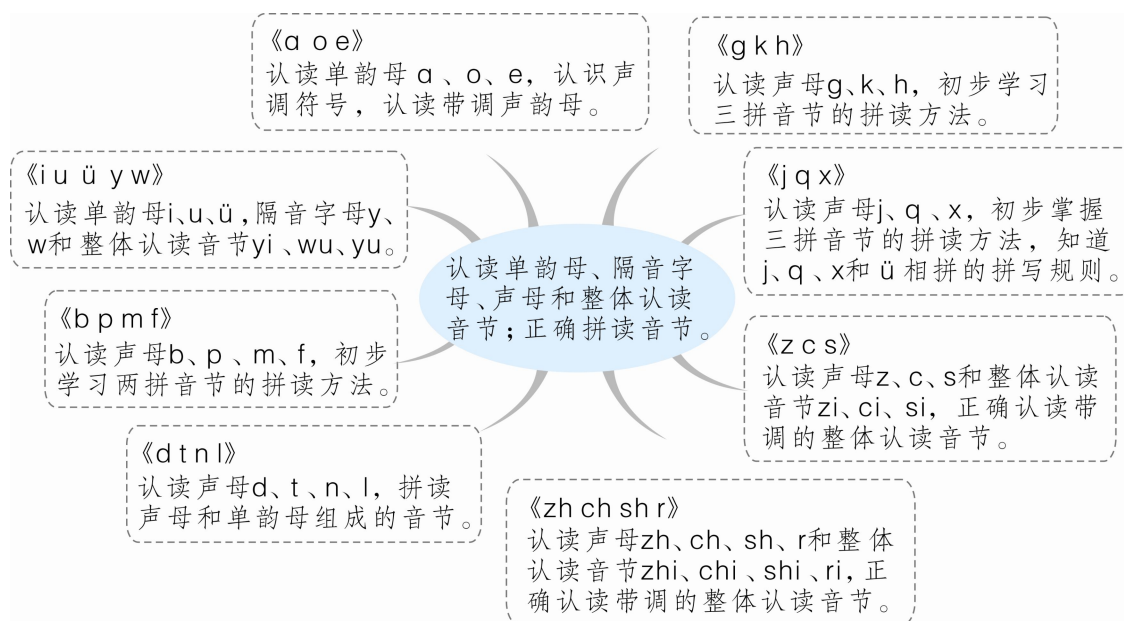
3. 分角色朗读，感受选读的快乐。（1）请学生选择自己喜欢的段落，读给老师听。（2）师生合作分角色朗读。学生读小白兔和小灰兔的对话，老师读其他内容。

4. 表演体验，感受表演读的快乐。（1）提问：你觉得故事的哪个部分最有意思？来演一演。（2）老师读故事，学生表演动作。读课文最后3个自然段。指名学生分别戴“小白兔”和“小灰兔”头饰，表演读对话，教师读其他部分。（3）引导交流：为什么小白兔有吃不完的菜，而小灰兔没菜吃？课件出示：只有自己种，才有吃不完的菜。（4）提问：你喜欢小白兔还是小灰兔？为什么？

5. 交流思考，总结共读的方式。和大人一起读时，可以认真听大人讲故事，可以和大人一起选读故事，可以和大人分角色朗读故事，可以和大人一起边读故事边表演，还可以和大人讨论不懂的问题，这样读书对自己帮助很大，也很有趣。

单元教学反思：

第二单元



内容	教学要点
汉语拼音	◎正确认读 6 个单韵母，2 个隔音字母，21 个声母，10 个整体认读音节。 ◎掌握两拼音节和三拼音节的拼读方法，正确拼读声母和单韵母组成的音节；会拼读“bà ba、 mā ma”等 13 个音节词。 ◎认识四线格并正确书写 6 个单韵母、2 个隔音字母、21 个声母。 ◎正确辨读平、翘舌声母组成的音节，学会区分形近字母，区分易混淆的音节词。
字词识写	◎认识“爸、妈”等 21 个生字；能认读学过的生字，知道拼音能帮助识字。
词语积累	◎能借助拼音和图画认读词语，初步学习量词。
阅读理解	◎借助拼音和教师的示范，朗读《轻轻跳》等 5 首儿歌。 ◎在大人的帮助下，能正确朗读《剪窗花》。

1 a o e

教学目标

1. 正确认读单韵母a、o、e，读准音，认清形。
2. 知道汉语拼音有四个声调，认识声调符号，正确认读a、o、e的四声。
3. 认识四线格，能在四线格里正确书写a、o、e。

教学重难点

1. 正确认读单韵母a、o、e和它们的四种声调。
2. 能在四线格中正确书写单韵母a、o、e。

教学课时 2 课时

第 1 课时

课时目标

1. 正确认读单韵母a，读准音，认清形。
2. 认识四种声调符号，会读a的四声。
3. 认识四线格，能在四线格中书写单韵母a和它的四声。

教学过程

板块一 联系生活，激趣导入

1. 欣赏图片。

(1) 出示读书的图片。(2) 引导：同学们，读书是一件多么快乐的事情啊！书店里的书可真多啊！记得“快乐读书吧”里的读书方法吗？(3) 带读儿歌。学习拼音用处大，识字读书要靠它，帮我学好普通话，看谁学得顶呱呱！

2. 导入新课。

拼音能帮助我们识字读书，还能教我们说普通话，它的作用可大了！拼音王国里有很多成员，今天，我们将一起走进韵母家族认识三位成员。(板书课题)

板块二 图文结合，感知音形

1. 观察情境图，引出a。(1) 出示情境图，引导观察：图上画了谁？她在干什么？(2) 观察画面，描述：清晨，一个小女孩儿站在小河边，大声歌唱：“a——”
2. 学习单韵母a的音和形。(1) 学习a的发音。①师示范。讲解要领：嘴巴张大发音时，口形不动。②生听音，看口形，明确发音要领：嘴巴张大，唇形自然，声音响而长。③生模仿发音。指名读，同桌互读。④师带读：张大嘴巴a a a。(2) 认清单韵母a

的形。①看看a的形状像什么。②小姑娘圆圆的脸蛋像a的左半圆，头上还扎着一根小辫子，像a右边的竖弯。③编儿歌，识记音形：圆圆脸蛋扎小辫，张大嘴巴a a a。

板块三 学习四声，练习书写

1. 学习a的四声。

(1) 认识声调符号。①出示小汽车行驶路线图，引导：汉语拼音有4个声调，分别用4个声调符号来表示，标写在字母的头上。标“—”的表示第一声，标“/”的表示第二声，标“∨”的表示第三声，标“\”的表示第四声。

②指导学生做手势读儿歌：a的头上戴小帽，读音不同要记牢。一声平，二声扬，三声拐弯四声降。

(2) 练读a的四声。①指导学生读准a的四声：汽车平走ā ā ā，汽车上坡á á á，汽车下坡又上坡ǎ ǎ ǎ，汽车下坡à à à。②自由练读，同桌互读。③学生看老师手势练习读准a的四声。（按顺序读——打乱顺序读）

(3) 用带调的a说话。出示拼音卡片，指名认读，再说句子。预设：ā 阿姨，您好！á 啊，你说什么？ǎ 啊？这是怎么回事？à 啊，太美了！

2. 学习a的书写。

(1) 认识四线格。①出示四线格。师：这是拼音宝宝的家。叫四线格，由四条线组成，分成三格。从上往下数，依次叫作上格中格下格。②同桌合作，练说四线格名称。

(2) 复习《写字歌》头正，肩平，背直，足安。手离笔尖一寸，胸离桌子一拳，眼离桌面一尺。

(3) 指导写a。①引导观察：a由哪两个笔画组成？提示：左半圆、竖右弯。②学生边念笔画名称，边书空。引导：竖右弯与竖折有什么不一样？请找找课桌上的竖右弯。③指导观察书写笔顺：先写左半圆，再写竖右弯。④教师示范书写。提示：a两笔写成，占中格。先写左半圆，再写竖右弯。书写时要占满格。⑤学生描红、临写，展示评价。⑥教师示范书写a的四声，学生练习，每个写一行。

第2课时

课时目标

1. 正确认读单韵母 o、e，读准音，认清形。
2. 会读 o、e 的四声。
3. 在四线格中正确书写单韵母 o、e 和它们的四声。

教学过程

板块一 复习旧知，导入新课

1. 复习单韵母a。

(1) 边朗读声调儿歌，边用手势表示声调符号。a的头上戴小帽，读音不同要记牢。一声平，二声扬，三声拐弯四声降。(2) 开火车认读单韵母a和a的四声。

3) 找朋友游戏：教师读a的四声，学生举起相应的拼音卡片。

2. 指名两人上台在四线格中书写a，引导学生评价。

板块二 感知音形，学习书写

1. 观察情境图。出示情境图。小女孩动听的歌声，引来了哪些小动物？

2. 图文结合，学习单韵母 o。

(1) 学习 o 的发音。①指导观察情境图：大公鸡在干什么？②生观察情境图，描述：一只大公鸡，在喔喔地唱歌。③教师示范发音，讲解发音要领：发音时，嘴巴张得比a小些，上下嘴唇收拢成圆形，气从嘴里自然流出，声音响亮。④学生听发音，看口形，明确发音要领，练习发音。⑤指名读，分组读，开火车读，教师巡视检查，纠正错

误。⑥提问：你能编一句口诀记住 o 的发音吗？

(2) o 的四声练习。①教师领读，学生接读：公鸡平走——ō ō ǒ, 公鸡上坡——ó ó, 公鸡下坡又上坡——ǒ ǒ ǒ, 公鸡下坡——ò ò ò②看老师手势提示，练习 o 的四声发音。(3) 用带调的 o 说话。预设：ō 噢，原来是他！ó 哦，是这样吗？ò 哦，我明白了。(4) o 的书写练习。①o 像什么呢？②教师示范书写。提示：o 占中格。从左上起笔写成半圆后继续往上写，与起笔处相接，一笔写成，写满格。③学生练习书写 o 和它的四声。

3. 图文结合，学习单韵母 e。

(1) 学习 e 的发音。①观察情境图，提问：大白鹅在干什么？②生观察情境图，描述：一只大白鹅在水里欣赏自己的倒影。③教师示范发音，讲解发音要领：发音时，嘴角向两边咧开，唇形是扁平的。白鹅白鹅 e e e，扁扁嘴巴 e e e。④学生听发音，看口形，明确发音要领，练习发音。教师巡视检查，纠正错误。

(2) e 的四声练习。①指名优秀学生领读 e 的四声：白鹅平走ē ē ē, 白鹅上坡é é é, 白鹅下坡又上坡ě ě ě, 白鹅下坡è è è。②同桌互相看手势练习 e 的四声发音。

(3) e 的书写练习。①指导看图：说说 e 像什么。(清清池塘一只鹅，水中倒影 e e e)②教师示范书写。提示：e 要一笔写成，从里面的“一”起笔往上，再接着写左半圆，写满格。③学生在四线格里练习书写 e 和它的四声。

板块三 梳理小结，巩固练习

1. 梳理小结。

(1) 学完了《a o e》这一课，你学会了什么？(2) 师生一起梳理小结。

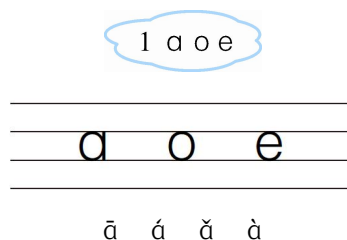
①单韵母 a、o、e 的发音。张大嘴巴 a a a 圆圆嘴大 o o o 扁扁嘴巴 e e e

②单韵母 a、o、e 的四声练习。③单韵母 a、o、e 的正确书写。④出示《四线格儿歌》，教师带读。拼音格，四条线，拼音字母住里边。住上格的不顶线，住下格的不踩边，中格写满顶两边。

2. 巩固练习。

(1) 想一想：上面学习的三项内容，你已经学会的是哪些？还不会的是什么？(2) 针对学生反馈的情况，重点练习巩固：出示带声调的 a、o、e 卡片，全班读，开火车读，抢读，采用多种形式复习巩固。(3) 课后延伸：回家制作 a、o、e 的四声卡片，和爸爸妈妈一起认读卡片。

板书设计



教学反思：

2 i u ü y w

教学目标

1. 正确认读 i、u、ü、y、w，读准音，认清形，能正确书写。
2. 正确认读整体认读音节 yi、wu、yu，知道 y 和 ü 在一起组成音节ü上两点要省略的拼写规则。
3. 正确认读 i、u、ü、yi、wu、yu 的四声。

教学重难点

1. 正确认读 i、u、ü、y、w 和它们的四声。
2. 知道 y 和 ü 在一起组成音节时ü上两点要省略的拼写规则。

教学课时 2 课时

第 1 课时

课时目标

1. 正确认读单韵母 i、u、ü，读准音，认清形。读准 i、u、ü 的四声。
2. 知道 i 上标声调时，小圆点要去掉。

教学过程

板块一 温故知新，导入新课

1. 游戏：请将单韵母及带声调的单韵母送回家。（1）请你大声读课件上的字母，读准了，它们就会回家。（指名读）（2）学生读准了读音，老师操作课件，将单韵母送到屋子里。

2. 导入。这节课，我们要去认识单韵母的家族的另外三个成员。（板书课题）

板块二 创设情境，感知音形

1. 创设情境，引导发现。（1）春天到了，院子里的树绿了，花开了，小池塘边热闹了！（出示课文情境图，引导学生观察）提问：仔细观察插图，说一说图中画了什么，你有什么发现。学生交流，引导观察发现。（2）图中画了什么？（3）你还有什么发现？

2. 朗读儿歌，读准带 i、u、ü 的字。（1）课件出示情境图及儿歌，学生齐读。院子阳光好，晾衣真方便。水里小乌龟，摆尾游得欢。小鱼吐泡泡，小东哈哈笑。（2）教师点拨 i、u、ü 的读音。i 的发音与“衣”的发音基本相同。u 的发音与“乌”的发音基本相同。ü 的发音与“鱼”的发音基本相同。

板块三 示范练习，学习发音

1. 学习单韵母 i 的发音。（1）教师示范 i 的发音，生观察口形变化。（2）生交流，师点拨：读 i 时，嘴巴开口要小，双唇呈扁平形，上下齿相对（齐齿），舌尖接触下齿背，使舌面前部隆起和硬腭前部相对。牙齿对齐 i i i。（3）生练读。（自由读一指名读一开火车读一齐读）（4）师教读 i 的四声，提示单韵母发音要响亮。i ī í ĭ ì（5）观察对比：i 标调后与原来有什么变化？（指名问答）预设：i 标调后，小圆点要去掉。齐读儿歌：小 i 标调要脱帽。（6）说含 i 的不同声调的词语。如衣服 一个 阿姨 椅子 一亿 会议

2. 学习 u、ü 的发音。（1）借助词语读准 u。①看图引读词语：乌云 房屋 跳舞②点拨：“乌”“屋”“舞”藏着单韵母 u 的发音。发 u 音时，双唇尽力拢成圆形，嘴巴突出，使中间只留一个小孔，舌头后缩。③学生试读一教师范读一指名读一开火车读。④引导学生用手势助读：ū、ú、ǔ、ù。⑤指名说说含有 u 的四声的词语。预设：乌云 房屋 无声 中午 五个 云雾

（2）借助词语读准ü。①看图引读词语：金鱼 下雨 玉米②点拨：“鱼”“雨”“玉”

中就藏着单韵母u的发音。发u的音时，双唇呈扁圆形，舌头向前，抵住下齿背，口形像吹笛子。③教师范读—小老师带读—指名读—男女生读。④引导学生用手势助读：ū、ú、ǔ、ù。提醒：u上标调，两点不去掉。⑤指名说说含有u的四声的词语。预设：小鱼 于是 暴雨 宝玉

3. 出示拼音卡片，指名读 i、u、ü 的带调字母。

第2课时

课时目标

1. 正确认读 y、w，学习认读 y、w 与单韵母组成的音节。
2. 正确认读整体认读音节 yi、wu、yu 和它们的四声。
3. 正确书写 i、u、ü、y、w。

教学过程

板块一 课件播放，复习导入

1. 课件播放《儿童手势动画声调歌》，出示手势图和带四声声调的 i、u、ü。

(1) 两手放平：ī ī ī 衣服 抬起右手：í í í 阿姨 两手抬起：ǐ ǐ ǐ 椅子
左手抬起：ì ì ì 一亿 (2) 两手放平：ū ū ū 乌鸦 抬起右手：ú ú ú 无声 两手
抬起：ǔ ǔ ǔ 跳舞 左手抬起：ù ù ù 雾气 (3) 两手放平：ǖ ǘ ǚ 淤泥 抬起右
手：ú ú ú 多余 两手抬起：ǔ ǔ ǔ 下雨 左手抬起：ù ù ù 相遇

2. 学生边模仿做声调手势边读儿歌：自由读—指名读—开火车读—比赛读。

板块二 创设情境，学习认读

1. 学习 y、w。

(1) 出示情境图，引导学生观察发现。拼音大家庭里不但有单韵母，还有隔音字母、声母和整体认读音节。这节课，我们首先认识 y 和 w。请看图，你发现了什么？

(2) 指导认读 y 和 w。提示：字母 y 的发音与韵母 i 的发音相同，字母 w 的发音与韵母 u 的发音相同，但字母 y 和 w 发音轻而短，韵母 i 和 u 发音响亮而长。儿歌：一个树杈 y y y 小屋相连 w w w

(3) 教师范读。学生练读。(4) 指名读——四组赛读。

2. 学习 yi、wu、yu 和它们的四声。

(1) 故事导入。老师讲故事：(课件动画演示)有一天，单韵母 i、u、ü 兄弟三人去逛公园。可是，它们在大公园里迷路了，怎么也找不到出口。正着急时，小 i 看见了字母大姐姐 y 和大哥哥 w，小 i 连忙跑过去，对 y、w 说：“哥哥姐姐好！我们三个人逛公园迷路了，现在不知道怎么出去。”字母 y 拉起单韵母 i 说：“没关系，我带你出去吧！”字母 w 拉起单韵母 u 说：“那么，我带你出去吧！”它们高高兴兴地往前走。这时，小 ü 哭了，说：“谁带我呢？”大姐姐 y 说：“我也带你出去！不过，你要先把眼泪擦干哟！”于是，它们手拉手走出公园了。它们的组合有一个新名字——整体认读音节。yi yī yí yǐ yì

wu wū wú wǔ wù yu yū yú yǔ yù

(2) 引导发现：你发现了什么？指名回答。(3) 指导读好 yi、wu、yu 和它们的四声。范读——指名读——同桌比赛读——齐读。

3. 比较单韵母 i、u、ü 与字母 y、w 及整体认读音节 yi、wu、yu。

4. 儿歌。院里阳光好，衣架晾衣服。小东在观察，看得笑咪咪。屋旁一棵树，树上有乌鸦。乌鸦在窝里，孵着小宝宝。塘里一条鱼，鱼在吐泡泡。水里一乌龟，乌龟在晒背。

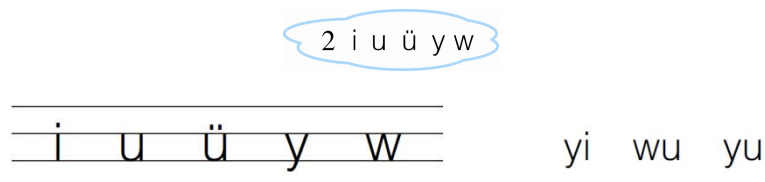
板块三 观察指导，学习书写

1. 指导书写 i、u、ü。(1) 出示课件，指导观察：观察在四线格中的位置。指名回答：

写的时候，注意什么？①占位：三个单韵母主要写在中格，i 和ü的圆点写在上格，点靠下一点，写在上格的下面。②笔顺：i 先写竖，占满中格，再写小圆点。u 先在中格写一个竖右弯，再写一个竖小弯。无论是竖右弯，还是竖小弯，竖一定要直。ü先写u，再写两点在上边，注意两点略向中间靠拢。（2）教师范写，学生书空。（3）生练习描红、书写。（4）指名展示。

2. 指导书写 y、w。先观察，再从占格、笔顺、书写要点三方面说说怎样写好。y 占中格和下格，下格只占上面一半。w 占中格。y 先写右斜满中格，再写左斜，要伸到下半格的一半处。w 分两笔，连写斜下斜上，两个“v”不能分开。

板书设计



教学反思：

3 b p m f

教学目标

1. 正确认读声母 b、p、m、f，读准音，认清形，能正确书写。
2. 正确拼读 b、p、m、f 和单韵母 a、o、i、u 组成的音节，初步学习两拼音节的拼读方法。
3. 借助拼音，正确认读“爸爸、妈妈”2 个词语，认识“爸、妈”2 个生字。

教学重难点

正确拼读声母 b、p、m、f 和单韵母 a、o、i、u 组成的音节；初步学习两拼音节的拼读方法。

教学课时 2 课时

第 1 课时

课时目标

1. 正确认读声母 b、p、m、f，读准音，认清形，能正确书写。
2. 正确拼读 b 和单韵母 a 组成的不带调音节，初步学习两拼音节的拼读方法。 教学过程

板块一 游戏导入，复习单韵母

1. 游戏。出示：一个气球上写一个字母或音节，即：a、o、e、i、u、ü、yi、wu。学生拖动鼠标将气球拖到“单韵母的家”或“音节的家”。

2. 课件按顺序出示前两课的情境图，引导读：请大家看图，我们一起来读字母口形歌吧！张大嘴巴——a a a 公鸡一叫——o o o 白鹅游水——e e e 牙齿对齐——i i i 嘴巴突出——u u u 嘴吹口哨——ü ü ü

3. 做手指操，巩固字母字形。



板块二 借助情境图，认识声母

1. 出示情境图，提问：春天来了，天气晴朗，谁和谁在干什么？

预设：爸爸和孩子爬山坡。爸爸拄着拐杖，弟弟拿着收音机听广播。两个小朋友在山脚下的门洞边捉迷藏，小女孩躲在门洞后，小男孩蒙着眼睛用手摸。

2. 借助情境图，引出声母。(1) 教师念情境歌：听广播 (b)，爬山坡 (p)。蒙着眼，用手摸 (m)。后面还有一个 f。(课件出示四个声母：b、p、m、f)(2) 引导：“播 (b)、坡 (p)、摸 (m)”要读得又轻又短，这就是我们今天要学的声母的读音。(3) 教师带领学生读一读。

3. 引导观察：观察情境图，找出图上有哪些东西长得像 b、p、m、f。

板块三 比较辨析，学习声母

1. 学习声母 b、p，辨析音和形。

(1) 师范读：我们先来读读声母 b 和 p 吧。(学生跟读)(2) 体会发音区别：我们来做个小实验，我把这张薄纸放在嘴前，读声母 b 和 p，你有什么发现？读 b，薄纸基本不动；读 p，薄纸有明显的颤动。你也试试。(3) 引导读一读字母歌：b b b，听广播；p p p，爬山坡。(4) 引导：怎么记住 b 和 p？你有好办法吗？预设：b 像数字 6，p 像反写的数字 9；b 像收音机的样子，p 像 T 恤衫上的字母。

(5) 指导书写。①b、p 住在四线格的什么地方呢？②出示 b 和 p，生观察笔画、笔顺及每一笔的占位。指名说。认识新笔画：右半圆。③师边示范，生书空。b 竖、右下半圆，两笔写成。p 竖、右上半圆，两笔写成。④生练写。

2. 学习声母 m、f，辨析音和形。(1) 过渡：你们真会学习，我们再来读 m 和 f。(教师师范读，学生跟读)2) 学生自由练习读，提问：你感觉发 m、f，气流有什么不同吗？

(3) 引导：你有什么好办法记住 m、f 的音和形？(4) 引导编字母歌：两个门洞 m m m，一根拐杖 f f f；两扇小门 m m m，伞柄朝上 f f f。

5) 指导书写。①课件出示四线格中的 m 和 f，生观察笔画、笔顺及每一笔在四线格中的位置。说一说。②认识新笔画：左弯竖、右弯竖。③教师边示范，边让学生跟着书空。m 竖、左弯竖、左弯竖，三笔写成。f 右弯竖、横，两笔写成。④学生练习写，教师巡视指导，集体展评。

板块四 学习拼读，了解方法

1. 出示女孩使劲推卡片示意图，展示声母和韵母相拼的过程。相机示范拼读。2. b 和 a，哪个读得响亮一些？哪个读得轻短一些？3. 小结：前音轻短后音重，两音相连猛一碰。4. 自由练习拼读—教师带读—指名拼读—全班齐读。

第 2 课时

课时目标

1. 正确拼读 b、p、m、f 和单韵母 a、o、i、u 组成的音节。

2. 借助拼音，正确认读“爸爸、妈妈”2 个词语，认识“爸、妈”2 个生字。

教学过程

板块一 拼音游戏，复习旧知

1. 猜：教师做 b、p、m、f 的口形，请学生举起相应的声母卡片，并读一读。2. 拼：b—a→ba。前音轻短后音重，两音相连猛一碰。学生开火车读。

板块二 学习拼读，习得方法

1. 拼读音节 ba 的四声。

(1) 出示课本第 25 页的四幅图，观察图画：每一幅图上画的是什么呢？

(2) 生交流，拼读 a 的带调音节。猪八戒手里拿着“8” bā、bā、bā，小白兔拔萝卜 bá、bá、bá；有人练习打靶 bǎ、bǎ、bǎ；有一座大坝 bà、bà、bà。 2. 课件依次出示：b—ā b—á b—ǎ b—à，指名带读，开火车拼读。

3. 课件打乱顺序出示：b—à b—ǎ b—ā b—á，学生开火车拼读。

板块三 运用方法，练习拼读

1. 激发兴趣：前音轻短后音重，两音相连猛一碰。同学们拼读的方法掌握得真好，能不能自己拼读课本上的这些音节呢？2. 学生自主拼读带调的两拼音节。3. 同桌合作：一个小朋友拼读，另一个小朋友评一评。然后交换角色。4. 指名同桌在全班展示。展示时教师及时纠正拼读不正确的地方。5. 开火车拼读课本第 25 页的音节。6. 选择音节组词说话。例如：bō 波浪 玻璃 bǐ 铅笔 比一比 bù 布娃娃 布置 不足

7. 朗读儿歌。牵牛花，爬篱笆，往上爬，往上爬，嘀嘀嗒，嘀嘀嗒，
爬到屋顶吹喇叭。

(1) 教师示范朗读。(2) 同桌合作：互相找一找、拼一拼儿歌中的两拼音节。(3) 指名拼读音节：pá dā wū

板块四 看图识词，拼读识字

1. 出示课本第 25 页下面部分的插图。

(1) 提问：图上有谁？他们去干什么？预设：图上有爸爸和妈妈，他们带着小朋友出去玩。相机出示词语：bà ba mā ma 爸爸 妈妈

(2) 教师范读音节词。讲解：“爸爸、妈妈”的第二个字都要读轻声，读得又轻又短。(3) 学生练习读两个音节词。(自由读一指名读一开火车读)

2. 拓展说话：你爱爸爸妈妈吗？在家里，爸爸最喜欢做什么？妈妈最喜欢做什么？

3. 识记汉字：爸、妈。这两个字你以前认识吗？是怎样认识的？

4. 拓展拼读词语。

(1) 课件出示音节词，配上相应的图画。



bá ya

fù mǔ

pù bù

mā bù

(2) 学生自由拼读。再读给同桌听，请同桌评一评。

5. 一边拍手，一边跟读儿歌，巩固新词。

wǒ ài bà ba wǒ ài mā ma bà ba mā ma gěi wǒ xìng fú de jiā
我爱爸爸，我爱妈妈，爸爸妈妈给我幸福的家，

wǒ zài wēn shì zhōng fā yá wǒ zuì ài wǒ de bà ba mā ma
我在温室中发芽，我最爱我的爸爸妈妈，

wǒ yào jiàn kāng kuài lè de zhǎng dà
我要健康快乐地长大。

板书设计

3 b p m f

b p m f

bà ba mā ma
爸 爸 妈 妈

教学反思：

5 g k h

教学目标

1. 正确认读声母g、k、h，读准音，认清形，能正确书写。
2. 正确拼读g、k、h和韵母组成的两拼音节、三拼音节，初步学习三拼音节的拼读方法。
3. 借助拼音，正确认读“画画、打鼓”2个词语，认识“画、打”2个生字。
4. 正确朗读儿歌《说话》。

教学重难点

g、k、h和韵母组成的两拼音节、三拼音节的正确拼读。

教学课时 2 课时

第1课时

课时目标

1. 正确认读声母g、k、h，读准音，认清形，能正确书写。
2. 正确拼读g、k、h和韵母组成的两拼音节。
3. 在四线格中正确书写g、k、h三个声母。

教学过程

板块一 复习旧知，导入新课

1. 做“摘苹果”游戏。课件出示16个字母苹果树，指名认读。
2. 读一读。(1)拼读音节。引导：这里还有一些音节，你能准确地拼读出来吗？
课件出示，学生开火车认读。dǎ dí dú tè tí ná lā nǚ lù nǐ lǐ (2)拼读音节词。(指名读——齐读)

mǎ lù ní tǔ nǐ wǒ tǔ lù
马 路 泥 土 你 我 土 路

板块二 多种方法，识记声母

1. 借用情境图，指导学生说话。
(1)引导学生观察课本情境图，提问：请小朋友们仔细看图，说说你在图上看到了什么。(2)指导学生看图说话：图上有谁(什么)?她(它)在干什么?
(3)教师带读。鸽子天上飞，蝌蚪水中游。小女孩，口渴了，咕咕喝着水。
2. 读准g、k、h。
(1)g的发音教学。①创设情境。看，小鸽子衔着树枝向我们飞来了!鸽子的“鸽”读得轻短些，就是新朋友g的发音。②教师示范发音，学生跟读。引导：请小朋友们仔细看老师的嘴巴，发g的时候，老师的嘴巴是什么样的?③动作演示。引导：要发准这个音啊，老师还有一个小秘密。大家把小手放在脖子上，轻轻按着，发一个“g”，有什么感觉?④指名读，开火车读，全班齐读。⑤编口诀，巩固g的发音。

创编口诀，帮助记读：哥哥唱歌g g g。启发学生创编口诀：鸽子唱歌 g g g，镰刀割草 g g g ……

(2) k 的发音教学。①创设情境：瞧，水里有一群小蝌蚪，它们向水草丛游去。②教师示范发音，学生跟读。引导：蝌蚪的“蝌”读得轻又短，就是 k 的发音。请同学们跟着老师一起读。③指名读，开火车读，全班齐读。④编口诀，巩固 k 的发音。课件出示：科学家的图片。引导说话：图上画的是谁？

创编口诀：科学家 k k k。启发学生创编口诀：小蝌蚪 k k k，打瞌睡 k k k……

(3) h 的发音教学。

①示范领读。②学生自由练读，感受 h 的发音部位。引导学生同桌互相检查，并纠正发音。③创编口诀，帮助记读：玲玲喝水 h h h，一塘荷花 h h h……

(4) 感受发音不同。请把小手打开，放在嘴巴前，对着手心读g、k、h，感觉有什么不一样？发g、h时，感觉不到气流冲出；发k时，有较强的气流冲出。

(3) 开火车读字母。

3. 识记g、k、h的字形。

(1) 观察情境图，找找g、k、h藏在图画的什么地方。预设：鸽子衔着的花环像g，椅子侧面的轮廓像h，两只蝌蚪和一根水草组成的图形像k (2) 思考：你怎么记住声母g、k、h的形？ (3) 学生交流。(4) 创编儿歌，识记形状。

①引导：可以结合书上的插图或生活中的事物编个小儿歌，帮助我们记住声母的字形。鸽子花环g g g，蝌蚪吃草k k k。②学生创编。9字拐弯g g g，一挺机枪k k k，一把椅子h h h，椅子靠背h h h。

③课中操：学生跟老师一起边做动作边读儿歌。

板块三 观察位置，指导书写

1. 观察位置。

(1) 引导：g、k、h三个字母宝宝和大家玩得真开心，它们很喜欢大家，决定带你们去它们的家里做客！他们都住在哪个房间呢？

(2) 学生交流。预设：①g住在中格和下格。(圆圆肚子住中格，弯弯尾巴垂在下格) ②k住在上格和中格。(小蝌蚪住在中格，长长水草向上伸到上格) ③h也住在上格和中格。(弯弯椅面放在中格，高高椅背伸到上格)

(3) 指导观察：说说g、k、h分别由几笔写成，有哪些笔画。①指名交流。(g：左半圆、竖左弯；k：竖、左斜右斜；h：竖、左弯竖) ②学习新笔画。书空竖左弯和左斜右斜。提示：竖左弯的竖要写直，左斜右斜一笔写成。

2. 教师示范，学生书空。3. 学生练写，教师指导。(1) 学生练写。(2) 展示评价，再次练写。

板块四 联系生活，拼读音节

1. 做游戏，读好不带调的两拼音节。

(1) 引导交流：在拼读两拼音节时，我们要注意什么呢？(前音轻短后音重，两音相连猛一碰) 课件出示：g—ā、g—ē、g—ū。(2) 玩小游戏，巩固拼读方法。方法如下：生拿出g，问：“我的朋友在哪里？”

生：你的朋友在这里。(出示ā，两人一起拼：g—ā→gā，出示ē，两人一起拼：g—ē→gē，出示ū，两人一起拼：g—ū→gū)

2. 联系生活，读好带调的两拼音节。

(1) 出示“gā”的拼音卡片，学生自主练读。(2) 出示kǎ、hā、gè、kē、hē、gù、kǔ、hǔ 8个带调音节，引导学生联系具体事物进行组词拼读。

例如：k—ǎ→kǎ，“卡车”的“卡”，“卡片”的“卡”。

2. 拓展拼读：教师出示图片，学生拼读 hé、gē，并复习“禾”字的读音。

第2课时

课时目标

1. 正确拼读g、k、h和韵母组成的三拼音节，初步学习三拼音节的拼读方法。
2. 借助拼音，正确认读“画画、打鼓”2个词语，认识“画、打”2个生字。
3. 正确朗读儿歌《说话》。

教学过程

板块一 复习巩固，引入新课

1. 做“摘星星”游戏。认读新星上的音节。2. 抽读音节。出示音节卡片，开火车认读，并组词或说话。gā gē gù kǎ kě kǔ hā hé hǔ

板块二 借助图片，学习三拼音节

1. 图片导入三拼音节guā。

(1) 出示西瓜、黄瓜、南瓜图片，引导说话：图上画的是什么？(2) 启发：你还知道什么瓜？(如丝瓜、苦瓜、木瓜……)

2. 学习拼读三拼音节。(1) 师出示音节guā，引导：你们发现guā与刚刚拼读的音节有什么不同吗？(2) 师点拨：g是声母，在前边；u是介母，在中间；ā是韵母，在后边。由声母、介母、韵母组成的音节叫三拼音节。

3. 学习拼读三拼音节guā。

(1) 师演示三拼连读法：看，小朋友把三个字母推到了一起，它们碰到一起就变成了一个音节guā。(2) 师示范，生跟读。3) 我教给大家一个小窍门：声母g读得轻短些，介母u要快读，带调韵母ā读得响亮些。这就是我们今天要学习的新方法——三拼连读法。声轻介快韵母响，三音连读很顺当。(4) 拼读三拼音节：学生自己练习拼读，指名拼读，开火车拼读。(5) 拓展：出示音节guà、kuā、huā，指名拼读，学生带读，开火车读。

4. 合作学习，练读三拼音节。

(1) 出示：g—u—ō→guō指名尝试拼读，教师带读，全班齐读。(2) 出示课文中的三拼音节：kuò、huǒ，学生自主拼读。(3) 同桌合作，练习拼读。

5. 拓展拼读，巩固三拼音节的拼读方法。

(1) 连一连：读一读下面的三拼音节，你能帮它们找到朋友吗？



huā



guā



huǒ



guō

(2) 学生练读。(3) 全班交流。(4) 引导学生给上面的音节组词，并拼读。

例如：h—u—ā→huā，“桂花”的“花”，“花生”的“花”，“花钱”的“花”……

板块三 学习词语，认识生字

1. 学习拼读词语。认识生字“画”和“打”。

(1) 引导学生观察第29页插图：图上有谁？它们在做什么？(2) 学生交流。(3) 师出示词语及拼音，生尝试拼读。(4) 指名读，师指导读好“huà huà”中的三拼音节及“dǎ gǔ”的三声连读变调。(5) 生自己读，指名读，开火车读。

2. 认识生字“画”和“打”。

(1) 师：你用什么好办法记住了“画”字和“打”字？

2) 识记“画”字。①教师引导：除了课本中的插图，你还看到过哪些画呢？你最擅长画什么呢？②思考：“画画”一词中，两个“画”的意思是一样的吗？③学生交流。前一个“画”表示动作，后一个“画”是指图画。

(3) 识记“打”字。①看插图，他们在做什么。出示“打排球、打篮球”等图片。②生交流，引导做做打球的动作。③你还可以给“打”组哪些词？

(4) 游戏：“找朋友”。将汉字与对应的拼音连起来。



hé

dǎ

huà

huǒ

板块四 学习儿歌，巩固读音

1. 创设情境：猜一猜这是谁说话的声音。

课件出示：小溪流水声，小雨点的声音，小鸽子、小鸭子、小花猫、小青蛙的叫声。

2. 学生练读拟声词。引导：我们也来学学它们说话的声音

huā huā shā shā gū gū gā gā miāo miāo gū gū
哗 哗，沙 沙。咕 咕，嘎 嘎。喵 喵，呱呱。

3. 引入儿歌《说话》。

(1) 引导：瞧，大自然是会说话的，有位作家把大自然的声音写成了一首儿歌《说话》。
xī liú shuō huà huā huā huā huā xiǎo yǔ diǎn shuō huà shā shā shā shā
溪 流 说 话，哗 哗，哗 哗。小 雨 点 说 话，沙 沙，沙 沙。

xiǎo gē zi shuō huà gū gū gū gū xiǎo yā zi shuō huà gā gā gā gā
小 鸽 子 说 话，咕 咕，咕 咕。小 鸭 子 说 话，嘎 嘎，嘎 嘎。

xiǎo huā māo shuō huà miāo miāo miāo miāo xiǎo qīng wā shuō huà guā guā guā guā
小 花 猫 说 话，喵 喵，喵 喵。小 青 蛙 说 话，呱 呱，呱 呱。

(2) 自读儿歌。①引导：自己试着读一读儿歌，找到课本中的标红音节，自己拼一拼。②和同桌互相读一读会认的字和会拼读的音节。

(3) 指导朗读。①师带读；指名读。②师生合作朗读。③男女生合作读。④加上动作读。⑤全班表演读。

4. 续编儿歌。引导：你还知道哪些大自然的说话声呢？

板书设计

			5	g	k	h
c	g	l	k	l	h	
g	g	k	k	h	h	

g—u—ā→guā

huà huà
画 画

dǎ gǔ
打 鼓

教学反思：

教学目标

1. 正确认读声母 j、q、x，读准音，认清形，能正确书写。
2. 正确拼读 j、q、x 和韵母组成的两拼音节、三拼音节，初步掌握三拼音节的拼读方法，知道 j、q、x 和ü相拼ü上两点要省略的拼写规则。
3. 借助拼音，正确认读“搭积木、下棋”2个词语。正确朗读儿歌《在一起》。
4. 认识“棋、鸡”2个生字。

教学重难点

1. 声母 j、q、x 和韵母组成的两拼音节、三拼音节的正确拼读。
2. 知道 j、q、x 和ü相拼ü上两点要省略的拼写规则。

教学课时 2 课时

第 1 课时

课时目标

1. 正确认读声母 j、q、x，读准音，认清形，能正确书写。
2. 正确拼读 j、q、x 与单韵母 i 组成的音节。

教学过程

板块一 创设情境，复习旧知

1. 导语引入：我们已经在拼音王国里认识了许多朋友，你能叫出它们的名字吗？
2. 复习学过的声母：b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h。（出示课件）
3. 拼读音节词：读一读，说说这是什么。kǔ guā hé huā huǒ guō
(1) 指名拼读，相机出示苦瓜、荷花、火锅的图片。(2) 全班拼读。
4. 过渡：大家读得真好！这节课我们还要认识 3 个声母朋友，你们想认识吗？

板块二 看图说话，识记音形

1. 引导：在认识新朋友之前，我们先来看一幅图（出示第 30 页的情境图），你在这幅图中看到了什么？请用一句完整的话说一说。

(1) 学生交流。(2) 根据学生的回答，教师相机出示 j、q、x。

2. 认读声母 j。

(1) j 的读音。①点拨：把母鸡的“鸡”读得轻一点，短一点，就是声母 j 的读音了。师示范读。②提示：嘴巴微微咧开，牙齿留一条小缝，舌头轻轻地顶住牙齿，有一股小风从牙齿缝中出来。③指名读——全体跟读——开小火车读。

(2) j 的字形。看课文情境图，说说 j 藏在哪里，你有什么好办法记住它吗？鸡追蝴蝶 j j j。创编口诀：母鸡捉虫 j j j，竖弯加点 j j j……

3. 认读声母 q。

(1) q 的读音。①看，他给你们带来了一份礼物，这是什么呢？（气球）②看情境图：小女孩在数气球。请你帮她数一数，她手中一共有几个气球？③出示第一单元学过的生字“七”，我们把“七”读得轻一点，短一点，就是声母 q 的读音。④师范读。读的时候嘴巴微微咧开，牙齿留一条小缝，舌头轻轻地顶住牙齿，有一股小风从牙齿缝中出来。教师带读——全体跟读——开火车读。

(2) q 的字形。有什么办法记住 q？像个“9”字 q q q，七个气球 q q q……

4. 认读声母 x。

(1) x 的读音。①过渡：我们认识了两位好朋友了，这时，又有一个声母朋友给我们送来了礼物，是什么呢？（西瓜）②点拨：把“西”读得轻一点，短一点，就是声母朋友 x 的读音了。③教师示范读——全体跟读——开双轨火车读。

(2) x 的字形教学。想要牢牢记住它，有什么好办法呢？仔细观察桌上的西瓜，它

被刀切的印痕像什么？刀切西瓜 x x x，一个大叉 x x x……

5. “字母变身”游戏，区分形近字母。

(1) 接下来，我们玩一个字母变身的魔术游戏，请仔细观察，大胆猜。(2) 玩游戏，辨析字母。①辨认 i 和 j：出示卡片 j，学生认读。j 折起左钩，变成 i，反复请学生认读。②辨认 bdpq：拿出剪好的空心卡片 b，学生认读。翻个面，变成 d，再认读；然后倒过来，变成 p，学生认读；翻个面，变成 q，请学生认读。

6. 读儿歌《拍手课间操》，巩固学习。j、q、x，j、q、x，三个朋友在一起。鸡追蝴蝶 j j j，像个“9”字 q q q，刀切西瓜 x x x，大家一起笑嘻嘻。

板块三 观察位置，指导书写

1. 过渡：现在 j、q、x 这三个声母想回家了，小朋友们一定会平安地送它们回家的，对不对？那么就先看看他们住在四线格的哪里。（打开课本第 31 页）

2. 学生交流。j：占上、中、下格，分两笔写成。q：占中、下格，分两笔写成。x：占中格，分两笔写成。

3. 重点指导，学习写 j。(1) 课件演示 j 的笔顺和四线格中的 j。(2) 师示范写，j 两笔写成，先写竖左弯，竖要写得直，到下格后才开始往左弯；最后再写点。(3) 学生练写，围绕占格位置、笔画是否正确，进行点评。

4. 学写 q x。(1) 出示四线格中的 q 和 x，学生观察 q 和 x 的笔顺和书写要点。(2) 点拨：q 两笔写成，先写左上半圆，再写竖。x 先写右斜，再写左斜。

5. 教师示范，学生练写，反馈讲评。

板块四 掌握规律，学习拼读

1. 游戏引入，做字母手指操。(1) 看卡片，做手势。(2) 听读音做手势。

2. 学习 j、q、x 和带调韵母 i 组成的两拼音节。

(1) 我们做游戏那么开心，是因为身边有这么多同学、朋友，j、q、x 也想交几个朋友。(2) i 是个非常可爱的韵母宝宝，有很多声母想和它做朋友，j、q、x 也想和 i 做朋友，你们能帮助他们吗？(3) 练习拼读：小老师领读，全体跟读，开火车读，比赛读。(4) 联系生活组词。j—i→ji 飞机 机器 积木 饥饿 q—i→qi 汽车 气球 空气 哭泣 x—i→xi 西瓜 夕阳 希望 呼吸

3. 学习 j、q、x 和韵母组成的三拼音节。

(1) 学习三拼音节 jiā。①出示音节 jiā。交流：我们都有自己的“家”，你的“家”是怎样的？你家有几口人？②回顾三拼音节，知道 i 是介母。

a. 教师示范三拼连读 j—i—ā→jiā。学生跟读，教师讲解要领：三拼音节拼读时要做到“声轻介快韵母响”。b. 练习拼读：开火车拼读——同桌相互拼读。

c. 联系生活组词：家庭、家人、家长……

(2) 学习三拼音节 qiā和 xiá。①学生用三拼连读的方法，自主练习拼读。②联系生活组词认读：xiá。(朝霞、晚霞、霞光、彩霞……)③拓展巩固：jiā、qiā、xiá这几个三拼音节，换上其他的声调帽子，你们还会读吗？出示：jiá、jiǎ、jià、qià、xiā、xià。④学生练习拼读：开火车拼读，组词拼读。

4. 课堂小结。提问：这节课你学到了些什么呢？（指名学生交流）

第 2 课时

课时目标

1. 正确拼读 j、q、x 和韵母组成的两拼音节、三拼音节，初步掌握三拼音节的拼读方法，知道 j、q、x 和 ü 相拼 ü 上两点要省略的拼写规则。

2. 借助拼音，正确认读“搭积木、下棋”2 个词语。正确朗读儿歌《在一起》。

3. 认识“棋、鸡”2个生字。

教学过程

板块一 激发兴趣，复习旧知

1. 导语：同学们，我们已经学过不少的拼音字母，你们还记得它们吗？在美丽的拼音王国里，有一座字母宫殿，里面藏着许多字母伙伴，我们一起去找一找它们好吗？（出示字母宫殿的图画），生找字母并读出来。

2. 师生互动，复习声母 j、q、x。鸡追蝴蝶——学生接：j j j 像个“9”字——学生接：q q q 刀切西瓜——学生接：x x x

3. 同桌合作，复习两拼音节。一名学生准备 j、q、x 三个字母的卡片，另一名学生准备 i 的四声卡片，两人各出一张卡片组成音节，一起拼读。

4. 复习三拼音节。jiā、qiā、xiá、jiá、jiǎ、jià、qià、xiā、xià。

板块二 创设情境，学习拼读

1. 情境导入：拼音王国要召开一次舞会，拼音宝宝们都可以去参加。听到这个好消息，它们可高兴了，大家手拉着手来到了礼堂里。舞会开始了，伙伴们你邀请我，我邀请你，蹦蹦跳跳，快乐极了！看，它们来了。（出示音节词卡片，指名读）mù tī yā lí dà mǐ tǔ dì hé huā kǔ guā dà huì lǎ ba

2. 学习 j、q、x 与 i 相拼。

①j、q、x 第一次参加舞会，谁能和它们一起跳舞呢？小 i 真热情，首先来和 j、q、x 交朋友。②谁来读一读？j—i→ji③谁来读 ji 的四声？jī jǐ jì jì④依次出示 qi、xi 的音节，生自由拼读音节及其四声。（指名读，开火车读）

3. 学习 j、q、x 与 ü 相拼。

①创设情境：一支舞曲响起来了，小 ü 登场了，它邀请 j、q、x 来跳旋转舞。它们转啊转，发生了一件有趣的事，快来看：j—ü→ju、q—ü→qu、x—ü→xu。

②引导：你发现了什么？你能用儿歌的形式讲一讲你的发现吗？③创编儿歌记规则：小 ü 小 ü 有礼貌，见到 j、q、x 就摘帽。④提问：真有趣，小 ü 帽子掉了还是 ü 吗？⑤它们组合在一起读什么？开小火车，读 j、q、x 和 ü 相拼的带调音节。⑥创编儿歌：小 ü 见到 j、q、x，脱帽行个礼，去掉两点还读 ü。⑦生熟读。

4. 拼读音节。jū jǔ qū qù xū xǔ

5. 课间休息——做拼音操。点点头弯弯腰，我们来做拼音操。动动手，动动脚，我们来背声母表：b p m f d t n l g k h。扭扭脖子，扭扭腰，我们来背韵母表：a o e i u ü。站要直，坐要正，我们来背整体认读音节表：yī wu yu。

板块三 看图说话，识字学词

1. 观察图画。出示第 31 页的两幅图，引导看图：两幅图中都有谁？它们在干什么呢？预设：小兔在搭积木、大猩猩和瓢虫在下棋。

2. 根据学生的回答，相机出示音节词，引导拼读。dā jī mù xià qí
搭 积 木 下 棋

3. 认识生字“棋”。（1）去掉拼音出示“棋”字，指名读。（2）出示图片：大猩猩和瓢虫在下棋。找找看：哪是棋盘，哪是棋子？（3）联系生活，用“棋”字组词、说话。（4）引导：生活中，你见过什么“棋”呢？

板块四 学习儿歌，巩固拼读

1. 出示课文第 31 页的情境图。引导：j、q、x 来到草地看小鸡，看，小鸡们玩得多高兴！请你自由读这首儿歌。（生自由拼读）

2. 提问：j、q、x 去哪里了？请你在儿歌中把它们找出来，圈一圈，读一读。出示儿歌，标红音节：qǐ、jī、xǐ、xì。（指名读，同桌互读，相机正音）

3. 认读“鸡”字。(1)读准“鸡”的读音。(2)交流识记“鸡”的字形。

①引导看图观察：说说小鸡长什么样子。②学生交流，教师小结：小鸡全身长着绒毛，有一对翅膀，它们也属于鸟类，所以在“鸡”这个字里，右边有个“鸟”字。(3)引导给“鸡”字找朋友。学生交流：公鸡、母鸡、鸡蛋、鸡翅……

4. 指名朗读儿歌《在一起》，要求读得正确、流利。5. 同桌互相表演读。一个扮演小黄鸡，一个扮演小黑鸡，加上动作读一读吧。6. 全班表演读。引导：老师看到好多“小黄鸡”和“小黑鸡”高高兴兴一起玩。我们一起来表演读吧，看看哪只小鸡最可爱！

7. 课后作业。把儿歌《在一起》读给爸爸妈妈听。

板书设计

j—ī→jī 6 j q x
j—i—ā→jiā j—ū→jū

教学反思：

7 z c s

教学目标

1. 正确认读声母 z、c、s 和整体认读音节 zi、ci、si，读准音，认清形。能正确书写声母 z、c、s。

2. 正确拼读 z、c、s 和韵母组成的两拼音节、三拼音节。正确认读带调的整体认读音节。

3. 借助拼音，正确认读“字、词语、句子”3个词语，认识“字、词、语、句、子”5个生字。

4. 正确朗读儿歌《过桥》。

教学重难点

1. 正确认读声母 z、c、s 和整体认读音节 zi、ci、si，读准音，认清形。能正确书写声母 z、c、s。

2. 正确拼读 z、c、s 和韵母组成的两拼音节、三拼音节。正确认读带调的整体认读音节。

教学课时 2 课时

第1课时

课时目标

1. 正确认读声母 z、c、s 和整体认读音节 zi、ci、si，读准音，认清形。能正确书写声母 z、c、s。

2. 正确认读带调的整体认读音节。

教学过程

板块一 卡片复习，激趣导入

1. 出示已学过的字母和整体认读音节卡片，提问：我们已经在拼音王国里认识了許多拼音宝宝，来跟它们打个招呼吧！2. 复习后谈话：今天，我们还要去一所森林学

校，和那里的小动物们一起认识三位新的字母朋友。

板块二 营造情境，学习字母

1. 出示情境图，引导学生看图说话：这是什么地方？小动物们在干什么？你还看到了什么？指名交流，教师相机板书：z c s

2. 出示 z、c、s 字母卡片，请生寻找三个字母。

3. 教学 z 的发音。（1）让我们来仔细地观察一下。狗熊老师在黑板上认真地写字。它身上穿的衣服是什么颜色的？字母 z 的发音就和“写字”的“字”和“紫色”的“紫”有关！（2）老师出示 z 的卡片，提示：把“写字”的“字”和“紫色”的“紫”读得轻一些、短一些就是字母 z 的读音。（学生试读）（3）教师示范，讲解发音方法：发 z 时，舌尖向前平伸，顶住上齿背或下齿背，然后舌尖慢慢离开齿背，形成小小的缝，让气流从缝隙中挤出来。（4）教师再次范读。（5）学生练读 z，体会发音要领。（6）学生开火车读声母 z，教师相机正音。（7）引导学生结合图片思考：你能为字母 z 的发音编一句顺口溜吗？（8）学生交流后齐读顺口溜：小熊写字 z z z，紫色衣服 z z z。

4. 教学 c 的发音。

（1）回顾学法，启发思考：小朋友们，刚才我们学习的 z 的发音就是把“字”和“紫”读得轻一些、短一些，大家猜一猜，字母 c 的发音和什么有关？预设：我猜跟小刺猬有关。我知道了，把刺猬的“刺”读轻一点、短一点就行了！（2）老师出示 c 的卡片，提示：同学们真善于思考！对了，把“刺猬”的“刺”读得轻一些、短一些就是字母 c 的读音。（3）教师范读 c，学生观察教师的口形。（4）学生模仿发音，同桌互相正音。（5）引导为字母 c 编儿歌：刺猬带刺 c c c。

5. 教学 s 的发音。

（1）提示：看，蚕儿正在吐丝呢！把吐丝的“丝”读得轻一些、短一些就是字母 s 的读音。（2）师范读 s，生观察教师的口形。（3）生自由练读 s，体会发音。（4）生当小老师领读声母 s。（5）学生 s 编儿歌：蚕儿吐丝 s s s。

6. 出示 z、c、s 卡片，玩“比谁反应快”的游戏，教师任意点卡片，学生读。

板块三 对比学习，游戏巩固

1. 谈话：声母最喜欢和韵母交朋友，今天声母 z、c、s 也带来了自己最好的朋友，就是单韵母 i，它们一见面就永远不分离，不管什么时候都是肩并肩的。想看看它们碰面后是什么样的吗？2. 教师范读 zi、ci、si，请学生仔细聆听并思考：它们和 z、c、s 的读音有什么不一样？预设：z、c、s 读得轻一些，zi、ci、si 读得响亮一些。z、c、s 读得短一些，zi、ci、si 读得长一些。

3. 师讲解：zi、ci、si 是整体认读音节，不是 z、c、s 和 i 相拼，zi、ci、si 只能整体认读，同前面学过的 yi、wu、yu 一样。

4. 课件出示 z—zi、c—ci、s—si。

（1）教师对比着教读。（2）男女生对比读。

5. 游戏巩固——快乐跳一跳：6 名同学每人手里拿一张拼音卡片，卡片上写着声母 z、c、s 或整体认读音节 zi、ci、si。老师随机读声母或整体认读音节，拿着相应卡片的同学听到后马上跳一跳。

6. 练习认读带调的整体认读音节。

（1）出示 zǐ、cì、sī，请学生试读，教师相机正音。（2）教师借助儿歌指导学生朗读：紫色紫色 zǐ zǐ zǐ，刺猬刺猬 cì cì cì，吐丝吐丝 sī sī sī。

（3）提示：给 zi、ci、si 标调时要去掉 i 上面的点。（4）课件出示儿歌，练读。

zǐ sè shù zǐ sè huā zǐ huā kāi liǎo jié zǐ guā
紫色树，紫色花，紫花开了结紫瓜，

zǐ guā bǐng shàng zhǎng xiǎo cì sī kāi zǐ guā zhuāng zhī ma
紫 瓜 柄 上 长 小 刺, 撕 开 紫 瓜 装 芝 麻。

板块四 启发观察, 练习书写

1. 过渡: 玩了这么久, z、c、s 都累了, 它们要回家休息了, 你知道它们住在四线格中的哪一格吗?

2. 指导书写 z。(1) 学生观察 z 在四线格中的位置和笔顺。(2) 师范写, z 要一笔写成, 占中格。书写时要注意两横长度大致一样。(3) 生在书上描红。

(4) 学生在四线格中练习书写 z。(5) 展评, 再写。

3. 指导书写 c。(1) 教师范写, 生观察思考: 写 c 时要注意什么? 预设: c 像个半圆, 要写得圆润, 不要写扁了。(2) 学生描红、练习书写。

4. 指导书写 s。(1) 师范写, 生观察 s 的占格, 思考: 写 s 时要注意什么? (2) 教师补充: 书写时要注意从右上起笔, 先向左写半圆, 再向右写半圆。(3) 学生在书上描红。(4) 学生在四线格中练习书写 s。

5. 生练习书写, 展评反馈。6. 布置作业: 用橡皮泥做一做字母 z、c、s。

第2课时

课时目标

1. 正确拼读 z、c、s 和韵母组成的两拼音节、三拼音节。

2. 借助拼音, 正确认读“字、词语、句子”3个词语, 认识“字、词、语、句、子”5个生字。

3. 正确朗读儿歌《过桥》。

教学过程

板块一 自主学习, 练习拼读

1. 复习巩固。(1) 出示 z、c、s、zi、ci、si 的卡片, 生开火车认读。

(2) 学生活动——用小棒和线摆字母 z、c、s。

2. 谈话导入: 上节课, 我们认识了3个新声母宝宝 z、c、s, 又来了韵母 a、e、u, 和 z、c、s 一见面就拥抱在一起, 成了好朋友。我们一起去看看吧!

3. 学习两拼音节。(1) 出示两拼音节, 生自由读。zá zé zǔ cā cè cū sǎ sè sù (2) 同桌互读, 学生联系自己熟悉的词语来加深印象。例如: zá 杂技 砸锅 zé 责备 选择 zǔ 祖国 组长 cā 擦汗 擦黑板 cè 厕所 测量 cū 粗细 粗心 sǎ 洒水 撒种 sè 颜色 色彩 sù 塑料 塑像

(3) 指名拼读并评议。

4. 学习三拼音节。(1) 导入: z、c、s 不但可以和韵母组成两拼音节, 还能组成三拼音节, 我们来拼读。(2) 出示 z、c、s 的三拼音节。zuó cuō suǒ (3) 引导学生回忆三拼音节的拼读方法: 声轻介快韵母响, 三音连读很顺当。(4) 学生在小组内练习拼读三拼音节。(5) 开火车拼读, 教师相机正音。(6) 用音节说词语。例如: 昨天 搓衣服 门锁 派出所

板块二 讲练结合, 学习生字

1. 学习“字”。(1) 出示生字, 你们还认识它们吗? (生认读) 爸 妈 马 土 不 画 打 棋 鸡 (2) 引入生字——“字”: 小朋友们真棒! 认识了这么多字! (3) 出示“字”卡片, 教读。小朋友们数数看, 课件上有几个字? (4) 出示整体认读音节 zì 的卡片, 提示: 这就是“字”的拼音。结合拼音再读“字”, 发“字”音时把舌头伸平, 不翘起来。(5) 课件出示“学”, 谈话: 这儿还有一个字, 你认识吗? (学生认读) 引导说话: 你在哪里见过“学”这个字?

2. 学习“词语”。(1) 课件出示词语——“学生”，学生认读。启发组词：你还能给“学”字组什么词语？预设：学习、学校、学问、好学……(2) 谈话：像“学生、学习、学问、好学”这些就不是一个字，而是一个词语了。(3) 出示“词语”的卡片，带学生读，重点强调：“词”和“字”一样，发音的时候要把舌头伸平，不要翘起来。(4) 启发思考：除了这些，你还知道哪些词语？(学生口头交流) 预设：上学、下棋、吃饭、说话、写字……

3. 学习“句子”。(1) 谁能用“学生”说一句话？(2) 课件出示“我是小学生”，学生认读，男生读，女生读。(3) 谈话：像“我是小学生”这样，就不是字，也不是词语，而是一个句子了。(4) 出示“句子”的卡片，带学生读，重点强调：“子”在词语“句子”中读轻声，“子”还在很多词语中读轻声，如“桌子”。你还能说出一个“子”读轻声的词语吗？预设：椅子、房子、柱子、车子……

(5) 师讲解：“子”也可以读第三声，如“子女、子孙”。(6) 启发说话：谁还能说一个句子？预设：今天的天气真好！我是一个女孩。(7) 课件出示生字，学生开火车认读，教师相机正音。

字 ^{zì} 词 ^{cí} 语 ^{yǔ} 句 ^{jù} 子 ^{zǐ}

(8) 游戏——生字开花：学生口头给生字扩词。

板块三 拼读儿歌，巩固新知

1. 谈话激趣：老师给大家带来了一首有意思的儿歌，小朋友们想听吗？

2. 多种形式读儿歌《过桥》。(1) 师范读。(2) 生自由读儿歌，不认识的字借助拼音拼一拼或问老师、同桌。(3) 生圈画出生字。拼一拼，读一读。(4) 指名拼读，其他学生评议。(5) 找一找儿歌中还有哪些音节是我们学过的？做好记号，并和同桌互相拼一拼，读一读。(6) 指名朗读儿歌，其他学生评议。

3. 引导学生发现：“了”这个字在儿歌中有两种读音，你们发现了吗？(1) 学生交流。预设：在“对了”中读 *le*；在“错了”中读 *le*；在“过了桥”中也读 *le*；在“过不了”中读 *liǎo*。(2) 教师带读含有“了”的词语，学生跟读。

4. 指导“一”字的变调。

(1) 师：儿歌中的“一”的声调会随着后一个字的声调而变化，朗读时要按所标的声调来读。如：一(*yì*)排，想一(*yí*)想，算一(*yí*)算。(2) 生自读词语“一排、想一想、算一算”，体会“一”的读音变化。

5. 男女生比赛读儿歌，启发交流：从儿歌中，你读懂了什么？(学生交流)

6. 全班同学带动作齐读儿歌。

板块四 游戏巩固，盘点收获

1. 玩游戏——摘苹果，复习声母 *z*、*c*、*s*，整体认读音节 *zi*、*ci*、*si* 以及本课学习的音节。2. 再次出示声母 *z*、*c*、*s* 的卡片，生认读。3. 引导：在发这几个音的时候，有一个相同点，小朋友们发现了吗？生交流。4. 师讲解：小朋友们真会发现！是呀，发这几个音时，舌头都是伸平的，所以这三个拼音宝宝都叫作平舌音。5. 齐读儿歌。

板书设计

7 *z c s*
声母：*z c s* 整体认读音节：*zi ci si*

教学反思：

8 *zh ch sh r*

教学目标

1. 正确认读声母 zh、ch、sh、r 和整体认读音节 zhi、chi、shi、ri，读准音，认清形。能正确书写声母 zh、ch、sh、r。
2. 正确拼读 zh、ch、sh、r 和韵母组成的两拼音节、三拼音节。正确认读带调的整体认读音节。
3. 借助拼音，正确认读“擦桌子、折纸”，认识“桌、纸”2 个生字。
4. 正确朗读《绕口令》。

教学重难点

1. 正确认读声母 zh、ch、sh、r 和整体认读音节 zhi、chi、shi、ri，读准音，认清形。能正确书写声母 zh、ch、sh、r。
2. 正确拼读 zh、ch、sh、r 和韵母组成的两拼音节、三拼音节。

教学课时 3 课时

第 1 课时

课时目标

1. 正确认读声母 zh、ch、sh、r，读准音，认清形。
2. 能正确书写声母 zh、ch、sh、r。

教学过程

板块一 复习旧知，游戏巩固

1. 回顾：上节课我们和拼音宝宝们在森林学校玩得非常开心，大家还记得我们都认识了哪些新朋友吗？（学生交流）2. 课件出示声母 z、c、s，带领学生复习。小熊写字 z z z，刺猬带刺 c c c，蚕儿吐丝 s s s。
3. 游戏巩固——谁是抢答王：课件出示声母 z、c、s，整体认读音节 zi、ci、si 以及上节课学习的两拼音节、三拼音节，请学生用抢答的方式认读，谁抢答正确的次数最多，谁就是“抢答王”。
4. 师：这节课，我们继续去森林学校，又会认识哪些朋友呢？你们期待吗？

板块二 情境学习，观形学音

1. 出示第 34 页的情境图，引导学生看图说话：这是什么时间？小动物们在干什么？你还看到了什么？（1）学生交流。预设：下课了，长颈鹿在擦黑板，小猴子坐在椅子上织毛衣，蜘蛛在凳子上织网，小刺猬在椅子后面吃果子，小狮子蹲在椅子后面休息。（2）教师整合学生的发言，解说情境图。

清晨，一轮红日从东方升起，小树苗正在阳光的照射下茁壮成长。“丁零零……”下课了，值日生长颈鹿正认真地擦着黑板，小猴子坐在椅子上专心地织毛衣，蜘蛛在凳子上勤快地织网，小刺猬津津有味地吃着果子，小狮子蹲在椅子后面休息。课间十分钟，森林学校里生机勃勃。

2. 出示 zh、ch、sh、r 字母卡片，请学生在情境图中寻找这四个字母。

（1）出示卡片，启发观察：我们今天要认识的四个拼音宝宝 zh、ch、sh、r 是 z、c、s 的好朋友，它们就藏在这幅图中，你找到了吗？（2）生交流。预设：凳子和椅子组合成了 zh；刺猬和椅子组合成了 ch；狮子和椅子组合成了 sh；我知道了，树苗的形状就是 r！（3）师：小朋友们的眼睛真明亮，一下子就找到了四位新朋友！那我们就赶快把它们请出来吧。（课件出示 zh、ch、sh、r）

3. 学习 zh 的发音。

（1）结合图片，谈话指导发音：第一位新朋友的名字怎么读呢？（出示蜘蛛织网、猴子织毛衣的图以及声母 zh）谁在凳子上织网？小猴子又在椅子上做什么呢？对了，zh

的发音就和“蜘蛛”的“蜘”、“织网、织毛衣”的“织”有关。

(2) 带领学生读“蜘蛛、织网、织毛衣”这三个词语，体会 zh 和“蜘、织”的读音：把“蜘、织”读得轻一些、短一些，就是声母 zh 的音。(学生试读)

(3) 教师边示范，边讲解发音要点：发 zh 时，舌尖翘起，抵住上牙床后面的部位，然后稍微放松，让气流从窄缝中挤出来。(学生边听边观察口形)

(4) 同桌互相练习发音。(5) 出示卡片，学生开火车读，教师相机正音。

(6) 引导学生编顺口溜：织毛衣 zh zh zh，蜘蛛织网 zh zh zh，长颈鹿值日 zh zh zh。

4. 学习 ch 的发音。

(1) 回顾学法，启发思考：小朋友们，刚才我们学习的 zh 的发音就是把“蜘蛛”的“蜘”、“织毛衣”的“织”发得轻一些、短一些。听老师读，大家猜一猜，字母 ch 的发音和什么有关？(学生交流)

(2) 指导发音：把“吃果子”的“吃”发得轻一些、短一些，就是字母 ch 的读音。(学生试读)

(3) 教师边示范，边讲解要点：发 ch 时，发音动作和 zh 大体相同，只是在稍微放松时送出的气流较强。(学生边听边观察口形)

(4) 同桌互相练习发音。师出示卡片，指名读，教师相机正音。

(5) 引导学生编顺口溜识记：吃果子 ch ch ch。

5. 学习 sh 的发音。

(1) 课件出示小狮子在椅子后休息的图片和字母 sh，听老师读，想一想：它的读音又和什么有关呢？(学生听老师读，猜测)

(2) 指导发音：把“狮子”的“狮”发得轻一些、短一些，就是字母 sh 的读音。(学生试读)

(3) 教师边示范，边讲解：发 sh 时，舌尖翘起，靠近硬腭前部，留一道窄缝，让气流从窄缝中挤出来。(学生边听边观察口形)

(4) 学生练习发音，开火车读，教师正音。(5) 鼓励同桌合作，编顺口溜识记：小狮子 sh sh sh。

6. 学习 r 的发音。

(1) 课件出示整幅情境图，在小树苗旁出示字母 r，谈话：瞧，小树苗带来第四位朋友啦！听老师读，想一想：它的读音又和什么有关呢？(学生听老师读，猜测)

(2) 指导发音：把“红日、值日”的“日”发得轻一些、短一些，就是字母 r 的读音。(学生试读)

(3) 教师边示范，边讲解：发 r 时，发音动作跟 sh 基本相同，只是发音时声带要颤动。(4) 学生练习发音，开火车读，教师正音。(5) 鼓励同桌合作，编顺口溜识记：一轮红日 r r r，长颈鹿值日 r r r。

7. 总结发音共同点，认识翘舌音：同学们，zh、ch、sh、r 在发音时舌尖都是翘起的，这样的字母是翘舌音。不过大家要注意，翘舌不要过于往后。

8. 课件出示平舌音和翘舌音，比较练读，仔细体会发音差异。

9. 游戏——看谁反应快：任意出示 zh、ch、sh、r 字母卡片，学生认读，比比谁读得又快又准。

板块三 启发观察，练习书写

1. 过渡：看到小朋友们这么用心地和它们打招呼，zh、ch、sh、r 可开心啦！它们决定邀请大家去家里做客。让我们一起去它们家看看吧！

2. 指导书写 zh。(1) 师范写，启发观察 zh 位置和笔顺。(2) 交流梳理：zh 三笔写成，占上格和中格。两个字母靠拢些。(3) 生在描红，练写，巡视辅导。(4) 展示。

3. 指导书写 ch、sh。(方法同上)

4. 指导书写 r。(1) 教师范写, 启发学生观察 r 在四线格中的位置和笔顺。两笔写成, 占中格。书写时要注意在竖的靠上端向右写一弯笔, 笔画要连贯。(2) 生描红, 练写, 教师巡视, 个别辅导。(3) 师生互评, 学生再练写。

5. 游戏——师生共做手指操。6. 请学生和老师合作, 用手指拼出字母 zh、ch、sh、r 的样子。7. 听发音拿卡片: zh z ch c sh s r。

第2课时

课时目标

1. 正确认读整体认读音节 zhi、chi、shi、ri。

2. 正确拼读 zh、ch、sh、r 和韵母组成的两拼音节、三拼音节。正确认读带调的整体认读音节。

教学过程

板块一 借助儿歌, 整体认读

1. 出示 zi、ci、si 卡片, 学生认读后谈话: 小 i 一直以来和平舌音家族 z、c、s, 翘舌音家族 zh、ch、sh、r 关系很好。上次, 小 i 拜访了平舌音家族, 这次, 它准备拜访翘舌音家族。zh、ch、sh、r 和小 i 相见, 又会是怎样的情景呢?

2. 认读 zhi、chi、shi、ri。

(1) 出示 zhi、chi、shi、ri 的卡片, 师范读, 并思考它们和 zh、ch、sh、r 的读音有什么不一样? zh、ch、sh、r 读得轻一些, zhi、chi、shi、ri 读得响亮一些。zh、ch、sh、r 读得短一些, zhi、chi、shi、ri 读得长一些。

(2) 教师讲解: 这里的 i 不和声母相拼, 它和 zh、ch、sh、r 站在一起, 构成整体认读音节 zhi、chi、shi、ri。

(3) 课件出示 zh—zhi、ch—chi、sh—shi、r—ri, 教师带读后, 同桌互读、互评。

3. 练习认读带调的整体认读音节。

(1) 出示 zhí、chī、shī、rì, 请学生试读, 教师相机正音。

(2) 教师借助儿歌指导学生朗读: 值日值日 zhí zhí zhí, 吃果子吃果子 chī chī chī, 狮子狮子 shī shī shī, 红日红日 rì rì rì。

(3) 提示: 给 zhi、chi、shi、ri 标调时要去掉 i 上面的点。

(4) 课件出示儿歌, 巩固 zhí、chī、shī、rì。

zhí rì shēng cháng jǐng lù cā hēi bǎn zhēn mài lì
值日生, 长颈鹿, 擦黑板, 真卖力。

xiǎo cì wei zuò yǐ hòu chī guǒ zi zhēn kāi xīn
小刺猬, 坐椅后, 吃果子, 真开心。

xiǎo shī zǐ zài nǎ lǐ dūn yǐ hòu zhèng xiū xi
小狮子, 在哪里? 蹲椅后, 正休息。

板块二 重点突破, 练习拼读

1. 创设情境, 谈话激趣: 这天, 阳光灿烂, 微风习习, 真是个好天气! zh、ch、sh、r 决定邀请几位尊贵的客人来家里玩。它们将院子打扫得干干净净, 然后请小鸟阿姨把邀请函送给了 a、e、u……看, 单韵母 a、e、u 果然前来赴约啦! 它们在一起, 会发生哪些趣事呢?

2. 练习拼读两拼音节。(1) 课件出示第 34 页的两拼音节, 学生拼读。(2) 同桌互相拼读, 提示学生可以联系生活中熟悉的事物、词语来加深印象。

如：zhā 扎针 chá 喝茶 shǎ 傻笑

(3) 指名拼读并评议。(4) 课件出示平翘舌音及相应的词语，小老师带读，学生对比练读。

{zhú 竹子	{chá 倒茶	{chú 锄草	{shù 大树
{zú 足球	{cā 擦汗	{cū 粗细	{sù 塑料

3. 过渡：zh、ch、sh、r 和 a、e、u 玩得正开心时，家里的门铃响了，原来是小 o 来了。zh 连忙打开门，说：“小 o，进来和我们一块儿玩吧！”就这样，这场朋友聚会更热闹啦！

4. 练习拼读三拼音节。

(1) 课件出示三拼音节，生观察思考：这些都是什么音节？(2) 引导学生回忆三拼音节的拼读方法：声轻介快韵母响，三音连读很顺当。(3) 学生拼读。(4) 鼓励学生结合生活经验，说一说与 zh、ch、sh、r 有关的三拼音节的词语，小组合作，互读、互评。如：zh 抓(zhuā) 捕 鸡爪(zhuǎ) 桌(zhuō) 子 茁(zhuó) 壮 ch 邮戳(chuō) 绰(chuò) 号 sh 刷(shuā) 牙 玩耍(shuǎ) 说(shuō) 话 闪烁(shuò) r 弱(ruò) 小

(5) 小组轮读，教师相机正音。

板块三 复习整合，巩固知识

1. 课件出示两拼音节和三拼音节、平舌音节和翘舌音节，男女生比赛读。

{zhuǎ 爪子	{shuā 牙刷	{chuō 戳破	{zhuō 桌子	{shuō 说话
{zhǎ 眨眼	{shā 沙子	{cuō 搓背	{zuō 作坊	{suō 缩小

2. 过渡：我们学习了声母 z、c、s、zh、ch、sh、r，整体认读音节 zi、ci、si、zhi、chi、shi、ri，学习了这些声母与韵母组成的两拼音节和三拼音节。同学们真能干！现在，我要和大家玩一个游戏，看看大家的知识有没有掌握牢固。

3. 玩游戏——青蛙过河。

(1) 课件出示青蛙过河的情境及 z、c、s、zh、ch、sh、r 组成的整体认读音节、两拼音节、三拼音节，讲解规则：学生每读正确一个音节，并说出一个相关的词语，青蛙则向前跳一步，最终到达对岸，游戏便成功。(2) 游戏巩固。

4. 布置作业。课后，三人一组，在校园里寻找和声母 z、c、s、zh、ch、sh、r 有关的整体认读音节、两拼音节和三拼音节，如沙子、树杈、老师、捉迷藏等，看谁发现的音节最多。

第 3 课时

课时目标

1. 借助拼音，正确认读“擦桌子、折纸”2 个词语，认识“桌、纸”2 个生字。
2. 正确朗读《绕口令》。

教学过程

板块一 课前游戏，巩固拼读

1. 课前游戏摘苹果：(课件出示“苹果”图片的动画效果)在“苹果”上写上 zhā、zhè、zhù、chá、chē、chū、shǎ、shé、shù、zhuǎ、zhuō、chuā、chuō、shuā、shuō、ruò 等音节，学生每正确认读一个，就“掉”一个“苹果”下来。

2. 过渡：小朋友们真能干，把树上的“苹果”都摘下来了！看来大家在森林学校里真是收获满满啊！认识了拼音，我们就能在拼音宝宝的帮助下识字了。

板块二 师生交流，认识生字

1. 观察图片，师生对话。

(1) (出示第 35 页第一幅图) 谈话：今天我们要认识的生字朋友就藏在这幅图里，一起去看看吧。谁能说说图上画了什么？(2) 学生交流。(3) 谁能把话说完整？预设：我看到一只大猩猩正弯着腰擦桌子。(4) 你们在生活中见过这样的场景吗？

2. 认读词语“擦桌子”，认识生字“桌”。

(1) (课件出示词语“擦桌子”) 教师领读，学生跟读，再自由读。

教师提示：“擦”是平舌音，“子”是轻声。

(2) (出示生字卡片：桌) 联系实物，认识“桌”字：小朋友们，这就是“桌”（手指课桌），桌子是一种家具，它上有平面，下有支柱，可以在上面放东西或做事情。

(3) 启发思维：同学们，你们在生活中见过哪些桌子呢？（学生交流）

(4) 引导组词：谁能用“桌”字组一个词语？（学生交流）

3. 观察图片，师生交流。

(1) (课件出示第 35 页的第二幅图片) 谈话：谁在做什么？你从哪里看出来的？

(2) 师生交流：你折过纸吗？预设：折过，我也折过纸船。我折过飞机。

4. 认读词语“折纸”，认识生字“纸”。

(1) (课件出示“折纸”) 师领读，生跟读，男生读、女生读。提示：“纸”是翘舌音。(2) (出示生字卡片：纸) 联系实物，认识“纸”字：小朋友们，这就是“纸”（手指学生的作业本中的一张纸），纸是用植物纤维制成的薄片，可以用来写字、画画、印刷书报、折纸船等。

(3) 启发思维：同学们，你们在生活中见过哪些纸呢？（学生交流）

(4) 引导组词：谁能用“纸”字组一个词语？（学生交流）

5. (出示生字桌、纸) 自由读，指名读，师正音。6. 游戏我做动作你来猜：请两名学生，一人做擦桌子或折纸的动作，另一人拿出相应的词卡。7. 师：学习拼音，我们可以更准确地认识事物，更好地描述它们，拼音的作用多大呀！

板块三 读绕口令，训练能力

1. 谈话激趣：小朋友们，最近我们认识了平舌音家族和翘舌音家族，你们知道吗？关于它们，还有很多有趣的绕口令呢！下面，我们就来试着读一读其中的一首，看看谁的嘴皮子最利索！2. (课件出示《绕口令》) 学生试读，标出自己不太会读的地方。3. 教师领读，学生跟读，对于学生标出的有困难的地方多读几遍。4. 指名读，教师正音。5. 重点认读本课学习的整体认读音节——标红的拼音。6. 小组内比赛读。7. 小组推选代表，举行班级绕口令比赛，看谁读得又快又准。

板块四 课堂巩固，能力提升

1. 巩固拼读：学生自由拼读后，指名拼读，教师随机正音，全班齐读。

zhā zhēn	zhé zhǐ	zhuǎ zi	zhuō zi	chǐ zi
chā tú	shā fā	ní shā	shā zi	shuā zi
sù shè	shī zi	shū jià	shuō huà	

2. 游戏——比比谁的反应快：教师将汉字“桌、纸”（不注音）和“四、是、十”（注音）分别写在卡片上，分发给 10 名学生。教师说出一个字，拿有与之对应的汉字卡片的学生举起卡片，其余学生齐读。以此类推，进行游戏。

3. 盘点收获：同学们，通过这一课的学习，你有哪些收获呢？（学生交流）

4. 布置作业。(1) 在家里，和爸爸妈妈一起寻找和声母 z、c、s、zh、ch、sh、r 有关的整体认读音节、两拼音节或三拼音节的物品，如叉子、沙发、茶杯等，玩拼读游戏。(2) 把《绕口令》读给家人听，争取读得又快又好。

板书设计

8 zh ch sh r
声母：zh ch sh r
整体认读音节：zhi chi shi ri

教学反思：

语文园地二

教学目标

1. 了解课程表中的课程名称，认识“文、数”等5个生字。
2. 通过多种方式摆字母，记忆字母形体。辨读平、翘舌声母组成的音节。
3. 区分3组形近字母，区分易混淆的音节词。
4. 正确拼读6个音节词，并根据拼读词意做动作。能正确拼读8个音节词，并将事物进行分类。
5. 能认读学过的生字，知道拼音能帮助识字。能借助拼音和图画认读词语，初步学习量词。
6. 在大人的帮助下，能正确朗读《剪窗花》。

教学重难点

1. 了解课程表中的课程名称，认识“文、数”等5个生字。
2. 能区分3组形近字母，区分易混淆的音节词。
3. 能正确拼读6个音节词，并根据拼读词意做动作。能正确拼读8个音节词，并将事物进行分类。

教学课时 3课时

第1课时

课时目标

1. 了解课程表中的课程名称，认识“文、数”等5个生字。
2. 能通过多种方式摆字母记忆字母形体。正确辨读平翘舌声母组成的音节。
3. 能区分3组形近字母，区分易混淆的音节词。
4. 能正确拼读6个音节词，并根据拼读词意做动作。能正确拼读8个音节词，并将事物进行分类。

教学过程

板块一 识字加油站——认读生字

1. 谈话：同学们，谁知道今天是星期几？看看你们的课程表，今天有什么课？
课件出示课本第36页的课程表，指导学生看课程表。

(1) 学生交流今天的课程名称：语文、数学、音乐等 (2) 小组交流：说一说课程表里还有什么课，如果遇到不认识的字，可以向老师请教。(3) 拼读词语。

yǔ wén shù xué yīn yuè
语 文 数 学 音 乐

2. 学习生字。

(1) 认读“语文”。①出示卡片，引导：我们在前面的哪一课中见过这两个字？
②学生交流，课件出示句子，全班齐读。我爱学语文。③看课程表，用红色的彩笔把所

有的“语文”课圈出来。④用“文”字组词：课文、作文、文件、文具、文明、文章……

(2) 认读“数学”。①出示卡片，指名带读。引导：你在哪里见过这两个字？拿出数学书，读读封面上的两个字。②看课程表，数数每周有多少节数学课。

(3) 认读“音乐”。①出示卡片，指名带读。引导：你们喜欢音乐课吗？在音乐课上都学了些什么呢？看看课表，找找音乐课安排在了星期几。②引导组词：你们能用“音”“乐”两个字分别组词吗？

板块二 “用拼音”游戏——复习拼音

1. 游戏一：摆一摆，猜一猜。

(1) 教师示范字母手指操，引导：老师摆的是哪个声母？（指名回答）

(2) 出示第36页的插图，学生自由读课本上摆出的字母。提问：这三个字母是用什么摆成的？（手、线绳、小棒）

(3) 合作学习。引导：请小朋友们4人一组，用自己的身体或身边的物体，以及准备的线绳、小棒摆一摆声母，看哪个组摆得最多。

(4) 游戏“我摆你猜”。指名学生在台前摆字母，其他同学举手猜声母。

①用手摆字母，相机引导学生练习手指操。②用线绳摆字母，相机引导学生齐读。③遇到学生摆出一些易混淆的字母时，教师引导学生辨别。如，当台上学生摆出q时，教师马上引导：p怎样摆呢？

(5) 教师展示橡皮泥摆成的字母。

2. 游戏二：读一读，比一比。

(1) 过渡：我们先来读一读这三组拼音。（生读）

z—zh	c—ch	s—sh
zì mǔ	cā bō lì	sù shè
zhī zhū	yá chǐ	dú shū

(2) 引导：你们读得很准确！那么你们在读的过程中有什么发现吗？

预设一：我发现这是关于“z—zh”“c—ch”“s—sh”的对比。

预设二：我知道我们在读这三组拼音的时候要正确区分，要读准确，分清平舌音和翘舌音。

3. 游戏三：比一比，读一读。

(1) 过渡：在这些声母中，有几对好兄弟长得特别像，你能分清它们吗？瞧，它们来了。(2) 区分形近字母。①出示字母b—d、p—q、f—t，男女生对读。②说说你怎么区分它们。引导编口诀：右下半圆b b b，左下半圆d d d……

(3) 看图拼读音节词。

①课件出示第37页的第一组图和音节词。引导看图：你能说说图上画了什么吗？学生练习拼读音节词，指名拼读，同桌互读，全班齐读。②课件出示第37页的第二、三组图和音节词。学生看图，自主拼读音节词。同桌互读，相互正音。开火车拼读。

(4) 巩固拼读。出示六个音节词，指名拼读，读对后课件相机出示对应的图片。

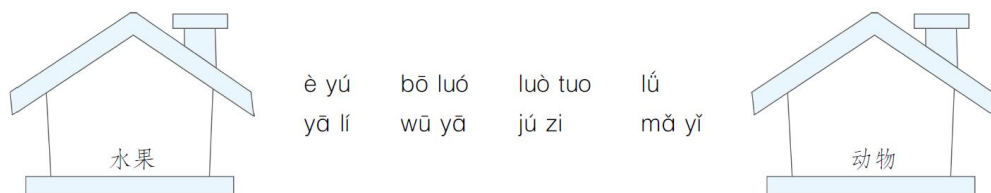
4. 游戏四：读一读，做动作。课件出示六个音节词。hē chá qí mǎ chī xī
guā tuō dì lǐ fà bá luó bo

(1) 学生自主练习拼读。(2) 游戏“你读我做”。

①同桌合作：一人拼读音节词，另一人做动作，然后互换。②指名展示：指名生上台，教师拿音节词卡，学生悄悄看后，按音节词的意思做动作，其他学生猜读音节词。③教师出示音节词卡，一组拼读，其他组做动作。

5. 游戏五：读一读，涂颜色。

(1) 课件出示两座小房子图片和八个音节词。



(2) 学生练习拼读。指名读。小组轮读。教师指导学生读好轻声。

(3) 指名分类：把同类的事物涂上相同的颜色。(4) 引导：你是怎么分类的？(5) 合作拼读：男生读动物类音节词，女生读水果类音节词。

第2课时

课时目标

1. 能认读学过的生字，知道拼音能帮助识字。
2. 能借助拼音和图画认读词语，初步学习量词。

教学过程

板块一 认读生字，归类韵母

1. 指名读。他 打 马 画 引导：说说你发现了什么。
2. 教师引导：同学们真会发现。请同学们想想，在我们认识的字当中，还有哪些字的韵母是a？学生交流。课件出示：妈、爸、花……
3. 小组合作学习：读一读第二行和第三行字，说说它们的韵母是什么，并连一连。
4. 各小组汇报学习情况，投影展示学生的练习。
5. 说说我们认识的字中，还有哪些读音带韵母u和i。

板块二 看图读词，学习运用

1. 课件出示第38页的插图，引导看图：请观察图画，说说图中有哪些景物。
2. 学生交流。(课件出示词语) 小鱼 小鸡 虫 山 云 花 鸟
3. 认读词语。指名读，全班齐读。
4. 观察图画。引导：图中有多少山？多少云？多少花？多少鸟？请数一数。
5. 认读词组。出示带拼音的词卡“一座山、四朵云、七朵花、九只鸟”，指名读，开火车读。
6. 游戏：“送词语入画”。读词语，在图中找一找相应的事物，将词语放到相应图片的位置。
7. 照样子说词语。启发：你能照样子说一说吗？(1) 看课文插图填词语。
九只鸟 一(条)小鱼 两(只)小鸡 一(条)虫子
(2) 引导：你能用这样的词语形式说说教室里或家里的事物吗？

第3课时

课时目标

在大人的帮助下，能正确朗读《剪窗花》。

教学过程

板块一 观察图片，介绍窗花

1. 谈话导入：同学们，你们见过窗花吗？在哪儿见过？是什么样的？
2. 欣赏窗花。课件出示各种精美的窗花。
3. 引导：窗花好看吗？你知道这些窗花是怎么来的吗？我们今天读一首儿歌《剪窗花》。(板书课题，教师带读，学生跟读)

板块二 朗读儿歌，读通读顺

1. 师范读儿歌。
2. 教师领读一句，学生跟读一句，注意停顿。
3. 学生试试自己读一读《剪窗花》。

板块三 看图读文，分享交流

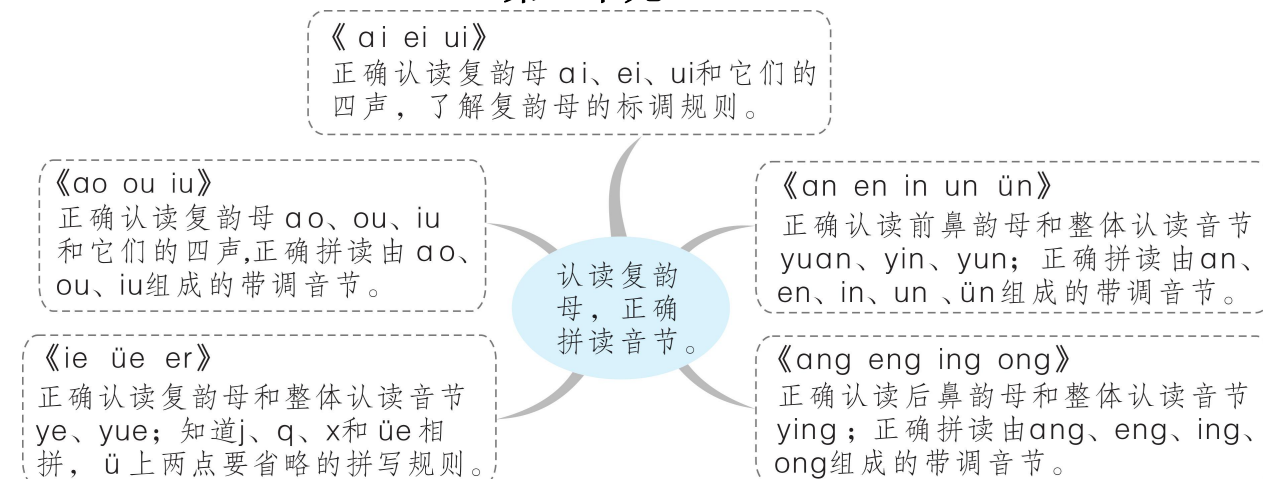
1. 提问：在这首儿歌中，你认识哪些字？认一认，圈一圈。
2. 指名分句接读儿歌，想一想：“我”和奶奶都剪了哪些窗花？
3. 师生合作朗读。学生齐读儿歌。一边读，一边做动作。

板块四 亲子共读，传承文化

布置作业：和大人一起读一读《剪窗花》。一起剪窗花、贴窗花。

单元教学反思：

第三单元



内容	教学要点
汉语拼音	◎正确认读ai、ei、ui等8个复韵母，1个特殊韵母er，an、en等5个前鼻韵母，ang、eng等4个后鼻韵母，ye、yue等6个整体认读音节；掌握两拼音节和三拼音节的拼读方法，正确拼读由复韵母组成的音节。 ◎在四线格中正确书写5个音节词，养成良好的书写习惯。 ◎通过比较，区分读音相近的音节，读准音节；能辨别ie和ei、iu和ui这2组形近的复韵母。 ◎读记声母表、韵母表和整体认读音节表；能区分声母、韵母、整体认读音节；知道自己的名字是由哪些音节组成的。
字词识写	◎认识“妹、奶”等15个生字，增强主动识字的兴趣。 ◎会拼读“mèi mei、nǎi nai”等15个音节词。 ◎能正确拼读常用物品的音节词。 ◎会读由“车”组成的7个词语，会说与“车”有关的词语。
阅读理解	◎借助拼音和教师的示范，朗读《洗手歌》等5首儿歌。 ◎借助拼音，和大人一起阅读《小鸟念书》，感受和大人一起阅读的乐趣。

	趣。 ◎在拼音的帮助下，有自主阅读的兴趣。
--	--------------------------

9 ai ei ui

教学目标

1. 正确认读复韵母ai、ei、ui和它们的四声，读准音，认清形。
2. 正确拼读由ai、ei、ui组成的带调音节。了解复韵母的标调规则。能在四线格中正确书写音节词“pái duì”。
3. 借助拼音，正确认读“妹妹、奶奶”2个词语。认识“妹、奶”2个生字。
4. 正确朗读儿歌《洗手歌》。

教学重难点

1. 正确认读复韵母ai、ei、ui。正确拼读声母和ai、ei、ui组成的音节。
2. 了解复韵母的标调规则。

教学课时 3课时

第1课时

课时目标

1. 正确认读复韵母ai、ei、ui和它们的四声，读准音，认清形。
2. 了解复韵母的标调规则。

教学过程

板块一 复习旧知，导入新课

1. 出示不带声调的单韵母，开火车认读。
2. 出示带声调的单韵母，指名读、齐读。

板块二 图文结合，感知音形

1. 观察情境图，引出ai、ei、ui。

(1) 出示课本第40页的情境图，引导学生观察。(2) 学生交流画了什么。(3) 朗读儿歌，读准带ai、ei、ui的字。

老师带读，学生齐读。

院子里，大树下，小圆桌，放杯^{bēi}水^{shuǐ}。

小朋友，挨^{ái}着坐，围^{wéi}一起，听什么？

老^{nǎi}奶^{nǎi}，头^{bái}发^{dài}白，戴^{dài}围巾，讲故事。

(4) 教师点拨：这首儿歌里，“挨、奶、白、戴”里就藏着我们要学的韵母ai；“杯、围”里藏着韵母ei；“水”里藏着韵母ui。(教师相机板书：ai ei ui)

(5) 引导观察：这三个韵母有什么相同的地方？(都由两个单韵母组成，最后一个字母都是i)

(6) 点拨：猜猜看，像这样由两个单韵母组成的韵母叫什么呢？(复韵母)

2. 学习复韵母ai、ei、ui。

(1) 学习复韵母ai的发音。

①引导：小朋友们是怎么坐的？“挨着坐”的“挨”，就是复韵母ai的读音。②师范ai音，学生观察口形变化。③点拨：读ai时，先张大嘴巴，从a的口形，马上滑向i的口形。口形由大变小。④学生练读。(自由读、指名读、开火车读、齐读)⑤小结：读复韵母时，口形要有变化，从前一个音快速滑向后一个音。

(2) 学习ei、ui的发音。

①借助词语读准ei。a. 看图引读词语：背书包、水杯、围巾。b. 点拨：“背”“杯”

“围”藏着复韵母 ei 的发音。c. 学生试读—教师范读—指名读—开火车读。

②借助词语读准 ui。a. 看图引读：一杯水、伸着腿。b. 点拨：“水”“腿”中就藏着复韵母 ui 音。c. 教师范读—小老师带读—指名读—男女生轮流读。

③出示拼音卡片，指名读 ai、ei、ui。

板块三 联系生活，学习四声

1. 学习 ai 的四声。

(1) 播放《儿童手势动画声调歌》，课件出示：两手放平：āi āi āi 抬起右手：ái ái ái 两手抬起：ǎi ǎi ǎi 左手抬起：àì àì àì

(2) 学生模仿做声调手势：自由练读——指名读——开火车读——男女生比赛读。

(3) 组词：āi 挨着 ái 挨打 ǎi 高矮 àì 爱祖国

2. 学习 ei、ui 的四声。(1) 同桌根据手势图，互相读 ei、ui 的四声。

两手放平：ēi ēi ēi 两手放平：uī uī uī 抬起右手：éi éi éi 抬起右手：uí uí uí 两手抬起：ěi ǎi ǎi 两手抬起：uǐ uǐ uǐ 左手抬起：èi èi èi 左手抬起：uì uì uì

(2) 出示拼音卡片，随机抽读 ei、ui 的四声。指名读——齐读。

3. 学习标调规则。

(1) 观察 ai、ei、ui 戴的声调小帽子的位置，你发现了什么？

(2) 交流①ai 和 ei 的声调小帽子戴在前一个字母上。②ui 的声调小帽子戴在后一个字母上。

(3) 学习标调儿歌。有 a 标 a 上，无 a 找 o、e、i、u 并排标在后。

(4) 出示拼音卡片，巩固读 ai、ei、ui 的四声。指名读——齐读。

第 2 课时

课时目标

1. 正确拼读由 ai、ei、ui 组成的带调音节。复习巩固复韵母的标调规则。

2. 能在四线格中正确书写音节词“pái duì”。

教学过程

板块一 复习旧知，导入新课

1. 齐读韵母 ai、ei、ui。2. 开火车抽读 ai、ei、ui 的四声。(出示卡片)

板块二 联系生活，拼读音节

1. 拼读声母和 ai 组成的带调音节。

(1) 在拼音王国里，ai 与很多声母交了朋友呢。(2) 学习音节 gāi 的拼读。

①教师板书拼读过程：g—āi→gāi。②师带读—生自由读—指名读—齐读。

(3) 学习两拼音节。①出示：t—ái→tái k—āi→kāi c—āi→cāi ②生自由拼读—同桌互读—指名读—开火车读。③用音节组词：台灯、开车、猜谜语。

(4) 学习三拼音节。①出示：g—u—āi→guāi k—u—ài→kuài h—u—ài→huài ②师范读。③生练读—指名读—齐读。④用音节组词：乖巧、快乐、好坏。⑤对比读两拼音节和三拼音节：g—āi→gāi g—u—āi→guāi

2. 自主学习声母和 ei、ui 组成的带调音节。

(1) 生自由拼读第 40 页中声母和 ei、ui 组成的带调音节。(2) 同桌轮流拼读。(3) 检查反馈。①指名开火车读音节。lèi bēi péi fēi gěi wéi hēi tuī huì duī chuī zuǐ ruì shuǐ

②结合情境图，运用音节组词说话。例如：小朋友们头发黑黑的，围坐在一起，他们有的还背着书包。奶奶围着红围巾，给小朋友们讲故事。

(4) 教师强调 ruì 和 shuǐ 的声母并示范读。①用音节组词：ruì，“尖锐”的“锐”。

②shuǐ, “水杯”的“水”, 强调声母 sh 是翘舌音。③教师示范读——学生齐读。

(5) 学生领读——指名读——小组读。

3. 看图拼读, 连一连。

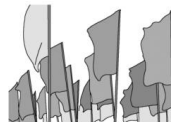
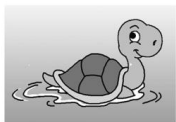
guì huā

bái cài

hǎi guī

cǎi qí

wěi ba



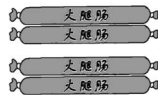
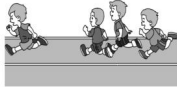
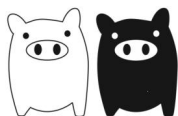
hēi bái

shuǐ bēi

fēi kuài

shuì jiào

huǒ tuǐ



(1) 同桌轮流拼读音节词, 连一连。(2) 指名连一连, 带读。

板块三 指导观察, 学习书写

1. 指导观察。(1) 学习拼读“pái duì”。(自由读—指名读—齐读)(2) 仔细观察“pái duì”这个音节词的位置, 写的时候, 要注意什么? ①两个音节之间, 要空开一个字母的距离。②一个音节中, 声母和韵母要靠近一点儿。③先写声母, 再写韵母, 最后写声调。

2. 指导书写。(1) 教师范写, 学生书空。(2) 学生描红、书写, 展评。(3) 说话练习: 我们做什么事情的时候需要排队?

第3课时

课时目标

1. 借助拼音, 正确认读“妹妹、奶奶”2个词语。认识“妹、奶”2个生字。
2. 正确朗读儿歌《洗手歌》。

教学过程

板块一 闯关游戏, 复习旧知

1. 游戏规则: 每闯过一关, 得一枚“金牌”。

2. 第一关: 读准复韵母。(开火车读) ái ǎi ài ēi éi ěi uí uǐ uì

第二关: 拼读音节词。chuí bèi shuǐ bēi bǐ sài (自由练读—指名读—小组读)

第三关: 拼读句子。(自由练读—指名读—齐读) mèi mei zài gěi nǎi nai chuí bèi 妹妹在给奶奶捶背。

板块二 联系插图, 认读词语

1. 认读“妹、奶”。

(1) (出示情境图) 看图说话: 图中有谁? 她们在干什么? (2) 出示带拼音的词语“mèi mei 妹妹、nǎi nai 奶奶”。(自由拼读—开火车读—齐读)(3) 指导读好轻声。

①引导发现: 仔细观察“妹妹”和“奶奶”这两个词语, 你发现了什么? ②师范读、点拨: 第一个字读得稍重, 第二个字是轻声, 读得又轻又短。指名读—开火车读—齐读。③拓展学习轻声词: 还有哪些人称词语中第二个字也是轻声的?

2. 识记生字字形。(1) 引导发现: 仔细观察“妹”和“奶”两个字, 它们有什么相同的地方? ①字的结构一样, 都是左右结构。②都有女字旁。(奶奶和妹妹都是女性)

(2) 引导识记：你在生活中见过这两个字吗？

板块三 自主学习，朗读儿歌

1. 朗读儿歌《洗手歌》。

(1) 生自主读儿歌，找出课本上标红的音节，拼读，读准音节。(2) 同桌互读儿歌。(3) 师示范读。(4) 指名读，重点指导：féi zào、qīng shuǐ、xiào kāi kǒu。(5) 男女生比赛读。(6) 配上动作表演读。

2. 拓展阅读儿歌，巩固由 ai、ei、ui 组成的带调音节。(师带读—齐读)

xiǎo guāi guāi zì jǐ shuì tuō diào yī fu gài hǎo bèi
小 乖 乖，自 己 睡。脱 掉 衣 服 盖 好 被。

xié zi chuáng qián bǎi zhěng qí shuì jiào bú yòng mā ma péi
鞋 子 床 前 摆 整 齐，睡 觉 不 用 妈 妈 陪。

板书设计

9 ai ei ui

ai	ei	ui	pái duì	mèi	nǎi
				妹	奶

教学反思：

10 ao ou iu

教学目标

1. 正确认读复韵母ao、ou、iu 和它们的四声，读准音，认清形。
2. 正确拼读由ao、ou、iu 组成的带调音节。能在四线格中正确书写音节词“xiǎo niú”。
3. 借助拼音，正确认读“小桥、流水、垂柳、桃花”4 个词语。正确朗读儿歌《欢迎台湾小朋友》。
4. 认识“小、桥、台”3 个生字。

教学重难点

1. 正确认读复韵母ao、ou、iu。正确拼读声母和ao、ou、iu 组成的音节。
2. 辨析复韵母“ao—ou”和“iu—ui”的音与形。

教学课时 2 课时

第 1 课时

课时目标

1. 正确认读复韵母ao、ou、iu 和它们的四声，读准音，认清形。
2. 正确拼读由ao、ou、iu 组成的带调音节。能在四线格中正确书写音节词“xiǎo niú”。

教学过程

板块一 游戏激趣，复习韵母

1. 师：今天我们的课堂来了一列火车，里面都有哪些乘客呢？（黑板上贴着火车图，里面有a、o、i、u 四个单韵母的车厢）指名读——齐读。
2. 师：第二列复韵母专列也来啦！跟它们打声招呼吧！（出示：ai、ei、ui）
(1) 齐读复韵母。(2) 开火车认读ai、ei、ui 的四声。

板块二 看图说话，引入新知

1. 观察情境图。

出示第 42 页的情境图。引导：复韵母专列还有新的旅客，藏在这幅图里。仔细观察，图上画了些什么？

2. 学生交流。3. 朗读儿歌，读准带ao、ou、iu 的字。

课件出示：大海里，小^{gǒu}狗小^{māo}猫驾帆船，海^{bàoyóu}豹游^{shǒu}泳显身手，海面还有一个小皮^{qiú}球。蓝天上，海^{ōu}鸥在给小^{gǒu}狗和小^{māo}猫^{yóu}加油！

4. 教师点拨：这首儿歌里，“猫、豹”里就藏着我们要学的韵母ao；“狗、手、鸥、油”里藏着韵母ou；“游、球”里藏着韵母iu。（教师相机板书：ao ou iu）

板块三 联系生活，学习复韵母

1. 学习复韵母ao。

（1）学习ao的发音。①（出示第 42 页的情境图）图中有什么动物？“猫、豹”中就藏着复韵母ao的读音。②师示范ao的发音，学生观察口形变化。③点拨：读ao时，从a开始，声音响亮，然后舌头往后缩，口形由半开变合，嘴唇逐渐拢圆。④生自由读——指名读——开火车读——齐读。⑤引导回顾读复韵母的方法：读复韵母时，口形要有变化，从前一个音快速滑向后一个音。这样就能把复韵母读准确了。

（2）学习ao的四声。①引导：到了武汉站，复韵母专列的旅客ao准备下车了，它想戴上帽子，谁来给ao戴声调帽子？②指名学生在黑板上标声调。③提问：为什么这样给ao戴帽子？④相机复习标调儿歌：有a标a上，无a找o、e，i、u并排标在后。⑤练读四声：教师教读——指名读——开火车读。⑥巩固练习：你能用ao的四声说词语吗？预设：āo、āo，凹陷的āo；áo、áo，熬夜的áo；ǎo、ǎo，棉袄的ǎo；ào、ào，骄傲的ào。

（3）学习拼读。①课件出示第 42 页中声母与ao相拼的图示，生自由练习拼读，不会读的画上横线。②提问：你感觉哪些音节比较难读？指导niǎo的拼读。引导：在《对韵歌》中我们学过这个生字，出示生字“鸟”及拼音，指名读。出示小鸟图片，全班读。指导tiào的拼读。③出示拼音卡片，指名读——开火车读——小组读：tiào、niǎo、shǎo、yào、rào、zǎo。④两两配对玩游戏：一名学生根据音节词表演，另一名同学猜音节词，猜对了两个人一起拼读。

课件出示：tiào gāo（跳高） zuò cāo（做操） hē yào（喝药） xǐ zǎo（洗澡）

2. 学习复韵母ou。

（1）学习ou的发音。①出示情境图：天空中有什么？“海鸥”的“鸥”字，就是复韵母ou的读音。②师示范ou的发音，生观察口形变化。③师：读ou时，从o开始，快速滑向u，同时嘴唇逐渐缩圆。④学生自由读——指名读——男女生轮流读——齐读。

（2）学习ou的四声。①引导思考：又到了一站，复韵母专列的旅客ou也准备下车了，它也想戴上帽子，它的帽子应该戴在哪个字母宝宝的头上？（指名标声调）②打乱顺序，带调认读：ōu óu ǒu òu 学生试读——指名读——齐读。

（3）学习声母与ou的拼读。

①学生自由拼读第 42 页中声母和ou组成的音节。②开火车读音节：ròu tóu lóu yóu zǒu shōu kǒu ③联系生活，运用音节组词。（例如：牛肉、头发、楼房、汽油、走路、收获、口腔）④学生领读——指名读——分小组读。

3. 学习复韵母iu。

（1）学习iu的发音。①出示情境图，引导：小海豹在干什么？“游泳”的“游”字，就是复韵母iu的读音。②师示范iu的发音，学生观察口形变化。③点拨：iu其实

是由 i 和 ou 组成的，简写成 iu。读时先发元音 i，慢慢滑向 ou，合成一个音。④学生自由读—开火车读—分小组读。⑤区分 iu 和 ui。引导发现：仔细观察 iu，回忆一下，它跟我们学过的哪个复韵母很相像？（ui）提问：怎么区分 iu 和 ui 呢？

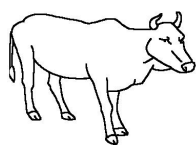
（2）学习 iu 的四声。

①根据标调规则，思考：复韵母专列到达终点了，最后一位旅客 iu 要下车了，我们也要为它戴上帽子，怎么戴呢？（板书：iū iú iǔ iù）②学生自由练读—打乱顺序检查读—齐读。③你在哪些词语中听过 iu 的四声？联系生活组词。

（3）学习声母与 iu 的拼读。

①生自由拼读第 42 页中声母和 iu 组成的音节。②指名读—齐读。（出示：jiù qiú diū liù niú xiū）③结合情境图，运用音节组词说话。预设：小朋友们在玩“丢手绢”的游戏。一个红白相间的皮球悠闲地躺在海面上。小猫坐在帆船边休息。

（4）游戏活动：看图片，摆一摆。规则：根据图片，摆出音节词。声母：d、l、q、n、z、b、t、ch。韵母：iú、ǎ、ǎo、iú、uǐ、a、uī、ē。



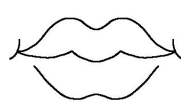
（lǎo niú）



（tuī chē）



（dǎ qiú）



（zuǐ ba）

板块四 指导观察，学习书写



1. 看图说话。出示图片，提问：图中画了什么？课件出示：预设：草原上有一群小牛。有的小牛在喝水，有的小牛在草地上自由自在地吃草……

2. 指导书写音节词“xiǎo niú”。

（1）出示四线格中的音节词“xiǎo niú”。（2）练习拼读：自由练读—指名读—齐读。（3）指导观察：仔细观察“xiǎo niú”这个音节词在四线格中的位置，写的时候，要注意什么？预设：①两个音节之间，要空开一个字母的距离，大小要均匀。②“xiǎo”由声母、介音、复韵母三个部分构成，写的时候字母要靠拢一点儿。③先写声母，再写韵母，最后写声调。（4）教师范写，学生书空。（5）学生描红、书写，展评。

第 2 课时

课时目标

1. 借助拼音，正确认读“小桥、流水、垂柳、桃花”4 个词语。正确朗读儿歌《欢迎台湾小朋友》。

2. 认识“小、桥、台”3 个生字。

教学过程

板块一 快乐游戏，复习巩固

1. 游戏：“摘苹果”。引导：秋天到了，苹果熟了，它们身上藏着复韵母宝宝，谁能准确地读出来，这个苹果就属于谁。指名读，摘“苹果”。



2. 游戏：“猜猜我是谁”。

（1）课件出示音节词，学生自由拼读，猜猜是什么。

yào shì shǒu tào niǚ kòu táo huā shí liú méi guī huā xiǎo qiáo
钥 匙 手 套 纽 扣 桃 花 石 榴 玫 瑰 花 小 桥

(2) 学生读对后，课件相机出示对应的事物。

(3) 由猜对的学生当小老师，带领其他同学拼读音节词。

板块二 联系插图，认读词语

1. 看图说话。(1) 出示第 43 页上面的情境图。提问：图中有哪些景物？(2) 生交流。图中一座小桥架在小河上，河里有清清的流水，河岸上有翠绿的垂柳和粉红的桃花。

2. 拼读词语。(1) 出示：xiǎo qiáo liú shuǐ chuí liǔ táo huā 小 桥、流 水、垂 柳、桃 花。(2) 练习拼读。同桌互相拼读——开小火车读——全班齐读。

3. 识记生字。(1) 引导识记：出示词语“小桥”，指名认读。提问：你在生活中见过这两个字吗？(2) 识记“小”字。①找反义词识记：与“小”意思相反的是哪个字？(大)

②组词识记：小妹妹、小雨、小手、小山、小河、小鸡。

(3) 识记“桥”字。①联系生活识记：在生活中，你见过什么样的桥？②看图识记：随机出示不同类型的桥，在图片下方配上相应的名字。



diào qiáo
吊 桥



gāo jià qiáo
高 架 桥



lì jiāo qiáo
立 交 桥



shí qiáo
石 桥



mù qiáo
木 桥

板块三 自主学习，朗读儿歌

1. 朗读儿歌《欢迎台湾小朋友》。

(1) 学生自主读儿歌，找出标红的音节，拼一拼，读一读，读准音节。

(2) 借助拼音，同桌互读儿歌，不会读的地方互相帮一帮。

(3) 指名生朗读。

(4) 随文识记“台”字。①出示地图，了解台湾。引导：台湾，是祖国的宝岛，它在哪里呢？②识记“台”字。联系生活识记：请在教室里找一找与“台”有关的事物。(窗台、讲台)

(5) 朗读儿歌。①教师示范读儿歌《欢迎台湾小朋友》。②指名读，相机正音，重点指导：“漂啊漂啊”中“啊”变为“哇”的音。③师领读—小组合作读—拍手读—配上动作表演读。

(6) 想象说话：和台湾小朋友见面了，我们该说什么“热情的话儿”呢？

2. 拓展阅读儿歌，巩固由ao、ou、iu组成的带调音节。陈伯吹的《笑》

(1) 教师带读，学生跟读。(2) 学生自由拼读，全班齐读。

【板书设计】

10 ao ou iu						
ao	ou	iu	xiǎo niú	xiǎo	qiáo	tái
				小	桥	台

教学反思：

11 ie üe er

教学目标

1. 正确认读复韵母 ie、üe，特殊韵母 er 和整体认读音节 ye、yue 及其四声。读准音，认清形。

2. 正确拼读由 ie、üe 组成的带调音节，知道 j、q、x 和üe 相拼ü上两点要省略的拼写规则。能在四线格中正确书写音节词“xiě zuò yè”。

3. 借助拼音，正确认读“夜色、雪花”2个词语。正确朗读儿歌《月儿弯弯》。

4. 认识“雪、儿”2个生字。

教学重难点

1. 正确认读复韵母 ie、üe 特殊韵母 er 和整体认读音节 ye、yue 及其四声。

2. 正确拼读由 ie、üe 组成的带调音节，知道 j、q、x 和üe 相拼ü上两点要省略的拼写规则。

教学课时 3 课时

第1课时

课时目标

1. 正确认读复韵母 ie、üe，特殊韵母 er 及它们的四声。

2. 正确认读整体认读音节 ye、yue 及其四声，读准音，认清形。

【教学过程】

板块一 情境导入，复习巩固

1. 创设情境。导入：小朋友们，今天老师就要带大家坐着飞机去美丽的海南岛玩一玩。飞机来了。这架飞机上坐着我们的老朋友呢！我们一起热情地和它们打个招呼吧！

2. 复习已学复韵母。齐读：ai、ei、ui、ao、ou、iu。

板块二 情境引路，引入新知

1. 出示第44页的情境图，引导学生观察，提问：现在我们一起乘上飞机，出发了。闭上眼睛，伸开双臂，飞呀，飞呀！看！到海南岛了。你在美丽的海南岛看见了什么？

2. 学生交流。情境图故事：夜晚，圆圆的月儿爬上树梢，青青的椰子挂在高大的椰子树上，两位海岛姑娘在椰树下休息，其中坐着的姑娘戴着耳机在听音乐，站着的姑娘戴着耳环，正在歌唱。远处，一大片一大片的叶子在月光下随风摇动。

3. 教师点拨：情境图里，“椰子”的“椰”，“月儿”的“月”，“耳环”的“耳”里就藏着我们要学的韵母 ie、üe、er 和整体认读音节 ye、yue。（教师相机板书：ie üe er ye yue）

板块三 观察图画，学习韵母

1. 学习复韵母 ie。

（1）学习 ie 的发音。①出示情境图，这是一棵什么树？“椰子树”的“椰”，就是复韵母 ie 的音。②师示范 ie 的发音，生观察口形变化。③点拨：读 ie 时，先发 i 音，气流不中断，轻轻滑向 e 音。④生自由读一指名读一开火车读一齐读。⑤编儿歌，学发音。

一个椰子，ie、ie、ie；一片田野，ie、ie、ie；一片叶子，ie、ie、ie。

（2）区分 ie 和 ei。①引导发现：仔细观察 ie，回忆一下，它跟我们学过的哪个复韵母很相像？（ei）②交流识记方法。③游戏活动：读一读，摆一摆。规则：教师不断轮换读 ie 和 ei，学生借助 i 和 e 两个单韵母卡片，摆出相对应的复韵母。

（3）学习 ie 的四声。①复习标调歌，：ie 的四声帽子要给谁戴？②出示 ie 的四声：iē ié iě iè③师教读一生自由练读一按顺序指名读一打乱顺序抽读一开火车读。

2. 学习复韵母üe。（1）学习üe的发音。①出示üe，师范读，把“月亮”的“月”读成第一声，就是复韵母üe的音。②师领读生跟读。③指名读。ü音短，e音响亮而长。④同桌互读全班齐读。⑤巩固识记。编口诀记住üe的发音：圆月圆月，üe、üe、üe；音

乐音乐，üe、üe、üe。(2) 练读üe的四声。①生念标调儿歌，课件出示üe的四声。②师范读一生练读一指名读一开火车读一齐读。

3. 学习特殊韵母 er。

(1) 导入：月亮还有一个亲切的称呼，叫“月儿”，我们一起亲切地叫一叫它吧！

(2) 学习er的发音。①引导：“月儿”的“儿”就是复韵母家族中最特殊的一位er的发音。②师示范er的发音，学生观察口形变化。③借助手势，方法点拨：读er时，要把舌头卷起来。(手势：手掌伸平，四指卷曲)④教师带读—学生跟读—开火车读—齐读。

(3) 联系生活，练读er的四声。①指名读er的四声。②组词练读：ér(儿子、儿童)，ěr(耳朵、木耳)，èr(一二一)。③点拨：er只能自成音节，不能和任何声母结合在一起，它的用法很特别，我们把它叫作特殊韵母。④创编儿歌，帮助识记。

er、er是个小淘气，不和声母在一起，只和声调做游戏，独自注音就可以。

板块四 联系生活，学习整体认读音节

1. 学习整体认读音节 ye。

(1) 讲故事：有一天，从遥远的汉字王国跑来个汉字，它是椰子的“椰”字。它匆匆跑向ie家，叫ie来帮忙，能让大家知道它就是椰子。ie这时候也为难了，便对椰子说：“椰子，不是我不肯帮你，实在是因为我是小i带的头，是复韵母，没办法帮你！”“那怎么办？如果你不帮我，它们就要把我赶出汉字家族了！”小ie左思右想，忽然灵机一动，高兴地说：“椰子，椰子，有办法了，将我的小i改成大y，成为一个整体认读音节，不就可以了吗？”于是，椰子高兴地回到了汉字家族里。(课件出示：ye)

(2) 区别ie和ye。出示《字形变换歌》，教师带读。课件出示：ie、ie、ie，真调皮，非要小i换大y，整体认读ye、ye、ye。

(3) 出示ye的四声。学生自由读—小老师领读—男女生轮流读—全班齐读。(4) 借助图片，认读音节。



椰子 yē



爷爷 yé



野外 yě



枫叶 yè

2. 学习整体认读音节 yue。

(1) 猜谜语。有时落在山腰，有时挂在树梢，有时像面圆镜，有时像把镰刀。(打一天体)(月亮)

(2) 引导：现在，我们来把韵母üe变成整体认读音节，请你们仔细看。课件演示：üe变成yue的动画。

(3) 比一比，说说你发现了什么。(加上了大y；ü上的两点省略了)(4) 教师带读《字形变换歌》。üe、üe、üe，真害羞，非要大y走前头，擦掉眼泪yue、yue、yue。

(5) 练读yue的四声。①出示yue的四声，生自由练读—开火车读—打乱顺序抽读—开火车读。②读音节，yuē(节约、预约、约会)；yuè(月亮、音乐、喜悦)。

第2课时

课时目标

1. 正确拼读由ie、üe组成的带调音节。
2. 知道j、q、x和üe相拼ü上两点要省略的拼写规则。
3. 能在四线格中正确书写音节词“xiě zuò yè”。

教学过程

板块一 游戏导入，巩固认读

1. 游戏一：“看谁接得又快又准”。师出示ie、üe、er的相关图片，生举起手中的

韵母卡片进行回应。师出示椰子树图，说：“一棵椰树。”学生读 ie、ie、ie。出示月亮图，说：“一轮圆月。”学生读üe、üe、üe。出示耳朵图，说：“一只耳朵。”学生读 er、er、er。

2. 游戏二：“想想我是谁，给我组个词”。出示卡片 ye、yue，指名读并口头组词，全班齐读。

板块二 引导发现，学习拼读

1. 学习声母与 ie 的拼读。

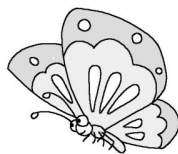
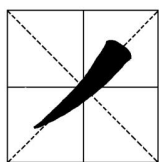
(1) 生自由练读第 44 页中声母与 ie 组成的带调音节。

(2) 同桌互相拼读。教师提示：读的时候，声母和带调的韵母连着读，加快速度一口呼。

(3) 交流反馈。（课件出示课本第 44 页的拼读示意图）

指名读——小老师带读——开火车读——齐读。

(4) 看图片，连一连。



hú dié

jiě jie

xié zi

yì piě

2. 学习声母与üe 的拼读。

(1) 生自由读第 44 页中声母与üe 组成的带调音节。(2) 练习拼读：同桌互读一指名读——开火车读——齐读。(3) 抽取音节卡片，指名读，用音节组词。

(4) 比较两组音节，引导发现拼写规则。

l—üè→lüè n—üè→nüè j—üé→jué q—üē→quē x—üé→xué

①男女生分组读。引导：观察两组音节，说说你的发现。②交流反馈。

预设 j、q、x 和üe 相拼时，ü也要去掉两点。l、n 和üe 相拼时，ü不能去掉两点。

板块三 巩固拼读，练习书写

1. 游戏一：“给音节找家”。(1) 准备：出示相应图片，随意在黑板上摆放磁制音节词卡片。音节词卡片：yé ye、jiě jie、ěr jī、má què、hú dié、xué xiào、qié zi。

(2) 指名生上台帮音节词找到家，并带领大家拼读：小朋友，快快来，快来帮它们找到家！(3) 同桌互读——开火车读——小组比赛读。

2. 游戏二：“交新朋友”。(1) 出示音节，生拼读组词。dié—蝴蝶飞碟 jué—觉察绝对 jiē—接受阶梯 quē—缺少缺乏 bié—分别别人 xiě—写字写作业 (2) 教师教读——小组轮流读——齐读。

3. 指导观察，书写音节词。(1) 出示音节词“xiě zuò yè”。①学生自由练读。②指名读。提示：yè是整体认读音节，不需要拼读。③全班齐读。(2) 指导观察：仔细观察“xiě zuò yè”在四线格中的位置，想一想写的时候要注意什么。预设：①x、i、e、z、u、o 都占中格，y 占中下格。②一个音节中，声母和韵母要靠拢一点儿，音节与音节之间要空约一个字母的距离。(3) 指导书写。①师范写，生书空。②生描红、书写，展评。

第 3 课时

课时目标

1. 借助拼音，正确认读“夜色、雪花”2个词语。正确朗读儿歌《月儿弯弯》。
2. 认识“雪、儿”2个生字。

教学过程

板块一 闯关游戏，复习巩固

1. 游戏规则：每闯过一关，得一枚“金牌”。
2. 第一关：读准复韵母。（开火车读） üé üě üè ié iě iè ěr
3. 第二关：拼读音节词。 yuè sè xué xí ěr jī
4. 第三关：看图读音节词。出示雪花、月儿、麻雀等图片及对应音节词。

板块二 看图说话，学习词语

1. 看图说话。（1）观察情境图（出示第45页情境图）：请看这幅图，你看到了什么？（句式训练：说完整的句子）（2）引导交流。①图片中的时间是？（晚上）点拨：

夜晚的景色就是“夜色”。出示词卡“^{yè sè}夜色”，学生自由拼读。②图片中的景物有哪些？

（小木屋、雪花、树）出示词卡“^{xuě huā}雪花”，教师带读，学生跟读。

2. 识记“雪”字。（1）猜谜语：一片两片三四片，五片六片七八片。九片十片无数片，飞入水中都不见。你们知道谜底是什么吗？（雪花）（2）谈话：你喜欢下雪吗？

（3）找朋友：你还知道哪些有关“雪”的词语？预设：雪人、打雪仗、雪糕、下雪……

板块三 朗读儿歌，巩固音节

1. 朗读儿歌《月儿弯弯》。

（1）课件出示课本第45页的儿歌，学生读题目，重点拼读“月儿”。

（2）学习“儿”字。①指名读一齐读。②联系生活组词。预设：儿歌、儿童、儿子、孩儿、儿女……

（3）拼读儿歌。①自由读儿歌：请大家借助音节，自由读一读，比一比谁最先读准确、读流利。②同桌互读儿歌，把自己认识的拼音和字介绍给对方。③指四名学生合作读，教师随机纠正。④借助简笔画，理解儿歌：教师边范读边画儿歌写的景物。⑤多种形式读儿歌：教师教读一男女生合作读一齐读。

2. 拓展阅读儿歌。（教师带读——齐读）

课件出示：^{yuán yuán yuè wān wān yuè yuè ér yǒu yuán yòu yǒu quē}
圆 圆 月，弯 弯 月，月 儿 有 圆 又 有 缺。
^{wǒ ài yuán yuán yuè wǒ ài wān wān yuè yuán yuán wān wān dōu shì yuè}
我 爱 圆 圆 月，我 爱 弯 弯 月，圆 圆 弯 弯 都 是 月。

板书设计

11 ie üe er

ie	üe	er	xuě	ér
			雪	儿
ye	yue	xiě zuò yè		

教学反思：

12 an en in un ün

教学目标

1. 正确认读前鼻韵母an、en、in、un、ün和整体认读音节yuan、yin、yun及其四

声，读准音，认清形。

2. 正确拼读由an、en、in、un、ün组成的带调音节。能在四线格中正确书写音节词“lún chuán”。

3. 借助拼音，正确认读“蓝天、白云、草原、森林”4个词语。正确朗读儿歌《家》。

4. 认识“白、草、家、是”4个生字。

教学重难点

1. 正确认读前鼻韵母an、en、in、un、ün和整体认读音节yuan、yin、yun及其四声。

2. 正确拼读由an、en、in、un、ün组成的带调音节。

教学课时 3课时

第1课时

课时目标

1. 正确认读前鼻韵母an、en、in、un、ün和整体认读音节yuan、yin、yun及其四声，读准音，认清形。

2. 正确拼读由an、en、in、un、ün组成的带调音节。

教学过程

板块一 复习回顾，导入新课

1. 复习单韵母和复韵母。(1) 抽读单韵母卡片：a、o、e、i、u、ü。指名读，齐读。

(2) 抽读复韵母卡片：ai、ei、ui、ao、ou、iu。开火车读。

2. 导入新课。今天，我们要学习五个新的韵母，它们和我们前面学的单韵母有关系哟！请大家看老师在黑板上书写。(板书：an en in un ün)

(2) 引导观察：请仔细观察，说一说你们有什么发现。

(3) 学生交流反馈。点拨：这五个由单韵母和前鼻尾音-n组成的复韵母，我们把它们叫作“前鼻韵母”。

板块二 借助情境图，认读韵母

1. 学习前鼻韵母an。

(1) 师：电视里播放的是什么呢？“天安门”的“安”里就藏着我们要学的前鼻韵母an。

(2) 师示范an发音，做手势帮助提示舌头的变化，生观察口形变化。把左手掌上腭，右手掌当舌头，发音时右手掌指尖贴向左手掌前部。把嘴巴张大做好a口形，舌面慢慢往上抬起，舌面前部贴向硬腭前部；从a快速滑向n，感觉音是从鼻腔发出来的。

(3) 学生练读—同桌互读—指名读—齐读。(4) 出示四声卡片，练读an的四声。(按顺序读—打乱读)(5) 指名读—开火车读—分小组读—齐读。

2. 学习前鼻韵母en。

(1) 出示情境图，提问：图中，妈妈在干什么？“摁遥控器”的“摁”读成一声就是en的读音。

(2) 方法点拨：先做好e的口形，舌面再慢慢往上抬起，舌面前部贴向硬腭前部；发音时，要从e快速滑向n，感觉音是从鼻腔发出来的。

(3) 师示范en的发音，做手势帮助提示舌头的变化，学生观察口形变化。

(4) 同桌互读—指名读—开火车读。

(5) 出示拼音卡，练读en的四声：按四声顺序开火车读—打乱顺序抽读、齐读。

3. 学习前鼻韵母in。

(1) 观察情境图：妈妈拿遥控器干什么？“声音”的“音”，就是前鼻韵母in的读音。(2) 多种形式练读：教师教读—学生自由练读—分小组读—齐读。

(3) 出示拼音卡片, 练读 in 的四声: 按四声顺序开火车读—打乱顺序抽读、齐读。

4. 学习前鼻韵母 un 和 ün。

(1) 联系词语读准 un。①看图引读词语: “条纹”的“纹”读成一声就是 un 的读音。②生试读—师范读—指名读—小老师带读—开火车读。③练读 un 四声。

(2) 联系词语读准 ün。

①看图引读: 白云。“白云”的“云”读成一声就是 ün 的读音。

②师范读—小老师带读—指名读—轮流读。

③练读 ün 的四声: 指名读—齐读—开火车读。

(3) 区分 un、ün 的音和形。①提问: 你有什么好方法能区分它们? ②学生交流反馈。创编口诀: 绿色条纹, un、un、un; 蓝天白云, ün、ün、ün。

板块三 借助情境图, 学习整体认读音节

1. 学习整体认读音节 yin 和 yun。

(1) 导入: 前面我们学过了 i 和 ü 碰见 y, 组成了整体认读音节 yi 和 yu, 今天学的韵母 in 和 ün 碰见 y, 又会组成什么音节呢?

(2) 学生交流反馈。(板书: yin yun)

(3) 回顾旧知, 读准 yin 和 yun。①回顾整体认读音节 yi 和 yu 的发音方法, 交流 yin 和 yun 的发音。点拨: yin 和 in, yun 和 ün 的读音相同。②指名读—分小组读—齐读。

(4) 结合生活情境, 练读 yin 和 yun 的四声。出示: 没有太阳是阴天, yīn; 月儿弯弯银光洒, yín; 夏天热要喝饮料, yǐn; 地上有个小脚印, yìn。晕车的晕, yūn; 白云的云, yún; 允许的允, yǔn; 运送的运, yùn。

(5) 辨别 in、ün 和 yin、yun。出示 in、ün 和 yin、yun。读一读, 想一想: 你发现了什么? ①读音相同。②in、ün 是前鼻韵母, 不能直接给汉字注音; yin、yun 是整体认读音节, 可以直接给汉字注音。

2. 学习整体认读音节 yuan。

(1) 借助情境图引出 yuan: 圆圆的足球靠在柜旁。

(2) 联系词语读准 yuan: 将“圆”读成第一声, 就是整体认读音节 yuan 的发音。

(3) 指名读—开火车读—分小组读—齐读。(4) 组词, 练读 yuan 的四声。yuān 渊博的渊, yuān; yuán 原来的原, yuán; yuǎn 远方的远, yuǎn; yuàn 愿望的愿, yuàn。

第2课时

课时目标

1. 正确拼读 g、k、h 与介母 u、前鼻韵母 an 组成的三拼音节。
2. 正确拼读 j、q、x 与介母 ü、前鼻韵母 an 组成的三拼音节。
3. 正确拼读由 an、en、in、un、ün 组成的带调音节。

教学过程

板块一 复习回顾, 导入新课

1. 开火车抽读前鼻韵母 an、en、in、un、ün 及其四声。
2. 复习整体认读音节 yin、yun、yuan 及四声。指名读—指名组词读—齐读。

板块二 联系词语, 拼读音节

1. 学习三拼音节。

(1) 借助情境图拼读音节, 导入: 爸爸妈妈坐在条纹沙发上看宽屏幕电视, 妈妈正摁着遥控器; 沙发前的茶几上摆着几瓶饮料; 电视柜旁躺着一个圆圆的足球; 电视机里正在播放天安门的画面, 蓝天白云, 一片欢乐的气氛。

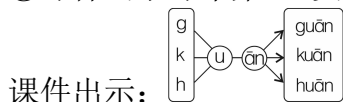
(2) 相机出示三拼音节：观看 宽屏 欢乐→guān kuān huān

(3) 理清三拼音节的组成：声母（g、k、h）+介母（u）+带调韵母（ān）

(4) 学习拼读guān。①读准guān：关门。点拨：声轻介快韵母响，三音连读很顺当，ān 发得响而长。②多种方式练读：自由读—开火车读—指名读。

(5) 自主学习拼读 kuān 和 huān。

①课件出示课本第 46 页声母（g、k、h）、介母（u）、带调韵母（ān）相拼的图示。



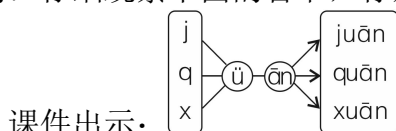
②根据拼读guān的方法，自主拼读 kuān 和 huān。

自由练读（教师巡视，及时指导）——同桌互相检查读——指名读——齐读。

③组词，巩固拼读。

(6) 拼读 juān、quān、xuān。

①课件出示课本第 46 页声母（j、q、x）、介母（ü）、带调韵母（ān）相拼的图示，提问：仔细观察下面的音节，你发现了什么？



②生交流。点拨：介母ü与 j、q、x 相拼时，要去掉两点。③指名拼读，及时指导：谁愿意把这些音节拼读给大家听一听？④多种形式拼读：自由读—开火车读—男女生轮流读—分小组读。⑤组词，巩固拼读。juān 杜鹃的鹃；quān 圆圈的圈；xuān 宣传的宣。

2. 学习由an、en、in、un、ün 组成的带调音节。

(1) 学习声母与an 组成的音节。

①出示第 47 页第一幅音节拼读示意图，学生自由练习拼读。

②指名拼读，指导读好三拼音节 jiān、quán、duǎn。

③开火车读。④尝试组词，巩固拼读。预设：弯曲、演戏、南北、车站、长短、传染、时间、泉水……

(2) 学习声母与 en、in、un 组成的音节。①打开课本，自由练习拼读第 47 页的相关音节，教师巡视指导。②同桌互读—指名读—齐读。指导学生读准音节：nèn、nín、rùn。③游戏“转转盘”：教师出示三个音节转盘，转动转盘，开火车拼读音节，并组词。

(3) 学习声母与ün 组成的音节。①出示音节 jūn、qún、xún，判断音节中的韵母是什么。②学生交流反馈。相机复习：ü见了 j、q、x，擦掉眼泪笑嘻嘻。③学生自由拼读——指名拼读——开火车读——男女生比赛读。④组词，并练习说话。预设：jūn 军人，军人保家卫国。qún 一群，天空中有一群大雁。xún 寻找，我走进大自然寻找春天。

板块三 联系生活，巩固拼读

1. 拼一拼，连一连。



guǒ pán

yīn tiān

bái yún

miàn bāo

dà mén

sūn zi

(1) 指名同学上台连一连，并带领大家拼读。(2) 同桌互读——开火车读。

2. 交新朋友。(1) 出示音节，学生拼读，并组词。

biàn——遍地、变化

chuán——轮船、传播

gēn——树根、脚跟

jīn——今天、毛巾

juǎn——卷曲、花卷

chūn——春天、春风

(2) 教师教读——分小组读——齐读。

第3课时

课时目标

1. 借助拼音，正确认读“蓝天、白云、草原、森林”4个词语。正确朗读儿歌《家》。

2. 认识“白、草、家、是”4个生字。能在四线格中正确书写音节词“lún chuán”。

教学过程

板块一 复习回顾，导入新课

1. 认读拼音卡片。引导：上节课我们一起认识了5个前鼻韵母和3个整体认读音节，你们还记得吗？教师出示卡片，学生认读。

2. 认读音节词。出示：tiān ān mén、yuán quān、bái yún、lún chuán、lán tiān、yīn liào。自由拼读一指名读——开火车读——男女生轮流读。

板块二 看图识字，巩固拼读

1. 情境导入：拼音宝宝喜欢出去交朋友，小朋友们，你们喜欢出去玩吗？喜欢去哪里呢？我们今天就一起走进大自然吧！

2. 课件出示第47页的插图，提问：我们到了哪里？你看到了什么？

3. 生交流。出示词语。蓝天 lán tiān 白云 bái yún 草原 cǎo yuán 森林 sēn lín

4. 认读词语。(1) 学生借助拼音练读，教师巡视并及时指导。提醒：tiān是三拼音节，读的时候要“声轻介快韵母响，三音连读很顺当”。yún、yuán是整体认读音节，不能拼读。cǎo的第三声要读准确。(2) 同桌互读——小老师带读——指名读——齐读。

(3) 识记“草”字。①交流识记方法。(加一加)②扩词：青草、草莓、草原……

5. 师：你能选一两个词语说一句话吗？①蓝天上有棉花一样的白云。②调皮的白云一会儿跑到这里，一会儿跑到那里。③我多想去内蒙古大草原看看。④原始森林里有很多珍稀的植物和动物。

板块三 学习儿歌，认识生字

1. 师：每个人都有自己的家，白云的家在哪儿呢？(课件出示儿歌《家》)

2. 认读“家”字。(1) 学生齐读题目。(2) 组词识记：大家、家里、家人、国家。

3. 朗读儿歌。(1) 自由拼读儿歌，圈出标红音节，多读几遍。(2) 教师范读，学生感受停顿。(3) 学生采用多种形式读：自由读——同桌互读——男女生轮流读。(4) 认读“是”字，引导学生用“是”组词：可是、但是、就是、不是。

4. 仿照儿歌，练习说话：()是()的家。

板块四 巩固拼音，指导书写

1. 做“摘苹果”游戏，认读本课所学的韵母和整体认读音节。

2. 学写音节词“lún chuán”。

(1) 课件出示音节词“lún chuán”，学生拼读、齐读。

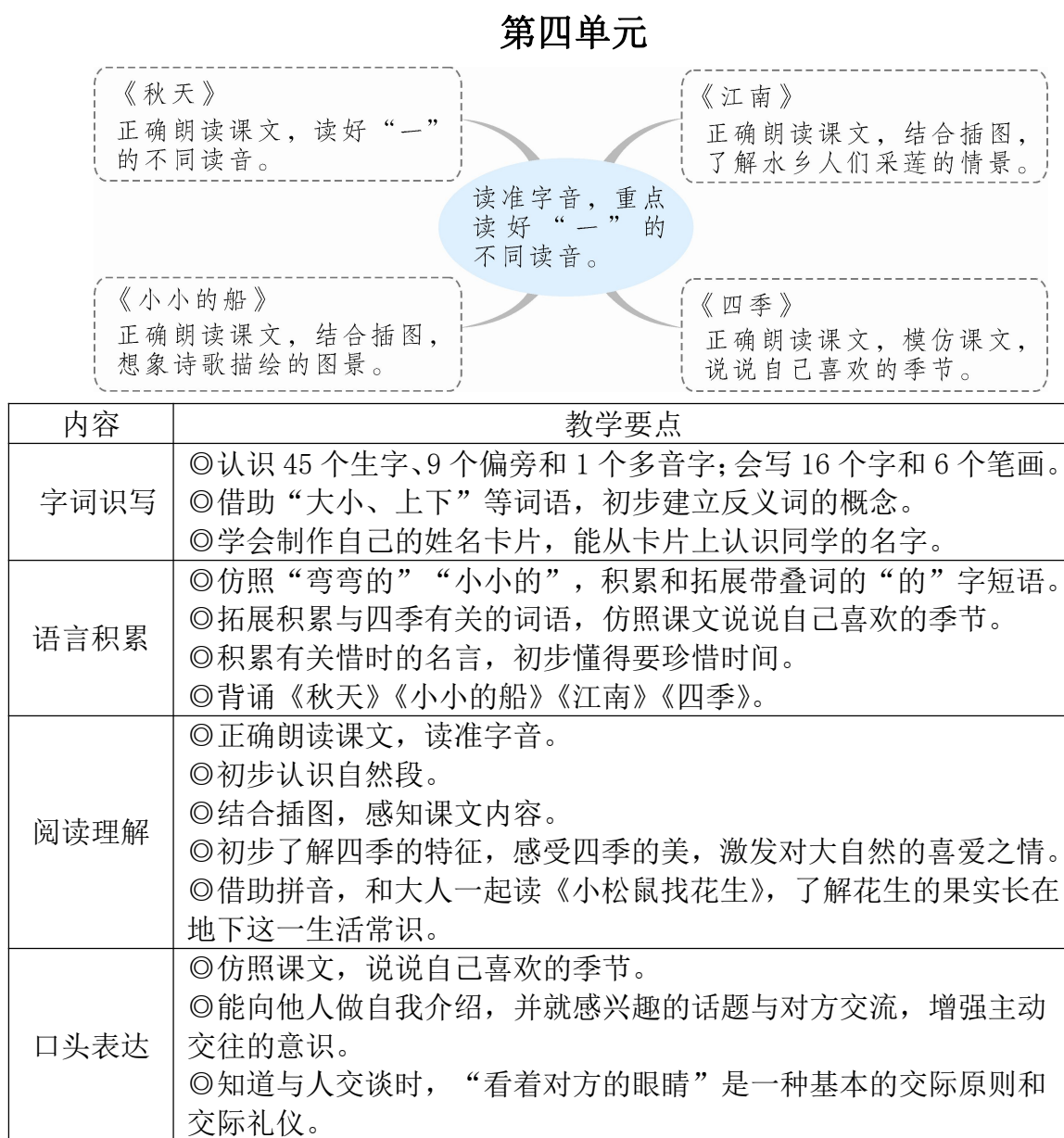
(2) 指导观察书写音节时的占格：请大家仔细观察，说一说音节中的字母住在四线格中的哪儿。

(3) 教师范写，指导每个音节之间要空开距离，以及声调标注的位置。

(4) 学生练写，教师巡视指导。

(5) 投影展示，生生互评，再写。

单元教学反思：



1 秋 天

教学目标

1. 认识“秋、气”等 10 个生字和木字旁、口字旁、人字头 3 个偏旁。会写“了、子”等 4 个字和横撇 1 个笔画。
2. 正确朗读课文，注意“一”的不同读音。背诵课文。
3. 结合插图初步了解秋天的特征，知道秋天是个美丽的季节。认识自然段。

教学重难点

1. 正确朗读课文，读好“一”的不同读音。
2. 初步认识自然段。

教学课时 2 课时

第 1 课时

课时目标

1. 认识“秋、气”等 6 个生字和木字旁、口字旁 2 个偏旁；会写“了、子”2 个字和横撇 1 个笔画。
2. 初步认识自然段，正确朗读课文第 1 自然段。

教学过程

板块一 引导发现，初识课文

1. 认识课文。(1) 借助“字、词、句、文排排队”，引导学生初步了解什么是“课文”。(2) 课件出示：秋、树、黄——秋天、树叶、变黄——秋天的时候，许多树叶变黄了。(3) 引导发现：一个或几个字组成一个词语，一个个词语有顺序地排起来组成句子。(4) 小结：把一个个句子有顺序地排队，就组成了一篇课文。

2. 认识课文题目。(1) 出示课题“秋天”。(2) 认识课文题目：今天我们要学的课文第一次和小朋友见面，它害羞了，蒙住了脸，只露出了一双眼睛。我们把这双眼睛叫作课文的题目。(3) 读课题。每篇课文都有一个题目，谁来读读这篇课文的题目？

3. 认识课文。(1) 看到大家这么热情，课文终于揭下面纱，和大家见面了。快来看一看：我长什么样子啊？跟前面你们学习的词语、句子一样吗？(2) 交流：①课文里有很多个句子排起来，有的一句话单独在一边。②有的两句话或更多的句子排在一起。

(3) 小结：原来课文里有很多个句子排起来，有的一句话单独在一边，有的两句话或更多的句子排在一起。

板块二 谜语导入，激发兴趣

1. 猜谜语，揭题识字。(1) 猜一猜：不识字，把字排；秋天去，春天来。(大雁)
(2) 引导：当我们看到大雁南飞时，会想到什么季节到了呢？(板书课题)

2. 学习“秋”字。(1) 指名拼读。(2) 引导：说说你是怎么记住“秋”字的。(3) 猜谜语：左边绿，右边红，左右相遇起凉风。(4) “秋”字组词。引导：秋天的风就是秋风。那么秋天的雨呢？(秋雨) 秋天的月亮呢？(秋月) 秋天的夜晚呢？(秋夜)

3. 齐读课题。

板块三 初读课文，整体感知

1. 借助拼音，自由读课文。

2. 认识自然段。(1) 引导：同学们发现这三部分有什么特点吗？(课件出示三种颜色的三个段落)(2) 点拨：每个自然段开头要空两格。空两格就表示一个自然段的开始。请数数课文一共有几个自然段。(3) 学习标段：现在老师在第一个自然段前面标上“①”，表示这是第 1 自然段。你能学着老师的样子，标一标第 2、3 自然段吗？

3. 指名分段朗读。教师相机正音。

板块四 整体知秋，随文识字

1. 朗读课文，随文识字。

(1) 师范读第 1 自然段，学生边听边思考：秋天来了，大自然发生了哪些变化？

预设一：天气凉了。①读词卡“天气”，用“气”字组词。②识记“了”：说说你是怎么记住这个字的。(“子”少一横) ③全班齐读：天气凉了。

预设二：树叶黄了。①读词卡“树叶”。②认识“树”字：介绍“树”的字理。(提

示“树”的左边是木字旁)③认识木字旁:这是我们今天要学习的一个偏旁,跟老师一起读:木字旁。④画大树的简笔画:又粗又直的部分是——树干;树干上一根一根细细的是——树枝;一片一片黄色的就是——树叶;再往下看,泥土里一根一根细细长长的就是——树根。⑤贴词语卡片,认读词语:将“树干”“树枝”“树叶”“树根”的词语卡片贴在简笔画的相应位置上,全班齐读词语。

预设三:一片片叶子从树上落下来。①组词识记“叶”字。②读词卡“一片片”。引导发现“一片”与“一片片”的区别:(课件出示一片落叶和一片片落叶)你们发现“一片”和“一片片”有什么不同了吗?预设:“一片”表示单个,“一片片”表示很多。

(2)学生自由读第1自然段,读准字音。

2.指导读好长句子:一片片叶子从树上落下来。

(1)一片片叶子怎么样了呀?一片片叶子 / 从树上 / 落下来。

(2)一片片叶子从哪里落下来?一片片叶子 / 从树上 / 落下来。

(3)什么从树上落下来?一片片叶子 / 从树上 / 落下来。

板块五 指导背诵,积累运用

1.配乐朗读。课件出示:天气/凉了,树叶/黄了,一片片叶子 / 从树上/落下来。

(1)指名读。(2)师生合作读。

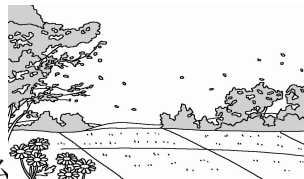
2.指导背诵。(1)填空背诵。一片两片三片树叶落下来,把字遮住了,你还会读吗?出示:天气()了,树叶()了,()叶子从树上()下来。(2)看插图背诵。一片片树叶落了下来,把字宝宝全遮住了,这下你能不能看插图背一背呢?

3.看图说话,实践运用。课件出示:秋天到了,一片片树叶落了。

秋天到了,一(片片)枫叶(红)了。

秋天到了,一(朵朵)菊花(开)了。

秋天到了,一() () ()了。



板块六 复习字词,指导书写

- 1.出示田字格中的“了、子”,引导观察:你有什么
- 2.引导学生书空笔顺,认识新笔画横撇。
- 3.引导学生观察“了、子”的关键笔画在田字格中的占位。
- 4.教师范写,提示书写要点。了:横撇的撇不宜长,弯钩沿着竖中线写,稍弯。子:最后一笔横写在横中线上,稍长。
- 5.学生描红、临写,教师提示书写姿势。
- 6.投影展示指导,学生再书写。

第2课时

课时目标

- 1.认识“大、飞”等4个生字和人字头1个偏旁;会写“人、大”2个字。
- 2.正确朗读课文,注意“一”的不同读音。朗读并背诵课文第2、3自然段。
- 3.结合插图,初步了解秋天的特征,知道秋天是个美丽的季节。

教学过程

板块一 回忆旧知,温故知新

1.借助拼音复习汉字,巩固字音。2.开火车比赛认读词语,巩固字形。3.背诵课文第1自然段。4.导入:这节课我们继续学习课文,争取把课文背诵下来。同学们,有信心吗?

板块二 朗读课文,读好“一”字

- 1.朗读课文,体会发现。

(1) 出示课文插图，引导：你看到了什么？(2) 自由朗读课文第2自然段，数一数第2自然段一共有几句话。(3) 指名读：天空那么蓝，那么高。①引导：这句话写的是什么？②对比朗读，体会“那么”的意思。

课件出示：

◎天空那么蓝，那么高。

◎天空很蓝，天空很高。

(4) 指名读：一群大雁往南飞……一会儿排成个“一”字。

①读词卡“大雁”。a. 识记“大”：说说你是怎么记住这个字的。（“人”加一横）

b. 全班齐读：一群大雁往南飞……一会儿排成个“一”字。

②识记“飞”字。a. 借助动作识记“飞”字。（做张开双臂飞翔的动作）b. 组词识记：飞机、飞跑、飞快。

③引导：结合插图说一说大雁是怎样飞行的。

④学习“一会儿”。a. 指导读好“一会儿”：示范读——练读——指名读。b. 观察比较，认识“会”和“个”字：你会用什么方法记住它们？（加一加）c. 认识人字头：这是我们今天要学习的一个偏旁，跟老师一起读——人字头。

⑤比较朗读，注意“一”的读音。引导：课文中还有一组会变魔术的词语朋友。（逐个出示并读准）a. 出示词语，引导发现：自由读一读这些词语，你发现了什么？

课件出示：一片片叶子 一群大雁 排成个“一”字 一会儿

点拨指导：“一”在不同的词语里，变成了不同的读音。

b. 读好带“一”的句子：你能读好这个带有“一”字的句子吗？

课件出示：一群大雁往南飞，一会儿排成个“人”字，一会儿排成个“一”字。

c. 引导发现“一”的变调：读着读着，你有没有什么问题要问？

d. 教师小结：如果“一”不变调，那会是怎样的？听老师读这句话，你有什么感觉？

2. 创设情境朗读课文：小朋友抬头仰望天空，他发现了大雁是这样飞——一会儿排成个“人”字，一会儿排成个“一”字。（开火车读——齐读）

3. 指导读好第3自然段中的两个感叹句，感受喜悦。4. 课件呈现秋天美景图，创设情境朗读全文。5. 指导背诵。（指导学生背一小组互背）

板块三 自主识记，快乐书写

1. 出示汉字“人、大”，比较发现。

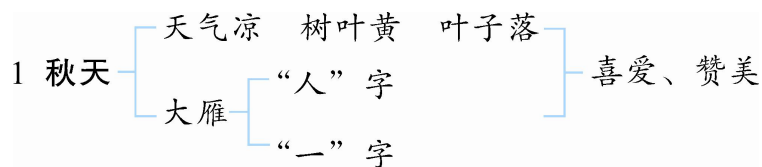
2. 交流发现。预设：“人”多加一横变成“大”。

3. 引导学生观察“人、大”的关键笔画在田字格中的占位。

4. 教师范写，提示要点。人：撇从竖中线起笔；捺在撇的中上部起笔，捺脚与撇尖持平。大：撇要写成竖撇；捺在横中线下起笔，捺脚比撇尖略低。

5. 投影展示指导，学生书写。

板书设计



教学反思：

2 小小的船

【教学目标】

1. 认识“的、船”等10个生字和门字框1个偏旁。会写“月、儿”等4个字和横

折钩、竖弯钩 2 个笔画。

2. 正确朗读课文。背诵课文。结合插图，想象儿歌描绘的图景，感受夜空的美丽。

3. 仿照例子，用简单的叠词说短语，积累偏正短语。

教学重难点

1. 朗读课文，背诵课文。

2. 读准“船、两”等生字的读音；会写横折钩和竖弯钩。

教学课时 2 课时

第 1 课时

课时目标

1. 认识“的、船”等 6 个生字，会写“月、儿”2 个字和横折钩、竖弯钩 2 个笔画，认识叠词。

2. 正确朗读课文，初步感受夜空的美丽。

教学过程

板块一 揭题激趣，导入新课

1. 导入新课：（出示小船的图片）小朋友们，这是什么呀？（小船）今天我们来学习一首儿歌《小小的船》。

2. 板书课题，齐读课题。3. 识记“船”字。（1）读字卡“船”，提示：船是翘舌音，你们见过什么船？（木船、轮船、货船……）（2）教师小结：对！小木船、大轮船、宇宙飞船都是这个“船”字。

板块二 初读课文，整体感知

1. 学生自读课文。引导：请同学们自由读课文，借助拼音读准字音，读通句子，想一想课文讲的是什么船。

2. 交流反馈。（1）认读词卡。小小的船 两头尖 只看见 闪闪的星星

（2）指名读课文，教师相机正音。（3）教师范读课文，提问：课文中“小小的船”指什么？（贴图：弯弯的月儿）

板块三 朗读课文，随文识字

1. 指名读课文第 1 句。

2. 引导：弯弯的月儿哪里像小小的船呢？（边问边在月儿图片下面贴小船图片）

3. 学生交流。预设一：月儿和小船都是弯弯的。①指导读好叠词：出示词卡“弯弯的”，指名读，齐读。（在“月儿”前面贴词卡“弯弯的”）②读好词组“弯弯的月儿”。指名读，教师范读，点拨：“的”字在词语中间，要读得又轻又短。

预设二：月儿和小船两头都是尖尖的。①随文识记“两、头”：月儿的两头在哪里呀？谁上来指一指。②交流识记方法：你有什么好办法记住“两”和“头”吗？③学生交流，教师点拨。如编顺口溜识记：一横一框未关门，一对小人藏中央——“两”；一点一点大——“头”。

4. 指导朗读。①听朗读音频：弯弯的月儿多美啊！我们一起来听一听。②引导：想读好这句话，有个小妙招，老师给这句话加了几根小魔法棒，看到小魔法棒，就稍稍停一停，这样读起来更好听。出示：弯弯的月儿/小小的船，小小的船儿/两头尖。③学生朗读，相机指导：朗读句子时要注意停顿，要读出节奏。④全班齐读。

板块四 巩固生字，指导写字

1. 巩固生字。（1）猜字谜：土里出太阳。（里）（2）组词识记“在”：指名读，读后组词。（3）出示折叠词卡，男女生合作读词语。

课件出示： 月儿 弯弯的月儿 船儿 小小的船儿 星星 闪闪的星星

2. 指导书写“月”和“儿”。（出示田字格中的范字“月”和“儿”）

（1）引导观察：这两个字有什么相同的地方？（第一笔都是竖撇）

（2）指导书写“月”字。①引导学生书空“月”的笔顺，认识新笔画横折钩。教师范写，点拨：起笔写横，略顿笔后折向下，横平竖直，横短竖长，到起钩处略顿笔后向左上方钩出。②引导学生观察“月”的笔画，说说书写时要注意什么。③教师范写。点拨：第一笔为竖撇。横折钩的横段不宜过长。中间两个短横紧靠竖撇，与右边的竖向笔画不相连。④学生描红、临写，展示交流。

（3）指导书写“儿”字。①书空“儿”的笔顺。提示：第二笔是新笔画，叫作竖弯钩。竖弯钩像小鹅，竖要直，弯要圆，横要平，钩朝上。②教师在田字格中范写。提示：竖弯钩起笔略高于竖撇。③学生描红、临写，展示交流。

第2课时

课时目标

1. 认识“看、见”等4个生字和门字框1个偏旁。正确书写“头”“里”。积累带叠词的“的”字短语。理解文中“只”字的意思。

2. 学习课文第2句话，想象夜空的美丽。

3. 朗读课文。背诵课文。

教学过程

板块一 复习词语，巩固导入

1. 认读词语。月儿 两头 船里 坐在 看见 星星 小小的 闪闪的

（1）指名读。正音。（2）开火车读——齐读。（3）顺口溜复习生字：一横一框未关门，一对小人藏中央——“两”；一点一点大——“头”。

2. 全班齐读课文。（出示课文情境图）

板块二 朗读课文，想象画面

1. 朗读第2句话。

（1）引导：弯弯的月儿像小小的船，小朋友坐在小小的船里看见了什么？

（2）认读词卡“看见”。①引导：你怎么记住“看”字？②点拨：“看”上面是个变形的“手”字，下面是“目”字。把手放在眼睛上方，可以看得更远，更清楚。请小朋友们把手放在眼睛上方看一看。

（3）引导：你看见了什么？学生读句子：只看见闪闪的星星蓝蓝的天。

（4）识记“闪”字。①引导：你怎么记住这个字？（“门”里一个“人”字）②认识门字框。引导：“门”在这里叫作门字框。③理解“闪”和“闪闪”的意思。

点拨：做动作演示“闪”字的意思——一个人很快从门口一闪而过。“闪闪”在文中的意思是星星一下亮，一下不亮。

（5）识记“星”字。①谁能读准这个字？提示：“星”是后鼻音。（指名读，齐读）②你是怎么记住这个字的？（加一加）

2. 结合插图，想象画面。（1）结合插图，想象说话：小女孩坐在弯弯的月亮船上，会看到什么，想些什么？预设：①她坐在小船上，看到蓝蓝的天像大海一样。②她看见一朵一朵的白云在自己的身边飘过，好像海水的波浪一样。

（2）指导朗读。①引导：小女孩看到天上有很多很多星星，大大小小的，一闪一闪的，蓝蓝的天，一眼看不到边，你们觉得这景色美不美？谁来读一读？②指名读，指导学生读好句子中的停顿。

板块三 回读课文，积累语言

1. 回读课文，读好停顿。

(2) 听课文录音，交流读得好的地方。①叠词后的“的”要读轻声。②读好句子中的停顿。弯弯的月儿/小小的船，小小的船儿/两头尖。我在/小小的船里坐，只看见/闪闪的星星/蓝蓝的天。

2. 指导背诵课文。(1) 口头填空, 学生尝试背诵。

(2) 指名學生背誦課文。 (3) 跟唱兒歌《小小的船》。

(1) 师生合作朗读：教师读左列词语，学生读右列词组。引导：你发现有什么不同？(2) 比较词语：读读下面的句子，说说你发现了什么。

弯弯的月儿，小小的船，蓝蓝的天。

② “小小的” “蓝蓝的”，读起来更顺口，更好听。

课件出示：

小小的	<u>手指</u>	弯弯的	<u>小桥</u>
闪闪的	<u>钻石</u>	蓝蓝的	<u>大海</u>
长长	的	小路	圆圆 的 珠子

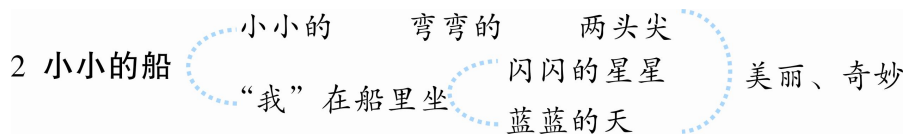
1. 指导书写“头”字。

点拨：“头”有三个点，第一点和第二点一上一下，第二点略左，最后一笔为长点。

2. 指导书写“里”。(1) 学生书空笔顺：先写“曰”，再写竖，最后写两横。(2)

指导观察“里”字关键笔画在田字格中的占位。(3)师范写：“日”的最后一横写在横中线上，横间距要均匀；“里”的最后一横要稍长。(4)学生描红、练写，反馈讲评。

板书设计



教学反思：

3 江南

1. 认识“江、南”等9个生字和三点水、草字头2个偏旁。会写“可、东”等3个

字和竖钩、竖弯 2 个笔画。

2. 正确朗读课文。背诵课文。

3. 结合插图，了解江南水乡人们采莲的情景，感受江南的美丽。

教学重难点

1. 朗读课文，背诵课文。

2. 读准“南、莲”等生字的读音；会写竖钩和竖弯 2 个笔画。

教学课时 2 课时

第 1 课时

课时目标

1. 认识“江、南”等 5 个生字和三点水、草字头 2 个偏旁；会写“可”1 个字和竖钩 1 个笔画。

2. 正确朗读课文。

3. 借助插图，初步感受江南水乡人们采莲的美好情景。

教学过程

板块一 诵诗导入，读题识字

1. 导入课题。

(1) 引导：同学们，你们会背哪些诗？(2) 导入：同学们背的诗大多都是唐诗，今天我们就来学习一首采莲歌《江南》。

2. 识记生字。(1) 齐读课题。“南”是鼻音，不能读成边音。(2) 教师介绍：在我国的大地上，有一条最长的江叫长江。江里有滚滚的长江水。“江南”的“江”指的是长江。人们把长江以南的地方叫江南。江南雨水充足，物产丰富，也叫“鱼米之乡”。

(3) 识记“江”字。①认识三点水：大家看“江”字左边的偏旁，这是我们今天要学习的一个新偏旁，跟老师一起读——三点水。②猜一猜：三点水的字与什么有关呢？

板块二 初读课文，读通读顺

1. 导入：美丽的江南，“鱼米之乡”，你们想去看看吗？请同学们打开第 58 页，自由读课文，遇到生字，借助拼音拼读。

2. 初读诗歌，读准字音。生自由练读。同桌互读，相互正音。指名分行读。

3. 指导朗读，读好停顿。

(1) 教师配乐范读。①引导：你们觉得老师读得好吗？你们想知道老师朗读的秘诀吗？②方法点拨：读诗歌的时候，要注意停顿，句子中间要有停顿，逗号处停顿短些，句号处停顿稍长。课件出示：江南/可采莲，莲叶/何田田。鱼戏/莲叶间。鱼戏/莲叶东，鱼戏/莲叶西，鱼戏/莲叶南，鱼戏/莲叶北。

(2) 教师引读，学生接读。(3) 男女生合作读。(4) 指名朗读。数一数：这首诗一共有几行？

板块三 朗读课文，随文识字

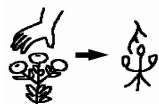
1. 出示课文插图，引导：我们去江南水乡走一走，看一看吧！说说你看到了什么美景。2. 学生交流，教师相机在黑板上画荷塘的简笔画。

3. 朗读诗句。(1) 点拨：满池的莲蓬伸长了脖子在召唤我们采摘，满池的莲叶像一把把撑开的小伞，你挨着我，我挨着你。哪句诗描述了这样的情景？（江南可采莲，莲叶何田田）(2) 指名读——齐读。

4. 识记“采莲”。

(1) 过渡：莲叶像碧绿的大玉盘，挨挨挤挤。江南真是采莲的好地方呀！

(2) 认读词卡“采莲”。(3) 识记“采”。①出示“采”的甲骨文，猜一猜：这是什么字？你是怎么想的？



课件出示：

预设：甲骨文的“采”是一只手正在采摘果实。

②引导学生做做“采”的动作，知道“采”上面的爪字头表示“手”的意思。③组词识记：除了“采莲”，还可以采什么？预设：采花、采果子……

(4) 识记“莲”字。①相机出示词语卡片：像碧绿的大玉盘一样的是一一莲叶；像小姑娘粉红脸蛋儿的是——莲花；美丽的莲花凋谢后结出的诱人的果实是一一莲蓬；莲蓬中间包着一粒粒像珍珠一样的果实是一一莲子。②将“莲叶”“莲花”“莲蓬”“莲子”的词语卡片贴在荷塘图相应位置，全班齐读词语。③认识草字头：“莲”字中有今天要学习的另一个新偏旁，跟老师一起读——草字头。④偏旁归类识字：你还知道哪些偏旁是草字头的字？（出示：草、花）⑤猜一猜：草字头的字与什么有关呢？点拨：草字头的字大多与植物有关。

5. 指导朗读。(1) 引导：这满池塘的莲叶、莲花，把采莲姑娘吸引来了。她们拨开莲叶，采摘那一个个成熟的莲蓬，这时她们的心情是怎么样的？请带着高兴的心情来读第1、2行诗。(2) 指名读——男女生合作读。

6. 识记“可”字。(1) 出示字卡，指名认读，说说怎样记住这个字。组词识记“可”。(2) 出示田字格中的“可”，引导观察和发现，书空笔顺。(3) 教学新笔画竖钩。出示笔画，点拨：从上到下行笔，到起钩处稍顿笔后向左上钩出，下笔处和起钩处应在一条垂直线上。(4) 教师在田字格中规范书写“可”字。提示：“口”写在竖中线的左侧，要写得小一点儿。最后一笔竖钩写在竖中线右侧，笔画要写直，不同于弯钩。(5) 学生描红、临写；投影展评，学生再书写。

第2课时

课时目标

1. 认识“鱼、东”等4个生字，会写“东、西”2个字和竖弯1个笔画；了解东、西、南、北四个方位。
2. 正确朗读课文。背诵课文。
3. 结合插图，感受江南的美丽。

教学过程

板块一 游戏闯关，温故知新

1. 导入：首先，我们来做闯关游戏。
 2. 游戏活动。(1) 第一关：开火车认读词语。
- 课件出示：江南 采莲 可是 花鸟虫鱼 东西南北

(2) 第二关：分行接读诗句。（课件出示全诗）

3. 过渡：我们闯关成功！让我们一起再次走进《江南》，看看鱼儿是怎么做游戏的。

板块二 朗读诗歌，感受乐趣

1. 指名读诗句：鱼戏莲叶间。鱼戏莲叶东，鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶南，鱼戏莲叶北。
2. 识记“鱼”字。(1) 自由读，数数有多少个“鱼”字，并圈出来。(2) “鱼”字开花。
3. 识记“东、西、北”。(1) 引导：鱼儿在干什么？你从哪个字知道的？“戏”是什么意思？点拨：嬉戏、玩耍、游戏。(2) 提问：鱼儿是怎么做游戏的？（出示课文插图）(3) 出示句式，练习说话。

课件出示：句式一：鱼儿在莲叶间玩游戏，一会儿游到（东边），一会儿游到（西边），一会儿游到（南边），一会儿游到（北边）。

句式二：鱼儿在莲叶间玩游戏，有的在（东边吐泡泡），有的在（西边游泳），有的在（南边戏水），有的在（北边捉小虫）。

（4）根据学生发言，相机把“东、西、南、北”四个汉字的卡片贴在相应位置，建立直观感受。（5）引导发现两组相对的词：“东—西”“南—北”。

4. 朗读诗句。根据四个方位词卡，引导学生配上鱼儿游的动作，师生合作边做动作边朗读诗句。

板块三 朗读诗句，训练说话

1. 角色扮演，朗读诗歌。

（1）分组合作：请学生扮演荷叶与鱼儿，扮演者跟随音乐做动作。（2）老师相机采访“鱼儿”：你往哪儿游？心情怎样？（学生用文中诗句回答）（3）师生接读诗句。教师读总起句“鱼戏莲叶间”，生分成四个小组接读后面四句。

2. 模仿运用，练习说话。导入：同学们，采莲人看到鱼戏莲叶间，然后写出了这么美的诗。请大家看这个视频，你们也能当个小诗人填一填吗？

课件出示：蝶戏_____间。

_____,
_____,
_____,
_____。

3. 搭建支架，引导背诵。

（1）老师逐句说情境，学生读出相应的句子。（2）填空读。

课件出示：____，____叶何田田。____戏____叶间。____戏____叶____，____戏____叶____，____戏____叶____，____戏____叶____。

（3）视频播放《江南》的古诗新唱，学生跟着唱一唱。

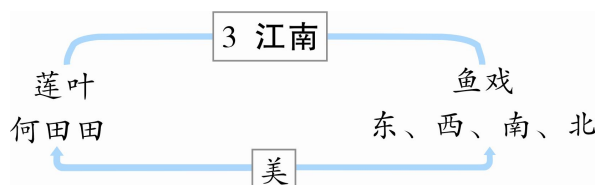
板块四 认识笔画，书写生字

1. 指导书写“东”字。（1）观察田字格中“东”字的位置，说说“东”字的书写要点。点拨：第二笔撇折从竖中线起笔，到横中线转折。竖钩沿着竖中线写。最后两点要左右对称，收笔宽于第一笔横。（2）教师范写，学生观察并书空笔顺。（3）学生练写，反馈评价。

2. 指导书写“西”字。（1）学生书空笔顺。（2）学习新笔画竖弯。引导观察发现：竖弯和竖弯钩有什么区别？点拨：写竖弯，起笔时稍重，从上往下写短竖，再圆转向右水平方向写短横，收笔稍重。（3）教师范写“西”字。提示：第一笔横较短，下面的部分要宽一点、扁一点。（4）学生练习描红、临写，教师巡视指导，及时纠正写字姿势。

（5）反馈评价：展示优秀书写作业；出示问题范例，纠正；学生继续练写。

板书设计



教学反思：

4 四季

教学目标

1. 认识“尖、说”等10个生字和言字旁、虫字旁、折文3个偏旁，读准多音字“地”。

会写“天、四”等3个字。

2. 正确朗读课文。背诵课文。初步了解四季的特征，感受四季的美丽。

3. 仿照课文，说说自己喜欢的季节。

教学重难点

1. 正确朗读课文。背诵课文。

2. 认识言字旁、虫字旁、折文3个偏旁。

教学课时 2 课时

第1课时

课时目标

1. 认识“尖、说”等5个生字和言字旁、折文2个偏旁；会写“四”1个字。

2. 正确朗读诗歌，初步了解四季的特征。

3. 学习第1节，深入了解春天的特征。

教学过程

板块一 联系旧知，导入课题

1. 引出课题。(1) 引出“四”：小朋友们，知道今天要学第几课吗？第4课（板书：4），汉字“四”我们前面也学过了（板书：四），谁来读读它？（指名读）(2) 导入：今天有四位新朋友要来到教室和我们一起上课，猜猜它们是谁。你们知道一年有哪四个季节吗？春、夏、秋、冬四个季节，简单地说就叫“四季”。

2. 齐读课题。3. 过渡：薛卫民爷爷非常喜欢四季，为此他写了一首小诗。

板块二 初读课文，整体感知

1. 借助拼音，自由读文。

(1) 学生自由读文，引导：请同学们自由读课文，遇到不认识的字看看上面的拼音多读几遍。(2) 认识“节”。①《四季》是一首儿歌，儿歌也分段，儿歌的段叫“节”。②教师示范标注第1小节，生标注第2、3、4小节。(3) 指名分小节朗读，教师相机正音。

出示带拼音的生词，指名认读。

课件出示： chūn xià qiū dōng cǎo yá jiān jiān gǔ suì wān wān
春 夏 秋 冬 草 芽 尖 尖 谷 穗 弯 弯
qīng wā wán pí de shuō jiù shì
青 蛙 顽 皮 地 说 就 是

(4) 比较“冬”和“夏”，认识折文。引导：你发现这两个字有什么相同的地方？（出示折文）这是我们今天要学习的一个新偏旁，跟老师一起读——折文。

读字卡“夏”：夏天耕田手脚忙，“夏”字底下有个表示脚的折文。

读字卡“冬”：冬天脚下有冰霜，所以“冬”字底下有块“冰”（两点底）。

(5) 认读“说”，学习言字旁。①交流识记“说”的方法。②认识言字旁。说出来的话叫语言，所以“说”字是言字旁。

2. 整体感知，理清内容。(1) 指名读，思考分别描写了四季的哪些景物？(2) 交流，引导学生将图贴在季节名称旁。①出示草芽图：谁来了？这是刚刚长出的小草，叫草芽。②出示荷叶图：再看，这又是谁呢？③出示谷穗图片：这是谁呀？这时候的稻子已经成熟了，在它的顶端结了很多果实，我们叫它谷穗。④出示雪人图片：这又是谁？

板块三 走进春天，随文识字

1. 指导读第1小节。（出示第1小节）

2. 识记“春”字。(1) 读词卡“春天”，引导说一说：你怎么记住“春”的？

(2) 点拨：春天到了，太阳照在身上很暖和，“春”字里面藏着一个“日”。

3. 随文识记“尖”字。(1) 出示图片：春天，万物复苏，小草从泥土里钻出来啦，长出尖尖的小芽。(2) 认读“尖”。看看尖尖的草芽，同学们有什么好方法记住“尖”？点拨：上面是个“小”字不带钩，下面是个“大”。像草芽这样上小下大就是“尖”。(3) 引导：除了草芽尖尖，你们还见过什么东西是尖的呢？

点拨：毛笔头上面小，下面大，我们可以说“笔尖”；宝塔上面小，下面大，我们可以说“塔尖”，手指上面小，下面大，我们可以说“指尖”……

4. 指导朗读。(1) 创设情境：(出示插图)小鸟从南方飞回来了，它在寻找春天，春天在哪儿呢？(2) 指名读。教师相机评价：多么高兴的草芽，他在向小鸟报告春的消息呢！(3) 全班齐读。引导：现在，我们就是尖尖的草芽，让我们一边做动作一边高兴地读一读第1小节。

5. 指导书写“四”字。(1) 多媒体动画演示“四”字的笔画顺序，学生摆笔顺卡片。(2) 引导观察，关注笔画。点拨指导：第一笔竖起笔靠左，稍往右斜。第二笔横折，横段要长，折段稍稍左斜。第四笔是竖弯，转弯要圆，不要写成竖折或竖弯钩。(3) 教师范写，学生练写，关注写字姿势。(4) 展示作品，评价要点

第2课时

课时目标

1. 随文认读“青、蛙”等5个生字和虫字旁，会写“是、天”，理解“谷穗弯弯”“鞠着躬”“顽皮”等词语的意思，读准多音字“地”。

2. 正确朗读课文。背诵课文。

3. 仿照课文，说说自己喜欢的季节。

教学过程

板块一 朗读课文，感受美好

1. 引导：上节课我们感受了春天的美好，小朋友们一起美美地读一读第1小节。

2. 学习第2小节。

(1) 引导：小草说，他是春天。那谁是夏天呢？(出示插图)

(2) 创设情境：夏天，天气炎热，荷叶像一把圆圆的伞。雨点儿来了，在荷叶上唱歌；小鱼来了，在荷叶下嬉戏……(出示词卡“荷叶圆圆”，全班齐读)

(3) 识记“青蛙”。①播放青蛙的叫声：听，谁在叫？(出示词卡“青蛙”)我们和它打打招呼吧！②认读虫字旁：这是我们今天要学习的一个偏旁，跟老师一起读——虫字旁。

(4) 引导：小青蛙在荷叶上一蹦一跳，它想知道夏天藏在哪儿。

(5) 指名读第2小节。点拨：多么美的荷叶呀！它给炎炎夏日送去了清凉！

(6) 齐读第2小节。

3. 学习第3小节。

(1) 导入：走过夏天，我们来到了天高云淡的秋天。谁来读读第3小节？

(2) 指名读。

(3) 出示图片，引导：秋天，田野里一片丰收的景象。庄稼抽出的穗上长满了沉甸甸的谷粒，把腰压弯了，这叫“谷穗弯弯”。(出示词卡，指名读)

(4) 交流识记“弯”的方法。做做弯腰的动作。

(5) 学习“鞠着躬”。①做动作理解“鞠着躬”：有一个字里也藏着弓，字左边是“身”，右边是“弓”，身体弯下来就是鞠躬。谁来做鞠躬的动作？②指名读词。

(6) 边做动作边读第3小节。引导：多么谦虚的谷穗！让我们带上动作，读出庄稼对大地妈妈的感谢吧！

4. 学习第4小节。(1) 引导：听了草芽、荷叶、谷穗的话，雪人可等不及了，他说

了什么呢？（出示插图）（2）教师范读第4小节。（3）感受“顽皮”，识记“皮”字。
①交流：下雪了，你最喜欢干什么？②文中的小朋友堆的雪人是怎样的？③引导：小雪人和小朋友一样顽皮，谁能学着雪人的样子来读读这一节？④组词识记“皮”字。出示：皮毛、树皮、皮包。（指名读，齐读）（4）指导读好多音字“地”。个别有困难的学生可以通过教师范读、小老师带读等方式进行指导。（5）认读词卡“就是”，识记“就”字。引导：谁能用“就是”说一句话？

5. 合作朗读，表演背诵。（1）四人小组一起合作读课文。可以一人读一节，可以合作读对话，也可以配上动作读。（2）引导学生借助板书、插图，按照春、夏、秋、冬的顺序，边做动作边背诵课文。

板块二 发散思维，想象说话

1. 回读课文，引导发现。

（1）小组合作读课文，思考：再读课文，看谁发现了这4个小节的共同点和不同点。（2）交流反馈。①发现相同：“草芽尖尖、荷叶圆圆、谷穗弯弯”，都有代表季节的景物，都运用了叠词。②发现不同：第1、2小节的句式是“什么对什么说”，而第3、4小节的句式是“什么怎么样地说”。

2. 仿说句子，自编新诗。（1）引导：你最喜欢哪个季节？仿照课文说一说。（2）点拨：首先我们要寻找能够代表这个季节的景物，然后我们要想想他们的样子和动作，再放到诗句里说一说。（3）出示句子，学生仿说。

课件出示：（桃花朵朵），他（对蝴蝶）说：“我是（春天）。”

（4）交流自编的诗歌。可以尝试一人一个季节，按春、夏、秋、冬的顺序，合作编成一篇《四季新编》。

板块三 复习字词，指导书写

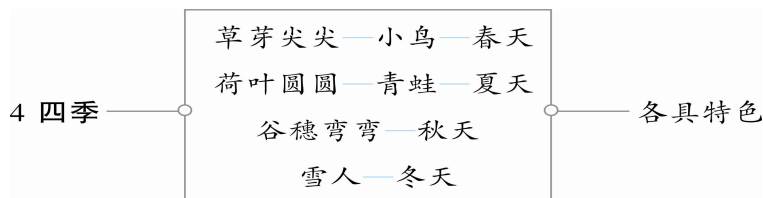
1. 复习字词和句子：“尖尖、说、春天、夏天、青蛙、弯弯、我就是冬天。”（开火车读——男女生轮流读）

2. 引导学生观察田字格中的“天、是”，说说书写要点。点拨：“天”的撇、捺要舒展平缓；“是”的撇在左下格，最后一笔捺穿过竖中线。

3. 指导书写“天”字。（1）引导观察，关注笔画：第二横要写在横中线上，两横之间的间距要适中。（2）教师范写，学生练写，关注写字姿势。（3）根据星级评价标准，同桌互评：☆一横短一横长，第二横稍长压中线；☆撇、捺舒展，上收下放。

4. 指导书写“是”字。（1）田字格板书范写，请学生说说有几笔，学生集体书空。（2）学生观察整体字形，教师提示书写要点：“是”的长横在横中线上起笔，略往右上斜；下半部分的短竖在竖中线上，撇不碰到横；最后一笔捺从撇的上半部起笔，要写得舒展。（3）展示书写作品，反馈评议。

板书设计



教学反思：

口语交际：我们做朋友

教学目标

1. 能向他人自我介绍，并就感兴趣的话题与对方交流，增强主动交往的意识。

2. 知道与人交谈时，看着对方的眼睛是一种基本的交际原则和交际礼仪。

教学重难点

知道与人交谈时，“看着对方的眼睛”是一种基本的交际原则和交际礼仪。

教学课时 1 课时

教学过程

板块一 复习导入，回顾要求

1. 回顾第一次口语交际课的要求：同学们，今天我们来上一节口语交际课，还记得第一次口语交际课学过了哪些与人交流的要求吗？点拨：大声说，认真听。

2. 师生互动玩“我说你做”的游戏：接下来老师要和大家玩游戏，看看你们能不能做到这两点要求。3. 采访：请做得好的学生谈谈感受。

板块二 链接生活，导入新课

1. 欣赏班级同学照片。（1）（课件展示班级学生照片）请大家欣赏一组照片，告诉大家你看到了谁。（2）指名交流，教师相机评价。

2. 引导：在这些同学中，有没有你的朋友？（1）指名回答，师评。（2）引导：班里有些同学你还不太熟悉吧？这节课我们来做自我介绍，认识新朋友。（板书话题：我们做朋友）（3）引导读题：让我们一起亲切地说一说（我们做朋友）。

板块三 模拟情境，自我介绍

1. 师生互动，模拟情境交流。（1）教师和一名学生做示范。①双方先自我介绍，说说爱好并且询问对方的兴趣爱好。②邀请对方参加某项活动或游戏等。

预设：师：你好，我是林老师。我喜欢书法，你呢？

生：林老师好，我喜欢——

师：你真有礼貌，我想和你交朋友，你愿意吗？ 生：——

师：我想多多了解你。请问你家住哪里？喜欢吃什么水果？喜欢什么运动？生：——

师：现在，我对你有了一定的了解啦！你呢，想了解我什么呀？你有什么想问我的？

.....

师：通过刚才的聊天，我们互相了解到对方的基本信息和兴趣爱好等。现在我们能成为朋友了吗？ 生：能。

（2）教师小结：交谈时，除了要看着对方说话，有礼貌，认真听，还要向对方提出感兴趣的话题，多说说别人不知道的事情，这样才能加深了解，最后才能真正做朋友。

2. 生生互动，创设真实情境交际。（出示交际要求）

课件出示：◎大声说，认真听，看对方，有礼貌。

◎能向对方提出自己感兴趣的话题。

◎在评价时，重点关注说话的时候是否看着对方的眼睛。

（1）小组内互相交流。（2）小组展示汇报，学生评价。（3）教师小结。

板块四 创设情境，体验交际

1. 观看视频，学习聊天技巧。（1）（播放一则交际范例的视频）看视频，并说说他们都交流些什么。预设：她们说了寒假去哪儿玩、最喜欢的游戏……（2）教师小结：朋友之间可以聊很多话题，想问就问，想说就说。交流的时候可以放轻松，自由点，多聊聊感兴趣的话题，这样就能交到更多的朋友。

2. 借助音乐《找朋友》开展交际。（1）介绍游戏规则：听音乐找朋友。音乐停聊聊天，做朋友贴卡片，音乐响说再见，唱着歌回座位。（2）学生下座位找朋友聊天。（3）引导分享：谁愿意来谈谈交朋友的感受？（4）诵读交友歌，巩固交友方法。

课件出示：

交友歌

自我介绍要微笑，看着对方眼睛说。
认真倾听有礼貌，聊聊特长和爱好。
主动邀请不能少，交上朋友真正好。

(5) 教师小结：今天我们都能做到有礼貌、看对方，自信地表达，并且能向朋友提出自己感兴趣的话题，有朋友真好！下课之后，同学们可以用儿歌里的交际方法去了解更多的人，结交更多的朋友。

3. 课外实践活动。(1) 课间和新朋友一起玩游戏。(2) 和邻居小朋友交朋友。

板书设计

口语交际：我们做朋友

- 自我介绍
- 看着对方的眼睛

语文园地四

教学目标

1. 认识 6 个生字，会写 2 个字和 1 个笔画，初步建立反义词的概念。
2. 正确认读 12 个词语，并能运用其中的词语说出自己喜欢的季节。
3. 能展示并认识姓名中的生字，产生在生活中自主识字的兴趣。
4. 积累有关惜时的名言，初步懂得要珍惜时间。
5. 和大人一起读《小松鼠找花生》，了解花生的果实长在地下这一生活常识。

教学重难点

1. 正确认读 6 对反义词并积累，会写“女、开”2 个字和撇点 1 个笔画。
2. 正确认读 12 个词语，选择其中的词语说说自己喜欢的季节。

教学课时 2 课时

第 1 课时

课时目标

1. 认读“男、女”等 6 个生字，通过游戏的方式认识反义词并积累，正确书写“女、开”2 个字和撇点 1 个笔画。
2. 正确认读 12 个词语，选择其中的词语说说自己喜欢的季节。
3. 展示自己借助姓名认识生字的成果，提高自己在生活中自主识字的兴趣。

教学过程

板块一 识字加油站

1. 导入：小朋友们，“识字加油站”里这 6 对词语你们会读吗？请你们借助拼音自己读一读，注意读准字音。

课件出示：

大——小	上——下	南——北
nán nǚ	kāi guān	zhèng fǎn
男——女	开——关	正——反

2. 认读生字。(1) 指名读。“男、女”的声母都是鼻音。“正”是翘舌音，后鼻韵母。(2) 去掉拼音，男女生对读。(3) 交流：说说你在哪里见过这些字。

3. 引导发现。(1) 引导：读了这 6 对词，你们发现了什么？（每一组都是一对反义词）(2) 游戏“找朋友”：将打乱顺序的反义词连一连。(3) 游戏“抽卡王”：一个学生抽读卡片“男”，另一个学生迅速抽读卡片“女”。

4. 拓展练习。(1) 引导：你还能说出哪些像这样意思相反的词语呢？

预设：好——坏、强——弱、左——右、黑——白……

(2) 读儿歌，找反义词。

课件出示：上对下，小对大。前对后，左对右。

多对少，老对少。来对去，男对女。
黑对白，里对外。高对低，粗对细。

(3) 实践运用：学生独立阅读句子，并在句子中填入反义词。
课件出示：◎水龙头总是开着，你去（ 关 ）一下吧！

◎夏天天气太（ 热 ），冬天又太（ 冷 ）。

5. 指导书写。(1) 指导书写“女”字。①观察“女”字笔顺，学写新笔画撇点。②观察“女”字每个笔画的占位。③师范写：先写撇点，再在横中线稍上一点的位置写撇，撇要舒展，最后从横中线上起笔写横，横要稍微往右上斜。经过第二笔撇的时候，要把撇的起笔露出来。④学生练写，教师巡视，提醒学生注意写字姿势。⑤写字展评。

(2) 指导书写“开”字。①观察“开”字位置以及笔画和笔顺。②师范写，提示：注意竖撇和竖的距离，竖撇写在竖中线的左边，竖写在竖中线的右边。③生练写，师提醒写字姿势。④反馈评价，交流要点：第一横短，第二横长；竖撇和竖的距离要适中。

板块二 字词句运用

1. 认读词语。课件出示书中“读一读，说一说”中的词语。
课件出示：

春天	夏天	秋天	冬天
大地	树叶	青草	莲花
飞鸟	小鱼	青蛙	雪人

(1) 学生自由认读。(2) 指名读——开火车读。

2. 发现规律。(1) 师生分行读词语。教师读第1行，男生读第2行，女生读第3行。
(2) 说说你有什么发现。预设：第1行和季节有关；后两行和动植物有关。

3. 用词说话。(1) 引导：读读课文中小朋友说的话，猜猜他们各自喜欢哪个季节，用上了哪个词。出示学习小伙伴的对话：

男生：我们这里现在是秋天…… 女生：我最喜欢冬天，因为冬天可以堆雪人……

(2) 选词说话：选用黑板上的词语，像课文中的小朋友一样，说说自己喜欢的季节。课件出示：我们这里现在是冬天，我正在室外和小伙伴一起堆雪人。

我最喜欢春天，因为春天大地复苏，有青草、绿树、红花，美丽极了。

(3) 指名交流，引导学生把句子说完整。提示：小朋友可以用一个词语，也可以用几个词语来说。

板块三 展示台

1. 创设活动情境。(1) 认读姓名。课件出示学生作业本封面，指名同学认读姓名，学生读对了，那位被读到姓名的同学起来告知“正确”。(2) 分发作业本：你们已经认识不少同学的名字了，下面老师想请你们帮个忙，把这些作业本发下去，看看哪位同学发得又快又准。（每组选择一名学生发作业本）(3) 采访学生：通过发作业本，你认识了哪些同学的名字呢？

2. “识字大王”比赛。

(1) 过渡：刚才几位同学通过发作业本认识了很多同学的名字，还有的同学会认姓名卡上的字呢！

(2) 出示教材中的卡片插图，指名认读。

(3) 认读姓名卡比赛。①介绍比赛规则：把班级同学的名字做成词卡，放在纸箱里。②四人小组比赛：四名同学轮流抽取一张词卡认读名字，读对则获得这张词卡，最后看谁获得的词卡最多。③评选“识字大王”：请各小组获得最多词卡的小朋友上台，为其颁发“识字大王”勋章。

第2课时

课时目标

1. 借助拼音把名言读正确，并能背诵。感受时间的宝贵，初步培养珍惜时间的意识。
2. 与同学分享和大人一起读《小松鼠找花生》的收获，了解花生生长的常识，培养观察、探索大自然的興趣。

教学过程

板块一 日积月累

1. 复习反义词。拍手读儿歌。

课件出示：上对下，小对大。前对后，左对右。
多对少，老对少。来对去，男对女。
黑对白，里对外。高对低，粗对细。

2. 日积月累。

(1) 学习第1句名言。

课件出示：一年之计在于春，一日之计在于晨。

①指名读。提示：要注意“一”的变调，读好“一”字的读音。②指名读词卡：一年之计、一日之计。③师生合作读：教师读上句，学生读下句。④男女生接读。

点拨：“一年之计在于春”指的是一年的计划要在春天考虑安排。“一日之计在于晨”的意思是在早晨要做好一天的打算。这句话告诉我们凡事要早做打算，开头就要抓紧。

(2) 学习第2句名言。

课件出示：一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。

①学生自由朗读。

②指导读好“一”的变调，读准“寸、阴”的前鼻音。(指名读—开火车读—齐读)

③提问：古时候的人们为什么把时间比作黄金呢？还说光阴比黄金更宝贵呢？

预设一：时间是很宝贵的。

预设二：用很多很多金子也买不来一寸光阴。

(3) 实践运用。在生活中，我们可以用这些名言提醒别人，比如：

①快要期末考试了，陈诚不好好复习，天天想着玩游戏，我们可以对他说：“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”

②放假了，小曾同学天天睡到很晚起床，制订的学习计划都没有实现，我们可以对他说：“一年之计在于春，一日之计在于晨。”

(4) 朗读背诵。

①口头填空，先指名读，后齐读。

一年之计（ ），一日之计（ ）。一寸（ ）一寸（ ），（ ）难买（ ）。

②男女生合作背诵——全班齐背。

板块二 和大人一起读

1. 引导：今天，老师和同学们一起读《小松鼠找花生》的故事。（出示插图）你知道些什么？（课件出示“和大人一起读”的内容——《小松鼠找花生》）

2. 师生一起读。教师读一段，学生读一段。

3. 提问：小松鼠找到花生了吗？是谁把花生摘走了呢？

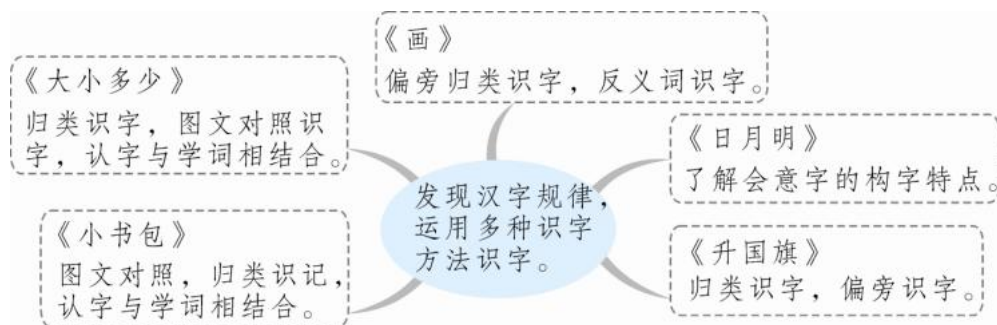
4. 小组讨论，指名交流。

5. 师生分角色朗读。

6 课堂小结。

单元教学反思：

第五单元



内容	教学要点
字词识写	<p>◎认识 60 个生字和 10 个偏旁，会写 23 个字和 2 个笔画。</p> <p>◎归类认识一些表示时间的词语。</p> <p>◎能利用已有的生活经验，借助会意字识字、归类识字、反义词识字等多种方法识字。进一步了解汉字的文化内涵，喜欢学习汉字。</p> <p>◎发现草字头和木字旁所代表的意思，初步感知偏旁表义的构字规律。</p> <p>◎了解汉字“从左到右”“先撇后捺”的笔顺规则，能按规则正确书写。</p>
语言积累	<p>◎正确朗读课文。背诵《画》《大小多少》《升国旗》《悯农（其二）》。</p> <p>◎积累由生字组成的词语。积累带量词的短语。</p>
阅读理解	<p>◎图文结合，感受古诗《画》中描绘的景色；知道学习用具的名称，了解它们的用处；懂得团结协作力量大的道理；理解国旗的含义，知道升国旗是一种庄严的仪式，懂得尊敬国旗。</p> <p>◎借助拼音朗读古诗《悯农（其二）》，懂得要爱惜粮食。</p> <p>◎和大人一起读《拔萝卜》，了解故事内容。</p>
口头表达	<p>◎辨析易混淆的音节，读准平舌音、翘舌音、鼻音和边音。</p> <p>◎初步尝试续编故事。</p>
实践活动	◎培养学生养成爱惜文具的好习惯。

6 画

教学目标

1. 通过偏旁归类、反义词识字等方法，认识“远、有”等 10 个生字和走之、斜刀头 2 个偏旁。会写“水、去”等 4 个字。
2. 正确朗读课文。背诵课文。图文结合，感受诗中描绘的景象。

教学重难点

1. 通过偏旁归类、反义词识字等方法，认识生字，认识偏旁。
2. 正确朗读古诗。背诵古诗。

教学课时 2 课时

第1课时

课时目标

1. 通过偏旁归类、反义词识字等方法，认识7个生字和2个偏旁，会写“水”字。
2. 正确朗读古诗，感受诗中第1、2句描绘的景色。
3. 联系生活经验，理解“有——无”“远——近”2组反义词。

教学过程

板块一 诗画导入，激发兴趣

1. 出示古画——唐寅的《画鸡》。

(1) 引导观察：这是古代的一幅画。你们看，画上有什么？

(2) 引导发现：除了有画，你还发现了什么？

(3) 师：这幅画里既有画，也有诗。唐寅在画的旁边写了一首诗：头上红冠不用裁，满身雪白走将来。平生不敢轻言语，一叫千门万户开。这首诗既是一首谜语诗，也是一首题画诗。古人真有意思呀！

2. 出示课题。3. 板书课题，学生书空。齐读课题。

板块二 以图入文，初读诗句

1. 出示插图，引导观察。

(1) 老师这儿有一张画，也是一张我们中国传统的山水画。大家仔细看一看：这里面都有哪些景物呢？（课件出示课本中的插图）

(2) 提示观察顺序：我们观察景物时要注意顺序，一般是由远到近或由近到远，或是从整个画面慢慢看到画中间的景物。（手势比画）

(3) 初识反义词：同学们，老师有个问题，“远”和“近”是一对什么样的词？（意思相反的词）画中都有哪些景物？我们按由远到近的顺序来找找吧！

2. 教师根据学生的回答做总结。（板书：山 水 花 鸟）

3. 出示诗句，引出课文。

4. 借助拼音，初读古诗。（1）生自由读诗句，圈出生字，借助课文的拼音多读几遍。

（2）同桌互读。（3）指名分行展示读，相机正音。（4）男女生赛读。（5）全班齐读。

板块三 随文识字，指导朗读

1. 学习前两句诗，认识生字。指导观察画（由远到近），理解这首诗的前两句。

课件出示：远看山有色，近听水无声。

(1) 山是什么颜色？为什么远看也看得清楚？我们在户外活动时，远处的大山的颜色是不是也看得很清楚呢？

(2) 识记“远、近”2个字。①指名读。提示：“远”是整体认读音节，“近”是前鼻音。②引导发现：这两个字有什么相同的地方？③认识新偏旁“辶”。你见过哪些带有“辶”的字？④说一说：同学们坐在自己的位置上看一看，谁离你远？谁离你近？

(3) 认识“色”字。①指名读。②认识新偏旁：这个字里面藏着我们今天要认识的新偏旁——斜刀头。你在哪些字里面见过这个偏旁呢？③“色”可以组哪些词？（颜色、色彩、五光十色）

(4) 引导交流：①为什么这儿的山的颜色站得很远都看得清呢？（因为这是“画”）②竖起你们的小耳朵，听山上流水的声音，仔细听，你听得到吗？③如果你到有瀑布的地方玩，听得到水流动时的声音吗？水流动时的声音是怎么样的？说说看。

(5) 认识“有、无”两个字。①你在这两句诗里还找到了哪一对意思相反的词？（有、无）②扩词。出示带有“有、无”的词语。

yǒu kǒu wú xīn wú zhōng shēng yǒu yǒu qì wú lì

有 口 无 心 无 中 生 有 有 气 无 力

yǒu tóu wú wěi yì wú suǒ yǒu

有 头 无 尾 一 无 所 有

(6) 引导：看，这儿的水从那么高的山上流下来，声音应该是很大的，可我们都听不见，为什么呢？（因为那是“画”）

(7) 认识“听、声”两个字。①出示“听”字，与形近字“近”进行区别比较。②你怎样记住它？加一加，换一换，读一读。③扩词。（听见、听到）④字源识“声”字。a. 猜字：同学们，这个甲骨文是什么字？



b. 识记：这是声音的“声”。古人发现拿着小锤敲击乐器就能发出声音，后来这个字演变成现在的样子。（出示简化后的“声”字）

c. 上学的路上，你听到了什么声音？在公园里散步时，你听到了什么声音？

2. 指导朗读前两句诗。

(1) 指名读。

(2) 表演读。“看”和“听”，你可以用动作做出来吗？如果我们在朗读这两句诗的时候带上动作，那么就更有意思了。谁来试一下？

(3) 古代的诗人是很有讲究用词的，看前面两句，其中有两组意思相反的词，远对近，山对水，有对无，多整齐！那我们能不能也读整齐呢？我们配合着动作一起来读。

(4) 看手势，指导朗读。远看/山有色，近听/水无声。

(5) 男女生比赛读。

板块四 书写指导，展示评价

1. 指导书写“水”字。

(1) 观察字形。我们刚开始学习写字的时候，要好好地练习这个“水”字，因为这个字里面包含了很多常用笔画，尤其是它的撇和捺。我们要写出每个笔画的特点来。

(2) 指导书空笔顺，强调第二笔、第三笔和第四笔。（课件展示田字格中的“水”字，第二笔横撇、第三笔撇、第四笔捺都变色）第二笔的转折处与右边撇和捺的交叉点要对称，就像小朋友裙子上的腰带一样，一样高才好看。

(3) 观察田字格中的占位。(4) 教师范写，学生临写。教师强调书写姿势和握笔姿势。(5) 展示评价。教师评价，生生互评。(6) 评后对照范字再写。

2. 出示“去、来、不”，引导学生把关键笔画写好。

第2课时

课时目标

1. 通过多种识字方法，认识3个生字，会写“去、来、不”3个字。
2. 朗读课文第3、4句，感受诗中描绘的景色。
3. 背诵课文。

教学过程

板块一 复习旧知，引出新知

1. 复习旧知。

(1) 开火车认读词语。远近 有无 来去 出色 听见 还在 有声有色

(2) “说反义词”游戏。上节课我们找到了藏在前面两句诗里的两组意思相反的词，你们还记得吗？师说：远。生说：近。师说：有。生说：无。

2. 你知道诗里还有一对意思相反的词吗？（课件出示第 3、4 句诗，“去”和“来”变红）

3. 认识“来”字。 引导：你会怎么记住它？

4. 指导书写“来”字。（课件展示带田字格的“来”）（1）指导笔顺，指名书空。（2）观察占位。竖压在竖中线上。（3）教师范写，学生描红仿写。（4）师生评价，再写一个。

5. 指导书写“去”字。（课件展示带田字格的“去”）“来”的反义词是“去”，“去”字怎么写？（1）指导笔顺，指名书空。（2）观察占位。（3）教师范写，学生描红仿写。

6. 指导书写“不”字。（1）你有什么好办法记住“不”字怎么写？加一加：“下”字左边加一撇。（2）指导笔顺，指名书空。（3）观察占位。竖压在竖中线上。竖从撇上起笔，不要在横与撇的交叉点上起笔。（4）教师范写，学生描红仿写。

板块二 朗读诗句，体会诗意

1. 朗读课文第 3、4 句。课件出示：春去花还在，人来鸟不惊。

（1）联系生活理解。①想一想：春天过去了，花儿都怎么样了？诗句里是怎么说的？（指名读）②鸟停在树枝上，要是人来到鸟的面前，鸟会怎么样呢？③情景演示。指名学生扮演诗人，走近画，做赶鸟的动作。问：有没有看到鸟儿飞走？课文是怎样说的？④理解“惊”在课文中的意思。（惊动）⑤师生交流：春天过去了，花儿不会凋谢，人走来，鸟儿也不会惊吓得飞走。同桌互相用自己的话说说这两句的意思。

（2）改诗对比。春天过去了，花儿还在盛开，这与我们生活中见到的景物有很多不同。实际生活中是什么样的呢？我们来改改诗吧！

课件出示：

春去花还在，	春去花不在，
人来鸟不惊。	人来鸟会惊。

2. 认识“还”字。（1）“还”字的偏旁是什么？怎么记住它？（“不”加上“辶”）（2）归类识字：本课我们学了三个带“辶”的字——远、近、还。（3）扩词。

3. 指导朗读第 3、4 句诗。（1）指名朗读第 3、4 句诗。师生评价。（2）同桌互读。（3）小组间赛读、接读。

板块三 回归整体，熟读成诵

1. 朗读全诗。（1）整体感知。全诗共 4 句，主要写了山、水、花、鸟 4 种景物，这 4 种景物在画上与在生活中是不一样的。

（2）引读诗句。老师说诗意，生说诗句。

（3）指名展示朗读。

2. 熟读成诵。（1）指名读，小组读，看图读。（2）教师指画中的内容，学生读出相应的诗句。（3）同桌互相背诵。（4）展示背诵。


板块四 拓展阅读，激发兴趣

1. 古人还写了很多题画诗，有的也很浅显易懂，比如王冕的《墨梅》。

2. 课件出示带拼音的诗句，学生自读。

板书设计

6 画		
远看	山	有色
近听	水	无声
春去	花	还在
人来	鸟	不惊



教学反思：

7 大小多少

教学目标

1. 通过归类识记、图文对照等多种方法，认识“多、少”等12个生字，认识反犬旁、鸟字边2个偏旁。会写“小、少”等5个字和竖折折钩1个笔画。
2. 正确朗读课文，了解“大小”“多少”的对比关系。背诵课文。
3. 初步了解“个、只”等量词的正确使用。学习并积累带量词的短语。

教学重难点

正确朗读课文，背诵课文。通过归类识字等方法，识记生字。了解量词“头、群、颗、堆”的正确使用。会写笔画竖折折钩。

教学课时 2 课时

第1课时

课时目标

1. 认识“多、少、黄、牛、只”等8个生字，会写“小、少、牛”3个字。
2. 初步了解“个、只”等量词的正确使用。学习并积累带量词的短语。
3. 正确朗读课文前两个小节并背诵。

教学过程

板块一 游戏导入，激发兴趣

1. 玩“比一比”的游戏。(1)谈话：今天我们先来玩“比一比”的游戏。出示两张大小不同的纸，引导：请说说哪张纸大，哪张纸小；比一比这两张画有红花的纸，哪张纸上的红花多，哪张纸上的红花少。(2)提问：通过两次比较，你知道了什么？（学生交流）

2. 导入课题：纸张有大有小，红花有多有少。“大、小”“多、少”意思相反，像这样的词语叫反义词。我们今天一起来学习第7课《大小多少》。

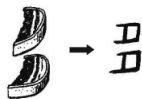
3. 教师板书课题，学生齐读两遍。提示：“少”是翘舌音。

板块二 课题识字，指导写字

1. 识记“多、少”2个字。

(1) 出示生字卡片“多”和“少”，提问：课题里的这两个字你会认吗？

(2) 出示古文字，请你猜猜图片上是什么字。



引导：你看一块肉再加一块肉，就是“多”。

(3) 引导识记：你还会用什么方法记住它？①点拨：“多”是由一对双胞胎兄弟组成的。你会用它组词吗？（多心、多彩、多云、大多、许多……）②反义词识记：“多”的反义词就是“少”。

(4) 用“少”组词：多少、很少、少数、少见。

2. 比较“小”与“少”。

(1) 引导：课题里藏了一对长得很像的形近字宝宝，你发现了吗？

(2) 观察“小”与“少”的笔顺。

笔顺儿歌

小：一笔竖钩，二笔点，三笔点，三笔写成小小小。

少：一笔竖，二笔点，三笔点，四笔撇，四笔写成少少少。

(5) 比较“小”与“少”的占位。

①观察占位，观察笔画的不同。“小”的竖要带钩，“少”的竖不带钩。“少”比“小”多了一撇。写“少”的时候，注意第四笔起笔稍停后即向左下出撇，带一点点弧度，中间部位不要太细，收笔慢慢地带出尖尖来。

②教师范写。提示：“小”的第一笔压竖中线，左右两点要匀称，左点比右点略低。“少”第一笔压竖中线；第四笔要稍长，托住整个字。

③学生描红、书写，教师纠正写字姿势。④展示学生作业，师生评价。

板块三 图文对照，集中识字

1. 整体感知。

(1) 学生自由读儿歌，要求：借助拼音读读儿歌，数数一共有几小节。

(2) 同桌互读儿歌，检查字音是否读正确。

(3) 指名四名同学接读儿歌，思考：儿歌中讲到了哪些小动物？请圈出来。

(4) 指名交流。

课件出示：

一头黄牛 一只猫 一群鸭子 一只鸟
一个苹果 一颗枣 一堆杏子 一个桃

2. 朗读儿歌第1小节，学习字词。

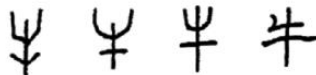
(1) 出示课文第1幅插图，提问：图上有谁？它们在干什么呢？它们会说些什么？

(2) 出示第1小节儿歌。

(3) 指名读，出示词卡—— 一头黄牛、一只猫。

(4) 识记“黄”字。引导：你会认“黄”字吗？①提问：在生活中，你见过哪些事物是黄色的？②扩词：黄山、黄色、金黄、黄土。

(5) 识记“牛”字。①字源识记。引导：请看看古人写的这个字，你猜猜是哪个字？相机指导读准鼻音。



②“牛”字扩词。③指导书写“牛”字。

(6) 识记“一只猫”。

①认识新偏旁：反犬旁。书空反犬旁的笔顺。②引导：你还认识哪些带有反犬旁的字？（狼、狗、猪……）③你会用什么方法记住“猫”字？④识记“只”字。引导：说说你怎么记住“只”字。⑤指导积累带量词“只”的短语。（一只鸟、一只猫、一只蚂蚁、一只兔子、一只蝴蝶……）

(7) 齐读第1小节。

3. 朗读第2小节，学习字词。

(1) 出示课文第2幅插图，提问：图上有谁？它们在干什么呢？

(2) 指名朗读第2小节。（课件出示课文第2小节）

(3) 识记“鸭”字。①观察第2幅插图。引导：左边有什么？（一群鸭子）为什么不说一只鸭子？②识记“鸭”字。提问：你在哪儿见过这个字？怎么记住“鸭”字？

(4) 识记“边”字。①复习旧知。出示“辶”，谁记得这是什么偏旁？第6课中我们认识哪些字是带有走之的？（远、近、还）②多种方法识记“边”字：加一加、换一

换、编字谜。③用“边”字组词说句子。

4. 送生字回儿歌。(1) 出示词卡，开火车认读生字。(2) 引导：把生字送回儿歌读一读。(注意读准字音，通读句子)

板块三 趣读儿歌，感受比较

1. 出示课文第 1、2 小节。

2. 学生自由读儿歌。

3. 指名读，指导读好“一”的变音。(在课件中将“一”的读音用红色标出)

(1) 回忆课文《秋天》一文中“一”的不同读音。

课件出示：一片片叶子 一群大雁 一会儿 “一”字

(2) 试读本课儿歌中的“一”字。

(3) 出示课文中含“一”字的两种读音的词语，自由读。

4. 朗读儿歌：小组读，同桌读，拍手读，接读，带动作读。

第 2 课时

课时目标

1. 认识“苹、果、杏、桃”4 个生字，会写“果、鸟”2 个字。

2. 正确朗读课文第 3、4 小节并背诵全文。

教学过程

板块一 复习旧知，检查背诵

1. 开火车检查生字。比一比哪列火车开得快。

课件出示：大小 多少 黄牛 牛皮 鸡鸭 鸭子 一边 北边 里边 小猫

2. 复习量词。 出示图片，看图说量词短语。



3. 背诵课文第 1、2 小节。 师生接背，指名背诵。

板块二 学习儿歌，随文识字

1. 学习第 3、4 小节儿歌。(1) 观察第 3、4 幅插图。引导：图上是将什么和什么进行比较？(2) 学生交流，教师出示相应的词语。 苹果 枣 杏子 桃

2. 识记“苹、果”两个字。(1) 引导交流：你会用什么方法记住这两个字？

(2) “果”字扩词：果树、果皮、果核、干果、坚果、果实。

(3) 指导书写“果”字。出示田字格里“果”字的笔顺示意图。①指名说笔顺。②教师指导笔顺。指名学生书空笔顺。③观察“果”字在田字格中的占位，提醒注意“木”的横要压在横中线上，竖要压在竖中线上，撇和捺起笔重，收笔轻。④教师范写，生仿照写。教师评价，并指导学生对照再写。

(4) 用“苹果”说话。引导：谁能用“苹果”说一句话？分别把“苹果”这个词放在句子的前面、中间和末尾试一试。

3. 识记“杏、桃”2个字。

(1) 提问：你吃过杏子和桃子吗？出示桃子和杏子的图片。引导：杏子小，桃子大。一堆杏子，一个桃。

(2) 出示字卡“杏”“桃”，指名认读。引导比较：这两个字有什么相同的地方？为什么“杏”“桃”都有“木”字呢？

4. 朗读儿歌。

(1) 苹果与枣，杏子与桃，相互比较，会有什么不同？让我们一起读读第3、4小节儿歌。

(2) 师范读，生听字音。

(3) 学生自由读。教师巡视，指导个别学生读。(4) 多种形式地朗读。师生合作接读，小组赛读，同桌之间拍手读。

板块三 朗读儿歌，学编儿歌

1. 朗读儿歌。四个小组分小节接读儿歌。

2. 认识量词。(1) 选词填空。

①只 ②头 ③颗 ④个

一(②)黄牛 一(①)猫 一(④)苹果 一(③)枣

(2) 读一读，记一记。

出示课后第二题的内容，指名读，开火车读，齐读。

◎读一读，记一记。

一头牛 一只猫 一群鸭 一颗枣 一个桃 一堆杏子

(3) 拓展：你还知道哪些物品可以用这些量词来搭配？

一只() 一个() 一头() 一颗()

(4) 积累：生活中很多时候都要用到量词。

课件出示：一朵花 一束花 一个橘子 一袋米

3. 引导发现儿歌的规律。(1) 自由读儿歌，说说这4小节儿歌有什么相同的地方。

(课件出示儿歌全文，将数量词标上红色)(2) 学生交流。预设：①第1、3小节比大小，第2、4小节比多少。②每小节儿歌的第2行都用了带有量词的短语。(3) 背诵儿歌。①借助课文插图和提示，指名尝试背诵。

一个大，一个小，_____。

一边多，一边少，_____。

一个大，一个小，_____。

一边多，一边少，_____。

②全班齐背。

4. 尝试编写儿歌。(1) 过渡：生活中有很多事物都是能够比较大小或多少的，请看下面的图片，你能照样子编一首儿歌吗？(2) 课件出示图片，提供情境。出示三组图片，学生任意选择一组图片编儿歌。



大树

草

书本

报纸

大象

猫

预设：一个大，一个小，一棵大树一株草。一边多，一边少，一摞书本一张报。一个大，一个小，一头大象一只猫。

板块四 重点指导，学习写字

1. 学写新笔画——竖折折钩。

(1) 出示“鸟”字的笔顺示意图。引导：看看这个“鸟”字的笔顺是怎样的，指名说。(2) 点拨：这个像椅子一样的笔画，是我们今天要认识的新笔画，叫竖折折钩。

(3) 教师指导学生书空。(4) 教师在田字格中范写。重点指导横向的折段要拉宽一些。

(5) 提问：你还在哪个字里面见过这个笔画呀？（马）

2. 指导书写“鸟”字。(1) 观察“鸟”字的占位，第二笔的横折钩收笔在田字格的中心点上。(2) 教师范写。(3) 学生描红，练写。教师巡视指导。(4) 教师评价。学生再写。

板书设计

7 大小多少

大	小	多	少
黄牛	猫	鸭子	鸟
苹果	枣	杏子	桃

教学反思：

8 小书包

教学目标

1. 通过图文对照、归类识记等方法，认识“书、包”等 11 个生字和包字头、单人旁、竹字头 3 个偏旁。会写“早、书”等 5 个字。

2. 正确朗读课文。知道学习用具的名称，了解它们的用处。

3. 爱护文具，学着自己摆放文具，整理书包。

教学重难点

正确朗读课文。掌握常见学习用具的名称。知道爱惜文具，会整理书包。

教学课时 2 课时

第 1 课时

课时目标

1. 认识“书、包、尺、作、业、本、笔、刀”8 个生字，会写“书、刀、尺、本”4 个字。

2. 认识“橡皮、尺子、作业本”等 6 个词语。

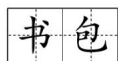
3. 初读儿歌，知道学习用具的名称，了解它们的用处。

教学过程

板块一 谜语激趣，揭示课题

1. 谜语导入。(1) 同学们，你们喜欢猜谜语吗？老师今天带来了一则谜语。它是我的好朋友，每个同学全都有，笔墨书本帮我拿，可我还得背它走。(2) 教师读谜面，学生猜谜底。(3) 交流：你是怎么猜出来的？说说理由。

2. 板书课题，齐读课题。 3. 识记“书、包”2 个字。



(1) 指名读词语。提示：“书”是翘舌音。(2) 同桌交流：你读过什么书？(3) 用“书”字组词：书包、书皮、书架、书柜、书店、图书馆。教师引导：教室里的图书放在哪里？卖书的店叫什么？哪里收藏的书最多？

(4) 认识新偏旁——包字头。①教师引导：“包”字上面有顶帽子，这顶帽子牢牢地包住了身子，上面的这部分就是包字头。(板书：包字头 勹)②学生开火车读新偏旁的名称。

(5) 用“包”字组词：书包、背包、皮包、包菜、包子、面包。

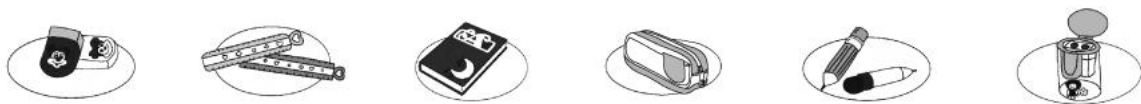
(6) 提问：你在哪篇课文中见过“书包”这两个字？(《上学歌》：“你为什么背上小书包？”)

4. 指导书写“书”字。(1) 观察“书”字的笔顺，指名书空。课件出示田字格中的“书”字。(2) 指导观察“书”字在田字格中的占位。(3) 教师范写。引导：“书”的第一笔横折略小，第二笔横折钩略宽，两个笔画就像一本大书上面放了一本小书；第三笔竖正好压在竖中线上；第四笔点不碰到横折。(4) 生描红临写。教师纠正写字姿势。(5) 书写展评。学生对照评价，再练写。

板块二 图文结合，自主识字

1. 创设情境：夜晚，星星眨着眼睛。小朋友们都睡着了，小书包里却传出了声音。是谁在那儿聊天呢？你的小书包里装着哪些文具呢？

课件出示：



2. 认识文具的名称：瞧，就是这些宝贝，它们都有名字呢！

课件出示：(1) 自由拼读。引导：我们借助拼音来读准它们的名字吧！(2) 指名拼读。教师正音：“尺子”的“子”读轻声，“转笔刀”的“转”读第四声。(3) 去拼音读。引导：拼音宝贝们都聊天去了，只留下了名字，你还会读出它们的名字吗？(4) 开火车认读。(5) 男生读前面三个词语，女生读后面三个词语。

3. 识记“作、业、本”3个字。(1) 出示词卡。引导：你会认这三个字吗？请拿出你的作业本，找到这三个字读一读。(2) 认识新偏旁“亻”。引导：“作”是左右结构，左边是我们今天要学习的新偏旁——单人旁。学生齐读偏旁名称。(3) 提问：你还认识哪些带单人旁的字？(们、你、他……)(4) 用“作”组词：作业、工作、作文、作家。

(5) 指导识记“本”字。引导：你怎么记住“本”字？①加一加：“木”字上面加一横就是“本”。②字源识字。出示古文字，猜猜这是什么字。引导：“本”原来是指树木扎入地下的根，后来又用作量词，比如说一本书。



③引导组词：你的书包里有什么本子呢？(日记本、课本、生字本、绘画本……)

(6) 学习书写“本”字。①指导笔顺，指名书空。②观察“本”字在田字格里的占位。③教师范写。提示：横要写得平直，竖要写在竖中线上，撇、捺要舒展，最后一笔短横不要碰到撇和捺。④学生练写，教师巡视，纠正写字姿势。

4. 识记“笔”字。(1) 出示词卡，指名认读：笔袋、铅笔、转笔刀。(2) 出示毛笔的图片。(3) 引导识记：古时候人们用毛笔写字，你看毛笔的笔杆是用什么做的？(竹子)笔头是用什么做的？(动物的毛)(4) 认识竹字头。(5) 说一说：除了铅笔外，你还见过什么笔？预设：彩笔、圆珠笔、画笔……

5. 识写“刀、尺”。

(1) 指导识记：谁会认“刀”和“尺”？

(2) 扩词：直尺、三角尺、卷尺……菜刀、手术刀、剪刀……

(3) 指导书写“刀”和“尺”字。①观察笔顺，指名书空。②观察“刀”和“尺”字在田字格中的占位。③教师范写。提示：“刀”横折钩的折段要稍向左倾斜，撇与横折钩的收笔在同一水平线上。“尺”字的“尸”头部略扁，捺与撇的收笔在同一水平线上，这样整个字才能在田字格中站稳。④学生描红、练写。展评后再写。

板块三 多种形式，巩固识字

1. 看图认读词语。出示学习用具的图片和词语，指名认读。

2. 游戏识记。(1) 游戏一：“我说你找”。①老师出示词卡，请你根据词卡从书包里找到你的宝贝。②开火车认读词卡。(2) 游戏二：“超市购物”。“小超市”里摆放着词卡，学生上台“购买”，并且说出词卡的内容。

3. 选词说话。你能选一个词语说一句话，用上“……能……”吗？ 铅笔——铅笔能写出漂亮的汉字。橡皮——写错了字，橡皮能帮忙擦干净。

第2课时

课时目标

1. 认识“课、早、校”3个生字，会写“早”字。
2. 朗读课文。知道学习用具的名称，了解它们的用处。
3. 爱护文具，学着自己摆放文具，整理书包。

教学过程

板块一 情境互动，练习说话

1. 出示词卡，复习旧知。

(1) 出示词卡：上节课我们认识了那么多文具的名称，现在你们还认识它们吗？
课件出示：书包 橡皮 尺子 作业本 笔袋 铅笔 转笔刀 (2) 指名读，开火车读。

2. 创设情境，体会作用。(1) 引导想象：晚上呀，这些文具小宝贝儿一块儿聊天，它们会说什么呢？预设：小铅笔说：“我每天帮着小主人写字，可辛苦了。”小橡皮说：“一看到小主人写了错别字，我就冲上前去帮他擦干净，你们看，我的脑袋都磨圆了。”(2) 引导交流：你听到了它们说的话后，你想对它们说些什么呢？

板块二 学习儿歌，复现生字

1. 过渡：小主人听到文具宝贝们说的这些话呀，心里可感动了。他想对这些学习用具说一声——谢谢你们。你瞧，他还写下了一首儿歌。

2. 出示课文中带拼音的儿歌。3. 学生自由读。碰到读不顺的地方多读几遍。

4. 请几名同学分句子接读儿歌。(1) 引导评议：你觉得他们读正确了吗？你有什么想要提醒他们或帮助他们的？(2) 教师提示：“早”是平舌音。

5. 指名读整首儿歌。6. 教师示范朗读，指导读好儿歌。

板块三 朗读儿歌，合作识字

1. 同桌互读儿歌。说说你是怎样记住生字的。

2. 识记“课”字。课件出示：我的小书包，宝贝真不少。课本作业本，铅笔转笔刀。(1) 指名读句子。(2) 引导：你用什么方法记住这个字？预设：加一加、换一换。(3) 扩词训练：我们平常有些什么课？你喜欢什么课？

3. 识记“早、校”2个字。课件出示：天天起得早，陪我去学校。(1) 指读句。(2) 引导：你在前面的哪篇课文中见过“早”字？(《上学歌》：“早，早，早，你为什么背上小书包？”)(3) 你是怎么记住“早”字的呢？(4) 学写“早”字。教师范写，

提示：日字头略小略扁，下半部“十”的横要写得长一些，竖写在竖中线上。(5)用“校”字组词：学校、体校、军校、校长、校园、校服。

板块四 熟读儿歌，培养习惯

1. 朗读儿歌。

(1) 引导：送生字回儿歌。这些生字宝宝回到儿歌里，你还会读吗？

(2) 多种形式地朗读：指名读、比赛读、师生接读、带动作读、齐读。

2. 读懂儿歌。

课件出示：上课静悄悄，下课不乱跑。

(1) 出示词语“静悄悄”，指名读。怎样才能让文具宝贝们在上课的时候“静悄悄”？

预设：不用的时候，不乱动它们。上课时不玩尺子、文具盒、转笔刀等。

(2) 提问：什么是“不乱跑”？你有什么办法让它们“下课不乱跑”？

(3) 体会情感：这些文具小宝贝们陪着你，你会怎样对待它们呢？

3. 情境演练。

(1) 课件出示课后习题“读一读，做一做”中的插图、文字及注音。

(2) 看图，说说两位小朋友在做什么。(3) 读一读：借助拼音读句子。

(4) 练习一：现场摆放文具。

①做一做：把文具有序地放到文具盒中；把课本和作业本整齐摆到课桌左上方。

②评一评：小组评价，夸赞会将文具、书本摆放整齐的同学。

(5) 练习二：现场整理书包。①看课程表，整理书包。②评一评。

板书设计

	8 小书包	
橡皮	尺子	作业本
笔袋	铅笔	转笔刀

教学反思：

9 日月明

教学目标

1. 初步了解会意字的构字特点，认识“明、力”等 11 个生字和日字旁 1 个偏旁。会写“木、林”等 5 个字和卧钩 1 个笔画。积累由本课生字组成的词语。

2. 正确朗读课文，体会团结协作力量大的道理。

3. 感受识字的乐趣，产生自主识字的热情。

教学重难点

1. 正确朗读课文。

2. 尝试用会意字的构字特点，识记生字。会写“木、林”等 5 个生字和卧钩 1 个笔画。

教学课时 2 课时

第 1 课时

课时目标

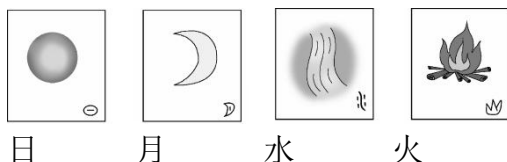
1. 初步了解会意字的构字特点，认识“明、力”等9个生字。会写“木、林、土、力”4个字。

2. 朗读课文，感受识字的乐趣。

教学过程

板块一 回顾旧知，顺势揭题

1. 回顾旧知。你认识这些图片和这些象形字吗？



2. 读课题，正音，了解构字特点。

(1) 板书课题，齐读课题。正音：“明”是后鼻音。(2) 引导识记：你怎样记住“明”字？预设：加一加的方法，“日”加“月”，组成“明”。(3) 认识日字旁。“明”字左半部分是日字旁，“日”字作偏旁时，要写得略窄小。(4) 过渡：古人可真有意思，他们白天看到最亮的是太阳（日），晚上看到最亮的是月亮（月），把“日”和“月”这两个字加一加，就成了“明”。这节课，我们要学习许多像“明”这样的字，它们都藏在《日月明》这篇课文里。

板块二 初读课文，指导正音

1. 学生借助拼音自由读课文，注意读准字音。 2. 同桌互读，相互正音。3. 指名分句接读，教师正音。提示：“尘、众、双”是翘舌音，“森、从”是平舌音。“尘、林、森、心”是前鼻音。4. 指名朗读。 5. 全班齐读。

板块三 再读课文，强化规律

1. 读儿歌，圈画会意字。(1) 引导：文中像“明”这样的由两个字或者三个字组合起来的字，还有哪些？请你一边读，一边用笔圈出来。(2) 指名交流。

课件出示：明 男 尖 尘 从 众 林 森

2. 学习“日月明，田力男”。

(1) 齐读句子。

(2) 指导识记：你怎么记住这个“力”字？

(3) 扩词：力气、力量、努力。(4) 质疑：为什么古人把“田”和“力”两个字组合在一起，就变成“男”字呢？预设：古时候，在田间劳作的基本上都是有很大力气的男人。

3. 学习“小大尖，小土尘”。

(1) 出示句子，指名读。

(2) 引导：你有什么办法记住“尖”和“尘”呢？

(3) 学生交流。教师相机讲“铁杵磨成针”的故事，让学生感悟“尖”的意思：一头大，一头小，表示由大到小是尖。

(4) 引导扩词。

①学生交流后出示课件。笔尖、针尖、塔尖、伞尖、脚尖……②点拨：这些东西都是一头大，一头小，所以课文就说“小大尖”。

(5) 提问：“尘”是什么意思？①课件出示“尘土”的图片，点拨：飞扬的或附在物体上的细小灰土就是尘土。②用“尘”字扩词：灰尘、扬尘、尘埃、风尘仆仆。

(6) 指导发现构字规律。①引导交流：你们发现“明、男、尖、尘”这几个字有什么共同特点吗？②教师小结：这些字都是由两个独体字组成的，这两个独体字还表示新字的意思。

4. 学习“二人从，三人众。双木林，三木森”。

(1) 出示图片。课件出示：



(2) 猜一猜：“从、众、林、森”分别是什么意思？你们是怎么猜出来的？（指名交流）(3) 指名表演“从”字。①点拨：一个人在前面走，一个人在后面跟着走，这就叫“从”。②用“从”字组词：跟从、服从、听从、随从。

(4) 识记“众”字。①点拨：表示“许多人”，就是“众”。②引导：电影院里，很多人在看电影，他们是一一观众；教室里，很多人在听广播，他们是一一听众。

(5) 识记“木、林、森”。让学生先观察上面的图，说一说它们的联系。

(6) 识记“双”字。引导：你用什么方法记这个字？“双”在课文中的意思是“成对”，我们身上哪些东西是双的？（一双眼睛、一双手、一双脚、一双鞋子……）(7) 同桌合作朗读句子。课件出示课文：二人从，三人众。双木林，三木森。

5. 教师小结：汉字真有趣！像这样由两个或两个以上的字，依据事理合在一起的字，叫作“会意字”。我们只要知道了是依据什么事理组合起来的，就能大致知道新字的意思。

板块四 指导写字，体会形美

1. 指导书写“木、林”2个字。

(1) 出示田字格中的“木”和“林”字，引导：仔细观察这两个字，你发现了什么？预设：从字形上看，“木”是独体字，“林”是合体字，左右结构。

(2) 观察在田字格中的占位。引导：“林”的左右两边的“木”有什么不同？

预设：从偏旁上看，“木”作为偏旁的时候，捺要变成点。

(3) 教师范写。提示：“木”的竖写在竖中线上，撇和捺要舒展。“林”字左半部分的“木”做偏旁时，略窄小，捺变成点；右边的“木”的撇要穿插到左半部分“木”字最后一点的下方。

(4) 学生描红、临写，教师巡视。(5) 展评后再练写。

2. 指导书写“土”和“力”字。(1) 观察在田字格中的占位。(2) 教师范写。提示书写要点：“土”的竖写在竖中线上；“力”的一撇在竖中线上起笔，向左下撇出。(3) 学生临写，教师巡视。(4) 作业展示，师生评议，学生再练写。

板块五 多种趣味，朗读成诵

1. 读一读，猜一猜。课件出示：日月_____ 田力_____ 小大_____ 小土_____
_____ 二人_____ 三人_____ 双木_____ 三木_____

(1) 同桌配合读，师生配合读。(2) 拍手读，小组比赛背诵。

2. 小组合作编儿歌。(1) 引导：你能这样编儿歌吗？教师适当给出例字，如“歪”“休”。(2) 展示创编儿歌。

第2课时

课时目标

1. 认识“条、心”2个生字。会写“心”字和笔画卧钩。
2. 感受儿歌后两句的含义，体会团结协作力量大的道理。
3. 背诵儿歌。积累由本课生字组成的词语。

教学过程

板块一 复习回顾，迁移规律

1. 认读词语。（出示课后第二题的词语）

课件出示：明月 力气 尘土 众多 树林 森林 关心 开心 指名读—开火车读。

2. 组字游戏。会意字找朋友：学生自备“日、月、田、力、小、大、土、人、木”的卡片，分小组玩“找朋友”的游戏，如，我是“日”，我的朋友在哪里？我是“月”，你的朋友在这里。

3. 猜一猜。（出示课后第三题）你能猜出下面这些字的意思吗？



（1）你是怎么猜出来的？（2）同桌交流，指名全班交流。（3）仿照课文的形式读一读。如水目泪，人木休，不正歪。（4）联系生活，用这三个字说话。

4. 师生合作，背诵课文前4句。

板块二 图文结合，理解含义

1. 对照课文，观察图片。

（1）出示课本插图，指导观察图片。这几个小朋在干什么呢？（2）引导学生口头说话，用上“谁在干什么”的句式。___给小树____，___给小树____，___给小树_____。

2. 学习课文后两句。（1）教师质疑：一个小朋友能栽好树吗？一棵小树能成为树林吗？（2）过渡：课文中也是这样写的，谁来读读这句话？

课件出示：一人不成众，独木不成林。

3. 提问：你从这句话中明白了什么道理？（相机板书：团结协作起来）

4. 生活中还有哪些事是需要团结协作才能做好的？

（1）学生交流。（2）教师讲《一把筷子》的故事。

5. 出示句子：众人一条心，黄土变成金。学生齐读。

6. 小结：团结协作力量大，团结协作可以改变很多很多。

板块三 随文识字，指导写字

1. 自由读课文后两句，找找这后边两句话里藏着哪几个生字。

2. 认识“条、心”2个字。（1）读词语“一条心”。（2）提问：还可以说“一条”什么？（一条围巾、一条裤子、一条蛇、一条小河……）（3）识记“心”字。①出示象形字“心”。猜猜这是哪个字？②扩词：心脏、心情、心中、伤心、开心、省心。

3. 学新笔画卧钩，书写“心”字。（1）学习笔画卧钩。①出示田字格中的“心”字，学生书空笔顺：左点、卧钩、中点、右点。②点拨：第二笔叫卧钩。你们看它像什么？

（小船、月牙）③指导写卧钩：起笔稍轻，先向右下再向右行笔，到起钩处向左上钩。

（2）指导写“心”字。①引导观察：点的形状是尖头圆尾，中间一点在竖中线上。②教师范写。提示：要注意三个点的位置，左点在横中线起笔，卧钩弯弯的，不能写得太直，右点与中点平行。③学生描红、练写。④展示作业，师生评议。重点关注卧钩的形状和在田字格中的占位。

4. 多种形式朗读全文。（1）男生女生对读。（2）师生合作对读。（3）学生拍手朗读。

板书设计

9 日月明

明 力 尘 从 众 双 木 林 森 条 心

木 林 土 力 心

团结协作力量大

教学反思：

10 升国旗

教学目标

1. 通过归类识记等方法，认识“升、国”等 11 个生字和国字框、绞丝旁 2 个偏旁。会写“中、五”等 4 个字。

2. 正确朗读课文。在读中理解国旗的含义，知道升国旗是一种庄重的仪式，懂得要尊敬国旗，热爱国旗。

3. 背诵课文。

教学重难点

1. 通过归类识记等方法，识记生字。

2. 正确朗读课文，背诵课文。懂得要尊敬国旗，热爱国旗。

教学课时 2 课时

第 1 课时

课时目标

1. 认识“升、国”等 5 个生字和国字框、绞丝旁 2 个偏旁，会写“中、五”2 个字。

2. 正确朗读课文。初步理解国旗的含义，知道升国旗是一种庄重的仪式。

教学过程

板块一 情景导入，读题识字

1. 观看视频。(1) 多媒体课件播放周一升旗仪式的视频。(2) 引导：你看到什么？听到什么？

2. 导入：这就是我们每个星期一都要举行的庄严的升旗仪式。今天我们一起来学习第 10 课《升国旗》。(板书课题)

3. 识记“升、国、旗”3 个字。

(1) 指名读课题。提示：“升”是翘舌音，后鼻韵母。

(2) 识记“升”字。①引导比较：“升”与我们学过的哪个字很像？(开)“升”和“开”有什么相同的地方？又有什么不同的地方？②指导扩词：上升、升旗、升高、升降。③做做“升”的动作。

(3) 识记“国、旗”2 个字。①出示“国”和“旗”的古体字，引导：猜一猜这两个是什么字。②追问：这是“国、旗”两个字，你是怎么猜出来的？预设：古体“国”字与今天的“国”字很像；古体“旗”字像一面旗帜在旗杆上迎风飘扬。③认识国字框。引导：“国”字外面大大的“口”就像是一个国家的边界线。这个大大的“口”是我们今天要新认识的偏旁，叫国字框。请大家和我一起读读它的名字——国字框。④引导：你知道世界上的哪些国家？(中国、美国、英国、法国、韩国……)⑤学习“旗”字。引导：你见过什么样的旗子？预设：彩旗、国旗、队旗……

板块二 初读课文，读准字音

1. 学生自读课文。引导：你知道我国的国旗是什么样的吗？在升国旗的时候应该怎样做？请小朋友们轻声读读课文。注意读准字音，读通句子，难读的词语、句子多读几遍。

2. 教师范读。3. 同桌互读，相互纠正字音。4. 学生展示朗读。(1) 指名读词语。课件出示：中国 国旗 五星红旗 (2) 指名接读儿歌。提示：“旗”读第二声，“起”

读第三声，“么”读轻声。

板块三 图文结合，识字读词

1. 认识国旗。

(1) 出示词卡“国旗”，学生齐读。

(2) 引导：国旗是一个国家的标志。每个国家都有自己的国旗。哪一面旗帜是我们国家的国旗？（出示四张各国国旗的图片）

(3) 提问：你知道我国的国旗叫什么吗？

(4) 出示词卡“五星红旗”，学生齐读。①提问：你知道为什么叫五星红旗吗？点拨：国旗的旗面为红色，象征革命。左上方有一大四小五颗黄色的五角星，象征中国共产党领导下的全国各族人民大团结。②引导：平时，你在什么时候、什么地方看到过五星红旗？

学生交流后，课件出示相关画面：预设：天安门广场上的升旗仪式。国庆节时街道上挂着的五星红旗。奥运会上，中国运动员获得了冠军，会场上升起了五星红旗。在国际会议上，会桌上插着五星红旗。

2. 识记“红”字。(1) 引导：五星红旗的“红”字是我们要认识的生字。“红”字左半部有一个新偏旁，叫“绞丝旁”。我们一起读一读！（课件出示绞丝旁）

(2) 指导多种方法识记“红”字。①引导：有什么方法记住“红”字？②引导：你看见我们周围哪些东西是红色的？③扩词，粉红、桃花、玫瑰红、枣红、大红、火红……

3. 学习词语。(1) 指名认读词语。出示词语：中国 国旗 五星红旗

(2) 认识“中”字。①引导：你怎么记住“中”字？（加一加：“口”字中间加一竖）②扩词：中央、中间、中心、正中。③提问：中国的全称是什么？（中华人民共和国）④联系生活识字。你在哪里见过“中国”这两个字？（中国银行、中国电信……）(3) 连词成句。引导：请将上面三个词语连成一句话，说一说。

课件出示：中国的国旗是五星红旗。 五星红旗是中国的国旗。

板块四 巩固识字，指导书写

1. 出示词卡，指名认读：中国、升国旗、五星红旗。

2. 指导书写“中、五”2个字。

(1) 课件出示笔顺示意图及田字格中的范字。(2) 学生观察两个字的笔顺，书空。重点指导“五”字的笔顺：横、竖、横折、横。(3) 观察“中”和“五”字在田字格中的占位。(4) 教师范写。提示：“中”的“口”要写得宽扁，竖写在竖中线上，穿过扁口，上短下长。“五”字的竖画起笔在竖中线上，然后向左边微微倾斜；下面的横画是主笔，要写得长一些。“五”字特别像我们坐的小板凳。(5) 学生描红、临写，教师个别指导。(6) 展示写字作业，教师引导学生围绕书写要点进行评价，指导学生再写。

第2课时

课时目标

1. 认识“歌、起”等6个生字，会写“立、正”2个字。

2. 朗读课文，背诵课文，理解国旗的含义，知道升国旗是一种庄重的仪式，懂得要尊敬国旗，热爱祖国旗。

教学过程

板块一 复习旧知， 游戏互动

1. 开火车认读词语。课件出示：中心 心中 上升 国家 爱国 国王 红旗 旗子 红日 红花 中国 国旗 升国旗 五星红旗

2. 问答游戏。(1) 师问：我们的祖国叫什么？生拿卡片回答：我们的祖国叫中国。

(2) 师问：中国的国旗是什么？生拿卡片回答：中国的国旗是五星红旗。(3) 师问：周一早上学校要举行什么仪式？生拿卡片回答：周一早上学校要举行升国旗仪式。

3. 同桌之间用“中国、国旗、五星红旗”练习说话。

板块二 学习儿歌，随文识字

1. 朗读儿歌。(1) 教师范读。(2) 学生自由读课文，指名朗读。(3) 同桌交流：你从儿歌中读懂了什么？知道了什么？

2. 指导识字。(1) 指名读第1句。(课件出示儿歌第1句)(2) 引导：我们的国旗叫什么？升国旗的时候，我们还听到什么？(3) 识记“歌”字。出示“歌”字，提问：你有什么好方法记住它？引导组词。

(4) 引导：在国歌声中，五星红旗是怎样升起来的？课件出示：国歌声中，徐徐升起；迎风飘扬，多么美丽。①理解“徐徐”。引导：你能用动作表示国旗是怎样升起的吗？点拨：像这样慢慢地升起就叫作徐徐升起。②读词语“升起”。用“起”字组词：起床、起来、起立。③理解“迎风飘扬”：升起来的国旗在风儿的吹动下，飘了起来，课文中是怎么说的？④指导朗读：谁来读一读？读出五星红旗慢慢升起、迎风飘扬的样子。⑤你怎么记住“美”字？扩词：美丽、美好、美人。

(5) 读词语“多么美丽”。①课件播放五星红旗迎风飘扬的动态视频。引导：看，五星红旗升起来了，在阳光的照耀下，五星红旗显得更红了。此时，你想说什么？②学生交流。引导：课文中用了一个短语来形容——多么美丽。出示词卡，学生一起读。指名用“多么”说句子。③识记“美”字。

课件出示“美”的甲骨文，猜一猜：这是哪个字？你是怎么猜出来的？

(6) 朗读第3句。课件出示：向着国旗，我们立正；望着国旗，我们敬礼。①指名读。②提问：升国旗的时候，我们小朋友应该怎样做呢？观察课本插图，学习立正、敬礼，体会对国旗的尊敬和热爱。③引导：老师读，你们一起带着动作来做一遍。④教师评价学生的姿势。

(7) 情境体验。播放升国旗、奏国歌的视频，学生练习立正、敬礼。

3. 齐读儿歌。学生一边读儿歌，一边做动作。

板块三 指导写字，体验美好

1. 指导识记“立”字。(1) 出示词卡“立正”。(2) 识记生字。你有什么方法记住“立、正”？①出示“立”的甲骨文，引导学生发现：“立”像人两腿分开站立在地上。②学生扩词。齐读词语：站立、起立、立正。并演一演这些动作。

2. 指导书写“立、正”。

(1) 出示笔顺示意图及田字格中的范字。(2) 学生书空笔顺。强调“正”字的笔顺：横、竖、横、竖、横。(3) 学生观察这两个字的关键笔画在田字格中的占位。

(4) 教师范写。提示：①立：点和短撇要左右对称，最后一笔横要写得长一点。②正：横平竖直，三个横向笔画之间等距，竖写在竖中线上。

(5) 学生描红，临写。教师巡视指导，强调坐姿和握笔姿势并相机评价学生的书写。

3. 抄写词语：立正、正中。

板块四 背诵课文，情感升华

1. 情境再现。(1) 课件出示港珠澳大桥图片。解说：2018年，我国在香港、珠海、澳门之间建立起了一座跨海大桥，这座桥很长，约55千米，它的建造技术可是世界顶尖的。正式通车的那天，桥头上悬挂着我国的国旗。每一个中国人都为自己的祖国感到骄傲。全世界都在说：“中国了不起！”(2) 课件出示中国女排夺冠时的升旗场面。

2. 齐读课文。引导：你看，这飘扬的国旗多么美丽呀！我们一起来读儿歌，可以边

读边加上动作。

3. 指导背诵。(1) 一句一句接龙背诵课文。(2) 同桌互背。(3) 指名背诵，全班背诵。

4. 拓展延伸。引导：学习了这篇课文，我们了解到了国旗的一些知识。你们想知道更多有关国旗的知识吗？回家问问爸爸、妈妈，或者查查资料，也可以画一画我们的国旗。

【板书设计】



教学反思：

语文园地五

教学目标

1. 识记 5 个生字；能发现各组词语的排列规律，并尝试运用有关词语。
2. 发现草字头和木字旁所代表的意思，初步感知偏旁表义的构字规律。
3. 辨析易混淆的音节，读准平舌音、翘舌音，鼻音和边音。
4. 了解汉字“从左到右”“先撇后捺”的笔顺规则，能按规则正确书写。
5. 朗读、背诵《悯农（其二）》，懂得要爱惜粮食。
6. 和大人一起读《拔萝卜》，了解故事内容，初步尝试续编故事。

教学重难点

1. 在识字学词中发现词语的排列规律，感知汉字的构字规律。
2. 对阅读有兴趣，了解故事内容，尝试续编故事。

教学课时 2 课时

第 1 课时

课时目标

1. 联系生活经验，识记 5 个生字。能发现各组词语的排列规律，并尝试运用有关词语。
2. 初步感知偏旁表义的构字规律，复习巩固生字。
3. 区别平翘舌音、鼻音和边音，读准字音。

教学过程

板块一 创设情境，激趣导入

1. 画外音导入：孩子们，在《喜羊羊与灰太狼》这部动画片中，你最喜欢哪只小羊呢？我们今天就分成老村长、美羊羊、沸羊羊和喜羊羊四个小队进行“羊羊小队 PK 赛”。大家有信心取胜吗？那我们就出发吧！

2. 翻查课本，了解板块。(1) 了解比赛内容：我们今天要进行哪几个项目的比赛呢？请同学们翻开课本看看。(2) 学生汇报。预设：有识字加油站、我的发现、字词句运用、

书写提示、日积月累、和大人一起读这几个项目。

(3) 宣布比赛规则。比赛内容：这几个项目就是我们今天比赛的内容。比赛规则：每闯关一次并且胜利的小组加 10 分。

板块二 学习词语，发现规律

1. 趣味识字。

(1) 激趣：“羊羊小队 PK 赛”现在开始！让我们一起来到第一关。

(2) 学习第一组词语。课件出示：上午 下午 晚上①指名读词语，正音。②引导：你发现这些词语都是表示什么的呀？③识记“午”。猜谜语：不出头的牛。猜猜是什么字？④识记“晚”。组词：傍晚、夜晚、晚霞、晚餐。

(3) 引导：表示时间的词语还有很多。你们看——课件出示：昨天 上个月 去年 今天 这个月 今年 明天 下个月 明年

①分组指名读，提示：“昨”是平舌音，“今”是前鼻音，“年”是鼻音。②出示词语卡片，开火车读。③读词语“昨天”。引导：你有什么好方法记住“昨”字？（换一换：作——昨）出示“晚”和“昨”，引导：你有什么发现？它们为什么都有日字旁呢？（日字旁的字大多和时间有关）④读词语“今年”。出示“年”和“车”，比较：这两个字有什么不同？

2. 引导发现。(1) 出示词语，依次轮读。(2) 你发现这四组词语有什么共同特点？

3. 了解词语关系。

(1) 师生问答。昨天是星期几？今天是星期几？明天是星期几？

上个月是几月？这个月是几月？下个月是几月？

(2) 小队间互问互答。

4. 排列词语顺序。以小组为单位，给打乱顺序的 12 张词语卡片重新按时间由短到长排序，比一比哪个小组排得又快又正确。 5. 教师小结闯关情况。

板块三 归类识字，发现规律

1. 激趣导入。上一个板块我们认识了一些与时间有关的字，这一板块我们又将学习另一类字，一起来看看吧！

2. 提问：谁能把这 8 个字分成两类？为什么这样分？（草字头的字分一类，木字旁的字分一类。课件出示：花 草 树 林 莲 苹 桃 桥

3. 引导：学习小伙伴有了新的发现，听听他是怎么说的。

4. 提问：很多木字旁的字都和树木有关，“桥”字为什么会跟树木有关？

5. 引导发现：草字头的字跟什么有关呢？（和草本植物有关）

6. 拓展。猜一猜：下面两组字分别和什么有关？鸡 鸭 明 昨 晚

7. 教师小结：瞧！我们的汉字多有意思。我们在今后的学习中，要多留心相同偏旁的字，这样就能找到汉字的构字规律，成为识字小达人！

板块四 练习认读，辨析音节

1. 过渡：我们继续往森林里面探索，老师相信你们有一双会发现的眼睛。

2. 学生自由读词语。要求：边读边看标红的拼音，看看你有什么发现。

3. 小组交流，指名回答。

4. 开火车读词语。教师适时正音，注意纠正鼻音和边音的发音方法。

5. 小组比赛读。一个小组读一组词语。 6. 拓展练习。

课件出示：

今 年 采 莲 思 念 老 师
昆 虫 从 来 牛 奶 回 来

7. 课堂小结：这节课四个小队，比赛积极，你追我赶，每个人有不少的收获。

说说你的收获。

第2课时

课时目标

1. 了解汉字“从左到右”“先撇后捺”的笔顺规则，能按规则正确书写。
2. 朗读、背诵《悯农（其二）》，懂得要爱惜粮食。
3. 和大人一起读《拔萝卜》，了解故事内容，初步尝试续编故事。

教学过程

板块一 学习书写，发现规则

1. 过渡：上节课同学们都有一双善于发现易混淆音节的眼睛，这双眼睛会观察汉字吗？

2. 引导学生观察发现。（1）看看这两组字，你有什么发现？（2）读读田字格旁边小朋友说的话，看看他们有什么重要的发现。

3. 出示笔顺规则，学生齐读：从左到右，先撇后捺。4. 教师在田字格中示范写，边写边讲笔顺规则。5. 学生按照笔顺规则练习书写。6. 展示评价，学生再写。7. 拓展：看课本后面的写字表，哪些字在书写的时候要遵守“从左到右”的笔顺规则，哪些字要遵守“先撇后捺”的笔顺规则。8. 教师小结：按照笔顺规则来写字，能把字写端正、美观，还能加快书写的速度呢！

板块二 诵读古诗，日积月累

1. 激趣过渡：比赛了这么长时间，羊羊们肚子饿了，来吃午餐了。

（1）展示羊羊们吃饭的图片。（有的在讲话没有吃，有的把米饭掉地上了，有的吃得干干净净）（2）引导：你想对这些羊羊们说什么？（3）过渡：现在我们来比赛学习一首关于粮食来之不易的古诗，看看哪个队读得好，背得熟。

2. 朗读古诗。（1）出示第77页的古诗。（2）自由读古诗，借助拼音把古诗读正确。（3）指名读，相机正音。提示：“悯农”的“悯”读第三声，“农”是鼻音。（课件上重点指导的读音变成红色）（4）齐读古诗。

3. 理解诗意。（1）看着插图，你想说什么？（2）对照插图读古诗，你有什么不明白的地方？①“悯农”是什么意思？②“其二”是什么意思？（3）引导：这首诗告诉小朋友们应该明白什么道理？（4）引导运用：你想把这首诗送给前面哪只羊羊？你会怎么对它说？

4. 背诵古诗。

（1）填空背诵。悯农（其二）

〔唐〕李绅

锄禾日当午，（汗滴禾下土）。

谁知盘中餐，（粒粒皆辛苦）。

（2）同桌互背。（3）看图背诵。（4）小组比赛背诵。

5. 拓展了解。出示《悯农（其一）》，教师带读，并简单说说诗句的意思。

板块三 共读故事，合作表演

1. 过渡：羊羊们一起来到菜地旁，看到了一个萝卜，想拔出来。你们愿意帮它们吗？我们一起来读《拔萝卜》的故事。

2. 出示故事的第1幅插图和第1、2自然段。（1）引导：老公公拔得动萝卜吗？为什么？这个萝卜有多大呢？（2）表演：谁来帮老公公拔萝卜？教师评价。

3. 教师范读第3自然段。教师和一名学生合作表演第3自然段，动作要夸张。

4. 观察第 2 幅图画：萝卜有什么变化？
5. 自由读第 4、5 自然段。（1）还有谁来了？（2）小组表演。（3）同学代表上台表演。
6. 复述情节。（1）老公公请了谁来帮忙？（2）读到这里，你觉得什么地方最有趣？
7. 续编故事，猜猜结局。
 - （1）提问：第 6 自然段还没讲完呢，后来怎么样了？
 - （2）小组交流，个人发表自己的意见和想法。
 - （3）教师指名上台续编故事。
 - （4）教师追问：萝卜拔出来了吗？为什么？预设：拔出来了，因为团结力量大。拔出来但是搬不走了，因为萝卜实在是太大了。
8. 欣赏儿歌《拔萝卜》。回家把这个故事讲给爸爸妈妈听，还可以和家里的人合作表演这个故事。

单元教学反思：

第六单元

内容	教学要点
字词识写	◎认识 43 个生字、10 个偏旁和 2 个多音字；会写 17 个字和 3 个笔画。 ◎知道汉字有上下结构和左右结构，学习把字按结构进行归类。 ◎交流在生活中自主识字的成果，养成自主识字的习惯。
语言积累	◎积累一问一答的语言表达，积累由生字拓展的词语。 ◎借助儿歌巩固方位词“前、后、左、右”，了解方位词“东、西、南、北”。 ◎背诵《比尾巴》《古朗月行（节选）》。
阅读理解	◎朗读课文，读好问句的语气。 ◎学习分角色朗读课文，读好人物说话的语气。认识逗号和句号，根据标点读好停顿，初步建立句子的概念。 ◎和大人一起读《谁会飞》，感受儿歌的生动有趣，了解动物都有自己不同的活动方式。
口头表达	◎学会用“前、后、左、右”4 个方位词说话。 ◎根据不同的场合，用合适的音量与他人交流。 ◎知道用合适的音量与他人交流是讲文明、有礼貌的表现。

5 影 子

教学目标

1. 认识“影、前”等 11 个生字和宝盖、女字旁、月字旁 3 个偏旁。会写“在、后”等 4 个字和斜钩 1 个笔画。
2. 正确朗读课文，体会“我”对影子的喜爱之情。借助生活经验，理解在阳光下影

子与人形影不离的特点。

3. 借助情境，辨别前、后、左、右 4 个方位，并用这 4 个词来表达方位。

教学重难点

正确朗读课文。借助情境，辨别前、后、左、右 4 个方位，并用这 4 个词来表达方位。

教学课时 2 课时

第 1 课时

课时目标


1. 认识“影、前”等 5 个生字，会写“在、后”2 个字。
2. 正确朗读课文第 1 小节，结合生活经验，展开想象，体会影子的特点。
3. 借助情境，辨别“前、后”2 个方位，并用这 2 个词来表达方位。

教学过程

板块一 谜语导入，揭示课题

1. 谜语导入，激发兴趣。(1) 话题引入：同学们，我们都有自己的朋友，你的好朋友是谁呢？(2) 出示谜语。有个好朋友，天天跟我走，有时走在前，有时走在后。我和它说话，它却不开口。(3) 引导：你们猜，“我”的好朋友是谁呢？

2. 联系生活，导入课题。(1) 引导：你们也有这样一位朋友吧？你在哪儿见过它？它是什么样的？(2) 导入：今天这节课我们一起学习一首儿歌——《影子》。

3. 识记“影”字。(1) 学生齐读课题。教师指导读准后鼻音和轻声。(2) 出示古字：。(3) 引导：猜猜这是什么字，上面是什么，下面像什么。(4) 提示：上面是个“日”，下面像个高大的楼台，表示太阳照在高大的亭台上。后来人们给它加上“彡”，就变成了“影”。

板块二 初读课文，读准字音

1. 引导：你们想知道这首儿歌是怎么写影子的吗？请打开书自己读一读吧！
2. 学生自由读课文，要求读准字音。教师巡视。
3. 同桌合作读课文，互相正音。4. 指名分行接读课文，教师随机正音。
5. 出示带注音的词语，指导读好轻声。

yǐng zi	gēn zhe wǒ	péi zhe wǒ	hǎo péng you
影 子	跟 着 我	陪 着 我	好 朋 友

板块三 朗读句子，体会特点

1. 指名读第 1 小节。
2. 理解“影子在前，影子在后”。

(1) 学习“前、后”。①出示字卡。引导：谁会读这两个字？与“前”相反的词语是什么？与“后”相反的词语是什么？②联系自己的座位，说一说：你的前面是谁，后面是谁？

(2) 出示课本第 1 幅插图，体会影子的位置变化。①提问：观察课本插图，说说谁的影子在前，谁的影子在后。②思考：这是为什么呢？（指名交流）③教师拿出手电筒（如果此时教室里有阳光也可利用阳光）演示。引导：你有什么发现？（光在前面，影子就在后面；光在后面，影子就在前面）④同桌两人进行影子游戏。一个扮演插图中的小朋友，另一个扮演影子，边演边说“影子在前，影子在后”。

3. 理解“影子常常跟着我，就像一条小黑狗”。

(1) 师生合作朗读第 1 小节。影子常常跟着我，就像一条小黑狗。

(2) 出示词卡“黑狗”，全班齐读。

①识记“狗”。引导：你喜欢小狗吗？有什么好方法记住“狗”？（反犬旁加上“句子”的“句”）②识记“黑”。引导：想象这只小黑狗的样子，这只小黑狗有两只圆溜溜的眼睛，还有四只小爪子。（出示字卡）你知道哪些是它的眼睛，哪些是它的爪子吗？③质疑：课文为什么不说小白狗、小黄狗呢？（影子是黑的）

(3) 语言训练。

①这条小黑狗总是跟着我，当我去上学的时候，它也去上学。

②当我在院子里玩的时候，它也在院子里玩。

③当我吃饭的时候，它也吃饭。

(4) 指导朗读。引导：影子现在就像这条小黑狗，你喜欢吗？谁来读一读这句话？

4. 朗读第1小节。

(1) 指名朗读。引导：谁能用快乐的语气读读第1小节？可以一边读一边做动作。

(2) 全班齐读。

板块四 巩固识字，指导写字

1. 活动一：“踩影子”识字游戏。(1) 出示课件，展示生字：“影、前、后、黑、狗”。

(2) 指名玩游戏。

2. 活动二：我当小老师。(1) 小老师教认读。引导：谁能上台来当小老师，教大家认读这些生字并组词？(2) 评价小老师。

3. 观察范字，指导书写。(1) 出示田字格中的范字“在”与“后”，引导学生观察笔顺，提示书写要点。(2) 学生书空“在”与“后”的笔顺。(3) 教师范写。提示：“在”有三个横，长短不同。撇在竖中线上起笔，“土”的第一横靠近横中线，竖靠近竖中线。“后”的第一笔和第二笔不要连写，横稍长，写在靠近横中线的上方，从第二笔撇的上部起笔。(4) 学生描红、书写，教师指导，强调坐姿和握笔姿势。(5) 书写展示。

第2课时

课时目标

1. 认识“左、右”等6个生字和宝盖、女字旁、月字旁3个偏旁；会写“我、好”2个字和斜钩1个笔画。

2. 正确朗读课文，体会“我”对影子的喜爱之情。

3. 借助情境，辨别左、右2个方位，并用这2个词来表达方位。

教学过程

板块一 检查生字，复习导入

1. 检查生字。(1) 出示字卡，指名认读扩词。影 前 后 黑 狗

(2) 请你找出这里面藏着的一对反义词。

2. 朗读课文第1小节。(1) 指名表演读。(2) 分小组赛读。

旧知识和新知识相互关联，复习生字，巩固识字，理解字义。多种形式朗读第1小节，为学习下文做好铺垫。

板块二 以图入文，体会特点

1. 联系上文，引导看图。(1) 引导：影子常常跟着我们，在我们玩游戏的时候，在我们做操的时候，在我们跑步的时候……你看，这影子还在什么时候跟着我们呢？

（出示课本中的第2幅插图）(2) 学生交流。引导：小朋友们在进行轮滑比赛，他们的影子在他们的哪个方位？

2. 出示课文第2小节，识记“左、右”。

(1) 引导：请同学们自由读第2小节。思考：影子在哪儿呢？把这一小节中描写影子方位的两个字圈出来。

(2) 识记“左”和“右”。

①出示字卡“左”“右”，指名认读。提问：你有什么好办法记住这两个字？

预设：左下有个工，右下有个口。

②你会组什么词？（左边、左方、左手、左面，右边、右手）

③读儿歌，区分“左、右”。

吃饭右手拿筷子，写字右手拿铅笔，
升旗右手行队礼，左边右边分仔细。

(3) 区分左右方位。

①提问：你的左边是谁？你的右边是谁？

②同桌互相说自己的左右两边分别是谁。

(4) 做“找影子”游戏。教师用手电筒照实物（教室里就地取材，如桌子、椅子、某某同学等）。手电筒往左边照，问学生影子在哪边；手电筒往右边照，问学生影子在哪边。

(5) 拓展：你还知道哪些表示方位的词？（东、南、西、北、上、下、内、外）

3. 理解感受。

(1) 引导：影子常常陪着我，它是我的好朋友。你有好朋友吗？你们在一起干什么？(2) 出示词卡“好朋友”，全班齐读。(3) 识记“好”。认识女字旁。

①教师讲解：你们一起学习，一起看书，一起做游戏，真是一对形影不离的好朋友。这个“好”字的左边就是一个“女”，我们叫它女字旁。②引导观察：看看当“女”字变成偏旁后发生了什么变化。（课件出示田字格中的“女”字和女字旁）

③拓展：你还认识哪些带有女字旁的字呢？（妈、妹）

(4) 识记“朋”，认识月字旁。引导：你会给“朋”字编个谜语吗？

预设：左边一个月，右边一个月；两个月亮在一起；二月……

(5) 认识“友”，区分“有”和“友”。

有 友

朋（友） 好（友） 没（有） （友）好
（有）事 还（有） 团结（友）爱

4. 指导朗读。(1) 指名读。引导：和好朋友在一起，你的心情怎样呢？请带着这种心情读第2小节。(2) 同桌互读，全班带动作表演读。

板块三 认读字词，指导书写

1. 认读字词。(1) 认读词语。影子 黑狗 前后 左右 好朋友

(2) 认识“它”字。①认识宝盖。教师解说：“它”的上面这个部分叫宝盖。②出示字卡“它、他、她”，指名认读。点拨：表示人用“他”和“她”，其余的用“它”。小结：男“他”，女“她”，物“它”。③练习。

它 她 他

它是一只小鸟。她是我的妹妹。他是我的哥哥。

2. 指导写字。

(1) 指导书写“我”字。

①课件出示田字格中的范字。②学生观察笔顺，按顺序书空。③学习新笔画斜钩。

与卧钩比较：斜钩是竖向的，斜度比较小；卧钩是横向、卧着的，弧度较大。④教师范写，指导：第二笔横在横中线上起笔，稍向上斜；第三笔竖钩在竖中线的左边。斜钩在竖中线上起笔，要略高于左边。

(2) 指导“好”的书写要点。①课件出示田字格中的范字。②指导写女字旁。教师范写，提示：女字旁的第三笔在横中线上起笔，稍向上斜，右边不出头。③指导写“好”字。提示：左边略高于右边；“子”的横稍长，写在横中线上，要写平直。

(3) 学生自由描红、临写，教师指导，相机评价。

3. 小组活动。(1) 小朋友们排排站，变换队列，说一说：你的前后左右分别是谁？

(2) 运用不同句式表达。①我的前边是_____。②_____在我后面。

板书设计



教学反思：

6 比尾巴

教学目标

1. 认识“比、尾”等 11 个生字和提手旁、八字头 2 个偏旁。会写“长、比”等 4 个字和竖提 1 个笔画。

2. 朗读课文，读好问句的语气。背诵课文。

3. 仿照课文做问答游戏，积累语言表达。

教学重难点

朗读课文，读好问句的语气。背诵课文。

教学课时 2 课时

第 1 课时

课时目标

1. 认识“比、尾”等 9 个生字和提手旁 1 个偏旁。会写“长、比”2 个字和竖提 1 个笔画。

2. 朗读课文，读好问句的语气。背诵课文第 1、2 小节。

3. 积累语言表达。

教学过程

板块一 游戏导入，激发兴趣

1. 游戏导入。(1) “指身体”游戏。同学们喜欢做游戏吗？快拿出小手，我们来做个指身体的游戏吧！指指你的鼻子，指指你的耳朵，指指你的嘴巴，指指你的头发……

(2) 同桌互动。

2. 导入课题。(1) 我们人类没有尾巴，那谁有尾巴呢？（动物）(2) 创设情境：今天，森林里有好多动物聚到一起，狮子大王要组织他们举行一个特殊的比赛，你们猜他

们要比什么？（3）我们今天学习《比尾巴》。

板块二 初读课文，提取信息

1. 认读课题。（1）学生齐读课题。提示：“尾巴”的“巴”读轻声，要读得又轻又短。（2）指名读词语“尾巴”。

2. 识记生字。引导：你还有什么办法记住“尾”和“巴”这两个字？“尾”里面有个“毛”字，动物的尾巴是毛茸茸的。减一减：爸—父=巴

3. 自由读课文。看拼音，读准字音，找一找：哪些动物参加了比赛呢？用横线画出来。

4. 学生交流，教师引导：我们来和参加比赛的动物们打个招呼吧！

hóu zi tù zi sōng shǔ gōng jī yā zi kǒng què

猴子 兔子 松鼠 公鸡 鸭子 孔雀

5. 指名读动物名称。教师相机重点指导。（1）读好带轻声字的词：兔子鸭子猴子（2）读好“松鼠”：“松”是平舌音，“鼠”是翘舌音。

板块三 练习问答，了解尾巴

1. 自由读课文。教师提示：这些小动物们怎么比尾巴呢？我们先来看看上半场的比赛吧。请同学们先读课文第1、2节，不认识的字借助拼音多读几遍。读好了请用端正的坐姿告诉老师。

2. 指导朗读第1小节。（1）谁能来读读第1小节？（指名读）（2）教师相机评价。

3. 指导朗读第1小节。（1）认识问号（？）谁的尾巴长？谁的尾巴短？谁的尾巴好像一把伞？①引导：谁来说说这三个句子有什么相同的地方呢？②学生交流（教师相机板书问号），并点拨：问号表示一个问题问完了。③记住“？”的形：你觉得问号像什么？（耳朵、钩子……）④学习提问。引导：同学们平常都有很多问题，谁来向老师提一个问题？⑤指导语调。我注意到这位同学提问的时候，句子末尾语调上扬。

（2）指导读好问句。①指名读。引导：小朋友们，你们知道怎样读问句了吗？谁来读一读这三个问句？②教师范读，学生评价。③学生自由练读，男女生比赛读。

4. 学习第2小节。

（1）过渡：小朋友们读得不错！这三个比赛中，哪几个小动物赢得了比赛呢？现在老师来当狮子大王，请同学们当裁判，你们向我汇报结果，好吗？

（2）师生合作问答。老师来问，学生来答。

谁的尾巴长？猴子的尾巴长。谁的尾巴短？兔子的尾巴短。谁的尾巴好像一把伞？松鼠的尾巴好像一把伞。

（3）同桌合作问答。（4）（出示课本中猴子、兔子、松鼠三个动物的插图）看图理解“长、短、像一把伞”。（5）句式练习。

引导：猴子的尾巴长。我们可以说：猴子有一条长长的尾巴。兔子和松鼠的尾巴各是什么样子的呢？

◎猴子的尾巴长。 猴子有一条长长的尾巴。

◎兔子的尾巴短。 兔子有一条短短的尾巴。

◎松鼠的尾巴好像一把伞。 松鼠有一条像一把伞的尾巴。

（6）提问：你最喜欢谁的尾巴？你知道它们的尾巴有什么作用吗？

板块四 合作朗读，识记生字

1. 问答式朗读课文。（课件出示第1、2小节）（1）师生问答。引导：我们来对读。老师问，你们答。（老师三句一问，学生三句一答。老师一句一句地问，学生一句一句地答）（2）男生问，女生答。（男生一句一句地问，女生一句一句地答）（3）同桌拍手

读课文。（三句一问，三句一答）（4）看插图，尝试背诵第1、2小节。

2. 找反义词。（1）在这两小节中藏着一对意思相反的词语，你发现了吗？（2）出示一长一短的两支不同颜色的铅笔。问：什么颜色的铅笔长？什么颜色的铅笔短？

3. 识记生字。（1）过渡：瞧，小动物们比尾巴的长短，我们也要比一比谁认识的字多，谁认识的字少。你看，生字宝宝从课文中蹦出来了，你认识它们吗？

比 尾 巴 谁 长 短 把 伞 兔

（2）指名认读，带读。（3）读词卡“一把伞”。

①识记“把”。引导：左边的新偏旁“扌”，读作提手旁，右边是“尾巴”的“巴”。你还学过哪些含有“扌”的字？（打）提手旁一般表示用手做某些动作。

②识记“伞”字。a. 用实物图片来识记，对比伞的实物识记“伞”的字形。

b. 用字谜识记“伞”字，出示：一根柱子好些梁，没有门窗没有墙，好像一座小亭子，用它挡雨遮太阳。（打一用具）谜底：伞。

（4）读字卡“谁”。用“谁”组词或说一句话。预设：是谁谁家谁的。你的同桌是谁？

（5）识记“兔”。用对照图片联想记忆的方法记，上面的部分像是兔子的头，长撇和竖弯钩像是兔子的两条粗壮的后腿，最后一点像是兔子的尾巴，短短的。

板块五 归类指导，练习写字

1. 学习新笔画竖提。（1）出示田字格中范字“长、比”，引导观察：仔细观察这两个汉字，它们有什么相同的笔画？（2）提示：“长、比”两个字都有新笔画竖提，竖提和我们学过的竖钩有什么区别呢？（3）指导分辨竖提和竖钩。（4）教师范写竖提，学生书空。提示：下笔写竖，到适当处略顿笔，向右上写斜提，一笔写成。

2. 指导书写“比”字。（1）指导笔顺。书空：横、竖提、撇、竖弯钩。（2）观察占位：横在横中线上，竖弯钩起笔在竖中线上，并且比竖提略高。（3）教师范写，指导书写要点。（4）学生描红、临写，教师个别指导。

3. 指导书写“长”字。（1）观察笔顺。书空：撇、横、竖提、捺。（2）观察字在田字格中的占位。（3）教师范写，提示书写要点。（4）学生描红、临写，教师个别指导。

4. 书写展示、评价，学生再写。

5. 课堂小结：同学们，比尾巴大赛这么有意思，想报名参加的小动物可多了。下节课我们再来看看下半场的比赛吧。

第2课时

课时目标

1. 认识“最、公”2个生字和八字头1个偏旁。会写“巴、把”2个字。

2. 朗读课文第3、4小节，读好问句的语气。背诵课文。

3. 模仿课文一问一答的形式做问答游戏，积累语言表达。

教学过程

板块一 复习生字，回顾课文

1. 复习生字。（1）指名读生字。

比一比 尾巴 谁的 谁家 长短 雨伞 长长的 短小 船
尾 鱼尾 一把伞 花伞

（2）开火车认读上色的生字。

2. 背诵第1、2小节。（1）师生问答，合作背诵。（2）同桌问答，合作背诵。

板块二 朗读课文，了解尾巴

1. 朗读课文，学习第3、4小节。

(1) 提问：谁还参加了比尾巴大赛？请自由读儿歌第 3、4 小节，用横线画出小动物的名称。(2) 指导读准动物的名称。



gōng jī

公 鸡



yā zi

鸭 子



kǒng què

孔 雀

(3) 读字卡，认识“公”字。

①认识八字头。②提醒观察不同：注意八字头与人字头的区别。

课件出示田字格中的八字头和人字头。

③用“公”组词：公司、公告、公主、公正、外公。

(4) 指名读课文。思考：这些小动物比尾巴，到底比的是什么呢？

(5) 引导交流，指导读好第 3 小节。

强调：“谁、弯、扁、最好看”读重音，问句句末的语气要上扬。

(6) 学生自由练读。(7) 指名读，教师相机评价。

2. 结合图片，体会情感。(1) 教师范读第 4 小节。(2) 引导交流，相机指导朗读。

①你喜欢公鸡的尾巴吗？为什么？（指名读第 1 句）②鸭子的尾巴是什么样的？鸭子还有哪里也是扁扁的？（指名读第 2 句）③你见过孔雀的尾巴吗？出示孔雀的尾巴的图片，引导观察颜色、形状、花纹。（指名读第 3 句）

板块三 整体感知，发现特点

1. 整体回顾课文。(1) 师生合作朗读。教师读第 3 小节，学生读第 4 小节。

(2) 引导发现：第二组小动物的比尾巴活动结束了。请你自由读课文，找一找：第 1、2 小节和第 3、4 小节有什么相同和不同？

预设：相同——都是问答句式。前面三句都是问，后面三句都是答。

不同——比的对象不同。第一组比尾巴的是四只脚的动物，第二组比尾巴的是两只脚的动物。

2. 练习问答，背诵全文。(1) 合作朗读。教师问，学生答。男生问，女生答。同桌一问一答。(2) 教师出示字词卡片（长、短、一把伞；弯、扁、最好看），指名问答式背诵。(3) 出示动物图片，全班齐背课文。

3. 尝试自编儿歌。

(1) 出示图片。



蛇



老虎



金鱼



袋鼠



大象



牛

(2) 说说上面这些动物尾巴的特点。

预设：蛇的尾巴又细又长。老虎的尾巴又粗又长。金鱼的尾巴好像一把刷子。袋鼠的尾巴像一把拄棍。大象的尾巴像绳子。牛的尾巴像鞭子。

(3) 指导编儿歌 谁的尾巴又细又长？蛇的尾巴又细又长。谁的尾巴_____？

_____。谁的尾巴_____？_____。

(4) 拓展问答。

①教师引导：除了可以比尾巴，还能比什么？预设：样子、眼睛、嘴巴。

②指导编儿歌。谁的样子最可爱？兔子的样子最可爱。谁的眼睛圆又圆？
_____。谁的嘴巴尖又尖？_____。

板块四 认读生字，识写结合

1. 识记“最”字。(1)出示词卡“最好看”，指名认读。提问：谁的尾巴最好看？谁的样子最可爱？(2)指名用“最”组词、说句子。

2. 学写“巴、把”2个字。(1)课件出示“巴”和“把”。(2)观察：比较这两个字，说说你有什么发现。预设：相同——都有“巴”。不同——结构不同，“把”字中的“巴”稍小。(3)观察两个字在田字格中的占位。(4)指导书写。

①指导“巴”的笔顺。学生书空。

②指导“把”的占位：左窄右宽。“巴”只占右半格，它的横折起笔略低于提手旁的横，略上扬；竖弯钩从竖中线上起笔。

(5)教师范写，学生观察。(6)学生描红、练写，教师相机指导、评价。

板书设计



教学反思：

7 青蛙写诗

教学目标

1. 认识“写、诗”等 11 个生字和秃宝盖、四点底 2 个偏旁。会写“下、个”等 4 个字。
2. 正确朗读课文，感受诗歌的生动有趣。能根据问题，从文中提取明显的信息。
3. 借助具体事物认识逗号和句号。

教学重难点

1. 正确朗读课文。能根据问题，从文中提取明显的信息。
2. 借助具体事物认识逗号和句号。

教学课时 2 课时

第 1 课时

课时目标

1. 认识“写、诗”等 11 个生字和秃宝盖、四点底 2 个偏旁。会写“下、雨”2 个字。
2. 借助具体事物认识逗号和句号。
3. 正确朗读课文。

教学过程

板块一 猜谜导入，激发兴趣

1. 猜谜导入。绿衣小英雄，田里捉害虫，冬天多休息，夏天勤劳动。

2. (出示课文插图)教师引导:请同学们仔细观察这只青蛙的表情,你们觉得它现在的心情是怎样的?(高兴)

3. 导入:那么这只小青蛙为什么这么高兴呢?(因为小青蛙要写诗了)

4. 教师板书课题,学生齐读课题。

5. 认读“写、诗”2个字。

(1) 识记“写”。引导:说说你在哪里见过它。(写字)“写”有一个新偏旁,叫秃宝盖。(2) 比较宝盖和秃宝盖的区别。引导:说说你有什么发现。

6. 识记“诗”。引导:我们把写诗的人,叫“诗人”。把古人写的诗,叫“古诗”。

7. 过渡:青蛙是怎样写诗的呢?我们来读读课文。

板块二 初读课文,识字写字

1. 初读课文。(1) 听课文录音。要求:请同学们听清楚字的读音,仔细听最后一个小节的停顿。(2) 模仿录音,学生自由朗读课文,注意读准字音。

2. 词语闯关,随文识字。

(1) 出示课件,请大家借助拼音读一读。

xiě shī yǔ diǎnr wǒ yào gěi dāng yóu guò lái

写诗 雨点儿 我要给 当 游过来

yí chuàn shuǐ zhū kě yǐ xiě chéng wǒ men

一串水珠 可以 写成 我们

(2) 指名读。指导读好“雨点儿”的儿化音。(3) 小老师带读,随机正音。

(4) 隐去注音,同桌合作读,再开火车读。(5) 小组合作,识记生字“要、过、给、当、们、以、成”。

3. 识记重点生字“点、串”。

(1) 读词卡“雨点儿”,识记“点”字,认识四点底。

①教师引导:今天要学的又一个新偏旁,叫四点底。这四个点一样吗?

②教师带读儿歌。

小雨点儿排好队,领头点左甩头,后面点右甩头,写在底部四点底。

③教师讲解:四点底一般表示火的意思,“点”的字形就像在火的上面放了一口锅,有人拿着勺子在搅拌。

(2) 识记“串”字。

①出示“串”的古体字,让学生联系生活实际说说像什么。



②出示“串”,引导学生联系生活识记。③教师点拨:一串就是指用棍子或绳子贯成一行的东西。课文中写的是“一串水珠”。

④说话训练:一串() 预设:一串项链 一串糖葫芦 一串葡萄

4. 学写“下、雨”两个字。

(1) 出示词卡“雨点儿”,再次读准儿化音。(2) 出示词卡“下雨”。引导:这两个字都是我们这节课要写的字。请观察字形,这两个字都有横、竖、点,写的时候要注意什么呢?

(3) 指导写“下”字。①教师边范写,边强调:竖要和上面的一横挨紧,点的起笔,要挨着竖。②学生描红,临写。③同桌对照范字互相评价。

(4) 指导写“雨”字。①出示范字,观察笔画在田字格中的占位。②教师在黑板上范写,边写边解说:“雨”的横、竖和横折钩就是云妈妈的大手,大手抱着雨点宝宝;

第四画的竖要写在竖中线上，要为中间的四个点留出足够的空间；四点要分布均匀。③学生描红并仿写，教师强调书写姿势和握笔姿势，随机指导。④展示，互评。

板块三 创设情境，感知课文

1. 整体感知课文。

(1) 过渡：我们终于闯过了生字词的三大关，来到了美丽的小池塘，这小池塘里正下着雨呢。青蛙就要开始写诗啦。(2) 自由朗读课文。思考：青蛙写诗的时候有谁来帮忙了呢？用波浪线画出来。

①学生交流。 ②指导说出答案。

kē dǒu chuàn
小 蝌 蚪 水 泡 泡 一 串 水 珠

③说话练习：青蛙写诗，_____、_____、_____来帮忙。

2. 学习第1小节，想象美景。

(1) 指名朗读，教师示范读。学生比较师生朗读的不同之处。(2) 出示荷塘雨景图，随后播放下雨的声音。(3) 引导想象：你听，雨点儿轻轻地落下来，落在了池塘里，淋在了荷叶上，把池塘里藏着的小青蛙逗出来了。指导学生朗读，读出“淅沥沥，沙啦啦”的轻柔。(4) 体会情感。这样淅沥沥、沙啦啦的雨点儿落在你的身上，是什么样的感觉呀？ 预设：开心、激动。(5) 读出喜悦和兴奋。引导：谁能替小青蛙宣布一下他要开始写诗啦？（指名读） (6) 引导学生想象。

你现在就是这只小青蛙。你从小池塘里跳到荷叶上，闻着雨水的清香，听着这悦耳的声音，深深地吸了一口气。你会带着什么样的动作、什么样的表情说这句话？

(7) 全班学生齐读。

板块四 朗读课文，了解逗号和句号

1. 学习第2小节，了解逗号。

(1) 指名读第2小节。(2) 指名回答：谁来帮助青蛙了呀？（出示：小蝌蚪） (3) 了解逗号。①为什么它能当小逗号？预设：小蝌蚪有圆圆的脑袋，黑黑的身子，长长的尾巴，跟小逗号长得很像！②观察小蝌蚪与逗号的相似之处。

小蝌蚪  逗号 ，

(4) 指导朗读。

①引导：你们看！他们来了。他们带着怎样的动作、怎样的表情来了？

②指名读。 ③齐读第2小节。

2. 学习第3小节，了解句号。

(1) 教师激趣：一场雨过后，池塘里的水泡泡欢快地跳起来。你们看，他帮了青蛙什么忙？(2) 指名读第3小节。 (3) 出示图片，认识句号。

水泡泡  句号 ○

(4) 教师提示：句号是个空心的小圆圈。(5) 写逗号和句号。
在课本上的插图里描一描小蝌蚪和水泡泡，在旁边再写一个小逗号和一个小句号。

第2课时

课时目标

1. 正确朗读课文，感受诗歌的生动有趣。
2. 复习词语，会写“个、们”2个字。
3. 结合具体事物认识标点。

教学过程

板块一 复习旧知，回顾课文

1. 认读生词。(1) 指名认读。诗歌 诗人 以前 以后 你们 他们 写字 写作业 (2) 开火车认读。(3) 用上面的词语说话。选一个词语说一句完整的话。教师相机点评指导。

2. 回顾课文。(1) 课件出示 青蛙写诗，_____、_____、_____来帮忙。(2) 指名回答。(3) 小蝌蚪帮了什么忙？水泡泡帮了什么忙？(4) 同桌合作读第1~3小节。

板块二 朗读课文，感受情趣

1. 学习第4小节。(1) 引导：一串小水珠给青蛙帮了什么忙呢？谁来读一读？

(2) 教师评价朗读。(3) 认识省略号。

①出示一串水珠的图片，比较一串水珠与省略号的相同之处。

一串水珠



省略号 ……

②提问：水珠为什么能当省略号呢？预设：水珠是一串一串的，省略号也是一串一串的。③观察省略号的特点。引导：数数省略号一共有多少个小点。

④在课文中找找省略号，把它圈出来。

(4) 体会“我们”的用法。引导：①为什么水珠不说“我”，而要说“我们”呢？

②除了说“我们”，还可以说什么？(你们、他们、她们)

2. 学习第5小节。

(1) 过渡：在朋友们的帮助下，青蛙的诗写成了吗？(2) 自由读第5小节。

①同桌合作读第5小节。②展示读第5小节。

③引导：在这个小节里藏着我们今天认识的逗号和句号，请你找出来。

3. 读懂青蛙的诗。

(1) 引导：青蛙的诗写成了，你能用我们的话翻译一下这首诗的内容吗？预设：高兴，高兴，真高兴。

(2) 教师渲染情境，学生自由发言。

①青蛙从池塘里跳到荷叶上了，它已经洗了一个澡，觉得一点儿也不热了，它会说：

_____②青蛙看到池塘里粉红的荷花一朵朵，碧绿的荷叶一片片，它会说：_____

③青蛙看到自己身边有这么多好朋友，它会说：_____

(3) 齐读第5小节。

4. 仿写第5小节。(1) “呱呱呱”是青蛙的语言。你还知道哪些小动物的语言呢？

(2) 如果小猫写诗，它会写成什么样呢？预设：喵喵，喵喵，喵喵喵。(3) 提问：小猫写了诗，它想说什么呢？(好玩，好玩，真好玩)

板块三 总结标点，学习用法

1. 回忆逗号和句号。

(1) 连一连。



，

。

……

(2) 指名上台连一连，并用“谁帮青蛙当了什么符号”的句式说一说。

(3) 教师带读逗号和句号儿歌。

逗号歌

标点符号谁最忙？逗号使用最频繁。
句子中间要停顿，往往由它来值班。

句号歌

一句末尾用句号，语气平缓调不高。
读书见它要停顿，作文断句莫忘掉。

(4) 能力提升：请逗号和句号回家。今天妈妈带我去看了一场电影

2. 找一找。在课文中把逗号和句号圈出来。

板块四 集中写字，落实笔画

1. 出示田字格中的汉字“个、们”。 2. 观察字形说结构。

(1) 说一说这两个字的笔顺。(2) 观察两个字的相同点：都有竖画和撇画，都有“人”；“个”有人字头，“们”有单人旁。

3. 重点比较两字的竖的长短。“个”的竖和上面的人字头不要挨在一块儿。“们”字里面有两竖，中间的竖最短，靠近左边的单人旁的竖。

4. 教师范写，边写边讲解。5. 学生描红，仿写。 6. 展示评价。

板块五 小组合作，表演课文

1. 小组表演。(1) 提出要求：五人一小组，一人读旁白，其余四人每人扮演一个角色。(2) 小组合作练习。(3) 小组展示。(4) 教师评价，学生评价。

2. 小组表演评比。

3. 编儿歌。引导：还有一些朋友也想来帮忙，是谁呢？他们怎么帮？预设：小虾米弓起背来说：“我来当个小问号。”小乌龟瞪着大眼睛说：“我来当个冒号。”

4. 布置作业：把《青蛙写诗》这个故事讲给爸爸妈妈听。

板书设计

7 青蛙写诗

小蝌蚪

当逗号

水泡泡

当句号

一串水珠

当省略号

热爱大自然

教学反思：

8 雨点儿

教学目标

1. 认识“彩、半”等10个生字和三撇、穴宝盖、立刀3个偏旁，读准多音字“数、长”。会写“问、有”等5个字和横钩1个笔画。

2. 分角色朗读课文，读好逗号和句号的停顿。

3. 理解课文内容，体会雨点儿给大地带来的美好变化。

教学重难点

1. 分角色朗读课文，读好逗号和句号的停顿。

2. 理解课文内容，体会雨点儿给大地带来的美好变化。

教学课时 2 课时

第 1 课时

课时目标

1. 认识“彩、半”等 7 个生字和三撇、穴宝盖、立刀 3 个偏旁，读准多音字“数”。会写“半、从”2 个字和横钩这个笔画。

2. 朗读课文。

教学过程

板块一 谜语激趣，导入新课

1. 猜谜语。(1) 课件出示谜语。千条线、万条线，落入水中就不见。(2) 学生猜谜。引导：生活中你见过什么样的雨呢？

2. 导入：今天我们就来学习一篇关于雨的课文。(教师板书课题：雨点儿)

3. 学生齐读课题。指导读好几化音。(教师范读，指名读)

板块二 初读课文，随文识字

1. 自读课文。自由读课文，借助汉语拼音，把字音读准确，把句子读通顺。

2. 认读词语。数不清 云彩 半空 问答 到哪儿 地方 长出

(1) 指名认读。教师重点强调平翘舌音、儿化音和轻声。(2) 开火车认读。

3. 学习第 1 自然段。

(1) 课件出示第 1 自然段。数不清的雨点儿，从云彩里飘落下来。

(2) 指名读。

(3) 学习多音字“数”。①读词卡“数不清”。问：“数(shǔ)”表示清点数目。我们之前在哪里见过这个字？(数学课本上见过)②出示课件，辨析多音字。

数 shǔ 数不清 数一数 数一数二

shù 数学 数字 数码 字数 总数

③引导：天空中飘落的雨点儿有的大，有的小，有的一大群，有的独个儿。你能数数有多少颗吗？(数不清)“数不清”就说明了数量很多。

(4) 指名读第 1 自然段。①指导重读“数不清”。②你还能用“数不清”说一句话吗？◎草地上有数不清的野花。◎天空中有数不清的星星。◎数不清的红枣堆放在地上。

(5) 体会“飘落”。①引导：雨点儿是怎样落下来的？能带上你的动作读一读吗？②引导学生带动作自由读，展示读。③教师评价，全班齐读。

(6) 教学“彩”字。①读词卡“云彩”。引导：数不清的雨点儿是从哪儿飘落下来的呢？你能用什么方法记住“彩”字？②认识新偏旁“彡”。猜一猜：这个新偏旁叫什么名字？(这个偏旁叫三撇)③指导读好“云彩”的轻声。

(7) 仿句练习。引导：你能仿照这样的句式也说一句话吗？

◎雨点儿从云彩里飘落下来。◎小蘑菇从地里长出来。

◎树叶从树上飘落下来。◎草丛从泥土里钻出来。

板块三 梳理课文，集中识字

1. 梳理课文。(1) 引导：雨点儿后来去了哪里？(2) 自由朗读第 2~4 自然段。

(3) 教师提问：结果怎样？指名回答。(4) 教师引导：小雨点儿要去哪里？大雨点儿要去哪里？不久，这些地方有了什么样的变化？

2. 集中识字，学习生字“半、空、问、到、方、没”。(1) 指名分段读第 2~4 自然段。出示生字。半 空 问 到 方 没 (2) 识记“空”，认识新偏旁穴宝盖。

①点拨：这个字里有一个新偏旁，它叫穴宝盖。②你们看看，这个偏旁与我们以前

学过的哪些偏旁相似呢？③课件出示，引导学生观察异同。

秃宝盖（冫）

写

宝盖（宀）

宝 字

穴宝盖（宀）

空

④有什么办法记住这三个偏旁呢？⑤教师出示儿歌帮助识记。

房顶平平秃宝盖，加个烟囱是宝盖，住进八人穴宝盖。

（6）识记“到”字，认识新偏旁。①出示偏旁“刂”。这个偏旁左边一竖，右边一个竖钩，我们叫它“立刀”。②“到”可以组什么词？

（4）出示词卡“地方”。①读好轻声。②引导：说说你有什么好方法记住这些字。

（5）谈话：小雨点儿到了什么地方？大雨点儿到了什么地方？

（6）学生自由交流其他几个生字的识记方法。预设：半：可以与“羊”字作比较来识记。问：可以用加一加、换一换，回忆门字框的方法识记。方：通过谜语“一万点”来识记。

3. 趣味识字游戏。（课件说明：词语在花朵上，点击鼠标，花朵变大变红）

数不清 云彩 彩色 半空 问到 地方 方向 没有

板块四 指导书写，学生练写

1. 出示田字格中的范字：半、从、你。

2. 指导书写“半”字。（1）观察笔顺和占位。（2）教师范写，重点强调竖压在竖中线上。（3）学生描红，练写。

3. 指导书写“从、你”两个字。（1）观察“从”和“你”的共同点。（2）认识新笔画横钩，指导书写：横钩起笔稍重，在转弯处稍停顿一下，再向左下出钩。（3）教师范写，提示书写要点。从：左边的“人”的捺变成点，右边的“人”的撇要穿插到点的下方。你：左窄右宽，竖钩在竖中线的右侧。（4）学生练习。（5）评比展示。

第2课时

课时目标

1. 认识“更、绿、出”3个生字，读准多音字“长”，会写“问、有”2个字。

2. 分角色朗读课文，读好逗号和句号的停顿。

3. 理解课文，体会雨点儿给大地带来的美好变化。

教学过程

板块一 复习生字词，回忆课文

1. 复习生字词。

（1）课件出示生字，学生认读。数不清 云彩 半空 问答 到哪儿 地方 没有 空气 数一数二 问话

（2）听写词语：半天、从来、你好。

2. 回忆课文。课件出示提示，指名回答。

数不清的雨点儿，从云彩里飘落下来。小雨点儿要去有花有草的地方。大雨点儿要去没有花没有草的地方。不久，有花有草的地方，花更红了，草更绿了。没有花没有草的地方，开出了红的花，长出了绿的草。

板块二 分角色朗读，读好对话

朗读第2~4自然段，读好对话。

1. 学生自由朗读。教师引导：大雨点儿和小雨点儿说了什么？请你画出大雨点儿和小雨点儿说的话。

2. 引导朗读：大雨点儿和小雨点儿是怎么对话的？（1）指名读第2自然段。指导：强调“哪里”，读出疑问的语气。引导：这句话是谁问谁？你是怎么知道的？（2）指名

读第3自然段。指导：“有花有草”不能断开读，要读出对“哪里”的回应。（3）指名读第4自然段。指导读好“没有花没有草”之间的停顿。

3. 分角色朗读。（1）引导：大雨点儿和小雨点儿要去的地方各不相同，让我们一起来读一读。教师当大雨点儿，你们当小雨点儿。（交换角色再读）（2）同桌合作读。一人扮演大雨点儿，一人扮演小雨点儿。（3）小组展示读，师生评议。（4）男女生合作读。

板块三 朗读课文，感受变化

1. 教师引导：大雨点儿和小雨点儿聊完了天，各自去了自己想去的的地方。它们的愿望实现了吗？请自由读第5自然段。

2. 朗读第5自然段，认识生字“更、绿、出”与多音字“长”。

（1）指名读第5自然段。（2）引导：有花有草的地方有什么变化呢？预设：花更红了，草更绿了。（3）认读词卡“更绿了”。

①教师强调读准“更”的后鼻音。②识记“绿”。“绿”有绞丝旁，在表示颜色的词语中，还有哪个字也有绞丝旁？（红）

③想象：在小雨点儿的帮助下，花更红了，草更绿了。想象一下，还有什么更怎么样了？预设：水更清了，天更蓝了，麦苗更高了，小鸭子更高兴了。

（4）引导：没有花没有草的地方有什么变化呢？

①认读词卡“长出”，识记“出”。预设：猜字谜——两座大山。（出）

②学习多音字“长”。长 zhǎng 长大 长高 长牙 长一岁
cháng 长短 长江 长长的 长处

3. 体会变化。

（1）引导：这儿的的变化可真大呀。有花有草的地方更美了，没有花没有草的地方开出了红的花，长出了绿的草。想不想去那儿看一看？（播放动画，展示草地的变化）

（2）引导想象：如果你就是那棵长得更绿的小草，现在你想说什么？请你读一读。引导想象：如果你是刚长出来的小花，你想说什么？请你读一读。

板块四 关注标点，读好停顿

1. 展开想象，体会作用。（1）欣赏课本第88页的插图。（2）引导质疑：你有什么想问的？（3）展开想象：这些小花小草会对大雨点儿、小雨点儿说些什么呢？

（4）引导：如果你是雨点儿，你想到哪儿去？①课件出示“沙漠、干旱地、秧田”的图片。②学生自由表达。③课件演示。（沙漠图、干旱图、秧田图中都长出了树木和植物）

2. 关注标点，指导朗读。①课件出示第5自然段。

不久，有花有草的地方，花更红了，草更绿了。没有花没有草的地方，开出了红的花，长出了绿的草。

②教师范读，强调逗号和句号的停顿及句子节奏。③学生朗读，教师指导。

3. 配乐朗诵全文。

板块五 指导写字，练习书写

1. 引导：雨点儿们的一问一答表达了他们的心愿，在他们的帮助下，一切都有了变化。“问”和“有”就是我们这节课要写的字。（课件出示田字格中的范字）

2. 指导写“问”字。（1）观察笔顺，学生书空。（2）观察笔画及占位。（3）教师示范书写。提示：门字框横要平竖要直，框要稍微写大一些，为“口”留出空间。（4）学生描红、临写，教师巡视指导。

3. 指导写“有”字。（1）发现“月”字的变化。（2）教师范写。提示：第一笔横写得长一些，要写得平直；撇从竖中线上起笔，要写得舒展。（3）学生描红，临写，

展示。教师相机评价。

板书设计

8 雨点儿

没有花没有草的地方	有花有草的地方
↓	↓
开出了红的花，长出了绿的草	花更红了，草更绿了

教学反思：

口语交际：用多大的声音

教学目标

1. 根据场合，用合适的音量与他人交流。
2. 知道根据场合，用合适的音量与人交流是文明、有礼貌的表现。

教学重难点

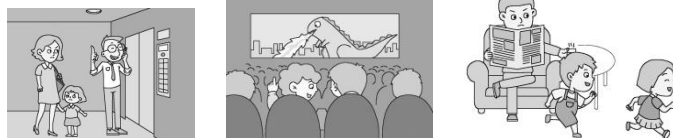
根据场合，用合适的音量与他人交流。

教学课时 1 课时

教学过程

板块一 创设情境，导入课题

1. 创设情境。出示三幅在不同场合大声喧哗的图片。



(1) 教师引入：同学们，在你的生活中有没有出现过这样的现象呢？

(2) 请学生分别谈感受。①如果你也在乘电梯，你会有什么样的感受呢？②如果你也在电影院里，看到这种情形你觉得怎样？③猜一猜：孩子的爸爸会有怎样的感受呢？

2. 引入话题。(1) 生活中，我们该用多大的声音说话呢？让我们一起学习本单元的口语交际“用多大的声音” (2) 板书话题。

板块二 模拟情境，指导交际

1. 了解课本中的故事。(1) 自由观察书中图片，猜测情节。 (2) 同桌互相讲述故事。(3) 指名讲述故事情节。

2. 教师讲述故事。这一天，小兵上学了。他在教室里捡到了一块橡皮，急急忙忙地跑到老师办公室。一进门就大喊：“老师，我在教室里捡到一块橡皮！”办公室里正在批改作业的老师们都抬起头来望着小兵。老师对小兵说：“谢谢你，小兵。但在办公室里请不要大声说话。”小兵点点头，说：“好的。”

上课了，老师请小兵上台给大家讲故事。小兵想起了老师的话，小声地讲故事。同学们都说听不见。老师说：“小兵，发言时声音要响亮。”小兵摸摸脑袋说：“我记住了。”

放学了，他来到图书馆，见到一个空位，大声问正在看书的女同学：“请问，这里有人吗？”那位同学不高兴地说：“请你安静一些，小声说话。”

小兵有些弄不懂了，我怎么总是做错？到底要大声说话，还是小声说话？哪位同学能告诉他？

3. 引导仔细观察图片，给出合理意见。（1）引导学生仔细观察课本图片，情景图中画的是什么地方？2）指名回答。

预设：第一幅图是在图书馆里，墙上贴着“静”的标语。

第二幅图是在老师的办公室里。第三幅图是在教室里。

4. 小组讨论：在上面这些地方，什么时候要大声说话？什么时候要小声说话？ 5. 小组汇报并说明理由。教师相机出示课件。



小声说话



小声说话



大声说话

6. 教师示范交际。

（1）教师演小兵在办公室里和老师说话的情景。（2）学生评价。

（3）教师小结。学生进老师的办公室，要先得到老师的允许，要小声说话，不打扰老师们的工作或休息；图书馆是公共场所，大家在安静阅读，要保持安静，如果需要说话，也要轻声地说；上课发言声音要响亮，要让教室里每位同学都听得见。

◎有时候要大声说话。

◎有时候要小声说话。

7. 学生模拟表演。（1）先同桌表演在图书馆里的情景，再指名全班表演。师生评议。（2）指名讲一段故事。师生评议。

板块三 游戏体验，情境运用

1. 做游戏：“悄悄话”。

（1）教师介绍游戏规则。选一队同学，老师对这一队第一位同学说一句悄悄话，悄悄话不能让其他同学听见，要一个一个地传给别人听，最后一个同学听到后到讲台上说给大家听。（2）学生自愿报名，玩游戏。通过讨论明确这几个情境中该用多大的声音说话。（3）现场采访。①游戏结束后，采访参加游戏的同学，询问传话的同学的音量是否合理。②采访旁观游戏的同学，问：你觉得谁说话的音量比较合适？

2. 教师小结：说悄悄话的时候要小声说话，到讲台上汇报的时候要大声说话。

板块四 情境演练，学习交际

1. 出示任意几张情境图片。

2. 合作表演。引导：在这些场合，我们该用多大的声音说话呢？请选择其中一个情境，跟同桌演一演说话时用多大的声音最合适。

（1）出示说话的要求。◎注意说话的语气和音量。◎能使用礼貌用语。◎说话时，看着对方的眼睛。（2）同桌练习。

3. 小组展示。（1）讨论听的要求。小组要表演了，你该怎样听，怎样观看呢？

出示“听”的要求。◎台上同学表演时，不说话，眼睛看着同学，注意听他们说的话。◎观看时不发表意见，听完之后再发表意见。（2）请五对同桌上台表演对话。

4. 师生评价。（1）引导：你觉得这组同学演得怎么样？他们的音量合适吗？（2）学生评价。（3）小组评比。评选最佳表演奖、文明奖。

板块五 交际小结，强化认识

1. 讨论总结。（1）采访同学：你有什么收获？（2）出示课本上的口语交际提示。

◎有时候要大声说话。

◎有时候要小声说话。

2. 游戏活动。（1）引导：在哪些场合要大声说话？在哪些场合要小声说话？

(2) 任意出示多张图片,用开火车形式,指名学生回答在该场合是大声说话还是小声说话。

板书设计

口语交际:用多大的声音
有时候要大声说话 有时候要小声说话

语文园地六

教学目标

1. 初步了解汉字的上下结构和左右结构,将汉字按结构进行归类。
2. 借助拼音朗读儿歌,背诵儿歌。进一步感受方位词。初步了解借助太阳辨别方向的方法。
3. 展示在生活中自主识字的成果,养成自主识字的习惯。
4. 朗读、背诵《古朗月行(节选)》。
5. 和大人一起读《谁会飞》,感受儿歌的生动有趣,了解动物都有自己不同的活动方式。

教学重难点

1. 能判断汉字的结构,将汉字按结构进行分类。
2. 朗读并背诵古诗、儿歌。

教学课时 2 课时

第 1 课时

课时目标

1. 能判断汉字的结构,将汉字按结构进行分类。
2. 朗读儿歌,背诵儿歌。初步了解借助太阳辨别方向的方法。
3. 展示在生活中自主识字的成果,激发自主识字的兴趣。

教学过程

板块一 复习汉字,了解结构

1. 导入:又到了进入语文园地的快乐时光了。在语文园地里,我们一起畅游这个大花园,不但可以欣赏有趣的图画,做游戏,还可以穿越到古代……在这些有趣的活动中,我们还可以积累丰富的语文知识。(板书:语文园地六)

2. 汉字分类。(课件出示课本第 90 页第一题的图)

(1) 指名认读苹果里的生字。(2) 指导理解图意。①学生观察课本上的花篮。说说你发现了什么。②引导:“花”是什么结构的?“清”是什么结构的?

(3) 提问:带有“星”“地”的苹果该分别放在哪个篮子里?说说你的想法。

(4) 出示题中泡泡,指导读泡泡中的文字。

(5) 生字归类。学生在书上完成连线作业,把剩下的生字与对应的篮子连起来。

(6) 教师小结:根据汉字结构的不同,我们可以把同一种结构的字归为一类。

3. “分苹果”游戏。(1) 拿出自己准备的写有生字的苹果卡片。(2) 互相认读。(3) 请两个同学到讲台前面拿着贴有“花”和“清”的篮子。(4) 学生一个接一个上台放苹果卡片。要求口头表达:我是“歌”,歌曲的歌,我是左右结构的字。(5) 教师相机评价。

板块二 朗读儿歌,辨别方向

1. 读背儿歌。

(1) (出示课本插图)情境导入:文文早早地起床上学了,他面向太阳,往前跑。

一边跑一边唱着儿歌！早晨起来，面向太阳。前面是东，后面是西，左面是北，右面是南。

(2) 自由读儿歌。

(3) 指名读儿歌。

(4) 学生交流。教师出示词卡“前、后、左、右、东、南、西、北”，指名认读。

(5) 同桌合作朗读儿歌，说说怎么辨认“东、西、南、北”。

(6) 指名交流，配合手势指认方向。

(7) 看图，说说文文的东、西、南、北面分别有什么。

2. 游戏巩固。

(1) 老师说口令，同学们做动作。如举起左手，摸一摸右耳朵，向右转等。

(2) 表演读儿歌。

①老师在黑板上贴好事先准备的小太阳。师生合作朗读。教师读第1行，女生读第2行，男生读第3行。（配合手势，边指方向边朗读）

②学生自由练习表演。 ③指名上台表演读儿歌。

④师生合作背诵。老师说一句，学生说一句。

(3) 辨认方向。

①创设情境：傍晚，元元放学回家，面向太阳，前面是什么？后面是什么？左面是什么？右面是什么？（将小太阳贴在教室的后面）

傍晚回家，面向太阳。前面是西，后面是东，左面是南，右面是北。

②小组合作表演，教师适时帮助。

板块三 成果展示，自主识字

1. 引导：同学们，这是一个美丽的小镇。在上学路上，小明在街道两边的招牌上认识了这些字，你会读吗？（出示课本情景图）



2. 教师出示生活情景图。

(1) 引导：你认识这些建筑物吗？认识这些招牌上的字吗？

(2) 指名认读。教师相机鼓励学生多识字。

3. 小组交流。引导：说说你还认识哪些招牌上的字。

第2课时

课时目标

1. 借助拼音，正确、流利地朗读古诗，背诵古诗。

2. 尝试用多种合作的方式，和大人一起读《谁会飞》，感受儿歌的生动有趣。

教学过程

板块一 诵读古诗，积累名句

1. 读准字音。(1) 教师范读。引导：唐代大诗人李白写了一首诗，想听吗？

(2) (课件出示古诗) 学生借助拼音自由地朗读古诗。(3) 指名读古诗，教师正音。(4) 同桌互读，相互正音。

2. 感知诗意。(1) 提问：读了这首古诗，你有什么不懂的地方？(2) 课件出示课本插图。引导想象：在晴朗的夜晚，天上有一个月亮，那圆圆的月亮像什么？(3) 提问：诗人李白小时候把月亮称为什么？

3. 指导朗读。(1) 教师说诗意, 学生接读相应的诗句。(2) 教师范读, 指导学生读出节奏。(3) 学生练读。(4) 配乐诵读。

4. 背诵古诗。(1) 同桌合作背一背——指名背诵——全班齐背。(2) 跟唱。

5. 拓展积累。(1) 引导: 从古至今, 许许多多的人都喜欢月亮, 他们描写和赞美它。你还知道哪些关于月亮的诗或者儿歌?(2) 教师带读诗句。

◎举 头 望 明 月, 低 头 思 故 乡。

◎举 杯 邀 明 月, 对 影 成 三 人。

◎明 月 出 天 山, 苍 茫 云 海 间。

板块二 朗读儿歌, 感受乐趣

1. 朗读儿歌, 读通读顺。(课件出示儿歌)(1) 教师范读。学生一边听一边思考: 儿歌中写了几种动物?(2) 学生自由读儿歌, 要求读准字音。(3) 指名分小节朗读, 纠正字音, 提示停顿, 指导读好问句。

2. 发现特点, 变式朗读。(1) 引导: 你发现儿歌的三个小节有什么特点了吗?(一问一答, 每小节提两个问题)(2) 师生合作朗读。教师问, 学生答。(3) 小组合作读儿歌。自由编动作读。(4) 男女生表演读。女生问, 男生答。(一边读, 一边配上动作)

3. 创编儿歌。(1) 除了小鸟, 还有谁也会飞? 除了马, 还有谁也会跑? 除了鱼, 还有谁也会游?(2) 课件出示句式, 学生仿说。

谁会飞? 谁会跑? 谁会游?

_____会飞。 _____会跑。 _____会游。

_____怎样飞? _____怎样跑? _____怎样游?

_____。 _____。 _____。

4. 布置作业。

(1) 和大人一起表演读儿歌, 一人问, 一人答。(2) 和大人一起编儿歌。

单元教学反思:

第七单元

《明天要远足》

联系生活实际, 体会孩子的心情。

《项链》

结合生活实际学习词语搭配并积累这类短语, 能直接提取信息。

联系生活实际, 了解课文内容。

《大还是小》

联系生活实际理解课文内容, 并能与同学交流。

内容	教学要点
字词识写	◎认识 38 个生字和 5 个偏旁。发现日字旁和女字旁所代表的意思, 了解汉字偏旁表义的构字规律。

	◎会写 11 个字，能区分形状相近的笔画，并正确书写。
语言积累	◎学习偏正短语的合理搭配并积累这类短语。 ◎积累并运用表示亲属称谓的词语，增强在生活中识字与积累语言的兴趣。 ◎正确朗读、背诵谚语，初步了解谚语蕴含的道理。
阅读理解	◎正确、流利地朗读课文。初步尝试从课文中找出一些明显的信息。 ◎联系生活实际，理解课文内容，感受儿童丰富多彩的内心世界，与同学交流。 ◎能和大人一起分角色朗读《猴子捞月亮》，感受故事的趣味。
口头表达	◎能根据图意说一两句话。
书面表达	◎能看图写词语。

9 明天要远足

教学目标

1. 认识“睡、那”等 11 个生字和目字旁、京字头 2 个偏旁。会写“才、明”等 4 个字。
2. 正确、流利地朗读课文，注意句子语气的变化。
3. 联系生活实际，结合插图，感受一个孩子对远足的向往、期盼之情。

教学重难点

1. 正确、流利地朗读课文，注意句子语气的变化。
2. 联系生活实际，结合插图，感受一个孩子对远足的向往、期盼之情。

教学课时 2 课时

第 1 课时

教学目标

1. 认识“睡、那”等 7 个生字和目字旁，学习书写“明、才”2 个字。
2. 正确、流利地朗读课文，读好诗歌中的轻声词，读好感叹词“唉”。
3. 借助图片展开想象，联系生活实际，初步感受对远足的向往和期盼。

教学过程

板块一 阅读儿歌，理解“远足”

1. 阅读儿歌，激趣导入。播放儿歌《小脚丫走天下》，老师带着学生轻声读儿歌。
2. 联系儿歌，理解远足。(1) 儿歌中的小脚丫走到了哪里，干了些什么。提示：走到海边捉鱼虾，走到雪山摘莲花。(2) 指导学生用“走到哪里干什么”的句式说说自己的旅行经历。
3. 揭示课题，学写“明”字。(1) 导入课题，理解“远足”。(2) 教师范写，提示：日靠上、月窄长、横画匀、撇穿插。(出示生字卡片)

板块二 初读课文，整体感知

1. 预设：诗歌中的小朋友是不是和同学们一样呢？请同学们自由读一读诗，体会诗歌中小朋友的心情，读准字音。
2. 指名分段朗读，指导读准字音。(1) 指导读好翘舌音“睡、真、师、什”，前鼻音“真、什”，平舌音“才”。(2) 指导读好轻声。教师范读第 1 小节的轻声词，学生自由读。(3) 学生圈一圈第 2、3 小节中的轻声词，尝试自己读好。
3. 同桌互读互评。4. 男生读第 1 小节，女生读第 2 小节，全班齐读第 3 小节。读后初步感受：明天要远足，诗歌里的小朋友怎么了？

板块三 品读感悟，体会心情

1. 指导读好感叹词“唉”，感受心情。(1) 预设：文中的小女孩想到明天要去远足，在床上翻来翻去睡不着，读一读第1句。(2) 预设：“唉”字后面有条长长的“尾巴”，该怎么读呢？(3) 自由读，指名读（捕捉将叹气声读得长长的、带有无奈情绪的学生朗读作为示范，教师机动范读，读出长长的叹气声“唉——”），男女生读，齐读。

2. 展开想象，体会心情，朗读第1小节。

(1) 揣测睡不着的原因，体会小女孩的想法。①过渡：小女孩睡不着，她在想些什么呢？请用波浪线在第1小节中画出。②课件出示第1小节，反馈画出的句子。

(2) (出示大海的图片) 想象大海的颜色，认读“海、真、吗”3个字。①提问：在你的印象中，大海是什么颜色的？想象一下，文中那个地方的海，老师可能会说有哪些颜色？②出示相应颜色的大海图。(因为海底地势高低不同，所以有不同色彩的海水) ③说说大海的各种颜色，识记“海”字。点拨：“海”的三点水，就像泛起的浪花。④读出心情，复习识记“真、吗”。

(3) 预设：老师说的大海居然会有这么多美丽的色彩，怪不得小女孩睡不着了。谁来扮演这个睡不着的小女孩，读读课文中的相关语句？自由读，指名读。指导读出“真的……”的疑问和“那么多种”的感叹、向往，复现识字。

板块四 巩固字词，指导书写

1. 学写“明”字。

(1) 摆放体验。引导：“明”由“日”和“月”组成，小朋友们仔细观察范字，谁能到黑板前在田字格里摆出“日”和“月”两个部件的位置？其他小朋友评评：他(她)摆对了吗？相机小结书写要点和星级评价标准：左低右高、左窄右宽、撇要穿插到“日”下方。(2) 教师范写，提醒“明”的横间距均匀，学生书空。(3) 学生练写，教师提醒姿势。(4) 书写展评，根据需要再次练写。

2. 学写“才”字。

(1) 学生借助笔顺提示，进行书空练习。(2) 自主观察三个笔画的位置，和同桌交流。(3) 指名一位学生做小老师，指导范写，相机小结书写要点和星级评价标准：笔画位置正确，三个笔画都较舒展。(4) 练写展评。(5) 复现识字。

第2课时

课时目标

1. 复习巩固生字词，认读“同、什、才、亮”4个字和京字头，会写“同、学”2个字。
2. 通过触摸实物和联系生活体验，多种形式朗读课文，体会情感。
3. 联系生活实际，展开想象，进一步体会即将远足的期待之情并和同学分享。

教学过程

板块一 复习引入，朗读回顾

1. 出示词语：睡不着、那里、大海、真的、老师、好吗。
2. 学生挑战读——开火车读——齐读。
3. 回顾上节课学习的内容，朗读第1小节。

板块二 品读课文，体会心情

1. 过渡：明天要远足，小女孩晚上睡不着，向往着有那么多种颜色的大海，她还在想什么呢？

2. 朗读第2小节，理解积累词语。(1) 读准字音，关注轻声。(2) 迁移第1小节中语气词和感叹词的读法，朗读第2小节中的第1句，重点读好“唉——”(自由读一同

桌互读一指名读)

3. 理解“洁白柔软”，读好语气。

(1) 引导：老师说的大海颜色有那么多，同学说的云又是怎样的？读一读第2句诗，你能找出描写云的词语吗？（课件相机放大诗中的“洁白柔软”）指导识记“同”字，组词识记。(2) 联系生活，现场观察和触摸实物，理解“洁白柔软”，读出情感。

①提问：生活中什么东西是“洁白柔软”的？②实物呈现棉花，请学生观察一下它的颜色，摸一摸，说说感受。③朗读第2句诗，教师根据需要指导在“洁白”和“柔软”之间稍稍停顿，读得轻柔一些。④说说印象中或想象中云朵还有什么美丽的样子，再次练读第2句。

(3) 朗读第2小节，体会小女孩对云朵的期待。同桌合作读，师生合作读。

(4) 小结：明天要远足，那地方在老师和同学口中是那么美，小女孩心中充满向往和期待，怎么也睡不着。让我们一起朗读第1、2小节，再次感受她的心情。

4. 指导朗读第3小节，识记生字。

(1) 过渡：小女孩满脑子都是美丽的大海和云朵，翻来翻去睡不着，盼着天亮，想快点出发去那个地方。(2) 运用多种方法识记“什、才、亮”。用“加一加”的方法记住“什”，用“数笔画”的方法记住“才”，用“比一比”的方法记住“亮”（与“高”对比）。引导学习观察京字头中的点和横的相对应位置。(3) 指导朗读。关注轻声词、感叹词“唉”和疑问、急切的语气。

板块三 朗读课文，交流心情

1. 朗读全诗。

2. 过渡：文中小女孩在远足的前一晚上高兴得翻来翻去睡不着，你有过这样的心情吗？同桌交流各自的想法。全班交流反馈。

3. 用“才”字说句子，进一步体会急切之情。

课件出示

翻过来，	翻过来，
翻过去，	翻过去，
唉——	唉——
到底什么时候，	到底什么时候，
才天亮呢？	才_____呢？

板块四 巩固识字，指导书写

1. 巩固生字词。（指名读——分组轮流读——全班齐读）

课件出示 睡不着 那么 大海 真的 老师 是吗 同学 什么 天才 天亮

2. 学写“同”字。

(1) 教师范写，引导学生观察“同”在田字格中的位置。(2) 学生书空、描红、临写。点拨：外框方正宽大，横折钩的横微微向右上斜，横折钩的钩略低于左边竖；中间部件与两边不相接，“口”从横中线起笔。

3. 学写“学”字。(1) 观察“学”字，提示书写要点：前三笔方向正确；秃宝盖舒展；第二点和弯钩均位于竖中线位置。(2) 学生练写，教师提醒书写姿势。(3) 展示典型作业，进行评价，根据需要再练提高。

板书设计

9 明天要远足

睡不着 $\left\{\begin{array}{l}\text{海——多种颜色} \\ \text{云——洁白柔软}\end{array}\right\}$ 盼天亮

教学反思：

10 大还是小

教学目标

1. 认识“时、候”等 11 个生字和双人旁、竖心旁 2 个偏旁。会写“自、己”等 3 个字。
2. 正确、流利地朗读课文。结合插图，体会“我”矛盾的内心世界。
3. 结合生活体验，说出什么时候觉得自己很大，什么时候觉得自己很小。

教学重难点

1. 结合插图，体会“我”矛盾的内心世界。
2. 结合生活体验，说出什么时候觉得自己很大，什么时候觉得自己很小。

教学课时 2 课时

第 1 课时

教学目标

1. 认识“时、候”等 10 个生字，认识双人旁，学写“衣”字。
2. 正确朗读课文，流利地朗读第 1、2 自然段。通过观察插图，知道“我”为什么觉得自己很大，读出自豪感。
3. 联系生活实际，借助“我（ ）的时候，我觉得自己很大”这一句式，说出什么时候觉得自己很大。

教学过程

板块一 激趣导入，引出课题

1. 出示字卡“大”。你知道和它意思相反的字是什么吗？
2. 出示字卡“小”。请小声地读这个字。（生读：小）上课时，回答问题声音不能太小，否则别人就听不到了。（同时出示字卡“大”“小”）我们一起来读一读。
3. 质疑：你认为自己是大还是小呢？能说说为什么吗？（指名回答）
4. 板书课题，齐读课题。读了课文题目，你有什么疑问？（师生梳理出主要问题）
5. 自主探究学习。（1）自由读课文，遇到不认识的字，借助拼音多读几遍。把词语读正确，句子读通顺。（2）拼读课前圈画的生字，要读准字音，想办法记住这些生字。
6. 根据自探提示先自主学习，然后在小组长的组织下在小组内交流。

板块二 初读课文，读准字音

1. 检查自主学习情况。

（1）我会读。课件出示本课词语。①指名开火车朗读，师生正音。 ②齐读。 ③自主选择一个词语说一句话。④去掉拼音指名读，齐读。

（2）我会认。①去掉词语拼音，指名认读。②识记生字：小组中相互读一读生字，并交流识记的方法。③小组内合作交流，教师巡视，解答疑难之处。④方法引导：猜谜识字——“我在洞穴里发现了一颗牙”。这是什么字？（穿）⑤学生交流识记生字的方法。⑥指名认读，齐读。⑦小结：我们不仅可以用加一加、换一换的方法，还可以用猜

字谜的方法识记生字。

2. 自由读课文，要求读得正确。

板块三 朗读课文，感受“我”很大

1. 学生读第1、2自然段，思考：课文中的小朋友什么时候觉得自己很大？

2. 根据交流，板书：穿衣服、系鞋带的时候。

3. 出示插图，体会因“自己的事情自己做”而自豪的感觉。（1）请学生观察图中小朋友的表情，体会人物的心情。（开心、快乐）（2）问：他为什么觉得开心、快乐？（3）指名读第2自然段，读出自豪的感觉。（4）多种形式朗读第1、2自然段。师生合作读——同桌互读——男女生比赛读。

4. 联系生活，练习说话。（1）启发指导：生活中，你什么时候觉得自己很大？试着用上“我自己（ ）的时候，我觉得自己很大”的句式说说。（2）和同桌说一说。

（3）指名交流。注意学生的用语规范，并及时鼓励他们自己的事情自己做。

板块四 创编儿童诗

1. 引导：自己的事情自己干，越来越能干，这种感觉多棒呀！瞧，我们还可以把课文的第1、2自然段编成一首小诗呢！

我很大

有时候，我觉得自己很大。

我自己穿衣服的时候，

我自己系鞋带的时候，

我觉得自己很大！

2. 配乐，做做动作，再来读读这首诗。

板块五 观察示范，书写练习

1. 出示田字格里的生字：衣。（1）出示“衣”的字源演变，请学生观察。（2）点拨：“衣”是一个象形字，上面像一个领口子，两旁像袖子。

2. 书写生字。（1）“衣”字是什么结构？（2）指导观察笔画顺序和笔画在田字格中的位置。（3）教师示范写，学生仔细观察后跟写。重点强调笔顺，要先撇后捺。（4）学生描红、写字，教师指导点拨，提示书写姿势。（5）展示评价。

第2课时

课时目标

1. 认识“快”字，认识竖心旁，会写“自、己”2个字。

2. 正确、流利朗读课文。通过想象画面、体验角色的方法，体会“我”矛盾内心世界。

3. 结合生活实际，知道“我”为什么觉得自己很小，仿照课文句式说话。

教学过程

板块一 复习回顾，质疑导入

1. 课件出示词语：时候 觉得 自己 很小 穿衣服 快点儿

（1）指名读，用“自己”说一句话。提示：读好词语中的轻声。（2）开火车读。小组比赛读。

2. 齐读第1、2自然段。3. 思考：“我”什么时候觉得自己很大？（穿衣服时、系鞋带时）4. 导入：这节课我们继续走进课文，请小朋友们大声朗读课文，找找文中哪几句话写了“我”觉得自己很小。

板块二 精读感悟，解决疑惑

1. 自由读课文，说说“我”觉得自己很小的原因。

2. 汇报交流，相机引导。

(1) 找出“我”觉得自己很小的句子，读一读。

“我够不到按钮的时候，我听到雷声喊妈妈的时候，我觉得自己很小。”

(2) “我”觉得自己很小的原因是什么？总结：够不到按钮、听到雷声喊妈妈。

(3) 出示课文的插图，体会“够不到按钮”时的心情。①问：你从图中看到了什么？仔细看看人物的动作，你还有什么发现？预设：从他踮着脚还够不着按钮，从他身体左侧的波浪线可以看出他很费力地去按，可还是按不着。②如果是你，你的心情是怎样的？③读出这种着急或懊恼的感觉。

(4) (出示下雨打雷的视频) 体会“听到雷声”时害怕的心理，朗读句子。

①听到雷声的时候是什么感觉？②通过朗读，把你的这种心情告诉大家。

3. 师生合作朗读。

4. 联系生活，说说“觉得自己小”的时候。①生练说：自主说——同桌互说——指名说。②学生评价。课件出示 我（ ）的时候，我觉得自己很小。

板块三 联系生活，表达运用

1. 朗读课文第5、6自然段，了解“我”的矛盾心理。(1) 自由朗读，边读边思考：文中的“我”是想长大还是不想长大？(2) 学生交流：结合“更多的时候、盼着、快点儿”来理解文中的“我”是想长大还是不想长大。(3) 借助偏旁识记“快”字：竖心旁大多和内心活动或心情有关。

2. 小结：虽然小有小的好处，但文中的“我”更希望自己快点儿长大。

3. 联系生活，说说自己想要长大还是不想长大。(1) 小组内交流。(2) 全班练说。

板块四 复习生字，指导书写

1. 课件出示儿歌。

2. 指导书写“自、己”。(1) 课件出示田字格里的生字：自、己。(2) 这两个字有相似的地方，你们发现了吗？(都是独体字)(3) 教师示范书写，学生观察，跟着书写。

3. 学生描红、写字，教师指导点拨。

4. 展示评价。

5. 拓展延伸：播放歌曲《快快长大》。

板书设计

10 大还是小

觉得自己很小

觉得自己很大

够不到按钮

自己穿衣服

怕雷声

自己系鞋带

希望自己不要长大

盼着自己快点儿长大

教学反思：

11 项链

教学目标

1. 认识“蓝、又”等11个生字和禾木旁1个偏旁。会写“白、的”等4个字。
2. 正确、流利地朗读课文，体会小娃娃海边玩耍的快乐。
3. 了解课文内容，根据问题提取信息，知道大海的项链是什么。能合理搭配偏正短语。

教学重难点

根据问题提取信息，知道大海的项链是什么。能合理搭配偏正短语。

教学课时 2课时

第1课时

教学目标

1. 认识“蓝、又”等7个生字，会写“白、的”2个字。
2. 能正确、流利地朗读课文第1自然段，感受大海、沙滩、浪花的美。
3. 在朗读中积累“蓝蓝的、黄黄的、雪白雪白的”等一类词语。

教学过程

板块一 谈话导入，引入课题

1. 同学们，你看见谁带过项链吗？说说你看到的项链是什么样子的。
2. （出示项链的图片）认读“项链”一词，板书课题。
3. （出示大海的图片）感受大海的美和海边的乐趣。

板块二 体会快乐，领略美

1. 范读第1自然段，引导学生感受大海的美。
2. 自由朗读第1自然段，教师指导朗读，读好第1、2句中的停顿。
（1）出示两个句子，引导学生发现不同。

课件出示：◎大海，蓝蓝的，又宽又远。

◎大海蓝蓝的，又宽又远。

（2）指名朗读，随文识字，积累词语。

①借助偏旁识记“蓝”字。“蓝”最早指一种可以提取蓝色染料的草，所以是草字头。②（出示大海的图片）感受大海的“蓝”，读好短语。

（3）理解“又宽又远”：我们站在海滩上，前面就是蓝蓝的大海，我们左看看，右看看，看到大海的尽头了吗？大海真——（宽）啊！

（4）我们继续往前看，看到大海的尽头了吗？大海真——（远）啊！

（5）指导朗读：“大海，蓝蓝的，又宽又远。”男女生赛读。

（6）你还知道哪些这样的词语？学生说词语，识记“又”字。

课件出示：又（高）又（大）又（香）又（脆）又（长）又（软）

3. 引导学生联系生活实际，发挥想象，感受沙滩的“软”和在沙滩上玩耍时的乐趣。

（1）出示课文第1自然段第2句话。

①指导朗读。②男女生比赛读。③指名读，互相评价。

（2）出示课文第1自然段第3句话。

①认识禾木旁，识记“笑、着、向、和、贝”5个生字。

②联系字源，认识“笑、贝”。（出示“笑”“贝”的字源演变图片）

（3）通过对比，认识“着”。引导：“看”字的上面是“手”，是手搭在眼睛上向远处看；“着”字上面是“羊”。（4）结合语境，认识“向”。引导：每周一的早上，我们都要升国旗，向国旗敬礼。（5）认识禾木旁，玩“一字开花”游戏，组词识记“和”。

（6）学生朗读句子，说一说小浪花的心情是怎样的，想象小浪花想去干什么。

4. 整体朗读第1自然段，感受海边的风景美。

板块三 巩固生字，练习书写

1. 出示儿歌，指导有感情地朗读。

2. 指导书写。出示生字“的、白”。

(1) 仔细观察，思考：“的、白”两个字有什么相同的和不同的地方？

预设一：都有“白”。预设二：“白”单独一个字的时候宽宽的，“的”字中左边的“白”变得窄窄的。

(2) 提问：这两个字怎样书写才美观？(3) 学生交流。预设：“白”字的撇短小，从竖中线起笔。“的”字左窄右宽，左短右长；“勺”里面一点从中心点起笔。(4) 教师范写“白、的”。(5) 学生描红，练习，教师巡视指导。

第2课时

课时目标

1. 认识“娃、挂”等4个生字，学会写“又、和”2个字。

2. 能合理搭配并积累偏正短语。

3. 能正确、流利朗读第2自然段，知道大海的项链是什么，感受在海边玩耍时的乐趣。

教学过程

板块一 复习巩固，激趣导入

1. 检查需认读的词语 蓝蓝的 黄黄的 雪白雪白的 小小的 又宽又远 又长又软 方向 和平 哈哈大笑 看着

2. 今天我们继续走近大海，去领略大海的美，体会大海带给我们的快乐。

3. 指名读课文。

板块二 感受快乐，品味美

1. 蓝蓝的大海，松软的沙滩，还有热情的浪花送来了这么多礼物，吸引了几个小娃娃前来玩耍。他们在海边做什么呢？读第2自然段，说说这段有几句话。

(1) 读好逗号、句号的停顿。(2) 读好“的”字短语，朗读不拖沓。

(3) 老师范读，学生借助小斜线读好句子中较长的部分。

课件出示： 小娃娃/嘻嘻地笑着，迎上去，捡起/小小的海螺和贝壳，穿成/彩色的项链，挂在胸前。快活的脚印/落在沙滩上，穿成/金色的项链，挂在/大海胸前。

2. 小娃娃在海边做什么呢？指名读第1句。

3. (出示海螺、贝壳的图片)小娃娃看到沙滩上有这么多的海螺、贝壳，兴奋极了！他们笑嘻嘻地蹦跳着迎上去，将海螺、贝壳捡起来，干什么了？(穿成项链，挂在胸前)

4. 你有过这样的体验吗？当时是什么心情？指导学生朗读第1句，读出自己的体会。同桌读、指名读。

5. 小娃娃戴着自己穿成的海螺贝壳项链快活地走在沙滩上。看，沙滩上留下了什么？指名读第2句。

(1) 编儿歌学习“娃、挂”。 (2) 朗读儿歌，辨认形近字。

课件出示： 有女就是娃，有手挂图画，有虫是青蛙。

6. 学生自由朗读第2句，边读边思考：大海的项链是什么？学生自由说。

7. 沙滩上的脚印像什么？什么像金色的项链，挂在大海胸前？(出示脚印图片)

8. 指导朗读第2句。女生读，男生读。

9. 完整朗读第2自然段。大海把漂亮的海螺、贝壳作为礼物，送给小娃娃。小娃娃把什么作为礼物，送给大海呢？

板块三 升华快乐，欣赏美

1. 配乐朗读，边读边在文中找含有“的”字的偏正短语，用“_____”画出。

2. 交流，齐读词语，读好轻声“的”。

课件出示：小小的海螺 彩色的项链 快活的脚印 金色的项链

3. 积累“的”字短语，完成课后第二题。

(1) 课件出示课后第二题，同桌交流、讨论答案。(2) 学生交流。

4. 拓展积累。(1) 出示表示各种颜色的“的”字短语。

课件出示： 蓝蓝的（大海） 雪白的（浪花） 黄黄的（沙滩）

(2) 像这样的词语，除了表示颜色的，你还会说哪些？

(3) 学生交流。(4) 小结：我们说话的时候，用上像这样带“的”字的短语，可以使语言更生动。

板块四 巩固生字，练习书写

1. 学写禾木旁及“和”字。

(1) 引导观察：“禾”变成偏旁后，笔画发生了什么变化？

(2) 学生学写禾木旁，教师范写指点。（字形较瘦，横从横中线起笔，点的起笔在长撇的下方）(3) 学写“和”字。

①观察“和”左右部件的关系：左右等宽、左长右短；“口”的起笔在横的下方。

②范写“和”，学生练写。教师提醒书写姿势。③展示评价，根据需要再练写提升。

2. 学写“又”字。(1) 学生观察“又”字怎样写才美观。(2) 学生练写，评价展示。

板书设计

11 项链	{	蓝蓝的大海	----->	又宽又远
		黄黄的沙滩	----->	又长又软
		雪白雪白的浪花、海螺、贝壳		
		快活的脚印	----->	金色的项链

教学反思：

语文园地七

教学目标

1. 认识 5 个生字，学习表示亲属称谓的词语，读好词语中的轻声。

2. 发现日字旁和女字旁所代表的意思，了解汉字偏旁表义的构字规律。

3. 能区分弯钩和竖钩、竖提和竖折、竖弯钩和竖弯、斜钩和卧钩的不同，并正确书写。

4. 看图写词语。能根据图意说一两句话。

5. 朗读、背诵谚语，初步了解谚语蕴含的道理。

6. 尝试和大人分角色朗读《猴子捞月亮》，感受故事的趣味。

教学重难点

1. 学习表示亲属称谓的词语。

2. 了解偏旁表义的构字规律，复习、巩固生字。

3. 正确分辨弯钩、竖钩等形近笔画，能正确书写。

4. 读背谚语，初步了解谚语中蕴含的道理。
教学课时 2 课时

第 1 课时

课时目标

1. 认识“哥、姐、弟、叔、爷”5 个生字，学习表示亲属称谓的词语。
2. 了解日字旁和女字旁所代表的意思，积累带有这两个偏旁的字，了解形旁表义的构字规律。
3. 比较弯钩和竖钩、竖提和竖折、竖弯钩和竖弯、斜钩和卧钩的不同，并能正确书写。

教学过程

板块一 创设情境，激趣导入

1. 导语：小朋友们，今天老师接到孙悟空寄来的请柬，邀请小朋友们到他的花果山一游。你们高兴吗？西天取经路上孙悟空降妖除魔，可谓是困难重重。今天我们的“花果山之旅”，可爱的美猴王也设置了重重障碍，需要连闯“三关”才能到达，你们有信心吗？
2. 课件出示闯关图。

板块二 分层闯关，巧学夯知

1. 识字加油站。

- (1) 过渡：勇敢机智的孩子们，让我们一起来到第一关：介绍一下自己的家人？
课件出示：哥哥 姐姐 弟弟 妹妹 爸爸 妈妈 伯伯 叔叔 爷爷 奶奶
- (2) 尝试认读。①个人认读，同桌互读订正。②汇报：指名读词语。③分组开火车认读，读准轻声。④男女生赛读。⑤齐读。小朋友们真能干！我们顺利闯过第一关。

(3) 尝试分类识记。

- ①小组交流、讨论：你会给自己的家人分类吗？你打算怎样分？为什么这样分？
- ②全班交流。
- 预设一：按男女来分组，可以分成两类。第一类：姐姐 妹妹 妈妈 奶奶 第二类：哥哥 弟弟 爸爸 伯伯 叔叔 爷爷
- 预设二：按辈分来分，可以分成三类。第一类：哥哥 姐姐 弟弟 妹妹 第二类：爸爸 妈妈 伯伯 叔叔 第三类：爷爷 奶奶

2. 我的发现。(1) 过渡：小朋友们，瞧！第二关是什么呢？(2) 揭示第二关的内容。

课件出示：明 晚 昨 时 妈 奶 姐 妹

- ①思考：这两组字有什么特点？小组内讨论。②你还知道哪些偏旁相同的字？学生试着说一说。③拓展识记。

课件出示：

单人旁——们、什、作（都和人有关）
草字头——花、草、莲（都和植物有关）
木字旁——桃、松、林（都和树木有关）

(3) 教师小结：“明、晚、昨、时”都是日字旁的字，意思都和时间有关。“妈、奶、姐、妹”都是女字旁的字，意思都和女性有关。它们大都是形声字，左边表义，右边表声。

板块三 字词句运用

1. 比一比，写一写。

(1) 激趣促写：孙悟空的本领特别大，唯独书写汉字是他的弱项。他把这个难题抛给你们了，你们有信心攻克这一关吗？①仔细观察，你发现了什么？②汇报交流。（提示：“长”字注意书写的笔顺，“四”字第四笔是竖弯，“心”字三点要写得均匀）

(2) 火眼金睛。仔细观察每组笔画有什么不同。学生交流，教师引导：“了”和“才”：弯钩起笔弯弯；竖钩竖笔直。“长”和“山”：竖提的竖长提尖；竖折的竖短折长。“儿”和“四”：竖弯钩竖长弯短记得钩；竖弯小小的竖弯包里头。“我”和“心”：斜钩的顿笔向右下行，中部微弯，下部折笔向右上出钩；卧钩轻入笔向右行笔，由轻到重，前段斜、后段平，形扁横卧，钩向左上斜出。

(3) 教师范写。(4) 学生尝试书写。教师巡视，检查关键笔画是否写正确。

(5) 展评反馈。

2. 看图写词语，再说一两句话。

(1) 小朋友们书写得这样认真，孙悟空想给大家增加难度，大家有信心完成吗？

(2) 课件出示书中的图画。①同桌互相交流：你看到了什么？引导学生按一定的顺序观察图片。提示：在天空中，你看到了什么？蓝天下，有哪些人和物在活动？草地上有些什么景物？②汇报交流，关注答案是否来源于图片。③学生在书上田字格中书写相应词语。④展评。

(3) 看图说一两句话。①你能试着用一两句话说说图画中的情景吗？②同桌相互交流。③全班交流。引导：学生说一句完整的话，如“谁在哪里干什么”“什么怎么样”；还可以用上“的”字短语，把句子说具体。

板块四 日积月累

1. 过渡：小朋友们，你们轻松地闯过了三关，孙悟空可高兴了！他想送给你们几条谚语。只有会读会背的同学才能拥有它们！你们敢接受挑战吗？

2. 出示谚语。学生借助拼音自由读读。正音：“栽”是平舌音；“乘”是翘舌音；“乘、凉、行、更”都是后鼻音。(1) 同桌互读。(2) 指名朗读。

3. 把谚语读通顺、读流利。(1) 教师范读。(2) 同桌合作读。(3) 男女生对读。

4. 初步理解谚语的大意。(1) 你能读懂这些谚语吗？在小组内选择一句说一说大意。(2) 你们有哪些不理解的？(3) 教师指导点拨，可以举例说明，不要求精准解释。(4) 创设情境，填写谚语。◎老师常说“（种瓜得瓜，种豆得豆）”，所以我们要努力学习。◎哥哥考试又取得了进步，爸爸说：“（百尺竿头，更进一步）。”◎“（千里之行，始于足下）”，所以，要想改变将来，就得从现在做起。

5. 熟读成诵。(1) 分小组赛读。男女生对读。(2) 带着理解齐读谚语，背诵谚语。

6. 小结：小朋友们，你们用扎实的基础知识和聪明才智勇闯三关，真了不起！回家千万记住要把你今天的收获和你喜欢的人分享哟！

瞧！孙悟空也为你们欢呼鼓掌呢！孙悟空会在花果山带给我们什么惊喜呢？下节课让我们一起踏上“花果山之旅”！

第2课时

课时目标

尝试和大人一起分角色朗读《猴子捞月亮》，感受故事的趣味。

教学过程

板块一 猜谜语，激发兴趣

1. 课前谈话，猜谜语。模样像人树上走，家里没有山上有。它的屁股红又红，一

条尾巴长又长。2. 导入故事，揭示课题。

板块二 听故事，感知故事

- 1. 认真听《猴子捞月亮》的朗读音频，要求一边看书一边听。
- 2. 生自由读故事。要求：借助拼音把字音读准确，不认识的生字多读几遍。
- 3. 指名分自然段读，师相机指导读好猴子的话。“糟啦，糟啦！月亮掉在井里啦！”
- 4. 分角色朗读，理清故事脉络。（1）小组内分角色朗读。（2）师生合作，分角色朗读。

板块三 看一看，演一演

- 1. 播放《猴子捞月亮》的动画片。
- 2. 演一演《猴子捞月亮》这个故事。
- 3. 猴子捞不到月亮时，他们会说些什么呢？

板块四 扩展延伸，亲子阅读

- 1. 认识《亲子阅读记录卡》。

亲子阅读记录卡		
班级：_____		读者：_____
阅读文章：_____		阅读时间：_____
和大人一起读	1. 大人读，我来听。	☆
	2. 我读，大人听。	☆
	3. 我和大人一起读。	☆
你是怎样和大人一起读的？给“☆”涂上颜色。		
大人问，我来答	1. 文中讲到了哪些猴子？	☆
	2. 猴子们是怎么捞月亮的？	☆
	3. 猴子们为什么没有捞到月亮呢？	☆
答对了，大人给“☆”涂上颜色。		
巧动嘴，勤动手	1. 试着讲讲你最喜欢的部分。	☆
	2. 喜欢画画的你可以画画月亮、猴子……	☆

- 2. 交流亲子共读成果。
 - (1) 反馈激励：检查《亲子阅读记录卡》，反馈班级亲子阅读情况，予以评价。
 - (2) 交流成果，教师颁奖。①讲一讲故事，颁发“小话筒”奖。②展示绘画作品，颁发“小画家”奖。③提出想问的问题，颁发“小问号”奖。

单元教学反思：

第八单元

《雪地里的小画家》
结合插图，提取信息，知道
小动物脚印的不同形状。

借助图画阅读课
文，从课文中寻
找明显信息。

《小蜗牛》
借助插图了解一年四季的自然
变化，并能猜读生字。

《乌鸦喝水》
借助插图，寻找故事的线索。

内容	教学要点
字词识写	◎认识 38 个生字和 2 个偏旁；读准多音字“着”；能借助插图猜读生字；会写 16 个字和 1 个笔画。 ◎了解并按照“先中间后两边”“先外后内”的笔顺规则正确书写汉字。
语言积累	◎背诵《雪地里的小画家》和古诗《风》。 ◎积累表示职业的词语；拓展积累由熟字构成的 6 组新词。
阅读理解	◎正确、流利地朗读课文，能找出课文中明显的信息。 ◎尝试借助图画，自主阅读不全文注音的课文。 ◎了解一些自然常识，激发学生观察自然、观察生活的兴趣。 ◎懂得遇到困难，应认真思考，积极想办法解决的道理。 ◎和大人一起读《春节童谣》，初步了解春节的习俗，体会过年的快乐。
口头表达	◎与人交流，能大胆说出自己的想法。 ◎积极参与讨论，能选出自己喜欢的方法，并能说出理由。
书面表达	◎学习用正确的格式写一句新年祝福的话，表达对亲友的祝福。

12 雪地里的小画家

教学目标

1. 认识“群、竹”等 10 个生字，读准多音字“着”。会写“竹、牙”等 5 个字和横折弯钩 1 个笔画。
2. 正确、流利地朗读课文。背诵课文。能提取文中明显的信息，感受“小画家”雪地作画的快乐之情。
3. 结合插图，知道小动物脚印的不同形状，了解青蛙冬眠的特点。

教学重难点

1. 能提取文中明显的信息，感受“小画家”雪地作画的快乐之情。
2. 知道小动物脚印的不同形状，了解青蛙冬眠的特点。

教学课时 2 课时

第 1 课时

课时目标

1. 认识“群、竹、牙”3 个生字，会写“竹、牙、马”3 个字。
2. 正确、流利地朗读课文。背诵课文前 3 句。

教学过程

板块一 创设情境，导入新课

1. 谈话：同学们，你们喜欢画画吗？你们都是用什么画画的？（生自由答）
今天我们要来认识一群不用颜料不用笔就能作画的朋友！（板书课题）
2. 学生齐读课题。
3. 过渡：小画家们在雪地里是如何作画的，又作出了怎样奇妙的画作呢？我们一

起来看看吧。

板块二 初读课文，整体感知

1. 学生借助拼音自由朗读课文，要求读准字音，读通句子。

2. 朗读课文第1、2句。

(1) 教师范读。(2) 指名朗读。(3) 指导读好感叹号。

引导：①细心的小朋友读课文时有没有发现，小雪花的心情藏在一个特殊的符号里？你能发现是什么符号吗？（！）

②从这个感叹号中，你可以感受到小雪花是什么样的心情呢？小朋友们看见小雪花时的心情是怎样的？（激动、开心、惊喜……）谁来读？（指名读）

③“小画家们”和我们一样兴奋地跑向雪地，边跑边欢呼，请大家把小画家们的心情读出来。（全班齐读）

3. 随文识记“群”字。

(1) 引导：说说你是怎样记住“群”字的。(2) 点拨：“群”的右边是一个“羊”，“羊”是一种喜欢群居的动物。形容人或物数量多的时候，可以用“一群”来表述。(3) 出示图片，引导运用：一群小朋友、一群牛、一群大雁、一群小鸡。

4. 学生朗读课文。思考：雪地里来了哪些小画家？用横线画出来。

(1) 学生交流：用“雪地里来了……”的句式说一说。

(2) 教师板书：小鸡、小狗、小鸭、小马。

5. 提问：小画家们画了什么呢？请用横线画一画。 6. 指名读第3句。

7. 指名学生对应摆图画。（板贴：图画加上文字）

板块三 图文结合，识写生字

1. 识写“竹”字。(1) 看图猜字（课件出示“竹”的甲骨文）：看图上的甲骨文，猜一猜，这是什么字？点拨：“竹”像两根细枝上垂下六片叶子。(2) 观察字形：“竹”左右两边要对称，横要短。右边的撇要穿插到左边的横下面。（课件出示田字格中的范字）

(3) 教师范写，学生书空。(4) 学生练习，展评。

2. 识写“牙”字。(1) 用“牙”组词，齐读词语：月牙、牙齿、门牙。(2) 出示大象牙齿的图片，引导发现：“牙”的哪一笔和象牙最像？(3) 教师范写，提示：“牙”字第二笔是竖折，不能写成两笔。竖钩在竖中线右侧，撇要写得舒展。(4) 学生练写。

3. 指导写“马”字。(1) 引导：这月牙是谁画的呀？(2) 课件出示“马”字的演变过程；学生书空“马”字的笔顺。(3) 教师范写，提示：“马”字首笔横折就像马头，不能写得太大；第二笔竖折折钩像马身子，第一个折要写在横中线上，就像马背；最后一横就像高高扬起的马蹄，要写得舒展有力。(4) 学生描红，练写，展评。

板块四 指导朗读，练习背诵

1. 教师范读，学生自由朗读，男女生赛读。

2. 以填空的形式，尝试背诵前三句。（ ），下雪啦！雪地里（ ）。小鸡画（ ），小狗画（ ），小鸭画（ ），小马画（ ）。

第2课时

课时目标

1. 认识“用、几、步、为、参、加、洞”7个生字，会写“用、几”2个字和笔画横折弯钩。

2. 提取信息，结合插图，知道小动物脚印的形状不同，了解青蛙冬眠的特点。

3. 正确、流利地朗读课文，背诵课文，感受“小画家”雪地作画的快乐。

教学过程

板块一 歌曲导入，复习检查

1. 听歌曲：《雪地里的小画家》被编成了好听的歌曲，我们来听听！（播放歌曲《雪地里的小画家》）

2. 认读生字。用 几 步 为 参 加 洞

（1）熟字组新词。

课件出示：作用 几天 跑步 为了 参加 山洞

（2）交流你的识字妙招。

加一加：“力”加两点就是“为”，“力”加“口”就是“加”，“同”加三点水就是“洞”。

（3）出示“跑步”“山洞”的相关图片，学生练习造句。

（4）多种形式练读字词：指名认读、开火车读、小老师带读。

板块二 细读课文，感知内容

1. 朗读课文，回顾：小画家们分别画了什么？

2. 用“……画……”的句式训练说一说。

3. 看课文插图，雪地里有许多脚印，帮助小动物们找到自己的脚印。

4. 齐读第3句，请将小画家们与对应画作一一连线。

5. 结合课文插图思考：为什么小画家们画的画各不相同？

总结：他们脚的形状不同，所以踩出的脚印也不同。小鸡是爪子，所以踩出的脚印像竹叶；小狗的爪子有厚厚的肉垫，所以踩出的脚印像梅花；小鸭的脚掌中间有蹼，所以踩出的脚印像枫叶；小马的蹄子踩出的脚印像月牙。

6. 思考：小画家们是怎样作画的？不用颜料不用笔，几步就成一幅画。

7. 指导朗读。

（1）你从第4句中体会到了什么？请读出夸赞的语气。（2）指名带着动作读一读。

8. 这么多的小动物们都出来画画了，可是有一只小动物却没有来参加，你们知道是谁吗？课件出示：青蛙为什么没参加？

教师范读，学生练读，指导学生读出疑问的语气。

（1）提问：青蛙为什么没来参加呢？

课件出示：他在洞里睡着啦。指导读准多音字“着”：前一节课我们刚学了它的一个读音 zhe，它在本课“睡着”中是动词，读 zháo。

（2）引导：这么美丽的雪景，大家都在画画儿，青蛙居然在睡觉，我们快去叫醒他，好吗？（学生讨论交流：不行，他正在冬眠）

出示青蛙冬眠图片，指导朗读：青蛙在洞里睡得可香了，最后一句“睡着啦”要读得轻柔，青蛙在冬眠呢。

9. 师生合作朗读，男女生合作朗读。（读出快乐、读出疑惑、读得轻柔）

板块三 熟读成诵，学会应用

1. 出示两幅情景图，指名根据情境背诵课文。

2. 创设情境，仿说句子。

（1）引导：到雪地里玩的小画家还有哪些？他们画了什么？

出示句式：（ ）画（ ）。学生练说。预设：小猫画梅花。

（2）提问：你知道冬眠的小动物还有哪些吗？仿照课文最后两句说一说。

出示句式：（ ）为什么没参加？它（ ）。

板块四 图文结合，识字写字

1. 识写“几”字。（1）齐读词语：几个、几人、几天、几张。（2）课件出示笔

画横折弯钩。(3)教师范写。提示：先写短横，再向斜下写竖，有点向左斜，最后向右侧写一个有弧度的钩。钩要小，弯要有弧度。(4)学生描红，练写，展评。

2. 识写“用”字。

(1) 课件出示“用”“月”两个字，引导比较：这两个字有什么相似与不同之处？

(2) 点拨：“月”的外框相对瘦窄，而“用”外边的框大小要适中。

(3) 观察字形：“用”的竖画写在竖中线上，左右对称。

(4) 教师范写，学生书空。

(5) 学生描红，练写，展评。教师提醒写字姿势：头正肩平，身直足安。

板书设计

12 雪地里的画家

小鸡	小狗	小鸭	小马
竹叶	梅花	枫叶	月牙

教学反思：

13 乌鸦喝水

教学目标

1. 认识“乌、鸦”等 11 个生字和反文旁 1 个偏旁。会写“只、石”等 5 个字。

2. 正确、流利地朗读课文，了解乌鸦喝水的过程，并能说出乌鸦是用什么方法喝着水的。

3. 懂得遇到困难，应认真思考、积极想办法解决的道理。

教学重难点

1. 认识“乌、鸦”等 11 个生字和反文旁 1 个偏旁。会写“只、石”等 5 个字。

2. 正确、流利地朗读课文，了解乌鸦喝水的过程，并能说出乌鸦是用什么方法喝着水的。

教学课时 2 课时

第 1 课时

课时目标

1. 认识“乌、鸦”等 11 个生字和反文旁 1 个偏旁，会写“只、石、见”3 个字。

2. 能正确、流利地朗读课文，了解故事大概内容。

教学过程

板块一 猜谜导入，引出课题

1. 猜谜语。引导：同学们喜欢猜谜语吗？今天老师出一则谜语，看谁猜得又快又准。

(1) 出示谜语：身穿黑袍子，长个丑样子，懂得爱妈妈，是个好孩子。（打一种鸟）

(2) 引导交流：这是什么鸟？你是怎么猜出来的？(3) 学生交流。（教师板书：乌鸦）

2. 识记“乌、鸦”2 个字。

(1) 识记“乌”字。①引导：你见过乌鸦吗？它长什么样子呢？（有乌黑的羽毛）“乌”就是黑色的意思，很黑很黑，我们就说——乌黑；黑色的云朵，我们就说——乌云；全身羽毛黑色的鸟儿就叫——乌鸦。②比较“乌”与“鸟”。引导：“乌”同哪个字长得像？（鸟）你怎么记住“乌”？（“鸟”字少一点）③引导：猜猜“乌鸦”的“乌”

为什么是“鸟”少了一点呢？提示：那一点表示鸟的什么部位？（眼睛）

（2）识记“鸦”字。①引导：你用什么方法记住“鸦”？ 预设：加一加：牙+鸟=鸦 换一换：鸭—鸦②点拨：乌鸦是鸟类，所以“鸦”的偏旁是鸟字边。

3. 导入课题：这节课，我们要学习一个与乌鸦有关的故事，题目是《乌鸦喝水》。（补充板书：喝水）来，一起读读课题。

4. 过渡：在这个故事里，我们会认识一只怎样的乌鸦呢？

板块二 初读课文，趣味识字

1. 请学生自读课文。要求：借助拼音，读准字音，读通句子，圈出生字词。

2. 出示句子：一只乌鸦口渴了，到处找水喝。（1）指名读。提示：“处”“找”都是翘舌音。（2）读词卡“到处”。组词：四处、处处、住处、教务处。（3）读词卡“找水”。提问：你有什么好方法记住“找”？（4）组词：找人、寻找、找东西、找到。

3. 课件出示由生字组成的词语，检查认读情况。

课件出示：办法 旁边 许多 放进 升高

①多种形式练读词语：带上拼音指名认读、去掉拼音练读、开火车读。

②小组交流识记生字的方法。 ③全班汇报交流。

预设：熟字加偏旁：讠+午=许 讠+井=进 讠+去=法 编谜语记忆：用上两点力。（办）组词法记忆高频字：旁边、身旁、一旁、旁人。

④认识反文旁。读词语“放进”，引导：“放”的偏旁叫作反文旁，请比一比，反文旁同“处”字中的折文有什么不一样？（折文的横撇到了反文旁这里，变成横和撇两笔）

⑤识记“高”。我们来反着说词语：高一—（低）；高一—（矮）；升高—（降低）。

4. 游戏：“乌鸦叼石子”。（出示本课生字词，指名认读）

板块三 朗读课文，了解大意

1. 朗读课文。数一数：课文一共有几个自然段？试着给每个自然段标上序号。

2. 引导交流：课文一共有几个自然段？你是怎么找到自然段的？

3. 指名分自然段读课文，其他学生边听边用笔画出带有“喝”字的句子。

4. 引导学生交流。（1）指名读带有“喝”字的句子（课件出示相应句子）。（2）引导：请找出每个句子中带有“喝”的词语。（板书：找水喝——喝不着——喝着水）

5. 感知内容：请根据课文内容，给下面的图片排序。



板块四 巩固识字，指导写字

1. 复习生字。猜字谜：水边去一去——法 鸟儿闭眼睛——乌 用上两点力——办 中午说说话——许

2. 指导写字。

（1）练写“只、石”2个字。

①观察比较：出示田字格中的范字。引导：请仔细观察这两个字，说说你有什么发现。预设：两个字都有“口”，“只”的“口”在上面，写在上半格；“石”的“口”在下面，写在下半格。②教师范写，提示书写要点。

只：“口”的大小要适中；上下两部分以横中线为界，撇与点要对称。

石：第一笔横不要过长，撇要舒展，从竖中线起笔，“口”在横中线下，要写得略扁。

③学生描红、练写。教师提醒书写姿势。 ④全班展评，再练写。

(2) 练写“见”字。①(出示田字格中的范字)引导观察:要写好“见”,要注意哪些关键笔画的书写呢?②教师范写。提示:“见”竖撇和竖弯钩两个关键笔画的位置要摆好,起笔都在竖中线上,竖撇高竖弯钩低,两个笔画都要写得舒展。③学生描红,练写,展评。

第2课时

课时目标

1. 朗读课文,会写“多、出”2个字。
2. 正确、流利地朗读课文,了解乌鸦喝水的过程。
3. 懂得遇到困难,应认真思考、积极想办法解决的道理。

教学过程

板块一 复习导入,以旧引“新”

1. 回顾旧知,小组开火车认读上节课学习的词语。

乌鸦 到处 找水 旁边 许多 办法 放进 升高

2. 导入新课:上节课我们遇见了一只口渴的乌鸦,这节课我们继续追寻着这只可爱的乌鸦,一起“寻水”去吧。

板块二 朗读课文,读懂故事

1. 学习“找水喝”部分。

(1) 自由朗读第1自然段。填空:这是一只()的乌鸦。(预设:口渴)

(2) 引导:这只口渴的乌鸦是怎样找水的呢?请用文中的句子回答。课件出示:一只乌鸦口渴了,到处找水喝。

(3) 理解“到处”。①引导想象:乌鸦会去哪些地方找水呢?②点拨:是呀,它飞到树林、田野、果园……去了很多很多地方,这就是“到处”,也可以说“四处”。

(4) 读出心情。①引导:乌鸦到处找水喝,却没有找到水,它当时的心情是怎样的?(焦急)②说说你什么时候会有这样“焦急”的心情。③指导:请带着这样的心情读一读这句话。

(5) 引导:这只又急又渴的乌鸦终于找到水了。①出示句子,指名朗读。课件出示:乌鸦看见一个瓶子,瓶子里有水。②采访“小乌鸦”:小乌鸦,找到水之后,你的心情怎么样?请带着这种心情读找到水的句子。

(6) 指导朗读第1、2句。“到处”一词可以稍慢,读出四处找水的辛苦;“看见”“有水”要读出轻快的感觉。(指名读——齐读)

2. 学习“喝不着”部分。(1) 引导:乌鸦找着水后好高兴,好想马上一饮而尽啊!但是,它又遇到什么困难了?(2) 指名读第1自然段的第3、4句,画出关键词。(水不多 瓶口又小 喝不着)(3) 引导:请用“因为……所以……”的句式说出乌鸦喝不着水的原因。(4) 指导朗读:喝不到水的乌鸦既失望又着急,你能读出乌鸦此刻的心情吗?(5) 指名读,师生评议。

(6) 指导读好问句。①引导:喝不着水的乌鸦很失望,很焦急,此时此刻它在想——(学生接读)“怎么办呢?”②指名读,指导读出疑问的语气。教师用曲折调范读,提示:“办”要重读,“呢”的尾音要短促。

3. 齐读第1自然段,试着读出乌鸦的心情变化。

板块三 朗读课文,品悟道理

1. 学习“想办法”部分。(1) 引导:喝不到水,小乌鸦就不喝了吗?它是怎样做的?(想办法)(2) 指名朗读第2自然段。(3) 引导:它是怎样想到这个办法的?(观

察四周)(4)出示课文插图。

引导观察：①小石子在哪儿？出示词卡“旁边”，全班齐读。

②数数小石子有多少颗。出示词卡“许多”，全班齐读。

(5)提问：乌鸦想出什么办法来了呢？

2. 学习“喝着水”部分。

(1)读词卡“办法”。提问：小乌鸦想到了什么办法？请自由朗读第3自然段，用横线画出小乌鸦的办法。(2)指名朗读。

(3)实验演示，理解词语。①引导：乌鸦的这个办法可行吗？我们来做个实验。

②指名同学扮演乌鸦，上台将石子放进瓶子里。其他同学观察“小乌鸦”的动作及瓶内水面的变化。③引导：刚才的“小乌鸦”是怎么做的？先读词卡“一颗一颗”，再读句子。

④引导：把小石子一颗一颗放进去，你发现瓶子里的水是怎么变化的？(慢慢、缓缓地升高了)⑤文中是怎样描写这个现象的？指名读句子：瓶里的水渐渐升高，乌鸦就喝着水了。⑥句子练习：()渐渐()。预设：太阳渐渐升起来了。

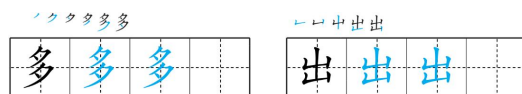
(4)指导朗读。①教师范读，提示：读“一颗一颗”“渐渐”时语速放慢。②教师引读：小乌鸦终于喝着水了，它是多么开心呀！我们一起来读读第3自然段。

(5)引导：请同学们看插图，你能用自己的话说一说乌鸦是用什么办法喝着水的吗？(同桌互说——指名说)

3. 总结感悟。(1)引导：同学们，你们喜欢这只小乌鸦吗？请你用最简洁的语言来夸夸小乌鸦吧！(2)提问：从这个故事中你们收获到了什么道理？

板块四 指导书写，归类练习

1. 观察比较。



引导：仔细观察范字，说说你有什么发现。

预设：组成字的上下两部分相同。上面的部分写在上半格，下面的部分写在下半格。

2. 练写“多”字。(1)教师范写，提示书写要点；学生书空练写。提示：要摆好两个“夕”的位置，不要横向摆放，两个点收笔都在竖中线上，上下对齐。(2)学生描红，练写。(3)同桌相互检查、评议。(4)全班交流，展示写得好的字。

3. 练写“出”字。(1)书空笔顺：竖折、竖、竖、竖折、竖。(2)教师示范，提示：第一笔竖折的横段写在横中线上，中间的竖是一笔写成，立在竖中线上。(3)生描红，练写。(4)全班展评，再写。

板块五 拓展延伸，布置作业

1. 发散思维：如果你是这只小乌鸦，你还会想出什么好办法喝着水？

(1)学生交流。预设：用翅膀抱着瓶子喝；找根吸管喝……

(2)结合课文内容和插图，想想谁的办法更好。

2. 回家后把这个有趣的故事讲给家人听。考考他们，有没有比小乌鸦更好的办法。

板书设计

13 乌鸦喝水

找水喝——喝不着——喝着水

动脑筋 想办法

教学反思：

14 小蜗牛

教学目标

1. 认识“住、孩”等12个生字和王字旁1个偏旁。会写“对、妈”等4个字。
2. 借助图画和生活经验，猜读不认识的字，读懂课文，了解一年四季的不同特点。
3. 正确、流利地朗读课文。

教学重难点

1. 借助图画和生活经验，猜读不认识的字，读懂课文，了解一年四季的不同特点。
2. 正确、流利地朗读课文。

教学课时 2课时

第1课时

课时目标

1. 认识“住、孩”等12个生字和王字旁1个偏旁，会写“对、妈”2个字。
2. 正确地朗读课文，借助插图了解四季的不同特点。在图画的帮助下猜读生字。

教学过程

板块一 激趣引入，引出课题

1. 猜谜语。没有脚，没有手，背上房子到处走，有谁把它碰一碰，赶紧躲进房里头。
2. 出示蜗牛图片并板书：小蜗牛。猜一猜“蜗”的读音。
3. 导入：我们今天学习的课文，讲述的就是蜗牛的故事。请大家齐读课题。这篇课文到底讲的是小蜗牛的什么故事呢？让我们一起去课文中寻找答案吧！

板块二 借图读文，随文识字

1. 引导发现：说说这篇课文与以往学习的课文有什么不一样。（很多字没有拼音了，隔两个自然段就会空一行……）
2. 自主读课文。提示：遇到有注音的字多读几遍，遇到不认识的字看图猜一猜。
3. 同桌合作读课文。引导：如果他都读对了，你就夸夸他；如果他读错了，你就帮帮他。
4. 认读句子和生字词。

课件出示：◎小蜗牛爬呀，爬呀，好久才爬回来。

◎“孩子，到小树林里去玩吧，小树发芽了。”

◎“妈妈，草莓没有了，地上长着蘑菇，树叶全变黄了。”

（1）指名读第1句。提示：注意“呀”要读轻声。

①点拨：“爬”左边部分表示动物的爪子，动物一般用爪子爬行。

②读词卡“爬呀”，提问：你见过小蜗牛是怎么爬的吗？请用手指做做蜗牛爬的动作。

③交流：说说你是怎么记住“呀”字的。（口字旁加上“牙”）

（2）指导读第2句。

①认读“发芽”。认读词卡“发芽”：说说你是怎么记住“芽”字的。（草字头加上“月牙”的“牙”；把“呀”的口字旁换成草字头）拓展词语：你见过什么植物的芽？

②指名读第2句。提示：注意“吧”要读轻声。

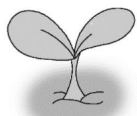
③认读词卡“孩子”：请男孩子读——孩子，请女孩子读——孩子。

④认读词卡“玩吧”。引导：“玩”的偏旁叫作王字旁。王字旁和“王”有什么区别？

（3）指名读第3句。（4）看图认读词语。



蜗牛



发芽



草莓



蘑菇

①看看图画，全班一起读这些词语。②引导：加点的字，你都认识了吗？发现了什么？③点拨：蜗牛的“蜗”有虫字旁，说明这个字与昆虫有关；“芽、莓、蘑、菇”这

些字里面都有草字头，说明这些字都与植物有关。

板块三 借助插图，认识四季

1. 了解树木的变化。

(1) 引导：小蜗牛爬呀爬，小树林里的小树变化可大了，你们都知道吗？

(2) 出示句子。

(③) 树叶^{quán}全变黄了。

(④) 树叶全^{diào}掉了。

(②) 小树长^{mǎn}满了叶子，^{bì}碧绿碧绿的。

(①) 小树发^{yá}芽了。

(3) 指名读上面几句话。

(4) 引导：你们能按小树的生长过程给上面的句子排序吗？

2. 了解其他景物的变化。

(1) 过渡：在小树不断的变化中，四季早已悄悄走过。小蜗牛爬呀爬，发现其实不仅是小树，还有很多景物也会悄悄地告诉我们四季的变化呢！

(2) 出示“草莓”“磨菇”“雪”的带文字的图片，指名看读词语。

(3) 引导：这些景物属于哪个季节呢？请你把它们放到相应的图片下面。出示几幅景物画，指名猜季节。

(4) 出示句式，让学生看图说话。（随机出示两个季节的景色）

课件出示：◎小树_____，已经是_____了。

◎树叶_____，地上_____，已经是_____了。

(5) 出示儿歌，读一读。

叶芽点点，已是春天；草莓甜甜，已是夏天；

磨菇圆圆，已是秋天；白雪盖地，已是冬天。

板块四 字词盘点，指导写字

1. 出示田字格中的范字“对、妈”。引导观察：请仔细观察，说说你有什么发现。
对：左边“又”的第二笔变成长点。妈：女字旁与“女”不同，第三笔右不出头。

2. 指导书写“对”字。(1) 教师范写，学生书空。提示：“对”左短右长，“寸”的横画变短，竖钩要写得直而长，点要落在田字格的中心点上。(2) 学生描红、练写，同桌对照范字互评。

3. 指导书写“妈”字。(1) 教师范写：左窄右宽，女字旁要写得小一些，“马”字要变瘦，竖折折钩的起笔在竖中线上，最后一笔横穿插到女字旁的撇点处。(2) 学生描红、练写。(3) 全班展评，学生再写。

第2课时

课时目标

1. 会写“全、回”2个字。

2. 借助图画、生活经验，读懂课文，了解一年四季的不同特点。

教学过程

板块一 复习巩固，看图读文

1. 认读生字新词。指名读，齐读。

课件出示：住在 孩子 玩吧 发芽 爬呀爬 好久 回来 全变黄了

2. 引导：这是一篇连环画课文。我们可以对照图画，来猜读课文。

3. 认识春天。(1) 出示课文插图, 引导观察: 这是什么季节? 谁在什么地方干什么? (2) 教师引读: 小蜗牛住在哪儿? 谁来读? (3) 引导: 春天来了, 蜗牛妈妈对小蜗牛说了什么, 谁来读读蜗牛妈妈的话? (指名读) (4) 指导: 想一想, 蜗牛妈妈说话的语气是怎样的。谁再来读一读? (5) 提问: 小树发的芽在哪里? 请在图上指一指。

板块二 自主学习, 看图读文

1. 认识夏天。

(1) 导语: 小蜗牛爬呀, 爬呀, 好久才爬回来。它在小树林里看到了什么呢?

(2) (出示插图 2) 如果你就是这幅图中的小蜗牛, 你会怎么向妈妈介绍你在小树林看到的景象?

(3) 请同学们对照图画, 自由读第 3 自然段, 把小蜗牛看到的景色用横线画出来。
①学生交流。(教师板书: 长满叶子) ②出示第 3 自然段中小蜗牛说的话。引导: 谁能读出这美丽的景象呢? (指名读)

(4) 引导: 小蜗牛看到的景色, 还是妈妈说的春天的小树林吗? 这是什么季节的景色? ①指名读蜗牛妈妈的话。②蜗牛妈妈之前明明说的是小树发芽, 为什么小蜗牛看到的却是小树长满了叶子, 地上长了许多草莓呢? 哪句话告诉了我们原因? ③学生交流, 出示句子。

课件出示: 小蜗牛爬呀, 爬呀, 好久才爬回来。

小组讨论: 联系课文想一想, “好久” 是多久呀?

指名朗读, 指导: 要读出小蜗牛爬得慢的特点, 语速要慢一些。

(5) 分角色朗读课文。教师扮演蜗牛妈妈, 学生扮演小蜗牛。

2. 认识秋天。

(1) 导语: 你们猜, 小蜗牛摘到草莓了吗? 为什么? (2) 指名读第 5 自然段。想一想: 小树林的景色是怎样的? (板书: 树叶全变黄了) (3) (出示插图 3) 引导: 这就是小蜗牛来到的小树林, 想想它还看到了什么景象。(4) 情境对话: 如果你就是小蜗牛, 你回来看到妈妈, 会怎样说? 指名交流, 教师读妈妈的话。(5) 分角色朗读。学生扮演小蜗牛, 教师扮演蜗牛妈妈。(课件出示课文第 5、6 自然段)

3. 认识冬天。

(1) 引导: 小蜗牛第三次出发去小树林了。你们猜一猜: 小蜗牛这次能不能采到蘑菇? 它又会看到什么样的小树林?

(2) 学生对照图画, 自由朗读第 7、8 自然段, 用横线画出小蜗牛看到的景色。

(3) (出示插图 4) 提问: 小蜗牛看到了什么? (板书: 冬天 树叶全掉了 盖着雪)

(4) 看图想象: 小蜗牛还可能看到或听到什么?

(5) 引导: 这么厚的雪, 如果你是蜗牛妈妈, 你会对自己的孩子说什么? (快去打雪仗、堆雪人……)

(6) 点拨: 有的小朋友可能还不知道吧, 小蜗牛和小青蛙一样, 都非常怕冷, 所以蜗牛妈妈是这么对小蜗牛说的——“哦, 已经是冬天了! 你就待在家里过冬吧”。

(7) 男女生合作朗读第四次对话。

4. 思考与探究。

(1) 想一想: 为什么小蜗牛看不到小树发芽、摘不到草莓、采不到蘑菇呢? (因为它爬得太慢了)

(2) 读了这个连环画故事, 你知道了什么? (做任何事动作都不能太慢; 一年四季的景色不一样……)

板块三 角色朗读, 情境再现

1. 三人小组合作，分角色练读。提示：注意角色分配（一人读旁白、一人扮演小蜗牛、一人扮演蜗牛妈妈）。

2. 指名分角色朗读。 3. 评选出最佳朗读奖。

板块四 仿照课文，练习对话

1. 导语：同学们，这篇课文通过小蜗牛和蜗牛妈妈的四次对话，向我们介绍了一年四季的不同景色，你能用对话的方式来介绍一下你眼中的四季吗？（出示没有答案的句式练习）

小马对燕子说：“积雪融化了。已经是春天了！” 蜻蜓对青蛙说：“荷花都开了。已经是夏天了！” 大雁对松鼠说：“松果都落了。已经是秋天了！” 小狗对小猫说：“雪花落在地上。已经是冬天了！”

2. 学生分小组讨论，教师相机指导。3. 指名说一说，师生评议。

板块五 指导书写，学生练写

1. 齐读儿歌。

课件出示：左右结构长又瘦，上下包围宽且扁，各个部分要协调，穿插避让懂礼貌。

2. 出示田字格中“全、回”两个范字。3. 巩固识字。

（1）给生字组词。（2）形近字作比较：金——全；田——回。

4. 引导观察：说说书写注意点及每一笔在田字格中的位置。

5. 学生描红、独立书写。同桌互评，互相借鉴，教师巡视指导。

6. 班级展评，教师相机范写，学生再写。

板书设计

14 小蜗牛

春天	小树发芽了	
夏天	小树长满了叶子	地上长着草莓
秋天	树叶全变黄了	地上长着蘑菇
冬天	树叶全掉了	地上盖着雪

教学反思：

口语交际：小兔运南瓜

教学目标

1. 与人交流，能大胆说出自己的想法。

2. 积极参与讨论，能选出自己喜欢的方法，并说出理由。

教学重难点

与人交流，能大胆说出自己的想法。

教学课时 1 课时

教学过程

板块一 创设情境，激趣引入

1. 故事导入：从前，在一座大森林里，住着小兔子一家。春天的时候，兔妈妈带着小兔在一块空地上种下了南瓜。到了秋天，果实成熟了，兔妈妈想熬些南瓜粥喝，就让小兔去地里摘南瓜。（贴图：小兔）小兔蹦蹦跳跳地去了，来到南瓜地里一看，哇，

高兴地跳了起来。(贴图：大南瓜)

2. 引导：你们瞧，这是一只怎样的大南瓜？请用“又……又……”的句式说一说。(出示课文第1幅图)

3. 分组交流：小兔看着这大南瓜，会说些什么？会做些什么动作？大家一起说说、演演，各小组推选讲得最生动的人作小组代表。

4. 全班展示。各小组代表扮演小兔，把小兔的心情用语言和动作表现出来。教师捕捉他们的闪光点，给予画龙点睛式的评价。

板块二 了解结果，探究过程

1. 出示第3幅图，引导：看，小兔把这么大的南瓜运回了家，兔妈妈的眼睛都瞪大了，她会怎么说？小兔又会怎么回答呢？

2. 同桌分角色练说，师生合作表演小兔和兔妈妈的对话情景。

3. 表演结束后，引导学生从语言、神态、动作等方面来评价小兔和兔妈妈口语交际的过程。

板块三 大胆想象，交流方法

1. 思考：南瓜又大又重，小兔到底是用什么办法把南瓜运回家的呢？我们开动脑筋，大胆想象，看谁想出的办法最合理。

2. 四人小组交流方法，表达清楚。课件出示：大胆说出自己的想法！

3. 全班交流，归纳方法。(1) 引导：南瓜又大又重，小兔怎么运南瓜呢？哪位小朋友来说说自己想出来的办法？提示：谁能大胆地说出自己的想法，就可以得到“聪明兔”贴纸哦！(2) 指名交流。教师总结：①把南瓜当轮子滚动。②请其他小动物帮忙抬。③用绳子拴住拖回家。④用跷跷板把南瓜抛回家。⑤找车子运。⑥请大象用鼻子运。⑦把南瓜当作船，划回家。

4. 小组讨论：这么多运南瓜的方法，到底用哪个方法运南瓜比较好？为什么？请同学们在小组内说一说，评一评。

5. 小组推选代表全班交流。(1) 指名交流。提示：谁能大胆说出自己的想法和理由，就可以得到“大南瓜”贴纸，说明你把南瓜运回家了。(2) 师生评议。教师问其他同学：你认为这只小兔的方法好吗？

板块四 填补空白，学讲故事

1. 学生创作图画，填补空白。选择一种自己认为好的方法，把运南瓜的方法(第2幅图)画出来。

2. 联系三幅图，编一个完整的故事。(1) 找好朋友，把你编的故事讲给他听，也听听他讲的故事。(2) 推荐两三名讲得好的学生，把故事讲给全班同学听。(3) 评选两名最会倾听的小观众。

3. 总结延伸，布置作业。(1) 师小结：小朋友们，在口语交际课上，我们要大胆说出自己的想法；讲故事时要说完整、说清楚；听故事时要认真倾听。(2) 把《小兔运南瓜》这个故事表演给爸爸妈妈看，问问他们有什么好方法来运南瓜。

板书设计

口语交际：小兔运南瓜
看图画，猜故事，讲故事
大胆说出自己的想法

语文园地八

教学目标

1. 认识“工、厂”等5个生字，会写“工、厂”2个字。能说出自己知道的职业。
2. 积累6组由熟字构成的新词。
3. 学习写新年贺卡，能给家人或朋友写一句祝福的话。
4. 了解汉字“先中间后两边”“先外后内”的笔顺规则，能按规则正确书写。
5. 朗读、背诵《风》。
6. 试着把《春节童谣》读给大人听，了解春节的习俗，体会过年的快乐。

教学重难点

1. 认识“工、厂”等5个生字，会写“工、厂”2个字。
2. 学习写新年贺卡，能给家人或朋友写一句祝福的话。
3. 了解汉字“先中间后两边”“先外后内”的笔顺规则，能按规则正确书写。

教学课时 2课时

第1课时

课时目标

1. 认识“工、厂”等5个生字，会写“工、厂”2个字，能说说自己知道的职业。
2. 拓展积累6组由熟字构成的新词。
3. 写一句新年祝福的话。
4. 了解汉字“先中间后两边”“先外后内”的笔顺规则，能按规则正确书写。

教学过程

板块一 联系生活，谈话导入

1. 谈话：同学们，你们知道爸爸妈妈在哪里工作，是什么职业吗？
2. 学生互相交流。
3. 教师小结：通过今天的交流，同学们知道了很多职业名称。现在，我们就来认识这些工作地点和职业名称吧！

板块二 识记生字，了解职业

1. 看图识字，读准字音。
 - (1) 课件出示“学校、工厂、医院、军队”以及“老师、工人、医生、军人”的图片。
 - (2) 引导看图：这几幅图分别是什么地方？这些人又是做什么工作的呢？
 - (3) 指名交流，教师相机在图片下出示相对应的词语。（生字注音）
 - (4) 同学们自由读词语，注意：遇到不认识的生字，借助拼音多读几遍。
 - (5) 同桌互助识字，检查生字词的认读情况。
 - (6) 去拼音读，开火车读。提示：“厂”和“生”都是翘舌音。
2. 认读词语，识记生字。
 - (1) 读词卡“医院”。引导：你们在哪儿见过这两个字？（课件出示医院大门上书写医院名称的多幅图片）
 - (2) 读词卡“医生”“学生”。
3. 发现规律，拓展积累。
 - (1) 合作读词语。男生读每组的第一个词语（表示工作的地方），女生读第二个词语（表示相关职业）。
 - (2) 提问：你们发现这四组词语排列的秘密了吗？
 - (3) 游戏：“找朋友”。引导：同学们，我们来玩一个找朋友的小游戏。先看教师做示范：“学校里有老师，老师在学校里。”下面请大家模仿老师的说法说一说，然后将好朋友连起来。

课件出示：

学校 医院 工厂 军队

工人 老师 军人 医生

(4) 拓展交流。

①引导：说说你还知道哪些职业。 ②出示句式，引导交流。

课件出示：_____在_____工作。

4. 学写“工、厂”2个字。

(1) 指名认读词卡“工厂”。(2) 学生观察“工、厂”两个字在田字格中的位置。

(3) 师范写，提示书写要点。(4) 生描红，练写。

板块三 认读词语，表达祝福

1. 读一读。课件出示：果皮 树皮 加法 办法 旁边 两边 许多 不许
到处 四处 学生 生气

(1) 多种方式读词语。①同桌合作读词语。每组两个词语，一人读前面一个，另一人读后面一个。②开火车读词语。每人读一组两个词语。 ③男女生对读词语。

(2) 引导：读了这六组词语，你有什么发现？

(3) 扩词练习“生字开花”。①课件出示本单元部分生字：群、用、办、放、进、久。

②同桌玩“生字开花”游戏。

2. 写祝福语。

(1) 创设情境：新年快到了，小朋友们准备把制作的贺卡送给家人或朋友。(课件出示教材上的插图)你们看，这是小华准备送给妈妈的贺卡，他还在贺卡上写了一句祝福的话。谁来读一读？

(2) 引导：你想把贺卡送给谁？想对他（她）说一句什么祝福的话呢？

(3) 指名交流。教师相机出示多种贺卡，让学生欣赏祝福语。

(4) 学习书写格式。①引导：你们发现小华是怎么写祝福语的吗？谁来说一说？

②点拨：首先，要顶格写称呼，在称呼后面打上冒号。然后，在下一行，空两个格（大概两个字的位置）写上祝福的话。最后，在贺卡的右下角，写上我们的名字，名字下面要写上日期。

(5) 学生写话。引导：你想把贺卡和祝福语送给谁？请照着书上的样子写一写。遇到不会写的字可以用拼音代替，也可以请教老师。

(6) 学生展示自己的贺卡，朗读自己写的祝福语。

(7) 星级评价：☆格式正确；☆书写工整。同桌互读互评。

(8) 送贺卡，表达祝福。

板块四 提示规则，规范书写

1. 学习笔顺规则“先中间后两边”。(1) 课件出示田字格中的范字“小、水”。引导学生书空。(2) 引导观察：你发现这两个字在书写上有什么相同的地方？课件出示：笔顺规则：先中间后两边。(3) 观察范字的关键笔画在田字格中的位置。(4) 教师范写，学生描红，练写。

2. 学习笔顺规则“先外后内”。(教学步骤同上)(1) 指名范写“月、问”，说说这两个字在书写过程中共同的笔画规则。课件出示：笔顺规则：先外后内。(2) 学生练写“月、问”。

3. 巩固笔顺规则。(1) 引导：在我们学过的汉字当中，你还知道哪些字的笔顺是

“先中间后两边”或“先外后内”？（2）学生练写“木、山、同、用”4个字。

4. 小结：本学期我们学了3条笔顺规则：从上到下，先横后竖；从左到右，先撇后捺；先中间后两边，先外后内。

第2课时

课时目标

1. 朗读和背诵古诗《风》。

2. 和大人一起读《春节童谣》，了解春节的习俗，体会过年的快乐。

教学过程

板块一 趣味猜谜，导入古诗

1. 猜谜语，导入古诗。课件出示谜面：

看不见，摸不着，云朵见它忙让路，小树见它连弯腰。（打一自然现象）

2. 故事导趣，形象背诵。讲《画风》的故事。一个老画家给他的弟子们出了一道题目，要求他的弟子们画出风的样子。周围的人听后都说风没有形状，也看不见样子，该怎么画呢？老画家的弟子们开始画画了。不一会儿弟子们就都画完了，老画家非常高兴。你们想看一看这几幅画吗？

3. 出示图画，说一说：你看到风了吗？（引导学生说出从哪些现象可以看出风的存在）唐代一位叫李峤的诗人为这几幅画配上了诗句。

4. 初读古诗。（1）学生自读。。（2）指名朗读，全班齐读。

5. 想象画面。（1）在诗中哪些地方可以找到风呢？（2）指名读第1、2句。引导：你好像看到了怎样的画面？（3）指名读第3、4句。引导：你听到了什么？

6. 背诵古诗。（1）同桌合作读，男女生分句接读。（2）出示4幅图画，引导学生按照图画背诵。（3）以说上句、接下句的形式背诵。（4）指名背诵，全班齐诵。

7. 布置作业：这首小诗也是一则谜语，同学们回家要背给爸爸妈妈听，让他们猜一猜诗里面写的是什麼。

板块二 朗读童谣，了解民俗

1. 谈话：同学们知道过大年吗？能说一说过年之前你们家里都要做些什么吗？

2. 引导：中国农历正月初一称为春节，是中国最隆重的传统节日，也是团结、兴旺的象征，同时也是人们对未来寄予新的希望的佳节。据记载，中国人过春节已有4000多年的历史。今天，我们一起读一首童谣——《春节童谣》，看看春节有哪些习俗。

3. 学生自由读童谣。

4. 指名读童谣，教师相机正音。

5. 学生提出疑问。引导：说说这首童谣中你哪里没读懂。（1）腊八：就是农历的十二月初八。（2）糖瓜粘：用麦芽糖做成圆圆的小南瓜的形状。这种糖很黏，会粘住牙齿，让我们说不了话。（可以讲一讲灶王爷的故事）（3）熬一宿：就是除夕晚上守岁。

6. 多种形式朗读。（1）师生合作朗读。教师读一句，学生读一句；教师读前半句，学生读后半句。（2）指名分句接读。（3）男女生对读。（4）同桌拍手读。（5）全班齐读。

7. 看年俗视频，说说自己知道的过年习俗。

8. 课后和大人一起读。引导：回家后，用自己喜欢的方式，和大人一起读《春节童谣》，听大人讲一讲他们小时候是怎么过年的。

单元教学反思：

