《雪花带来冬天的梦》教学设计

|  |  |
| --- | --- |
| **课时教学设计** | |
| **课题** | **雪花带来冬天的梦** |
| **课型** | 新授课□ 章/单元复习课□ 专题复习课□  习题/试卷讲评课□ 学科实践活动课□ 其他□ |
| **1.课程标准分析**  对应《义务教育艺术课程标准》【2022 年版】对第二学段(3-5年级）有以下学业要求：  学习任务1：听赏与评述 能听辨音乐中的情绪和情感变化，并判断是哪些音乐要素引起的音乐情绪、情感变化。  学习任务2：独唱与合作演唱 乐于参与不同形式的演唱活动，能用正确的姿势和方法、自然的声音、准确的节奏和音调，自信、有感情独唱与同伴合作进行轮唱。 | |
| **2.教学内容分析**  歌曲《雪花带来冬天的梦》选自人音版五年级上册“冬雪”一课，本课围绕“冬雪”这一人文主题，以亲切柔和的歌声告诉学生小动物冬眠的知识，体现了音乐与科普知识的完美结合。歌词拟人化、曲调平稳而带有叙事性。歌曲为带再现的二段体结构。第一乐段，描绘了雪花飘飘而下的情景及甜美的梦境，尤其第4小节的节奏平稳，旋律一唱一停，非常口语化，叙事性很强。第二乐段音乐有了发展，节奏改变为弱起，具有推动力，突出了“睡吧”的词意。第二乐段的曲调较多地运用了第一乐段的音调素材，象征着四个小动物即将冬眠，而在“甜美的梦”处又采用了“冬天的梦”的变化音旋律，运用得非常巧妙。整首歌曲16小节，短小精悍，一气呵成 | |
| **3.学生学情分析**  五年级学生生活范围和认知领域进一步发展，体验、函授与探索创造的活动能力增强。师应加强在音乐欣赏体验中的耐心倾听能力。利用生动活泼、富裕艺术魅力的形式，鼓励他们参与到音乐活动中，以此激发。培养、发展他们聆听的兴趣；就本课而言，歌曲节奏鲜明、旋律欢快，学生的学习兴趣较浓。歌曲中出现的下滑音，升记号也要通过有趣的方式加入到歌曲的艺术实践中，在学习时要加强引导。 | |
| **4.学习目标叙写**  （1）能用亲切、自然、柔和的声音准确演唱歌曲《雪花带来冬天的梦》，了解有些小动物会冬眠。  （2）能唱准歌曲升记号、下滑音和八分休止符（0）。  （3）能够初步感受二声部合唱带来的和谐美）  （4）初步认识四四拍指挥图示并通过活动体验其强弱规律。 | |
| **5.评价任务设计**  （1）导入性评价：通过聆听，复习学前的这首歌，检测对本首歌曲的熟悉程度。  （2）聆听过程性评价:通过聆听旋律，识谱唱谱唱词等，检测学生对歌曲节奏的掌握。  （3）学唱过程表现性评价：通过视唱、表演等活动，检测学生对歌曲旋律的掌握情况。  （4）表演过程激励性评价：通过演唱、律动等活动进行激励性评价，鼓励学生充分展示自己对歌曲的感受和创意。 | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **6.学习过程设计**   |  |  | | --- | --- | | **教师活动** | **学生活动** | | **环节一：情景导入** | | | 教师活动1   1. 播放背景轻音乐   同学们现在是什么季节呀？  谁来模仿雪花在风的吹拂下扭动的动作？   1. 现在我们吧自己想象成这一朵朵美丽的雪花，在属于自己的季节里随音乐舞动。（嘘） 2. 有一朵小雪花落在了钢片琴上，我们一起来唱一唱。     现在我们一起表现风雪交加的情境，请一边的同学模仿风，一边的同学表现雪。   1. 风雪过后，吹来了一首优美的歌曲，你们听，在大风吹拂的冬天中，森林里的小动物们都是怎么度过的呢？   5、原来是甜美的小雪花为森林中的小动物们带来了一个冬天的梦。请带有感情的和我一起读一读。 | 学生活动1  观看老师  回答冬季  玩雪  尝试舞动双手。（有创意的动作带动全部一起）  发声练习：  4/4: 5-3-｜4-2-｜1--｜｜  个别优秀的同学起立展示。  学生分两大组进行模仿。  小动物们在冬眠。  “雪花带来冬天的梦”  跟师一起读课题 | | **活动意图说明：通过创设情景，启发学生想象雪花会带来什么样的梦** | | | **环节二：听赏歌曲** | | | 教师活动2  1、这首歌给你什么样的感觉（梦幻的、温暖的等）  3. 播放歌曲，找到有升记号的地方  请同学拿上歌谱，再听一遍，歌曲中出现了什么特殊的记号，它给你什么样的感觉  4、请同学们用手跟老师一起画一下旋律线，感受一下雪花飘落的轨迹  5.再次播放歌曲，划出旋律线，感受乐句  雪花飘落的痕迹是不一样的，所以我们演唱的时候情绪也是不一样的，我们一起边划旋律线边唱一下歌曲的旋律吧 | 学生活动2  听师的演唱，初步感受音乐的情绪  听范唱，说出自己的感受  听音乐，找到升记号，复习升记号的作用和感觉  生跟着师一起画图形谱，感受音乐的旋律 | | 1. **活动意图说明：**通过聆听、律动等音乐活动，感受歌曲的梦幻与梦境。 | | | **环节三：学唱歌曲** | | | **教的活动3**  （一）学唱旋律  1. 边画图形谱边用lu演唱整首歌曲的旋律（师带生做一边）  2.师生接龙旋律  出示四四拍的指挥图示，先带学生一起划一划，看到学生挥的差不多的时候，师加入演唱  3.加入指挥演唱  4.学生一起划拍演唱（一个乐句）  （二）学唱歌词  雪花洋洋洒洒的从空中飘落下来，地上的小动物们躲在自己的小窝里美美的睡着了，请同学们仔细听老师的演唱，都有哪些小动物睡着  1、师范唱第二乐句，听一听哪些小动物在冬眠  2. 给每一个小动物配上动作和声音  师生配合演唱第二乐句  那我们一起给冬眠的小动物配上声音和动作吧（要求声音）  3.师生接龙唱  4.加入歌词完整演唱（注意前奏，和准确进入）  我们来试着完整演唱，并配上动作和声音吧  （三）乐句处理  1.分每个乐句应该带着什么样的情感来演唱，歌曲表达的什么样的感情  2. 带感情完整演唱  跟琴至少唱两次，唱好再加音频伴奏  （老师在这次完整演唱时加入二声部）加入钢片琴 | **学的活动3**  听琴的声音，跟老师用lu轻声哼唱旋律  跟师接龙唱旋律  观察指挥图示和老师的指挥手势  加入指挥拍演唱  听师范唱，听出冬眠的小动物  给小动物配上声音和动作  与师合作演唱歌词  完整演唱  通过自己的前面对歌曲的学习和感知分析  正确的演唱情绪  带感情演唱 | | **活动意图说明：** | | | **环节四：拓展** | | | **教的活动4**  有人注意到刚刚老师奏出的旋律在哪吗？  是最后一句的低声部，春风姑娘是怎么叫醒他们的，你们听  那我们一起来学习一下低声部的旋律吧   1. 学习二声部 2. 合唱最后一句，加入钢片琴 3. 完整合唱加表演 | **学的活动4**  学唱二声部  合唱  完整表演 | | | 1. **板书设计**   《雪花带来冬天的梦》  3 2 2 3 0|  3 #22 ↘3 0| | | |
|  | |
| 1. **作业与拓展学习设计**  |  |  | | --- | --- | | **作业**  **内容** | 《雪花带来冬天梦》 | | **作业目标** | 背唱歌曲 | | **作业资源** | 教材、钢琴/音频伴奏 | | **作业流程** | 1. 随琴声演唱歌词。 2. 随音频伴奏背唱歌曲。 | | **作业检测** | 随堂根据课程进行及时检测（全体学生） | | |
| **9.教学反思与改进** | |
| **10.课例点评：**  点评小组或点评人： | |

**说明：**

1.教学设计突出学生学习主体地位，依据学科课程标准要求突出单元和课时学习对学生发展的价值，设计情境化、任务化学习活动，在教师的引导、指导和服务下，增强学生学习过程的体验性、实践性和整体性。

2.教学反思突出课堂学习目标的达成度，依据学生的变化和本课教学的特色，从教学观念系统和操作系统两方面进行反思：教学设计和教学手段等是否合理？教学行为与教学目标是否一致？情境活动和师生关系等是否符合教学规律？等等，从设计、实施、评价、理念落实等方面找出优点和不足并说明今后完善与改进的办法。不要求面面俱到，须真实客观。