**读懂童话 品味经典——走进《稻草人》学历案**

成都棠湖外国语学校附属小学 徐文洁

**教材来源：**小学三年级上册必读课外书

**内容来源：**课外书《稻草人》

**主题：**读懂童话的方法

**课时：**共3课时，第一课时为导读课，第二课时推进课，第三课时为阅读汇报课。这是第三课时

**授课对象：五**年级学生

**设计者：徐文洁**/成都棠湖外国语学校附属小学

**目标确定的依据：**

**1.课程标准相关要求:**

（1）学生在丰富的语言实践中，通过主动地积累、梳理和整合，初步具有良好语感。

（2）整本书阅读教学，应以学生自主阅读为主。

（3）整本书阅读教学通过阅读整本书，了解主要内容，关注整体与局部，局部与局部的关系。

**2.教材分析：**

《稻草人》这本书是叶圣陶的文学作品，书里创作的故事离同学们生活的年代有些久远，在思想上呈现出一条显著的发展轨迹。早期的童话唯美动人，沐浴着真善美洒下的阳光雨露。中后期意识到仅靠美好纯真的童话来引导儿童成长，效果并不理想。于是在严酷的现实下，他转换笔调，作品充满了阴沉的色彩和强烈的批判性。

在本课的教学中，着重抓住这《稻草人》这个故事，一步一步引导学生发现阅读童话的方法，并运用这样的方法自己阅读童话故事。在这本书里，通过学习、思辨，学生自己提炼阅读童话的方法，发现作者的创作意图，对孩子阅读好这一类童话具有非常重要的教育意义。

**3.学情分析：**

五年级学生已经经历了整书阅读的汇报课，完整地读一本书对他们来说并不困难。本书中的故事生动有趣，为孩子们描绘了一片充满想象的乐园。但是故事的创作年代离学生比较久远，故事的含义和作者的写作意图孩子们了解得不够深入，因此不能完全将书本读得透彻。

本次教学，选择《稻草人》来进行阅读汇报交流课，目的是引导学生在阅读整本书的时候能通过提炼读懂童话的方法继而发现作者的创作意图，并运用这样的方法，尝试自己读懂、读透童话故事。

**教学目标：**

1.能用多种形式展示和分享自己的阅读经历和体会；发现阅读童话的方法，发展表达与交流的能力。

2.用学到的方法阅读童话，拓展阅读童话故事，继续发展阅读能力。

3.通过统整信息，进而明白作者创作意图。

**教学重难点：**

1.用学到的方法阅读童话，拓展阅读童话故事，继续发展阅读能力。

2.通过统整信息，进而明白作者创作意图。

**教学准备：**

**教师准备：**

课件、题单

**学生准备：**

1．学生反复读《稻草人》，知道这本书的故事及人物。

2．为喜欢的故事画情节曲线图。

3.在《稻草人》这个故事中，摘录自己喜欢的语句，做成书签。

4.收集和记录上世纪20到40年代老百姓生存状态的资料。

**评价任务**：

1.回顾《稻草人》整本书内容，能说出对应的人物，补充故事情节。

2.能通过对表格信息的梳理，提炼阅读童话的方法，继而发现作者的写作意图。

3.会运用本课学到的阅读童话的方法，读懂童话故事。

**教学过程：**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教学环节 | 教师的教 | 学生的学 | 评价要点 |
| **环节一**  **回顾已有活动，走进《稻草人》。**  **环节二**  **多角度分析，读懂故事含义。**  **环节二**  **挖掘创编密码，掌握创编方法。**  **环节三**  **统整信息，明白创作意图。** | 1. 我们读了《稻草人》。请学生读文猜人物。 2. 还能补充故事情节吗啊？   3.指名学生，按照情节曲线图，复述故事。   1. 梳理故事情节，感受情节和人物品质，读懂故事含义。   ①出示情节，一看到一个怎样的稻草人。  ②聚焦情节，启发学生体会人物的相同命运。  ③关注人物，启发学生，理解人物品质。  小结：通过分析情节和角色的性格品质，就能帮助我们了解童话人物形象，从而读懂故事。   1. 通过重点语句，读懂童话含义。   ①学生展示制作的关于摘录喜欢语句的书签。  ②启发思考为什么重点写这三个女人的故事。  小结：通过理解重点语句的方法我们也能读懂故事含义。   1. 联系时代背景，读懂童话含义。   ①联系读故事的感受，让学生展示收集的相关联的时代背景的资料，并说出自己的体会。  ②播放图片音乐，把学生代入作者写作的年代。  小结：通过查找资料，联系时代背景，也能读懂童话故事。   1. 回顾板书，总结学到的阅读童话的方法，分析人物形象、理解重点语句、联系时代背景。 2. 分小组提出学习要求。   ①全班分为三个大组，大组里分三个小组。  ②给学生指定阅读故事《小白船》《火车头的经历》。  ③从人物形象、重点语句、时代背景，三个方面读故事。  2.汇总学生的信息，放入表格，思考作者的写作思想有什么变化，以及这样变化的原因。 | 1. 根据提示猜出故事人物。  2.根据提示补充故事情节。  3.借助情节曲线图把故事讲清楚，讲明白。  1.学生根据提示，说出看到一个怎样的稻草人。  2.学生根据提示总结人物命运悲惨，生活艰难的特点。  3.学根据提示，发现稻草人的品质特征。  1.展示制作的关于摘录喜欢语言的书签。   1. 学生分组讨论思考，并得出结论一是这三个女人命运和结局相同，二是作者想要通过这三个女人的故事揭露批判严酷的现实。   1.学生展示自己收集的资料，谈自己的体会。  2.观看图片，在音乐的渲染下体会那个年代老百姓的艰难。  1.学生读板书，回顾阅读童话故事的方法。  1.学生按照要求，读指定故事，并以学习小组为单位，从不同角度读故事。  2.每个小组派一名中心发言人，上台展示、分享自己的学习、研究成果。  3.分小组讨论，发现作者早期追求真善美的美好品质，中期揭露严酷的现实，后期鼓励人们勇敢地与现实反抗、斗争。 | 1.准确回答出人物。  2.准确补充故事情节。  3.学生能依据情节曲线图，把喜欢的故事简洁、完整、清楚地讲出来。  1.聚焦情节，关注人物，准确说出人物的共同命运和人物品质。   1. 能抓住描写风景的重点语句。 2. 能抓住描写任务生存状态的重点语句。   1.根据资料，明白当时老百姓的生存状况，十分艰难。   1. 能从不同角度，读懂故事含义。   2.能经过思辨，明白作者创作思路从早期的追求真善美，到中期的批判现实，到最后的号召人们反抗。这样的变化是正是作者在动荡不安的社会里思想不断变化的结果。 |
| **环节三**  **总结本课** | 今天我们通过统整研究书本信息，分析童话人物，理解重点语句，联系时代背景，我们真正读懂了《稻草人》这本童话故事。咱们还可以用这样的方法去读懂**这一类**童话故事。相信你们运用这样的方法，就能品味这一类童话故事的魅力! | 1.学生通过本课学习，明白阅读这一类童话作品的方法，明白作者的创作意图，深入透彻的读懂这本书。 | 1.了解方法，明白作者创作意图。 |
| **板书设计** | 读懂童话 品味经典  ——走进《稻草人》  重点描写  含义深刻  多个角度分析  读懂童话故事  读懂  分析童话人物  理解重点语句  联系时代背景 | | |