《小书包》教学反思

韩凤丹

《小书包》部编版一年级上册识字第二d单的课文，是学生学完拼音后，学习汉字的重点课文，本课由6个词语和一首轻快、活泼的儿歌组成。儿歌节奏明快，浅显易懂，不仅向学生展示了生活中常用各种文具，还告诉孩子们这些用品是他们的 学习好伙伴，引导学生要好好爱护这些“小伙伴”，养成整理、爱惜文具的好习惯。

由于是参加学校“明日之星”赛课，我做了很多设计和准备，整体课堂教学过程较为满意，现反思如下：

1.猜谜语，激发兴趣。开课时，以学生喜欢的猜谜语的形式引出小书包里的文具等学习用品，这样从学生的生活实际入手，学生不仅认识这些学习用具，而且也给了学生一个启示——在游戏中可以识字，为学生理解课文内容作好铺垫。

2.教给方法，多样识字。《语文课程标准》指出：第一学段要求学生喜欢学习汉字，有主动识字、写字的愿望。一年级的孩子还没有自主识字的能力，为了给孩子们识字的意识，培养学生识字的良好习惯，在本课识字教学中，我针对不同类型、不同特征的生字，结合学生的生活实际，巧妙创设各种有趣的情境，充分调动学生的多种感官参与学习活动，教给学生各种识字的方法，如利用象形文字识记了“刀”，利用图片，借助会意字原理识记了“笔”，编儿歌口诀记住了“书”，偏旁加一加，认识了“包”。

3.情景表演，锻炼语言。在复习巩固词语环节，我让学生扮演学习用品，介绍自己的作用，学生很有兴趣。既巩固了学习用品的词语认读，又锻炼了学生的说话能力。

4.紧抓识字，落实指导。我引导孩子大胆地和大家分享自己的识字好方法，给学生提供机会，让学生交流课外识字的途径与成果，发展学生的思维和想象能力；学习新偏旁时，引导孩子归类识字，帮助学生拓展新知，增加课外识字量；在写字环节，我严格按照新教材的要求，遵循“写字贵在精，而不在多，要严格指导”的原则，重点指导字的笔画、笔顺，要求学生写字时先讲求正确，再写得整洁美观。

但是也有些许不足：

1.低年级的写字教学也是重点之一，但由于前面有些环节时间有些浪费，在引导学生观察笔顺、结构，然后范写，再让学生描红临写，展示评价的过程时有些仓促，没能很好地注意全班学生的写字情况。

　2.生字巩固环节，让学生组词，只注意了生字放在前面或者后面一种情况，没有拓展开去。让学生知道组词时，生字既可以放在前面，也可以放在后面。