

五年级上期语文周末练习（第十一周）

班级：_____ 姓名：_____

一、根据语境和拼音，正确规范地写出相应的字词。

母亲 bù cí xīn láo ()，日复一日 máng lù ()地工作着。工厂中 jī xiè () 常年发出的 zào shēng () 影响了她的听力，长期埋头工作累弯她的 jǐ bèi ()。我看到她日渐衰老的模样，rěn () 不住 xīn suān ()。

二、同音字，我能写。

jìng	zào	lù	shǔ	huá
() 然	() 音	忙 ()	松 ()	狡 ()
() 赛	急 ()	道 ()	酷 ()	光 ()
() 界	干 ()	() 音	() 名	() 船

三、选择题。

1.下列选项中，加点字读音有误的一项是 ()

- A 口罩 (zhào) 勉强 (miǎn) B 矫健 (jiǎo) 销毁 (xiāo)
C 波澜 (lán) 步履 (lǚ) D 潜水 (qiǎn) 酬谢 (chóu)

3.下列词语依次填入剧中横线上最恰当的一项是 ()

亲情是春天的和风，给懵懂无知的我们以生命的_____；亲情
是夏夜的清泉，使焦躁的我们_____到如诗般的情趣……

- A 启示 领略 B 启示 领会 C 启迪 领略 D 启迪 领会

4.下列句子中，加点词语运用恰当的一项是 ()

- A 林明为了港珠澳大桥的焊接工作真是呕心沥血。

B 老师处心积虑地耕耘于三尺讲台，一心只为教育好每一位学生。

C 这几天太冷了，包裹得严严实实的我畏首畏尾地去上学。

D 诸葛亮诡计多端，协助刘备打了很多胜仗。

四、选词填空。

内忧外患 安居乐业 多事之秋 太平盛世

1900 年，梁启超先生看到八国联军阴谋瓜分中国，而国内一些人散布悲观情绪，国家（ ），于是写了《少年中国说》以激励国人。经过几代人的不懈努力，而今祖国正值（ ），一派欣欣向荣的景象。

五、按要求写句子。

1.秦王被逼得没办法，只好敲了一下缶。（改为双重否定句）

2.学校的操场真大。（用上至少两种说明方法，将下面的句子写具体。）

3.整个下午我都怀着一种自豪感等待父亲回来。（变换语序，句意不变）

六、经典阅读。

1. 大成若却，其用不弊	大盈若充，其用不穷
天之道	驰骋天下之至坚
天下之至柔	其犹张弓与
以正治国，以奇用兵	故能成其大
是以圣人终不为大	以无事取天下

2.《一千零一夜》是_____故事集，又名_____，书中讲了许多生动的故事。你印象深刻的是_____，故事中的主人公

是_____。

七、阅读理解。

母亲的“存折”（节选）

母亲七十多岁了，虽然看上去身板还算硬朗，但人上了岁数，记性便大不如前了。加上现在城市化建设可谓日新月异，过去的老街早已在我们的记忆深处悄悄淡去，老人家在外面已经迷路过多次，这怎么能够让我们放心得下？

兄妹们都想把母亲接到自己家里，好有个照应。可生性倔强的母亲都一一回绝了。她说害怕她这把不中用的老骨头破坏了子女家庭的和睦。没有办法，我便和兄妹们商定，无论工作多忙，只要抽得开身，每周星期天必须回家里陪母亲。

在一家老少团聚的周日，母亲总是不忘做上一桌丰盛的饭菜，乐呵呵地坐在桌边心满意足的看着我们吃。菜品里兄妹们爱吃的，孙儿们爱吃的，一样不差，多得让我们都怀疑母亲的记忆力是否真的衰退了。

那天，我下班挺早，顺道回家里看看母亲。看见沙发上放了一件母亲的脏衣服，我便拿去洗。衣服刚一下水，母亲便从外面回来了。她看着我正在帮她洗那件衣服，一种紧张的神情一下子爬到了她苍老的脸庞上。母亲叫住我，一把从水里提起那件衣服，然后一边埋怨我，一边十分着急地把手伸进衣兜里一阵摸索。

“还好，还好！”随着母亲松了一口气，我看到了一个湿漉漉的破旧存折躺在了她的手上。

一个破存折就让母亲紧张成这样，看来母亲真的老了，我不禁想。“妈，你这存折里放了多少钱啊？看把你急成这样！”我故意和母亲调笑道。

母亲不理我，似乎还在生我的气，自个唠叨着，说要到屋里去拿熨斗把存折熨干。我偷偷地拿起母亲放在桌上的存折，那根本就不是一本真正的存折，内页其实是一叠白纸，上面爬满了许多歪歪斜斜的

汉字，记录着家里所有人喜欢吃的东西，所穿衣服和鞋子的尺寸。只不过母亲害怕把它弄坏，专门用一个硬硬的存折皮给它包上。

那一刻，一种久违的感动攻陷了我的心房，我忍不住泪流满面。我完全相信了那一句话：世界上最广裹、最无私的是母亲的爱。别人看来一些无关紧要的东西却被母亲视作珍宝似的珍藏着。岁月能够冲垮的只是她的记忆力，但无法抹去母亲对子女们无尽的爱。

1.第4自然段描写了母亲看到“我”帮她洗衣服时的场景，细读本段，体会感情。

画横线部分是对母亲的_____描写和_____描写，写出了母亲看到“我”帮她洗衣服时的_____，因为衣服里有她的“存折”，这样写突出了她对“存折”的_____，为下文揭示“存折”的秘密做了铺垫。

2.母亲的“存折”并不是真正的存折，在文中用_____画出对母亲“存折”细节描写的语句。从中，我们可以体会到_____。

3.下列对文章内容的分析中，不正确的一项是（ ）

A 从我们兄妹几个相接母亲到自己家住，星期天回家陪母亲等可以看出我们对母亲的孝顺。

B 母亲不愿去儿女家住，是为儿女着想，怕影响儿女家庭的和睦。

C 文章前面写母亲的健忘和迷路，与后面写母亲清晰地记得我们爱吃的东西相互矛盾。

D “我忍不住泪流满面”写出了“我”看到存折后的感动，母亲的爱攻陷了“我”的心房。