

7-8 单元复习导航

班级：_____ 姓名：_____ 等级：_____

一、将下列词语听写在**听写本**上。（错的词语，每个抄写 3 遍，将错的词语重新听写，再联系上下文或者查字典理解词语的意思，把意思写在听写本上）

黎明 漆黑 大雁 夜幕 降临 炭火 走廊 闲逸 未免 陆续

照耀 涨潮 树梢 舅父 荒唐 辛酸 书刊 烦琐 刊物 篇章

树桩 划桨 萤火虫 白茫茫 津津有味 心旷神怡 应接不暇

一知半解 不可计数 真情实感

二、比一比，再组词

暮（ ） 免（ ） 桨（ ） 悔（ ）

幕（ ） 勉（ ） 奖（ ） 悔（ ）

斩（ ） 衰（ ） 琐（ ） 某（ ）

渐（ ） 哀（ ） 锁（ ） 煤（ ）

三、背一背《渔歌子》《观书有感（其一）》《观书有感（其二）》的意思，然后默写内容。

《渔歌子》：西塞山前白鹭在自由地飞翔，江岸桃花盛开，春水初涨，水中鳊鱼肥美。渔翁头戴青色的箬笠，身披绿色的蓑衣，冒着斜风细雨，乐然垂钓，用不着回家。

《观书有感（其一）》：半亩大的方形池塘像一面镜子一样打开，天光、云影在水面上闪耀浮动。要问池塘里的水为何这样清澈呢？是因为有永不枯竭的源头源源不断地为它输送活水。（源头活水：比喻知识是不断更新和发展的，从而不断积累，只有在人生的学习中不断地学习、运用和探索，才能使自己永保先进和活力，就像水源头一样。）

《观书有感（其二）》：昨天夜里江边涨起了阵阵春潮，巨大的舰船轻盈得如同一片羽毛。向来行驶要白费很多推拉力气，今天却能在江水中央自在地顺漂。

渔歌子

（ ） 张志和

_____，_____。

_____，_____。

观书有感

() 朱熹

其一

其二

_____,
_____.
_____,
_____.

_____,
_____.
_____,
_____.

四、理解加点词和句子的含义。

1. 知_之为知_之，不知为不知，是知_也。

知：_____ 之：_____ 知：_____

句子译文：_____

2. 敏_而好_学，不耻_下问。

敏：_____，而：_____，好：_____，耻：_____

句子译文：_____

3. 我非生_而知_之者，好古，敏_以求_之者也。

而：_____ 知：_____，之：_____，者：_____，

敏：_____，以：_____

句子译文：_____

4. 默_而识_之，学_而不_厌，诲_人不_倦。

默：_____，而：_____，而：_____ 诲：_____

句子译文：_____

5. 学_如不_及，犹_恐失_之。

如：_____，及：_____，恐：_____，之：_____

句子译文：_____

6. 无_尝终_日不_食，终_夜不_寝，以_思，无_益，不_如学_也。

尝：_____，以：_____，不如：_____

句子译文：_____

7. 余尝谓读书有三到，谓心到、眼到、口到。

余：_____，尝：_____，谓：_____

句子译文：_____

8. 心既到矣，眼口岂不到乎？

岂：_____，乎_____，

句子译文：_____

五、回顾课文内容，完成下列填空。

1. 《山居秋暝》描绘了_____（时间）山村的绮丽风光和山中村民的淳朴风尚，表现诗人寄情于山水田园的高洁情怀和对理想生活的追求。点名这首诗地点和时间的诗句是“_____，_____。”“明月松间照”是_____（静态 动态）描写，突出山林的静谧，“清泉石上流”是_____（静态 动态）描写，作者用_____的描写手法，更能反衬山中的_____。“竹喧归浣女，莲动下渔舟”这是_____（静态 动态）描写，这也是为了烘托出山村环境的_____。

2. 《枫桥夜泊》中诗句“_____，_____。”描写了秋夜江边之景，表达了作者思乡之情。“落月”“满天霜”“江枫”“渔火”“乌啼”“渔火”这些景物中_____、_____、_____是静景，_____、_____是动景。

3. 《长相思》这首词描写了戍守边关的将士们在北方的风雪声中辗转反侧的状态，表现了将士们浓浓的_____之情。下阕的“聒碎乡心梦不成”与上阕的“_____”相呼应，“聒碎乡心梦不成”中的“_____”字写出了风狂雪骤的气势，表现了词人对狂风的厌恶之情。

4. 七单元我们初步体会了静态描写和动态描写，请你再读课文，分别摘抄一句静态、动态描写的句子。

静态：_____

动态：_____