

## 五年级上册专项复习

### 词句段运用+小练笔

#### 【第一单元】

一. 花生会让我们想到那些默默无闻作贡献的人。看到下面的事物, 你会想到哪些人? 选择其中一个, 试着写一段话。(不少于 100 字)

竹子      梅花      蜜蜂      路灯

---

---

---

---

---

二. 读下面的句子, 体会它们在描写事物的方法上的相似之处, 然后任选一个事物, 用这种方法写一个例句, 突出事物的特点。

它的果实埋在地里, 不像桃子、石榴、苹果那样, 把鲜红嫩绿的果实高高地挂在枝头上, 使人一见就生爱慕之心。

白鹭色素的配合, 身段的大小, 一切都很适宜。白鹤太大而嫌生硬, 即使如粉红的朱鹭或灰色的苍鹭, 也觉得大了一些, 而且太不寻常了。

青、红的瓜, 碧绿的藤和叶, 构成了一道别有风趣的装饰, 比那高楼门前蹲着一对石狮子或是竖着两根大旗杆, 可爱多了。

---

---

---

---

三. 比较每组句子中加点词语的意思, 根据要求写句子。

开辟: ◇让它荒着怪可惜的, 你们那么爱吃花生, 就开辟出来种花生吧。

◇人工智能的出现为人类的生活开辟了一片新天地。

姿态: ◇桂花树的样子笨笨的, 不像梅树那样有姿态。

◇大家以全新的姿态迎接新年的到来。

温和：

◇（形容气候）\_\_\_\_\_

◇（形容性格）\_\_\_\_\_

## 【第二单元】

一．及时概括语句的意思，能够帮助我们提高阅读的速度。读下面的语句，写出主要意思。

◇我廉颇立下了那么多战功，他蔺相如就靠一张嘴，反而爬到我头上去了。

（廉颇对蔺相如不服气。）

◇只要我们按下手电筒的开关，立刻会出现一束光柱。光的速度是惊人的，大约是30万千米每秒，比流星体的速度要快几千倍！

（\_\_\_\_\_）

◇在广阔平原的地底下，挖了不计其数的地道，横的，竖的，直的，弯的，家家相连，村村相通。

（\_\_\_\_\_）

二．读一读，照样子把成语的意思用具体的情景表现出来。

（左右为难）大家说秦王不过是想把和氏璧骗到手罢了，不能上他的当；可要是不答应，又怕他派兵来进攻。

（奋不顾身）杨靖宇正在奋力还击敌人，右手腕忽然受了伤，他就用左手继续向敌人射击。不多时，他的腹部又中了一弹，鲜血直流。他咬紧牙关，猛然起身，连发两枪，击毙了两个日本鬼子。

（喋喋不休）

（悠然自得）

### 【第三单元】

一. 根据课文内容，给那块叫“海力布”的石头写一段话，简要介绍它的来历。

---

---

---

---

---

二. 换种说法，意思不变，注意体会左右两组词语在表达效果上的不同。

鼻子都气歪了

( )

( )

畏首畏尾

盼星星盼月亮

( )

打开天窗说亮话

( )

吃水不忘挖井人

( )

三. 照下面的例子，把牛郎织女初次见面的情节说得更具体。

一只狼看见小羊在河边饮水，想找借口把他吃掉。狼指责小羊把水弄脏了，小羊说自己在下游，不可能弄脏上游的水。狼又说小羊去年骂过他，小羊说那时自己还没有出生。狼恼羞成怒地说：“即使你辩解得再好，我也不会放过你。”于是，他就把小羊吃了。

狼来到小溪边，看见小羊在那儿喝水。狼非常想吃小羊，就故意找碴儿，说：“你把我喝的水弄脏了！你安的什么心？”小羊吃了一惊，温和地说：“我怎么会把您喝的水弄脏呢？您站在上游，水是从您那儿流到我这儿来的，不是从我这儿流到您那儿去的。”狼气冲冲地说：“就算这样吧，你也还是个坏家伙！我听说，去年你在背地里说我的坏话！”可怜的小羊喊道：“啊，亲爱的狼先生，那是不可能的，去年我还没有出生啊！”狼不想再争辩了，龇着牙，逼近小羊，大声嚷道：“你这个坏蛋！说我坏话的不是你，就是你爸爸，反正都一样。”说着就往小羊身上扑去，吃掉了小羊。

---

---

---

---

### 【第四单元】

一. 下面每组词语的意思有什么相同和不同? 选择其中一个词语写一段话。

举世闻名

兴高采烈

足智多谋

呕心沥血

臭名远扬

得意忘形

诡计多端

处心积虑

---

---

---

二. 请给下列三句话加上标点。

◇它由圆明园 绮春园和长春园组成 所以也叫圆明三园 此外 还有许多小园 分布在圆明园东 西 南三面 众星拱月般环绕在圆明园周围

◇它的果实埋在地里 不像桃子 石榴 苹果那样 把鲜红嫩绿的果实高高地挂在枝上 使人一见就生爱慕之心

◇毽子越做越讲究 有黑鸡毛 白鸡毛 芦花鸡毛等 各种颜色的毽子满院子飞

### 【第五单元】

一. 请选择身边一种事物, 试着运用多种方法来说明它的特征。

例: 这座电视塔高 368 米, 大约有 120 层楼那么高。它的外形像一个待发射的火箭。

---

---

---

二. 如果将一篇散文改写成说明性文章, 会变得怎样呢? 查找资料, 试着将课文

《白鹭》第2-5自然段改写成一段说明性文字，体会吧它们的不同。

---

---

---

---

---

### 【第六单元】

一. 你有过“鼻子一酸”的经历吗？试着写一写。（不少于100字）

---

---

---

---

---

二. 联系课文内容，体会下面几篇课文结尾的特点。

就这样，我有了第一本长篇小说…

于是，我又想起了在故乡童年时代的“摇花乐”，还有那摇落的阵阵桂花雨。

我从心底里知道，“精彩极了”也好，“糟糕透了”也好，这两个极端的断言有一个共同的出发点，那就是爱。在爱的鼓舞下，我努力地向前驶去。

读下面的两段话，想象画面，说说场景描写在课文中的作用。

空间非常低矮，低矮得使人感到压抑。不足二百平米的厂房，四壁潮湿颓败。七八十台破缝纫机一行行排列着，七八十个都不算年轻的女人忙碌在自己的缝纫机旁。因为光线阴暗，每个女人的头上方都吊着一只灯泡。正是酷暑炎夏，窗不能开，七八十个女人的身体和七八十只灯泡所散发的热量，使我感到犹如身在蒸笼。

我看各样彩排着的戏人边走边唱，看踩高跷走路，看虾兵、蚌精、牛头、马面…人山人海，卖小吃的挤得密密层层，各式各样的糖果点心、鸡鸭鱼肉都有。

我和父亲都饿了，我多馋啊！但不敢，也不忍心叫父亲买。

---

---

三. 读下面的句子，想想在你的成长中有没有类似的“第一次”，试着写一段话。

◇那一天我第一次发现，母亲原来是那么瘦小！那一天我第一次觉得自己长大了，应该是一个大人了。

◇这是我第一次真正心酸的哭，与在家里撒娇的哭、发脾气的哭、打架的哭都大不一样，是人生道路中品尝到的新滋味了。

---

---

---

### 【第七单元】

一. 请你用几句话写一写自己印象最深的某个景致，用上动静结合的方法。（不少于 50 字）

---

---

---

二. 元旦快到了，为元旦联欢会设计一张海报吧！要有打动人的宣传语，还可以配上好看的图画，看看谁制作的海报更吸引人。（如果空白另附纸）

三. 读下面两组例句, 体会作者是如何把一个画面写具体的, 仿照着写一写。

◇夕阳西下, 乌鸦归巢。

◇夕阳斜照西山时, 动人的是点点归鸦急急匆匆地朝窠里飞去。

◇院子的中央, 有一棵桂树。

◇院子的中央处, 是那棵粗粗的桂树, 疏疏的枝, 疏疏的叶, 桂花还没有开, 却有了累累的骨朵儿了。

◇眼前是一条清澈的小河。

---

---

◇小狗在公园的草坪上玩耍。

---

---

◇清早, 天空中布满了阴云。

---

---

### 【第八单元】

一. 读一读, 说一说还可以把书比喻成什么。(至少两个)

◇书, 被人们称为人类文明的“长生果”。

◇莎士比亚说: “书籍是全世界的营养品。”

◇一本你喜爱的书就是一位朋友, 也是一处你随时想去就去的故地。

---

---

二. 将下面的句子排成一段意思连贯的话, 把序号填在括号里。读一读, 再抄写

下来。

( ) 阅读是什么？是吸收。

( ) 把脑子里的东西拿出来，让人家知道，或者用嘴说，或者用笔写。

( ) 好像每天吃饭吸收营养一样，阅读就是吸收精神上的营养。

( ) 阅读和写作，吸收和表达，一个是进，从外到内；一个是出，从内到外。

( ) 写作是什么？是表达。

---

---

---

---

---

说说你最喜欢的书法家，为什么喜欢他的书法？他的代表作是什么呢？