**教学设计**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程基本信息 | | | | | | | | | |
| 课例编号 | | 2020QJ06YWTB064 | | 学科 | 语文 | 年级 | 六 | 学期 | 秋季 |
| 课题 | | 《月光曲》第二课时 | | | | | | | |
| 教科书 | | 书名：义务教育教科书 语文  出版社：人民教育出版社 出版日期：2020年 8 月 | | | | | | | |
| 教学人员 | | | | | | | | | |
|  | | 姓名 | 单位 | | | | | | |
| 授课教师 | | 张明磊 | 北京市海淀区万泉小学 | | | | | | |
| 指导教师 | | 刘莉 | 北京市海淀区万泉小学 | | | | | | |
| 教学目标 | | | | | | | | | |
| 教学目标：  1.借助语言文字想象课文描绘的画面，感受乐曲的美妙。  2.有感情地朗读课文，背诵第九自然段。  3.听自己喜爱的音乐，展开联想和想象，把想到的情景写下来。  教学重点（难点）：  借助语言文字想象课文描绘的画面，感受乐曲的美妙。 | | | | | | | | | |
| 教学过程 | | | | | | | | | |
| 时间 | 教学环节 | 主要师生活动 | | | | | | | |
| 1  分  钟 | 一、回顾旧知引入新课 | 回顾学习《月光曲》创作经过的阅读方法，明确本节课的学习目标。  【设计意图】由复习旧知导入本节课的学习，明确学习目标，激发学习兴趣。 | | | | | | | |
| 14分  钟 | 二、想象画面，感受艺术之美 | （一）默读课文，根据学习单自学并批注。  （二）借助语言文字想象课文描绘的画面，感受乐曲之美。  1.师生合作读，初步体会《月光曲》的旋律变化。  2.学生根据自己的理解想象画面并画出来，互相欣赏乐曲的三幅画面，并有感情地朗读。  3.根据语言文字和想象的画面进一步感受乐曲旋律的变化。  旋律三次变化：悠长舒缓——气势增强——高昂激越。  4.给文字选择恰当的音乐，印证自己的理解。  5.将自己的理解通过有感情地朗读表达出来。  （三）由音乐到文字，体会表达方法。  1.讨论交流：怎样把音乐的旋律通过想象用文字表达出来。  2.对比阅读，体会联想和想象的作用。  （四）交流背诵小妙招。  【设计意图】通过“文字-画面-音乐”之间的双向关联，帮助学生展开想象感受优美的乐曲，品味艺术之美，并学会借助文字表达艺术。 | | | | | | | |
| 5  分  钟 | 三、听音乐借助联想和想象进行表达 | （一）出示小练笔：听一听自己喜爱的音乐，展开联想和想象，把想到的情景写下来。  （二）指导联想和想象画面并表达。  欣赏德彪西的《月光》并用文字描述画面。  （1）对比曲调的不同。  （2）联系生活想象相关联的事物。  （3）习作欣赏。  （三）引导学生在课后听自己喜爱的音乐，通过联想和想象进行书面表达。  【设计意图】由扶到放，指导学生根据音乐旋律展开联想和想象，借助给自己带来相似感受的事物进行表达。 | | | | | | | |