**教学设计**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 课程基本信息 | | |
| 课题 | | 《三黑和土地》 |
| 教学人员 | | |
| 教学目标 | | |
| 教学目标：  1. 读课文，体会农民那种翻身的喜悦和高涨的劳动热情，并通过朗读表达这种喜悦与热情。  2. 通过背景资料的引入，理解三黑对土地的态度与情感；学生能在读完课文之后，谈自己对土地的新感受。  教学重点：  体会农民那种翻身的喜悦和高涨的劳动热情，并通过朗读表达这种喜悦与热情。  教学难点：  理解三黑对土地的态度与情感。 | | |
| 教学过程 | | |
| 时间 | 教学环节 | 主要师生活动 |
| 2  分钟 | 一、唤醒体验  导入新课 | 1. 回顾前文，引出新课   节课我们一起阅读一篇散文青山不老，体会到一位山野老人，对绿画青山的执着与坚守。这节课我们在一起阅读一篇现代诗三黑。和土地说到土地，我想问问同学们，你们种过地吗？在土地上播种收获是一种什么样的体验呢  （二）唤醒学生播种、收获的体验，引出本课的学习重点。  【设计意图】唤醒学生播种、收获的体验，为本课的学习定下愉悦的基调，激发学生阅读本课的兴趣。 |
| 2  分钟 | 二、自主阅读  理清结构  了解背景 | （一）自主阅读、理清文章结构  1-3小节：农民得到土地之后的喜悦；  4-15小节：三黑得到土地之后的喜悦。  生活在城市中的同学可能只体验过采摘的乐趣。而生活在农村的同学，如果亲身经历过播种收获的过程，可能会对土地有不一样的感受。那么在诗人苏金散的笔下，一个土生土长的刚刚翻身做了主人的农民三黑是怎样看待土地的呢？让我们先来读一读课文的祷学内容有感情的朗读课，说说三是怎样看待图读了这篇课文，你对脚下的土地有了什么新的感受？课文的导学内容是对我们阅读的提示，我们后边的交流也主要是围绕这两个问题。让我们一起来读一读这首诗。想一想，这首诗可以分成几部分？分别写了什么？   1. 介绍写作背景   你们了解这首诗的写作背景吗？  解放以前很多农民是没有自己的土地，农民们终年辛勤劳动生活却不得温饱。1947年土地改革运动终于让农民们翻身做了主人。他们重新拥有了属于自己的土地。希望每位同学都能像刚才发言的这位同学一样。  【设计意图】了解写作背景，可以更好地帮助学生理解农民对土地的态度和情感；学生引领，培养学生主动查找资料的习惯。 |
| 12  分钟 | 三、深入阅读  体会农民对待土地的态度和情感 | 学习第一部分：学生读诗句，交流感受  让我们来看一看诗歌的第一部，透过文字去感受农们的喜悦之情。  让我们来听一听同学们的感受，  第一小节给我感受农民一有了土地，就把整个生命投入了土地。这让我觉得就好像做一件自己特别喜欢的事，全心全意的把自己投入进去。还有诗中的比喻也特别有意思。活像汉天的鹅。一见了水，就连头带尾巴钻进水里。老师也特别喜欢这个比喻。多么生动，多么形象啊！农民对土地就像旱天的鹅对水一样迫切。农民把整个生命投入了土地，就像鹅连头带尾巴钻进水里。  这比喻这语言都充满了农村生活的气息。朴实直白还透着一种亲切。这样富有农村气息的语言，特在后面很多地方都有体现。同学们要细细品读，一定会感受到其中的妙处。老师，我觉得后边两小节也写出了农民的喜悦，恨不得把每一块土都送到舌头上，是是甜自己先来尝一尝。恨不得自己变成一粒种子躺在土里试一试，看暖不温暖，合适不合适。农民们得到土地太开心了。所以他们恨不得把每一块苦都尝一尝，又恨不得自己变成一粒种子躺在在土里试一试。土地就是农民的生命，土地的好坏决定着庄稼的好坏。所以这夸张的写法，却真实表现出农民对土地的重视。以及他们拥有土地之后的喜悦和激动。  师；诗歌的题目是三黑和土地。为什么开篇先写农民对待土地的态度，然后再写三黑呢？  我想这可能是因因为三黑是众多农民中的一个农民对土地的态度也就是三黑，对土地的态度。是的，三黑是众多农您代表所有的农民都像三黑一样热爱土地憧憬新的美好生活  【设计意图】通过朗读和交流，引导学生体会农民们的喜悦；在这个过程中，老师着重指导学生体会形象的比喻和夸张的手法，以及诗人富有农村气息的语言特点。  （二）学习第二部分：学生围绕三个画面交流感受，有感情地朗读  1.“翻地、耙地”的画面  2.“回忆逮蝈蝈儿”的画面  3.“展望新生活”的画面  我们来看诗歌的第二部分。想一想诗人为我们描绘了哪几幅画面。  那就请同学们围绕这三幅画一边读一边圈画观此句把分黑对土地的态度，情感标注在旁边  这荞麦开花的景象多好看呀！想象着未来丰收的场景，此时的三黑多么幸福啊！让我们带着这种幸福带着对未来的憧憬，再来读一读三翻爬地的场景吧！  【设计意图】通过这三个画面引导学生深入体会三黑对土地的态度与情感，深入理解农民们心中的“甜”，并通过有感情的朗读把体会到的情感表达出来。 |
| 4分钟 | 四、  拓展阅读  说一说对土地的新感受 | 1. 欣赏歌曲《在希望的田野上》（第一段）   所有农民们的心里都是舔的。他们获得土地。分身做主心里是甜的，他们翻地爬地愉快劳作，心里是甜的。今昔对比今胜于昔，心里依然是甜的，敢望未来生活更美好。他们的心里更是甜滋滋的。一个田字道出了所有农民的心声。改革开放之后，中国农村发生了翻天覆地的变化，人生活越来越好用，一歇后语来形容，那真是知花节节高。阅读链接在希望的田野上。是陈晓光谱写的歌词，反映了当时人民群众发自心底的喜悦。让我们一起来听一听这首歌吧。   1. 师生朗诵《在希望的田野上》（第二、三段）   在幸福喜悦的歌词里。同学们是否感受到农民们心中澎湃的激情？是否感受到土地带给农民的梦想与希望？结合今天的阅读，结合你自己的生活体验。你们是否对土地有了新的感受呢？  我没有想到农民这样热爱他们的土地。他们对土地的感情深深打动了，我让我也更加热爱土地了。我感受到了土地带给人们的希望，没有土地，我们就是什么都没有我们要爱惜，他要保护他。是的，一切希望和未来都建立在土地上我们要更加珍惜，更加热爱养育我们的这片土地。课文学完了，让我们来看看今天的作业。第一项摘抄课文中你喜欢的诗句。第二项推荐阅读苏金散的另外一首诗最好的早晨。  （三）说一说自己对土地的新感受  【设计意图】运用多媒体教学，帮助学生感受农民发自心底的喜悦，体会土地带给农民的梦想与希望，感受农民对土地的热爱。配乐朗读，激发学生朗诵的热情，培养学生朗诵的能力。 |
| 20  秒 | 五、  布置作业 | 1.摘抄课文中喜欢的诗句。  2.推荐阅读苏金伞的另一首诗——《最好的早晨》 |