



棠外附小一年级下册

# 语文教学设计

任课教师：\_\_\_\_\_

任课班级：\_\_\_\_\_





小学语文一年级下册课程纲要

课程名称：语文  
课程类型：必修  
教材来源：人民教育出版社  
适应年级：小学一年级（下）  
授课时间：106  
设计者： 宋冬梅 杨梅 段雪梅 周露伊 陈云吓 王虹骄 韩凤丹

【背景】

通过一学期的学习，部分学生已经养成了学习的习惯，能按时完成作业、知道每一天的作业必须按时要完成，养成了不欠作业的好习惯。大部分学生几乎都能认真书写，在课堂上，老师的指导下能够通过对生字的观察，找到关键笔画，并且能够正确地书写在田字格中，书写工整规范，还有部分学生能做到写一个字的时候尽量有笔锋，注意顿笔，撇捺也舒展开。通过一学期的学习大部分学生掌握了拼音的拼读但是还是有个别学生对易混淆的拼音存在区分的问题。拼音的书写对大部分学生而言是个难点，存在会认不会写的情况。大部分学生借助拼音读等方式有一定的阅读能力，能够独立地读一篇课文，并能从一篇课文中提取关键信息。由于上学期时间关系，学生对生字词的掌握还并不是很牢固，在下学期的学习当中，还需要加强。

【目标】

- 1.利用上学期学会的识字方法会认生字表一中的 400 个常用字，愿意在班上展示生活中认识的课本以外的新字。
- 2.在掌握汉字基本笔画的基础上，继续学习书写生字表二中的 200 个字。在书写中学习常用的偏旁部首，能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构。初步感受汉字的形体美。养成“三个一”的良好书写习惯。书写规范、端正、整洁。
- 3.在朗读课文和认读生字的过程中，认识大写字母，并熟记《汉语拼音字母表》。学习用音序检字法查字典。
- 4.继续学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。 50%的同学做到不指读。在阅读中，体会句号、问号、感叹号所表达的不同语气。
- 5.继续学习借助读物中的图画阅读。 结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语。
- 6.在写拼音日记的基础上，继续练习写话。写自己想说的话，写想像中的事物，写出自己对周围事物的认识和感想。（每位同学每周至少 2 次）。 在写话中运用阅读和生活中学到的词语。根据表达的需要，学习使用逗号、句号、问号、感叹号。
- 7.对周围事物有好奇心，能就感兴趣的内容提出问题，结合语文学习，观察大自然，用口头或图文等方式表达自己的观察所得。 热心参加校园、社区活动。结合活动，用口头或图文等方式表达自己的见闻和想法。

【内容】

单元序号	单元专题	教学内容	课时安排	课程资源

				课程资源	学习活动
	开学第一课	分享《课程纲要》	1	教材、班班通编制的《课程纲要》	带领学生阅读教材，了解学习内容；分享课程纲要，明确学期规划。
1	第一单元	识字一 1.春夏秋冬 2.姓氏歌 3.小青蛙 4.猜字谜 口语交际·听故事，讲故事 语文园地一	2	教材、引导学生搜集关于四季的词语、图片、利用班班通，搜集关于青蛙的资料	学习本组课文，引导孩子关注生活、通过多种有趣的方式，学习生字，提高孩子学习生字的兴趣。
2	第二单元	课文一 1、吃水不忘挖井人 2、我多想去看看 3、一个接一个 4、四个太阳 语文园地二	2	教材、引导学生结合自身展示生活体验、利用班班通	对本组课文进行反复朗读，引导学生学会感恩；体会感叹号的用法；
3	第三单元	课文 5.小公鸡和小鸭子 6、树和喜鹊 7、怎么都快乐 口语交际·请你帮个忙 语文园地三	2	教材、引导学生感受快乐的生活。查找资料、利用班班通	反复朗读，感受有趣的童话世界，学会分角色朗读课文；识字中采用适合自己的方法自主学习；学会查字典。
4	第四单元	课文 8.静夜思 9.夜色 10、端午粽 11、彩虹 口语交际·续讲故事 语文园地四	15	教材、利用多种渠道搜集夜色、端午、彩虹的资料、班班通。	对导语进行指导朗读，引导学生走进大自然；运用形声字的规律自主识字；养成预习和认真书写的习惯。
5	第五单元	识字二 5.动物儿歌 6、古今对 7.操场上 8、人之初 口语交际·打电话 语文园地五	13	教材、课外阅读一些有趣的故事、班班通。	引导学生读导语，从整体入手；借助拼音阅读本组课文，初步感知每课；围绕专题，搜集资料，启发思考。
6	第六单元	课文二 12、古诗二首 13、荷叶圆圆 14、要下雨了 语文园地六	13	教材、编排有意义的节目、班班通。	凭借教材，欣赏夏天的美；抓住夏天美的语言，获得美的享受；借助拼音浏览本组课文，感知夏天的美丽。

7	第七单元	15、文具的家 16、一分钟 17、动物王国开大会 18、小猴子下山 口语交际、一起做游戏 语文园地七	13	教材、创设情境课堂、班班通。	引导读导语，并浏览课文，激发学习兴趣；创设情境，感悟故事中人物生活，从中受到教育，养成良好的生活习惯。
8	第八单元	课文 19、棉花姑娘 20、咕咚 21、小壁虎借尾巴 语文园地八	15	教材、引导孩子多观察多搜集身边关于生活常识的资料、班班通。	对本组课文进行朗读感悟，了解生活常识；鼓励学生去阅读、感悟，去探索、发现。

## 【实施】

### 1.以组为单位整体设计教学，重点训练识字写字教学

因为教材是以专题形式编排的，语文园地中安排的内容也都是围绕专题设计的，每个单元都是以识字，写字为训练重点之一。本册安排的 400 个要求认识的字，绝大多数是常用字。鼓励学生用自己喜爱的方式识字。可以采用多种方式加强同学间的交流与合作，并且采用多种形式，注意加强生字的复习和巩固，防止回生。

在写字上要加强写字指导，不但要写对，更要写好。最好每节课上都让学生写几个字，切实保证写字质量。

### 2. 重视阅读教学，培养学生的语感

朗读是最经常、最重要的阅读训练，也是理解内容、体会感情、读书培养语感的基本途径。在教学中，应尽量避免单调枯燥的技术性指导，而是引导学生入境，入情，充分体会课文的情感因素。可以采用多种方式，如，给画面配音，分角色朗读，等等。

在进行课文教学时，要重视学生个人的阅读感受，除了讨论书中的思考题之外，给学生质疑问难的机会，给学生充分发表自己见解的机会。

教师还要重视课外阅读的指导，引导学生选择好的读物，给他们创造交流课外阅读成果的机会。在教学中，要注意调动学生的情感积累和知识积累，以悟促读，以读促悟，引导学生读出文中人物的情感、态度或作者的立场，读出自己的感受。

### 3. 创设情境，加强口语交际教学

教师要重视创设情境，使学生入情入境地进行口语交际。在口语交际课之前，要提早布置准备工作。除专门的口语交际课，还要重视日常教学中的口语交际活动，要引导学生在日常生活中主动进行口语交际，不断提高口语交际能力。另外，教师还要努力开发语文课程资源，充分利用校内外课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动，增强学生在生活中学语文、用语文的意识。

## 【评价】

本学期学习评价分为两个部分：过程性评价占 40%，终结性评价占 60%。

一、过程性评价（40%）： 课堂表现 15%，作业情况 15%，学月评价 10%。

二、

评价项目	评价内容	评价等级
课堂表现	在学习过程中，能积极思考，大胆质疑，自信交流，总结反思。	A、好（5分） B、比较好（3分） C、一般（1分）
作业情况	书写规范，正确率高，争取做到会做的题都正确；发现作业有错要及时改正，收集到错题集中。	A、好（5分） B、比较好（3分） C、一般（1分）
学月评价	根据每学月知识掌握、能力培养的情况，通过学校“学月评价”APP进行等级评价、记录。	A、好（5分） B、比较好（3分） C、一般（1分）

二、终结性评价占 60%：闯关游 50%，期末纸笔测试 10%。

（一）开心闯关游 50%

- 1.正确背诵名言警句及古诗词
- 2.正确背诵国学内容
- 3.正确拼读拼音
- 4.正确认读生字
- 5.能用一个词说一句话

（二）期末纸笔测试 10%

- 1.默写古诗词，正确写出里面的生字。
- 2.看拼音写词语、同音字、形近字填空。
- 3.句子练习
- 4.阅读里面

## 统编小学语文一年级下册核心知识点梳理

知识板块	核心知识点	教材中的具体呈现
识字与写字	1. 认识 400 个生字，会写 200 个词语，掌握文中词语。	见教材精读课文后面生字表中的生字。
	2. 区分形近字。	见教材 P7 P63 P98
	3. 按积累关于天气的词语	见教材 P11
	4. 区分同音字	见教材 P64
	5. 量词积累	P13
	6 积累有“日”和“寸”的生字	见教材 P26
	7. 积累古诗：《春晓》《赠汪伦》《静夜思》《寻隐者不遇》《池上》《小池》《画鸡》	见教材 P27 P40 P43 P52 P67
	8. 积累 AABB 的词语	见教材 P34
	9. 积累关于动作的词语	见教材 P37
	10. 识字《汉语拼音字母表》	见教材 P11
	11. 学会音序查字法	见教材 P39
	12. 积累 ABAC 的词语	见教材 P50
	13. 积累身体相关的生字词语	见教材 P50
	14. 积累轻声的词语	见教材 P51
	15. 积累与“口”“手”“足”相关的生字	见教材 P63
	16. 积累歇后语	见教材 P64
	17. 积累关于天气的谚语	见教材 P79
	17. 学习生字加一加、减一减	见教材 P98
	18. 区别形近字	见教材 P98
	19. 写字左上包围和右上包围的字	见教材 P99
	20. 积累关于读书的名言	见教材 P99
	21. 积累 ABAB 的词语	见教材 P105
	22. 积累卫生间的词语	见教材 P113
	23. 积累与动物有关的词语	见教材 P113
阅读与鉴赏	1. 通过读一读，比一比，了解“偷偷”“飞快”两个词语的意思	见教材 P31
	2. 句子拓展训练	见教材 P72 P77
	3. 联系上下文猜测生字读音	见教材 P108
	4. 联系上下文猜测词语意思	见教材 P112

	5. 以“我多想……”开头，写下自己的愿望	见教材 P20
表 达 与 交 流	1. 介绍自己的姓氏。	见教材 P5
	2. 听故事讲故事	见教材 P10
	3. 说说有没有和“我”相似的经历	见教材 P23
	4. 说说你会为每个季节画什么颜色的太阳，说明理由	见教材 P25
	5. 读好小公鸡和小鸭子的对话	见教材 P31
	6. 有时候我们需要别人的帮助，该怎样寻求帮助呢？	见教材 P38
	7. 朗读课文，注意读好长句子	见教材 P47
	8. 和同学说说关于端午节或粽子的故事	见教材 P47
	9. 和同学说一说喜欢什么样的体育活动	见教材 P59
	10. 应该怎样打电话	见教材 P62
	11. 分角色朗读课文、想象燕子、小鱼、蚂蚁下雨前都在干什么	见教材 P76 P93
	12. 学习标点符号	见教材 P78
	13. 学习“通知”	见教材 P93
	14. 结合插图，说说小猴子看到了什么，做了什么，最后为什么只好空着手回家去。	见教材 P96
	15. 选动作的词语说一句话	见教材 P96
	16. 邀请小朋友一起做游戏	见教材 P97
	17. 读读课文中的对话	见教材 P105
	18. 说说自己的心情	见教材 P114
	19. 选择词语展开想象说几句话	见教材 P99
梳 理 与 探 究	1. 猜字谜活动的开展	见教材 P9
	2. 在食品包装上识字	见教材 P78
	3. 探究一分钟能做什么	见教材 P87
	4. 和同学分角色演一演《小壁虎找尾巴》	见教材 112
整 本 书 阅 读	必读《童谣和儿歌》《我们的姓氏》《爷爷一定有办法》选读《百家姓》《中国寓言故事》	见教材的“快乐读书吧”P16

## 第一单元 识字

### 【单元说明】

这是本册第一个识字单元，编排了《春夏秋冬》《姓氏歌》《小青蛙》《猜字谜》四篇识字课。内容丰富，有看图识字、韵语识字、字族文识字、字谜识字等，体现了识字方式的多样性。课文编排充满传统文化色彩，富有童趣，有助于激发儿童的学习兴趣，传承中华民族文化。

识字写字是本单元的重点。在一年级上学期，学生已经认识了三百个字，会写一百个字，掌握了三十四个常用偏旁和二十二个常用笔画，了解了反义词识字、对对子识字、象形字和会意字识字等识字方法，并初步接触了形声字，有了一定的识字基础。在本学期识字教学中要鼓励学生运用学到的识字方法和已学的字、偏旁开展自主识字，不断提高自主识字的能力，培养主动识字的习惯。在这个单元中《春夏秋冬》是看图识字；《姓氏歌》是根据《百家姓》改编的韵语识字，将识字与生活紧密结合；《小青蛙》是字族文识字，集中体现了形声字识字的特点；《猜字谜》的内容和前一课的《小青蛙》有密切联系，教学时可以联系前面的内容开展学习，巩固识字效果。

在识字教学时，要引导学生自主借助汉语拼音读准生字的读音，既发挥汉语拼音的识字功能，又在识字过程中巩固汉语拼音的学习。教学时要借助生动直观的手段，帮助学生建立生字音、形、义之间的联系，加深学生对形声字构字特点的认识，提高识字的效率。本单元是集中识字，教学时仍应充分借助文本进行识字教学。在诵读儿歌、韵文中，培养学生的朗读能力，培养语感。在识字的同时，要重视引导学生了解汉字文化，如，百家姓、字谜等，激发儿童对中华优秀传统文化的热爱。

### 【单元目标】

1.认识 44 个生字和 8 个偏旁，会写 28 个字和 2 个笔画。能了解形声字的构字规律，感受形声字音形义之间的联系。并能利用已有的生活经验及插图、字谜、形声字规律等识字。

2.认识《汉语拼音字母表》，能有序地正确认读、熟记，能讲大小写字母相对应。

3.能借助图片听、讲故事，借助图片听懂故事内容，记住故事的主要情节，并讲出故事的主要内容。

4.了解全包围结构的字“先外后内再封口”的笔顺规则，能在田字格中正确书写。

5.能借助拼音自主阅读诗歌、童谣和儿歌，大致读懂诗歌的内容，并乐于展示自己的阅读成果。

### 【单元重难点】

1.认识 44 个生字和 8 个偏旁，会写 28 个字和 2 个笔画。能了解形声字的构字规律，感受形声字音形义之间的联系。并能利用已有的生活经验及插图、字谜、形声字规律等识字。

2.认识《汉语拼音字母表》，能有序地正确认读、熟记，能讲大小写字母相对应。

3.能借助图片听、讲故事，借助图片听懂故事内容，记住故事的主要情节，并讲出故事的主要内容。

### 【单元语文要素】

1.运用多种方法识字，了解形声字的构字规律，学会看图识字、字谜识字、韵语识字等方法认识生字。

2.了解全包围结构的字构字规律，掌握全包围结构的字“先外后内再封口”的笔顺规则。

3.认识《汉语拼音字母表》，能有顺序地正确认读、熟记，能将大小写字母相对应。

4. 借助图画听故事，能听懂故事内容，记住故事的主要情节，并能大概讲述故事内容，做到声音洪亮。

### 【落实语文要素的方法】

1. 能借助汉语拼音自主识字，对于合体字，可以通过“分解部件”“说偏旁”的方法识记；对于形声字，利用形旁表意，声旁表音的特点，帮助学生理解、记忆字形；也可利用图片，运用熟字带新字作比较等方法，培养主动识字的意识。
2. 通过教师示范，学生认真观察并仔细领会，了解全包围结构的字笔顺规则，掌握“先外后内再封口”的笔顺规则，能先看后写再对照，练习规范工整地书写全包围结构的字。
3. 认识《汉语拼音表》，教师在教、学生在学的过程中，在学生已知的小写字母的基础上，通过对比大小写字母，同桌游戏对读，师生合作对读等方式，掌握每个字母的字形和读音。
4. 通过教师的示范，学生认真倾听，能听懂故事内容，记住故事的主要情节，并能总结发现讲故事的方法。再以第一幅图为例，指导讲好故事的开头。并以此为例，借助图片讲清楚故事主要内容，讲生动故事主要情节。同时做到讲故事时声音洪亮，有勇气有信心。

### 【单元核心知识点】

1. 认识 44 个生字和 8 个偏旁，会写 28 个字和 2 个笔画。能了解形声字的构字规律，感受形声字音形义之间的联系。
2. 认识《汉语拼音字母表》，能有序地正确认读、熟记，能讲大小写字母相对应。
3. 能借助图片听、讲故事，借助图片听懂故事内容，记住故事的主要情节，并讲出故事的主要内容。
4. 朗读、积累描写春天的词语。

### 【单元课时总数】11 课时

## 1. 春夏秋冬

### 教学目标：

1. 借助图片，运用形声字和熟字新字作比较等方法，认识“霜、吹”等 8 个会认字，会写“春、冬”等 7 个会写字，提高识字能力。
2. 认识新偏旁“雨字头”、“双耳旁”，会写新笔画“横斜钩”，提高识字写字能力。
- 3 通过看图、动作演示等方法认读词语，朗读并背诵课文。了解春夏秋冬四季的特点，体会四季的美好，培养学生的语言感悟能力。
4. 学习用普通话正确、流利地朗读课文，背诵课文。了解大自然的常见景物，提高学生的朗读能力。

### 教学重难点：

1. 借助图片，运用形声字和熟字新字作比较等方法，认识“霜、吹”等 8 个会认字。能读准字音，认清字形，了解字义。
2. 会写“春、冬”等 7 个会写字，认识新偏旁“雨字头”、“双耳旁”，会写新笔画“横斜钩”。

### 教学准备：课件

### 课时安排：2 课时

## 第一课时

### 教学目标：

1. 借助图片，运用形声字和熟字新字作比较等方法，认识“霜、吹”等 8 个会认字，能读准字音，认清字形，了解字义，提高识字写字能力。
2. 学习按笔顺正确书写“春、冬、风、雪”4 个生字，培养良好的写字习惯。
3. 学习用普通话正确、流利地朗读课文。了解四季不同的景物特点，感受四季的美好，提升朗读水平。

### 教学重难点：

1. 借助图片，运用形声字和熟字新字作比较等方法，认识“霜、吹”等 8 个会认字，能读准字音，认清字形，了解字义。
2. 学习按笔顺正确书写“春、冬、风、雪”4 个生字。

**教学准备：**生字词卡片 课件

### 评价任务：

1. 能准确认读“霜、吹”等 8 个生字，了解生字的含义。
2. 能按笔顺正确书写生字“春、冬、风、雪”。
3. 能正确、流利地朗读课文，并在朗读中感受四季的美好。

### 教学过程：

#### 一、结合生活实际，引出课题

同学们，我们知道一年中有四个季节，分别是——春 夏 秋 冬。今天我们就来学习识字单元的第 1 课，一起读读课题吧： 1 《春夏秋冬》。

#### 二、整体感知，了解内容

看，图画的下面对应着词语或一串串短语。这节课我们就来看图学词语，识字和写字。

#### 三、初读课文，看图学词识字

##### （一）借助图画识字学词

##### 1. 整体看图，自主学词识字

请你先仔细看看每一幅图，借助音节读词语，再结合图画想想词语的意思，有疑问提出来，开始吧。

##### 2. 图词联系，汇报交流

##### ① 图词联系，认读词语“春风”

师：“第一幅图里哪有春风啊？”“秋霜是什么？”

##### 3. 知识迁移，认读词语“夏雨”

（1）看图。你从图上看到了什么呢？

联想。教师反馈：他看到图上的内容还联想到了《青蛙写诗》这一课描写下雨的情景。

（2）对比。读读这个词“下雨”。再读读图下这个词“夏雨”有什么发现？

##### 4. 看图解疑，学习词语“秋霜”

（1）提问，解疑。读读这个词，刚才有的同学问“什么是秋霜？是怎样形成的？”

（2）看图，读词。现在你再看看书上的图，找到“秋霜”了吗？

##### 5. 看图识字，识记偏旁“雨字头”

我们再来读读这个词：秋霜。“霜”字分成上下两部分，上面这个偏旁你认识吗？

比一比：雨字和雨字头，说说雨字头有什么变化？

##### 6. 联系生活，学习词语“冬雪”

再看看这幅图，读读下面的词语。今年冬天，北京下了好几场雪呢，你们喜欢下

雪吗？下雪时你们喜欢做什么呢？

#### 7. 归类识字，发现规律

“霜 雪”比一比这两个字，从字形上，意思上，你有什么发现？

拓展识字：带有雨字头的字你还认识哪些？“雷、雾、雹、露、霞”

#### 8. 整体读词，小结过渡

这四个词语，体现了春夏秋冬这四个季节的特点。它们是怎样来到我们身边的呢？

#### （二）动作演示，读词语识字

##### 1. 借助音节，自读词语

（1）自由读。请你借助拼音，读一读，要读准字音呦。

（2）师生读。跟着老师读一读。

##### 2. 动作演示，学习生字

（1）春风（吹） 春风一吹，万物生长。你就是春风，撅起你的小嘴轻轻吹一吹。吹要用嘴，所以，左边是口字旁，我们一起读读，由吹字组成的词语： 吹风 吹口哨 吹牛（说大话的意思）

（2）夏雨（落）

夏雨是怎样从天而降的？你用小手演示一下，带着动作读一读。

再读读这个字“落”，读词语：落日 落水 落叶

（3）秋霜（降）

读一读，“降”和“落”意思一样，都是从上往下落的意思，可以组成一个词，读一读： 降落 下降 你认识降字左边的新偏旁吗？（双耳旁）

（4）冬雪（飘） 练习朗读。

识记生字。飘字右边是风字旁表意，左边“票”表音，这就是一个有趣的形声字啊！我们来读一读词语：飘落 飘舞 飘扬

#### 四、朗读背诵，积累词语

1. 我们把刚才学过的词语合在一起，读一读“春风、夏雨、秋霜、冬雪，春风吹，夏雨落、秋霜降、冬雪飘。”

2. 再读一读，词语中的生字：霜、吹、落、降、飘。

3. 请你再看着图，按顺序，读读词语，边读边记。

4. 我们一起看着图片，试着背诵一下课文吧！下课后，你再背给爸爸妈妈听一听。

#### 五、自学生字，练习书写“春、冬、雪”

##### 1. 自读生字，自主识字。

（1）交流记字方法。你是用什么好办法记字的？有的同学是用熟字来记新字，用熟字换偏旁的方

法来记的。你们猜猜这是什么字？（字谜：“三人一日去游春”）看，编字谜，这办法真妙！

（2）词语拓展积累。这几个生字能组成很多词语，我们来读一读：“春风、春雨、春天、立春、春节；冬天、冬雪、立冬、冬日、冬瓜，下雪、雪花、雪地、雪景、白雪”。

##### 3. 引导观察，规范书写。

（1）看结构，抓特点。你观察一下这三个字的结构，有什么发现？（“春、冬、雪”都是上下结构）

（2）观字形，说要点。比一比，你发现它们在字形上有什么不同？

（3）看笔画，找位置。仔细观察笔画和位置，书写时要注意什么？ 4. 师范写，生练写

- (1) 动画演示，教师讲授要领。
- (2) 关注要点，学生练习书写。
- (3) 结合书写，反馈修改。

反馈：看他写的“春”字，很正确、也很整洁美观，他注意到了捺起笔与撇要分开。但是，春字下面的“日”再瘦一点，就更漂亮了！

## 六、总结所学，布置作业

同学们，这节课我们看图了解了四季，学习了四个词语和四个短语，认识了“霜、吹……”五个字，还书写了这3个字。

板书设计：

春夏秋冬  
春风吹 夏雨落 秋风吹 冬雪飘

作业设计：1. 书写本课生字 2. 熟读课文。

## 第二课时

教学目标：

- 1. 认识“游、池、入”3个生字，能读准字音，认清字形，了解字义，提高识字能力。
- 2. 学习按笔顺正确书写“花、入、飞”3个生字，培养良好的写字习惯。
- 3. 学习用普通话正确、流利地朗读课文，背诵课文。了解大自然的常见景物，提高朗读水平。

教学重难点：

- 1. 认识“游、池、入”3个生字，能读准字音，认清字形，了解字义。
- 2. 学习按笔顺正确书写“花、入、飞”3个生字。

教学准备：生字词卡片 课件

评价任务：

- 1. 能准确认读“游、池、入”3个生字，并了解字义。
- 2. 能按笔顺正确书写“花、入、飞”3个生字。
- 3. 能熟练朗读课文，并背诵。

教学过程：

### 一、回顾所学，复习导入

师：今天我们继续来学习识字1《春夏秋冬》。

- 1. 读文中词语：春风 夏雨 秋霜 冬雪  
春风吹 夏雨落 秋霜降 冬雪飘

### 2. 读读记记

生字跑到其他的词语里了，你还能读正确吗？自己读一读。

霜 秋霜 白霜 吹 吹落 吹打 落 落地 落后 降 降落 霜降 飘 飘落 飘动

### 二、看图读词语，识生字

#### 1. 看图读词，自主学习

看，山野里的景色多美呀！请你先按顺序看图，欣赏一下这里的景色。再借助拼音，读读图下的词语，然后从图片中找到这些景物。

#### 2. 汇报交流，认读生字

①指导学习第一组词语：图上哪里有青青的草呢？（预设：水池边有青青的小草。）“池草青”

## ②交流学习第二组词语：红花 山花红

预设：我从图上找到了“红花”，请大家跟我读“红花”，就是红红的花。看，山坡上有一片红红的花，请大家跟我读“山花/红”。你也来读一读。

“花”是要会写的字，你有什么好办法记字呢？想一想说一说。

## ③交流学习第三组词语：游鱼 鱼出水

预设：我从图上找到了“游鱼”，看，小鱼在水里游泳呢！请大家跟我读“游鱼”，就是鱼在游动。这里还有一条小鱼跳出了水面呢！这就是“鱼出水”，请大家跟我读“鱼/出水”。鱼儿跳出了水面，多顽皮呀！再读一读。

再仔细看看词中的这两个字“池”“游”，有什么发现吗？预设：我还发现“游”和“池”都跟水有关系。

师：你们还发现了三点水旁的字的规律呢！再来读读生字和词语：池，池草青。游，游鱼。

句中巩固。看这两个生字跑到句子里了，你来读一读：“小鱼在池塘里游来游去。”

## ④集体交流第三组词语：飞鸟 鸟入林

我们一起来交流，这是两只飞翔的鸟，读出来——飞鸟。你们看“飞”这个字的样子，像什么？对，就像小鸟展开双翅在飞翔！鸟儿飞入绿绿的树林，一起读“鸟入林”。

读读这两个词语“鱼出水”“鸟入林”，看这两个字“出”“入”，你有什么发现呢？（它们是意思相反的词语）

### 三、回顾全文，朗读背诵

1. 自读。请你看着语文书，从左到右读一读，养成边读边记的好习惯。

2. 自背。请在两幅图画的帮助下，自己试着背一背课文。

3. 齐背。我们一起看着画面，背一背。还可以做着动作来背。

### 四、整合园地，积累词语

看图联想，朗读词语：

春回大地 万物复苏 柳绿花红 百花齐放 莺歌燕舞 百鸟争鸣 冰雪融化 泉水叮咚

课后再读一读记一记，用上这些好词夸赞美丽的春天。

### 五、观察范字，练习书写“风、飞、花、入”

#### 1. 观察结构

今天我们还要学习书写“风、飞、花、入”四个字。观察字形结构，你有什么发现？（“花、风”是合体字；“花”上下结构，“风”半包围结构。）

#### 2. 学习新笔画，掌握笔画书写要领

（1）认识新笔画——横斜钩。

（2）找出横折弯钩与横斜钩的不同。

#### 3. 笔顺示范，书写讲解

（1）小手书空，记住笔顺。

（2）讲解四个字书写要点。

对比形近字“人、八、入”的不同。

#### 4. 生练写 按照田字格中的范字，规范、端正、整洁地书写。

#### 5. 反馈、纠正

（1）“花”点评。书写得规范、端正，还很美观呢！

（2）“风”点评。点评优点，提出建议：“第二笔是横斜钩，要伸展；不是横折弯钩！最后一笔是一个长点，不是小捺。”

### 六、总结所学，布置作业

同学们，这节课我们学完了识字 1 全部内容。还学习了语文园地一和日积月累中描写春天的四字词语，收获可真多呀！

下课后，你可以背课文，给家人听，可以展示一下你写的字，还可以让爸爸妈妈考考你。

今天的学习就到这里，同学们再见！

**板书设计：**

春夏秋冬  
池草青    山花红    鱼出水    鸟入林

**作业设计：**1. 想象着画面，背诵课文。    2. 用上刚才积累的新词，夸一夸美丽的春天。

**教学反思：**

## 2. 姓氏歌

**教学目标：**

1. 认识 12 个生字，能读准字音，认清字形，了解字义。掌握“弓字旁”，“走字旁”，“金字旁”3 个新偏旁。能按笔顺正确书写本课生字，提高识字写字能力。
2. 学会用“分解部件”“说偏旁”的方法介绍自己的姓氏，感受中国姓氏的多样性。
3. 学习用普通话正确、流利地朗读课文，背诵课文，提高语言感悟能力。

**教学重难点：**

1. 认识 12 个生字，能读准字音，认清字形，了解字义。掌握“弓字旁”，“走字旁”，“金字旁”3 个新偏旁。能按笔顺正确书写本课生字。
2. 学会用“分解部件”“说偏旁”的方法介绍自己的姓氏，感受中国姓氏的多样性。

**课时安排：**2 课时

### 第一课时

**教学目标：**

1. 认识 12 个生字，能读准字音，认清字形，了解字义。掌握“弓字旁”，“走字旁”，“金字旁”3 个新偏旁，提高识字能力。
2. 学习按笔顺正确书写“什、姓、双”3 个生字，培养正确的写字习惯。
3. 学习用普通话正确、流利地朗读课文。运用问答的方式介绍姓氏，对中国的姓氏文化感兴趣，感受中国姓氏的多样性。

**教学重难点：**

1. 认识 12 个生字，能读准字音，认清字形，了解字义。掌握“弓字旁”，“走字旁”，“金字旁”3 个新偏旁。
2. 学习按笔顺正确书写“什、姓、双”3 个生字。

**教学准备：**生字词卡片    课件

**评价任务：**

1. 能准确认读“姓、氏”等 12 个生字，了解生字的含义。
2. 能按笔顺正确书写生字“什、姓、双”。

3. 能准确朗读课文，模仿课文的结构介绍姓氏。

### 教学过程：

#### 一、介绍姓氏导入，引出课题。

今天这节课，我们就来学习识字第2课，读课题 2. 姓氏歌。

#### 二、拼读题目，识记生字。

自读课题，识记生字“姓、氏”。课题里，有两个生字“姓、氏”，你再读读这两个字，想想用什么好办法记住它们？

1. “女”字旁+生日的“生”，是姓名的“姓”。白纸的“纸”，去掉绞丝旁，是姓氏的“氏”。
2. 妈妈的“妈”，去掉马字换成生，是姓名的“姓”。
3. 图画字谜：一个女生，打一个字。

#### 三、初读课文，整体感知。

##### 1. 自读课文，拼读生字。

- (1) 请你先看书读读课文，遇到不认识的字，请拼音朋友来帮助。
- (2) 把书后蓝线中的生字，在文中圈出来。再拼音节，读准确。
- (3) 标小节号。

##### 2. 初读课文，整体感知。

- (1) 老师范读，学生思考。

文中都给我们介绍了哪些姓氏呢？先听老师读读课文，你认真看书，一边听一边想。

- (2) 自读课文，找出姓氏。

#### 四、朗读课文，随文识字。

(一) 学习 1—4 行，发现介绍姓氏的方法。

##### 1. 自读思考。

你读一读这四行，看看课文为我们介绍了哪几个姓氏？

再读读，想想这四行是怎么向我们介绍这两个姓氏的？

##### 2. 师生对读，复现生字，感悟儿歌中蕴含的识字方法。

- (1) 教师示范，了解问答读的形式。
- (2) 师生问答读，读中感悟识字方法。

##### 3. 识记生字。

- (1) 识记“李、张”，认识弓字旁；复习认读字：弯。
- (2) 识记“什、么”。

(二) 学习 5—6 行，学习用拆分部件和利用偏旁的方式介绍姓氏。

自读发现。说说你又找到了哪些姓氏？课文是教我们怎么记住它们的呢？

(三) 回读课文，加强巩固

##### 1. 读一读，记一记。

##### 2. 一起背一背。

#### 五、游戏问答，应用学法。

1. 读一读，来发现。我们来读一读课本第5页的问答游戏，你发现了什么？左边采用部件拆分，右边采用组词语，介绍姓氏。

2. 玩一玩，试一试。

游戏一：借用文中“胡、吴、徐、许”4个姓氏，用第一种拆分部件的形式来玩问答游戏。

游戏二：再用第二种组词语形式玩问答游戏。

游戏三：用偏旁记忆的形式玩问答游戏。

#### 六、指导观察，书写汉字。

### 1. 看结构，抓特点。

先观察一下这三个字（姓、什、双）的结构，说说你的发现。 预设：都是左右结构，左窄右宽。

### 2. 看笔画，找位置。

再仔细观察笔画的变化和在格中的位置，说说书写时要注意的地方。（注意：女字旁第三笔横要向上提，又字旁第二笔是点，不要写成捺。）

### 3. 观察范字，练习书写。

（1）记笔顺。（2）抓要点。

姓：注意笔画的穿插避让。这样左右才能紧凑不分家。

什：右边的“十”字，先横后竖，横起笔要靠近单人旁，左右不分家。

双：左边的又，捺要变成点！右边的捺，踢出小脚丫儿！

么：第一笔短撇压竖中线起笔，在横中线上收笔。第二笔是撇折，撇画处要有弧度，折要向上提，撇折一笔写成，最后写点。

（3）练书写。

请同学们打开书第5页，找到田格中这四个字，对照着范字，描一遍写两遍。注意书写的姿势，写字做到三个一，调整好坐姿，开始写。

### 4. 结合书写，反馈修改。

#### 板书设计：

#### 姓氏歌

李 木子李 张 弓长张 .....

作业设计：1. 下课后，你可以和家人来玩这个问答游戏，了解并记住更多的姓氏。

2. 准确流利地朗读课文。

## 第二课时

#### 教学目标：

1. 学会用“分解部件”“说偏旁”的方法介绍其他的姓氏，巩固识字。

2. 学习按笔顺正确书写“么、王、方、国”4个生字，提高写字的能力。

3. 学习用普通话正确、流利地朗读课文，背诵课文。继续运用问答的方式介绍姓氏，对中国的姓氏文化感兴趣。

#### 教学重难点：

学习按笔顺正确书写“么、王、方、国”4个生字。

教学准备：生字词卡片 课件

#### 评价任务：

1. 能用“分解部件”“说偏旁”的方法介绍其他的姓氏，巩固识字。

2. 能按笔顺正确书写“么、王、方、国”4个生字。

3. 能正确地背诵课文。

#### 教学过程：

##### 一、复习导入

上节课，我们学习了《姓氏歌》的第一小节，今天我们继续学习第二小节，读课题：2 《姓氏歌》。

##### 二、巩固复习，完成练习

1. 朗读全篇课文。

2. 复习第一小节生字：朗读课文，认读生字。

3. 背诵课文。借助小提示，一起背诵课文。

##### 三、朗读课文，随文识字。

### （一）自读思考。

1. 自读课文。自己读读第二小节，借助拼音，读准生字。
2. 拼读生字。我们一起拼音节读读第二小节中的生字。
3. 听读批画。一边听老师读，一边找出姓氏，在下面划横线。自己对照着老师画的，修改。
4. 自读提问。自己再读一读你画出的姓氏。有问题，提出来。
5. 互动解疑，介绍有关单姓和复姓的知识。

### （二）了解姓氏，体会课文是怎样介绍姓氏的。

1. 读中思考。这小节又是怎样介绍这几个姓氏的？反馈小伙伴的发现。（录音）  
发现一：第二小节，一共有五行，前四行的末尾是逗号。最后一行的末尾是省略号，告诉我们姓氏还有很多。  
发现二：每一行里的姓氏，中间都是用顿号隔开的。师顺学而导：这一小节就是这样用排列姓氏的方式，先介绍单姓，再介绍复姓，读起来押韵富有节奏，非常顺口。那我们再来读一读吧。

### 2. 问答游戏识字。

（1）回忆梳理问答游戏。你姓什么？我姓张。什么张？

（2）尝试问答识记生字。

第一组：赵 钱 孙 周 王

①读“赵”，听同学问答游戏录音：你姓什么？我姓赵。什么赵？走字赵。

学习新笔画“走字旁”。联系旧知，认读“起”和“赵”。

②听同学问答游戏录音：你姓什么？我姓钱。什么钱？金钱的钱。师：他们用组词语的方式玩问答游戏。认读生字：“钱”，学习新偏旁：金字旁。

③读“孙、王”，听同学和妈妈做问答游戏。用加一加、减一减的方法识记：“王”。

④认读“周”。读词：周到 四周 周末。老师和屏幕前的你用组词语的方式来问答。

第二组：诸葛 东方 上官 欧阳

老师和同学用“上官、诸葛”做问答游戏。

## 四、指导书写，反馈纠正

### 1. 看结构，找异同。

（1）读一读我们要书写的字：“国 王 方”，说说他们的结构特点。

（2）读字：国、王。读词：国王 王国。引导学生发现，两个字调换顺序就组成了不同的词语，意思也不一样了。再读读带有这两个字的词语：中国 国歌 国旗大王 女王 王子。

（3）学习国字框。（从整体字形的特点和全包围结构字的笔顺规则两点入手。）

### 2. 看笔画，找位置。

再仔细观察笔画的特点和在格中的位置，说说书写时要注意什么。

### 3. 示范展示，强化练习。

### 4. 观察范字，独立书写。

### 5. 结合书写，反馈修改。

## 五、总结所学，布置任务

1. 补充姓氏小知识：笔画最少的姓氏：一；字数最多的姓氏：鲁纳娄于古母遮熟多吐母苦啊德补啊。

2. 读读《百家姓》认识更多的中文姓氏。读读姓氏的故事，了解你的姓氏的由来，了解姓氏文化。

### 板书设计：

### 姓氏歌

单姓： 赵 钱 孙 李 周 吴 郑 王 ……

复姓： 诸葛 东方 上官 欧阳 ……

**作业设计：**1. 读读《百家姓》，了解你的姓氏由来，还可以了解一下班上同学姓氏的由来。

2. 准确流利地朗读课文，背诵课文。

**教学反思：**

### 3. 小青蛙

**教学目标：**

1. 通过诵读儿歌，认识“清、晴”等 12 个字和“病字旁”，会写“青、清”等 7 个字和笔画“横折提”，提高识字写字能力。
2. 了解“青”字族汉字的特点，体会形声字的构字规律。初步区分并运用“晴、请、睛、清、情”等字，提高识字能力。
3. 正确朗读儿歌。喜欢小青蛙，树立自觉保护青蛙的意识。

**教学重难点：**

1. 通过诵读儿歌，认识“清、晴”等 12 个字和“病字旁”，会写“青、清”等 7 个字和笔画“横折提”。
2. 了解“青”字族汉字的特点，体会形声字的构字规律。初步区分并运用“晴、请、睛、清、情”等字。

**课时安排：**2 课时

#### 第一课时

**教学目标：**

1. 通过诵读儿歌，认识“清、晴”等 12 个字和“病字旁”，提高识字能力。
2. 学习按笔顺正确书写“青、清、晴、情、请”5 个生字，培养良好的写字习惯。
3. 了解“青”字族汉字的特点，体会形声字的构字规律，体会形声字的构字特点。

**教学重难点：**

1. 通过诵读儿歌，认识“清、晴”等 12 个字和“病字旁”，学习按笔顺正确书写“青、清、晴、情、请”5 个生字。
2. 了解“青”字族汉字的特点，体会形声字的构字规律，体会形声字的构字特点。

**教学准备：**生字词卡片 课件

**评价任务：**

1. 能正确诵读儿歌，认识“清、晴”等 12 个字和“病字旁”。
2. 能按笔顺正确书写“青、清、晴、情、请”5 个生字。
3. 知道“青”字族字的特点，体会形声字的构字规律。

**教学过程：**

**一、猜谜激趣，引入课题。**

（一）猜谜激趣。同学们，你们喜欢猜谜语吗？

“绿衣小英雄，田里捉害虫，冬天它休息， 夏天勤劳动。”（打一种动物） （青蛙）  
（二）引入课题。

今天，我们就来学习识字 3 小青蛙，一起读读课题。

学习“青”字：你对青蛙有哪些了解呀？“青”在“青蛙”这个词里就是绿色的意思。

## 二、反复朗读课文，集中识记生字。

过渡：你们看，可爱的小青蛙为我们带来一首小儿歌。

1. 教师范读课文，学生认真倾听。
2. 学生自读课文，边读边圈生字。
3. 学生跟读课文，集中识记生字。
4. 学生再读课文，边读边数句子。

## 三、引导发现，随文识记“青”字族的生字

（一）学习第一句，发现形声字规律。

1. 我们先来读读第一句话。河水清清天气晴，小小青蛙大眼睛。

（1）自主拼读生字“清、晴、眼、睛”。

（2）读完这几个字，你们有什么发现吗？ 预设：

- ①发现“清、晴、睛”这几个字都有一个“青”字。除了字形相近，读音也相近，和“青”一样

都有韵母“ing”，发现声旁表音的特点。

- ②发现“清、晴、睛”这几个字偏旁不一样（“氵、日、目”），结合插图发现形旁表意的特点。

小结：形声字由“形”和“声”两部分组成，形旁和字的意义有关，声旁和字的读音有关。汉字家族中有很多都是形声字，“清、晴、睛”就是“青”字族的形声字。

2. 回读第一句话。

（二）学习后两句话，发现其他“青”字族的生字。

1. 我们再读读儿歌的后两句话，你们还能发现这个家族的其他成员吗？

保护禾苗吃害虫，做了不少好事情。请你爱护小青蛙，好让禾苗不生病。

引导运用形声字的构字规律，记住“情”和“请”。

2. 回读后两句。

（三）借助儿歌，巩固识记“青”字族的生字。青字加偏旁，家族成员多。

有水就读清，河水清又清； 有日就读晴，日出天气晴； 有目就读睛，明亮大眼睛； 有言就读请，礼貌常说请； 有心就读情，天天好心情。青字总在变，大家要分清。

（四）回读全文，读准字音，读通句子。

## 四、观察交流，学习书写“青、情、晴、清”

过渡：我们刚刚识记的“青”和“青”字族生字还是要求会写的字呢，要想写好它们就要认真观察。

（一）学习书写“青”。

1. 观察结构：它是上下结构的字，上宽下窄。
2. 书空练习：伸出小手跟着老师在空中写一写这个字。
3. 提示要点：横之间等距离，“月”字竖撇变直竖。
4. 组词积累：“青蛙”、“青菜”、“青山绿水”，还有我们在《识字 1 春夏秋冬》里学过的“青草”。

“青”在这些词语中都表示颜色。

5. 学生书写：描一个写两个。提示写字姿势。
6. 自主评价：对照范字，检查是不是做到了“规范、端正、整洁”。

(二) 学习书写“清、晴、情、请”。

1. 认真观察汉字结构，有什么相同点呢？

它们都是左右结构的字，左右结构的字我们可以通过比较的方法进行观察，可以“比高低、比宽窄、比长短”。

2. 再观察这些字里的“青”，有什么变化呢？

“青”作为汉字的一部分要变瘦变窄一点，还要靠右挪一挪，因为要给左边的偏旁留地方。

3. 学习书写“清、晴、情、请”。

(1) 书空练习。

(2) 重点指导。

①“请”：新笔画“横折提”，横短向上斜，折竖笔直，提向右，一笔写成横折提。②“清、情、请”：这几个左右结构的字要注意穿插和避让，左右两边写紧凑。

(3) 组词积累。

4. 学生书写：描一个写两个。提示写字和握笔姿势。

5. 交流反馈。

## 五、实践运用，拓展积累。

(一) 实践运用。

1. 这节课，我们认识并书写了“青”字族的汉字，你们能试着用对它们吗？想一想、填一填，完成课后小练习。

(二) 拓展积累。

1. 读读小儿歌，发现“圭”字族汉字。有虫喂青蛙，有女抱娃娃，有手把灯挂，有水踩水洼。

2. 语文园地五，发现“包”字族汉字。

板书设计：

小青蛙

晴 情 晴 清 请

作业设计：1. 书写本课生字

2. 准确流利地朗读课文，背诵课文。

## 第二课时

教学目标：

1. 复习巩固生字、词语。识记“保、护、害、让、病”5个生字，认识“病字旁”，提高识字写字能力。

2. 会写“生、气”2个生字，养成正确的写字习惯。

3. 正确朗读课文。喜欢小青蛙，有自觉保护青蛙的意识。

教学重难点：

1. 识记“保、护、害、让、病”5个生字，认识“病字旁”1个偏旁。

2. 会写“生、气”2个生字。

教学准备：生字词卡片 课件

评价任务：

1. 能准确认读“保、护、害、让、病”5个生字，认识“病字旁”。

2. 准确书写“生、气”2个生字。

3. 能正确流利地朗读课文。

教学过程：

## 一、复习导入。

1. 正确朗读课文。
2. 复习“青”字族形声字。

## 二、随文识记生字，指导诵读儿歌。

（一）朗读课文第一句话。

（二）学习课文第二句话。

1. 观察课文插图。引导发现：小青蛙在做什么呢？
2. 朗读课文第二句话。 读词语：保护 害虫 事情

（1）学生边读边提出问题。

预设：生：“小青蛙会吃哪些害虫呢？”

生：“小青蛙怎么保护禾苗，它做了哪些好事情呢？”

（2）随文识记生字“保、护、害、事”。了解小青蛙是吃害虫的能手。

（3）回读第二句话。

（三）学习课文第三句话。

1. 积累词语“保护、爱护”。引发思考：“我们怎么爱护小青蛙呢？”
2. 拓展阅读绘本《小青蛙别生气》。
3. 随文识记“让、病”。

（1）用换一换的方法识记“让”。

（2）认识新偏旁“疒”。

（3）组词识记“病”。

4. 回读第三句话。

（四）诵读儿歌，读出节奏。

## 三、指导书写“气、生”。

（一）指导书写“生”。

1. 字理识记。
2. 书空笔顺。
3. 指导重点笔画。

（二）指导书写“气”。

1. 书空笔顺。
2. 指导重点笔画。

（三）学生书写。

1. 提示书写姿势和执笔姿势。
2. 对照范字，练习书写。
3. 反馈评价。

## 三、课堂练习。

（一）游戏一：青蛙过河，复现词语。

（二）游戏二：把“青”字族的汉字送回家。

## 板书设计：

小青蛙

病字旁：病 疲 疯 瘦 疼痛

言字旁：让 请 语 课 讨论

作业设计：1. 书写本课生字 2. 准确流利地朗读课文，背诵课文。

## 教学反思：

## 4. 猜字谜

### 教学目标：

- 1.借助字谜认识“相、遇”等12个生字和“又字旁”“两点水”2个新偏旁；会写“字、红”等7个字，做到规范、端正、整洁，提高识字写字能力。
- 2.能根据谜面和汉字特点猜出谜底，进一步了解合体字和形声字的构字规律。
- 3.正确朗读课文，培养良好的朗读习惯。

### 教学重难点：

- 1.借助字谜认识“相、遇”等12个生字和“又字旁”“两点水”2个新偏旁；会写“字、红”等7个字，做到规范、端正、整洁。
- 2.能根据谜面和汉字特点猜出谜底，进一步了解合体字和形声字的构字规律。

课时安排：2课时

### 第一课时

### 教学目标：

- 1.借助字谜认识“相、遇”等12个生字和又字旁、两点水2个新偏旁；会写“红、时、动”3个字，做到规范、端正、整洁，培养学生良好的写字习惯。
- 2.了解猜字谜的方法，能根据谜面和汉字特点猜出“秋”字，培养语言感悟能力。

### 教学重难点：

- 1.借助字谜认识“相、遇”等12个生字和又字旁、两点水2个新偏旁；
- 2.会写“红、时、动”3个字，做到规范、端正、整洁。

教学准备：生字词卡片 课件

### 评价任务：

- 1.借助字谜认识“相、遇”等12个生字和又字旁、两点水2个新偏旁；会写“红、时、动”3个字，做到规范、端正、整洁。
- 2.能熟练朗读第一则谜语，并运用课文中的方法猜谜语。

### 教学过程：

#### 一、了解字谜，揭示课题。

- 1.猜简单字谜。“大口套小口，一同往家走。”请你们读一读，猜猜这是个什么字呢？  
预设：这个字是“回”。大口套着小口，是“回”字的样子，一同往家走，就是回家，是“回”字的意思。
- 2.了解传统文化——字谜。  
字谜是一种文字游戏，它的编写，利用了汉字音、形、义的特点，既有趣味，又能认识很多汉字。这节课，就让我们一起来——《猜字谜》。

#### 二、初读课文，整体感知

- 1.初读课文，整体感知。  
打开语文书第8页，自己快来读读课文。不认识的字借助拼音读准确。
- 2.借助拼音读准生字。  
学习每篇课文之前，圈画出要认识的生字，再借助拼音读一读，是阅读中识字的好方法。

### 3. 按照韵母归类识字。

这一课中，“欢、言、万”3个字中都有韵母an，“令、净”2个字中都有韵母ing，注意读准这些生字的字音。

### 4. 学习词语，认读会认字。

(1) 借助字谜，认读会认字“相”。字谜：双 mù 不是林。

上学期我们学过会意字“双木林”，双 mù 不是林，又能是什么呢？

预设：双 mù 不是林，那就是“相”，“相”也有两个 mù，左边是树木的木，变成木字旁，右边是目光的目。

借助图片认读会意字“相”。“相”(xiāng)，是个多音字，还念“相”(xiàng)，这是甲骨文的“相”(xiàng)字，你们猜猜“相”(xiàng)是什么意思？

预设：相(xiàng)，像是眼睛使劲儿看着木头。就是认真察看的意思。

(2) 联系生活，认读词语“喜欢”、“害怕”。联系生活，用“喜欢”说句子。

预设：可以说喜欢做的事，也可以说喜欢的人。

联系生活，用“害怕”说句子。知道害怕的反义词是勇敢。

(3) 认读词语“互相尊重”、“令人感动”、“万里无云”和“纯净透明”。

### 三、根据汉字特点猜字谜，随文识记会认字。

(一) 读课文，整体感知。

词语都读会了，把它们送进课文中，再读读课文，边读边想想谜底是什么？

(二) 学习第一则谜语。

#### 1. 联系汉字特点，学习前两行内容。

(1) 读一读前两行，说说你们发现了什么？交流发现汉字结构特点。

(2) 质疑不懂的词语。了解词语“相遇”，并引发学生思考。

(3) 朗读字谜前两行，注意读出节奏。

#### 2. 交流猜想，读懂后两行。

(1) 质疑读不懂的地方。交流猜出“绿”、“红”两部分。

预设：绿色的是田里的禾苗，禾苗最喜欢及时雨。红色的是火，因为火最怕水。

(2) 学习形声字“怕”。

“怕”字左边是竖心旁，可怕、恐怕都是心里畏惧，右边是个白，“怕”是个形声字。

(3) 读出自己的感受。

读出禾苗“最”喜欢及时雨，而火“最”怕水。

(三) 小结方法。

#### 1. 揭示谜底。

原来是禾苗和火相遇了。这个字到底是什么呢？再读读这个字谜，相信你们心里一定有答案了。

交流发现谜底是“秋”。

#### 2. 小结猜字谜方法。

我们根据谜面先猜出了“秋”字的结构，又根据左右两边的颜色和特点猜出了“秋”这个字。

看来，要想猜中谜底，得仔细阅读，认真思考才可以呢！

#### 3. 回读第一则字谜。

### 四、自学生字，练习书写“红、时、动”

#### 1. 自读生字，自主识字。

(1) 读准字音。

(2) 记住字形。想想左右结构的字可以用什么好办法来记住。

2. 汇报交流，积累词语。

（1）交流记字方法。

预设：“红”是绞丝旁加上工人的工，“时”可以用日加寸，“动”就是云加力。

（2）词语拓展积累。

这几个生字能组成很多词语，我们来读一读：红星 口红 红旗时光 有时 时候动听 生动 动画

3. 引导观察，规范书写。

（1）看结构，抓特点。

认真观察汉字结构，你们有什么发现吗？（“红、时、动”都是左右结构。）

（2）观字形，说要点。

左右结构的字，要观察左右两边的宽窄、高低和长短。

（3）看笔画，找位置。

仔细观察笔画和位置，想一想书写时要注意什么？

预设：“红”字的第一笔撇折的折稍平，第二笔折要斜，给下面的提让地儿。“时”，要注意写得左小右大。“动”左右两部分要注意避让，力的竖撇要穿插到云的下面。

4. 师范写，生练写。

（1）笔顺演示。

（2）学生练习书写。

（3）结合书写，反馈修改。

**板书设计：**

猜字谜

双木林

双 mu 相

**作业设计：**1. 书写本课生字

2. 准确流利地朗读课文，背诵课文。

## 第二课时

**教学目标：**

1. 随文巩固“相、遇”等12个生字；会写“字、左、右、万”4个字，做到规范、端正、整洁，提高识字能力。

2. 能根据谜面和汉字特点猜出谜底，巩固“青”字族汉字，进一步了解形声字构字规律。

3. 正确朗读第二则字谜，提升朗读能力。

**教学重难点：**

1. 随文巩固12个生字，会写4个字。

2. 正确朗读第二则字谜。

**教学准备：**生字词卡片 课件

**评价任务：**

1. 能正确认读“相、遇”等12个生字；会规范工整书写“字、左、右、万”4个字。

2. 能根据谜面和汉字特点猜谜语，进一步了解形声字的构字规律。

3. 能熟练朗读第二则谜语。

**教学过程：**

## 一、回顾所学，复习导入。

### 1. 回顾第一则字谜。

上节课，我们一起学习了识字4《猜字谜》中的第一则字谜，打开语文书第8页，请你们先读一读课文，再读读课文里面的会认字。

### 2. 复习会认字组成的词语。

(1) 第一组词语：相遇、互相、喜欢、害怕。 学生读词语。

复习：“欢”字在“喜欢”这个词语里读轻声。

(2) 第二组词语：互相尊重、令人感动、万里无云、纯净透明。

## 二、根据汉字特点猜字谜，随文巩固会认字。

(一) 学习第二则字谜，随文巩固会认字。

### 1. 复习“青”字族形声字。 质疑字谜中读不懂的地方。

复习认读：“清、情、晴、请”。

### 2. 根据汉字特点猜字谜。

(1) 联系“青”字族形声字，结合字谜谜面，猜出“请”字。

看看这些“青”字族的形声字，再读读这一则字谜，想想你有什么发现吗？

交流发现第一行是个“请”字。

(2) 用礼貌用语“请”说话，读懂词语“互相尊重”，随文巩固会认字“互相”。

(3) 方法小结。

字谜中的“言”，表示的是言字旁。言字旁的字，大多和说话有关。“请”是礼貌用语，可以表示尊重。所以言来互相尊重，是“请”字。

练习朗读。

(4) 自学交流，继续猜一猜。

预设：“心至令人感动”，是“情”。“心”表示的是竖心旁。感动，是一种内心的情感。

联系生活说说让你感动的事情。

“日出万里无云”，是“晴”。“日”表示的是日字旁。

“水到纯净透明”，是“清”。“水”表示的是三点水。

### 3. 揭示谜底，回读字谜。

“请、情、晴、清”都是我们在《小青蛙》这课书中学习的形声字，它们有什么特点？

交流发现。揭示谜底“青”。

(二) 拓展字谜游戏。

1. 有人本领大，能在云上飘。(会) 2. 十颗豆豆一口吃。(喜)

3. 说它小，下边大，说它大，下边小。(尖) 4. 一加一。(王)

5. 有“人”就是男子汉，加“女”常梳马尾辫，遇“水”可以养鱼虾，添“土”长满绿庄稼。(也)

## 三、自学生字，练习书写“字、左、右、万”。

### 1. 自读生字，自主识字。

(1) 读准字音。 (2) 记住字形。

### 2. 汇报交流，积累词语。

(1) 交流记字方法。

预设：“左”和“右”长得像，都有一横和一撇，“左”的下边是工，“右”的下边是口。“字”，是宝盖头加上子。“万”，是方字少一点。

(2) 词语拓展积累。这几个生字能组成很多词语，我们来读一读：

左右 左手 右手 左面 右面 万里无云 万众一心 万一 字谜 生字 字词

### 3. 引导观察，规范书写。

仔细观察笔画和位置，书写时要注意什么？

预设：“左”字的一笔横和“右”字相比稍短。“万”注意笔顺，第二笔横折钩，第三笔撇。

4. 师范写，生练写。

（1）笔顺演示。 （2）学生练习书写。

（3）结合书写，反馈修改。

**板书设计：**

**猜字谜**

**作业设计：**1. 创编字谜，同学猜一猜。

2. 准确流利地朗读课文，背诵课文。

**教学反思：**

## 口语交际

**教学目标：**

1. 能认真听老师讲故事，并借助图片，听懂故事内容，记住故事内容，培养学生的倾听习惯。

2. 能借助图片讲故事，把故事讲完整，声音响亮，有当众讲话的勇气和信心，培养学生的表达能力。

**教学重难点：**

培养认真听故事的良好习惯，能借助图片把故事讲完整。

**课时安排：**1 课时

**教学准备：**生字词卡片 课件

**评价任务：**

1. 能认真听老师讲故事，并借助图片，听懂故事内容，记住故事内容。

2. 能借助图片讲故事，把故事讲完整，做到声音响亮。

**教学过程：**

**一、激趣导入：**

1. 播放听故事的广播栏目。

2. 请同学交流刚才听到了什么？

**二、引出两个学习伙伴，交流听故事的趣事：**

1. 播放两位同学听故事的趣事。

2. 引出“听故事，讲故事”的口语交际课。

**三、听故事，借助图听故事：**

（一）了解听故事和讲故事的要求：

1. 请同学们打开语文书第 10 页，看看书中对听故事和讲故事的要求是什么。

2. 请同学交流从要求中听懂了什么。

3. 提炼听故事要求：借助图 记内容。

4. 提炼讲故事要求：声音大讲完整。
5. 准备听故事民间故事：《老鼠嫁女》。

（二）看图画，了解故事主要人物：

1. 认识每幅图右下角都有小黑点儿，是代表图的顺序。
2. 认识老鼠爸爸、老鼠妈妈和老鼠女儿。
3. 简单了解盖上红盖头是民间的一个习俗。
4. 师：老师讲故事，同学们一边听一边看图，同时要在心里默默地记住故事内容。

（三）老师讲故事，引导看图听故事：

1. 考考同学听得如何。
2. 教给方法：故事里的重要人物，同学们可以在图中圈画出来，帮助自己记住故事内容。

（四）感受故事“反复”的特点：

1. 引导学生感受故事语言相似。
2. 引导学生感受故事情节的相似。
3. 引导学生感受“反复”是为了突出故事的趣味性，能够让人印象深刻。

#### 四、讲故事，声音大，讲完整：

（一）了解讲故事的方法：

1. 锦囊妙招，让学生了解讲故事的一些方法。
  - （1）站姿端正，先彬彬有礼地向大家问好，然后报上故事的名字就可以讲了。
  - （2）讲故事的时候，声音要大一些，让别人听清楚。
  - （3）借助图画把故事讲完整。
  - （4）这是一个“加分项”。可以加上自己的动作！
2. 小贴士：对于听故事的同学，要专心倾听，同学讲完故事要礼貌地鼓掌回应，还可以夸一夸最让自己欣赏的地方，也可以提出小小建议。

（三）练习讲故事并进行评价：

1. 按下暂停键练习讲故事。先把故事完整地讲一遍，之后选择自己最喜欢的一幅图进行练习。只要自己完整的把故事讲下来，让别人听清楚就很棒啦。
2. 八位同学合作着来讲这个故事。
3. 引导同学评价八位同学的讲故事：
  - （1）从声音上评价。
  - （2）从故事完整的角度评价。
  - （3）从礼貌的角度评价。
4. 请同学们再次按下暂停键，练练讲故事。
5. 一位同学分享讲故事。

（三）调动学生积极性，鼓励讲故事：

1. 开展一个“听故事讲故事比赛”。
2. 一颗星：良好，需要再努力练习。三颗星为优秀。如果获得五颗星，可以获得故事大王奖牌！

#### 五、总结，课后实践：

1. 听故事和讲故事的要求：借助图，记内容。声音大，讲完整。
2. 鼓励在居家学习小组里，开展讲故事比赛。
3. 小小资料袋：“老鼠嫁女”的故事广为流传，“老鼠娶亲”的年画和剪纸在我国民间视为“吉祥物”，过年时贴在窗户上，也成为了一种习俗。

板书设计：

听故事，讲故事  
借助图画，记住内容  
声音洪亮，讲述完整

**作业设计：**请把《老鼠嫁女》这个有趣的故事讲给爸爸、妈妈或别的小朋友听。

**教学反思：**

## 语文园地一

**教学目标：**

1. 结合图片和生活经验，学习和天气有关的词语，认识“阴、雷”等7个生字，提高识字能力。
2. 能正确认读并背诵字母表。
3. 借助拼音，正确朗读《祖国多么广大》，感受同一季节中，南北方不同景色，感受祖国地域广大。
4. 复习笔顺书写规则，正确书写“白、回、国”3个字，培养良好的写字习惯。

**教学重难点：**

1. 结合图片和生活经验，学习和天气有关的词语，认识“阴、雷”等7个生字。
2. 能正确认读并背诵字母表。

**课时安排：**1课时

**教学准备：**生字词卡片 课件

**评价任务：**

1. 能结合图片和生活经验，学习和天气有关的词语，认识“阴、雷”等7个生字。
2. 能正确认读并背诵字母表。
3. 借助拼音，正确朗读《祖国多么广大》。
4. 正确书写“白、回、国”3个字。

**教学过程：**

一、学习“识字加油站”，认识7个生字。

1. 发现词语特点：与天气有关。

请打开语文书第11页，借助拼音读读《识字加油站》里的汉字和词语。说说你有什么发现？

预设：这些词语都和天气有关。

2. 借助图片，介绍知识。

请你再读读这些词语，和身边的人说说你了解的词语，你有什么新的疑问？

预设问题：“雨夹雪”和“霜冻”是什么？ 结合图片了解“雨夹雪”和“霜冻”。

3. 自主学习7个生字。

词语都都会读了，蓝线里面的生字你认识吗？说说你是怎么认识的。

预设：两点水归类识记“冰、冻”。字谜识记“电、夹”。

4. 拓展和天气有关的词语。

你还知道哪些和天气有关的词语呢？ 晴空万里 乌云密布 万里无云 狂风暴雨

5. 结合天气符号巩固生字。

连线：猜一猜，这些符号表示什么，与下面相应的词语连起来。

二、学习“字词句运用”。

（一）学习“读一读，记一记”，认读并背诵字母表。

1. 认识字母表。

认识字母表是学习“音序查字法”的基础，按顺序熟记字母表，可以帮助我们使用“音序查字法”，在字典中快速又准确地查字。

认读字母表。      试着在字典中找到字母表。

2. 游戏识记字母表。

刚才按顺序排好队的 26 个字母突然跑乱了，现在我们来玩几个“大挪移”的游戏。请你帮它们挪一挪地方，让它们按顺序回家。

3. 背诵字母表。

师生合作着来背一背字母表后同桌合作背一背。

预设：有的同学是自己背一行，老师背一行，让我们来听听。

独立完成字母表背诵。

（二）学习“读一读，写一写”，巩固区分复韵母an、ang。

1. 拼读汉字，区分两个复韵母。

看看这两个复韵母，再拼拼“见、长”这两个字，你有什么发现吗？

预设：发现“见”字的韵母是an、“长”字的韵母是ang。

2. 借助游戏区分含有两个复韵母的汉字。

语文书上还有几个字，请你说一说它们的读音，它们的家在哪里呢？

3. 书写汉字“见、长”，做到规范、端正、整洁。

三、学习“书写提示”，复习汉字书写笔顺规则。

1. 回顾学习过的笔顺规则。

我们都学习过哪些笔顺规则呢？

预设：我们学习过：先横后竖、从左到右、先撇后捺、先中间后两边、先外后内。

2. 运用先外后内再封口的笔顺规则书写 3 个汉字。

出示汉字“白、回、国”，交流发现笔顺规则并正确规范书写。

四、朗读儿歌，感受祖国地域广大。1. 朗读儿歌，读准字音。

在这个单元的第一课书中，我们认识了春夏秋冬的美景。其实，在我们的祖国，同一个季节，不同的地方，景色也不相同。自己读一读儿歌《祖国多么广大》。

2. 感受祖国地域广大。

（1）找到儿歌写了祖国哪些地方。      （2）发现这些地方景色不同。      （3）了解祖国地域广大。

五、总结所学，提出课后学习建议。

这一节课，我们学习了和天气有关的词语，复习了拼音和笔顺，还认识了字母表，收获可真多呀！下课以后，和身边的大人一起读读《谁和谁好》这首儿歌，可以一个人问，一个人回答。也可以仿照着这首儿歌说一说，在你的身边还有谁和谁好。

板书设计：

语文园地一

先外后内再封口：白  回  国

作业设计：和大人一起读读《谁和谁好》这首儿歌，可以一个人问，一个人回答。也可以仿照着这首儿歌说一说，在你的身边还有谁和谁好。

教学反思：

## 快乐读书吧

### 教学目标：

1. 鼓励学生阅读童谣和儿歌，对童谣和儿歌产生兴趣，喜欢读童谣和儿歌类的书籍。
2. 乐于展示自己的阅读成果，愿意和小伙伴分享阅读感受和书籍，在交流感受的过程中体验阅读的乐趣。

### 教学重难点：

对童谣和儿歌产生兴趣，乐于和同伴分享自己的书籍。

课时安排：1 课时

教学准备： 课件

### 评价任务：

1. 对童谣和儿歌产生兴趣，喜欢读童谣和儿歌类的书籍。
2. 愿意和小伙伴分享阅读感受和书籍。

### 教学过程：

#### 一、创设活动情境导入，激发情感

同学们，这节课，我们一起走进快乐读书吧，读读童谣和儿歌。

今天的“快乐读书吧”来了三位学习伙伴——童童、乐乐和瑶瑶。我们要开展一个“小小朗读者”的活动，看看谁的朗读能带给大家快乐的感受。请同学们一起来参与这个活动吧。

#### 二、朗读童谣和儿歌，初步感受童谣和儿歌的特点

（一）朗读童谣和儿歌，初步感受童谣和儿歌的节奏感和趣味性

活动开始了，书上出现了一首童谣《摇摇船》，一首儿歌《小刺猬理发》，自己先来读一读吧。

1. 不同方式朗读《摇摇船》，感受朗读的快乐。

（1）童童朗读《摇摇船》。 （2）小伙伴评价。

（3）小结：有节奏感就是童谣的特点之一，我们一起拍手读这首童谣，在朗读中感受这种节奏感。

（4）瑶瑶朗读《摇摇船》。

（5）老师质疑朗读方法不同，探究原因。

教师反馈：瑶瑶这样的朗读让我们感受到外婆对孙孙满满的爱！

2. 朗读《小刺猬理发》，感受内容的有趣。

（1）乐乐朗读《小刺猬理发》。 （2）学习小伙伴评价。

（3）质疑：怎么小刺猬就是小娃娃了？

观察图片，解决疑问。提示男生要定期去理发，养成良好的卫生习惯，这也是讲文明的一种表现。

（4）老师带读，再次感受朗读的乐趣。

（二）拓展课外童谣和儿歌，进一步感受童谣和儿歌内容的趣味性  
很多的童谣和儿歌都会让我们觉得很有意思。

1. 朗读《小老鼠》，感受小老鼠的有趣。

(1) 乐乐朗读： (2) 教师评价。

(3) 教师带学生再次朗读，感受趣味。

## 2. 朗读《数蛤蟆》，发现数学知识，读出有趣

(1) 童童朗读：

### 数蛤蟆

一个蛤蟆一张嘴，  
两只眼睛四条腿，  
扑通一声跳下水。  
两个蛤蟆两张嘴，  
四只眼睛八条腿，  
扑通扑通跳下水。

(2) 教师评价，并引导学生发现数学知识，启发学生可以继续往下数一数。三个蛤蟆……四个蛤蟆……五个蛤蟆……感受读童谣和儿歌的快乐。

## 3. 朗读《雪》，感受猜谜儿歌的趣味。

(1) 提出猜谜任务，引发兴趣。

老师这里还有一首小儿歌，需要大家动脑筋猜一猜。

老师朗读：

松松软软白亮亮，  
飘飘洒洒从天降。  
不是棉花不是糖，  
舔一舔，冰冰凉！

(2) 引导学生猜出答案《雪》。

(3) 谈话激发想象，引导学生带着想象朗读儿歌，感受朗读的快乐。

## 4. 朗读《孙悟空》，感受儿歌中的传统文化。

(1) 出示孙悟空图片，激发朗读兴趣。

(2) 瑶瑶朗读：

### 孙悟空

唐僧师徒去取经，骑马挑担向西行。  
猴哥驾起筋斗云，上天入地有本领。  
看看妖怪藏在哪儿，保护唐僧取真经。

(3) 教师评价。

(4) 教师带着学生再次朗读，感受快乐。

## 5. 阶段小结

同学们，听了三位学习小伙伴的朗读，你们是不是也觉得读读童谣和儿歌，挺有意思的。

## 三、不同角度拓展课外童谣和儿歌，进一步感受阅读童谣和儿歌的快乐

(一) 设置任务，激发探究兴趣

说到童谣和儿歌，它们是专门给孩子编写的，不仅节奏轻快，内容有意思，它里面还藏着很多你们不知道的小秘密呢。同学们，我们一起去读一读，找一找吧！

## 1. 《跳房子》

### 跳房子

小棒子，细又长，黄土地上画瓦房。  
小瓦片，四方方，我和伙伴来跳房。  
房子宽，房子长，房间大小不一样。  
左一跳，右一跳，好像青蛙跳水塘。  
你也跳，我也跳，跳得西山落太阳。

(2) 评价朗读，并引导学生猜出儿歌里面藏着一个好玩儿的游戏。

(3) 教师带着学生再次朗读。

(4) 引发共鸣，感受读儿歌的乐趣。

## 2. 《“棋乐无穷”真神奇》

过渡：还有一种游戏，也是同学们特别喜欢的呢。它是居家生活中可以和家人伙伴一起玩的智力游戏，快来看看是什么游戏吧？

### “棋乐无穷”真神奇

象棋围棋五子棋，国际象棋陆战棋，  
飞行棋，斗兽棋，“棋乐无穷”真神奇。  
小朋友，齐努力，公平竞争夺胜利。

(2) 教师评价，并引导学生发现都有哪些棋类游戏，并鼓励学生玩一玩。

## 3. 这首童谣里藏着什么？大家快跟着乐乐读一读。

小板凳，  
你莫歪，  
让我爷爷坐下来，  
我帮爷爷捶捶背，  
爷爷说我好乖乖。

(2) 引导学生发现童谣中关于中华民族的传统美德。

(3) 教师带着学生再次朗读，感受温暖。

## 4. 金花银花

金花花，银花花，  
躲在叶下吹喇叭。

嘀嘀嗒……嘀嘀嗒……

吹着吹着做个梦，  
变成两个胖娃娃：  
金花变成大南瓜，  
银花变成大冬瓜。

(2) 教师评价，借助图片引导学生发现南瓜和冬瓜的知识。

(3) 老师带着学生再次朗读，感受趣味。

## (二) 任务达成，总结发现

1. 童谣和儿歌内容十分丰富。童谣很早就有了，它们记录了我们生活中方方面面的事情。

2. 童谣和儿歌对孩子们的影响深远。无论哪个时期的童谣和儿歌，都会给孩子们童年生活带来很多的快乐。

#### 四、推荐阅读书籍，感受分享的快乐

##### （一）推荐书籍，感受朗读童谣和儿歌的快乐

今天，我们读了这么多有意思的童谣和儿歌，那它们都藏在哪儿呢？就藏在一些专门收集和编写童谣及儿歌的书中，这些书中有很多很多有意思的童谣和儿歌等着大家去读呢！

推荐《中国童谣》和《读读童谣和儿歌》两套书籍，通过介绍，发现书籍的内容丰富，激发学生的阅读兴趣。

##### （二）建议进行读书规划，养成阅读好习惯

也许你的小书架上也有这样的书籍，我们该怎么读呢？我们可以做个小小的读书计划。大家想想可以怎样做呢？

1. 学习伙伴交流读书计划的设想。

2. 归纳阅读小方法。

☆做好阅读时间规划

☆背一背童谣和儿歌

☆和伙伴分享读书感受

3. 小结：同学们，请你们也开动脑筋，做个小小的读书计划，记录自己读书的成果吧。

#### 五、总结

同学们，这节课，我们和学习小伙伴童童、乐乐、瑶瑶一起走进了《快乐读书吧》，成为了“小小朗读者”，在“童谣”和“儿歌”的世界里遨游了一番，你们有什么收获呢？快把你的收获告诉爸爸妈妈，也可以把你喜欢的童谣读给身边的人听一听。

板书设计：

读读童谣和儿歌

节奏感      趣味性

作业设计：把自己喜欢的童谣和儿歌读给爸爸妈妈听一听。

教学反思：

## 第二单元 心愿

### 【单元说明】

本单元围绕“心愿”这一主题编排了《吃水不忘挖井人》《我多想去看看》《一个接一个》《四个太阳》四篇课文。这些课文题材丰富，《吃水不忘挖井人》讲述的是发生在革命岁月的故事。《我多想去看看》《一个接一个》《四个太阳》表达了儿童美好的愿望，这三篇课文结构反复，语言浅显，节奏明快，所描述的内容能唤起儿童情感上的共鸣，激发儿童对外面世界的向往，培养积极向上的生活态度。

本单元的重点是找出课文中明显的信息，意在培养学生的阅读理解能力。这一任务将贯穿在整个单元的学习中，在《四个太阳》课后练习中提出明确的要求。教学时要与阅读活动结合起来，并注意在本单元学习中有层次地推进。如，在《吃水不忘挖井人》的课文学习中，引导学生读懂课文内容，学习根据问题找出文中明显信息的方法，并在之后的课文学习中逐步巩固。

在朗读上，要学习读好词语和句子的节奏，注意不要连读、唱读、读破句。根据课文不同，朗读也应有不同要求。《吃水不忘挖井人》要求读正确、流利，后3篇是诗歌和散文，语言的节奏比较明快，可以尝试读出一点儿节奏。

本单元四篇课文的学习，不必在课文内容的讲解上花费过多精力，要通过多种形式的读，帮助学生读懂课文，并引发学生的情感共鸣，结合文中明显信息与同学交流自己的阅读感受。《吃水不忘挖井人》是革命传统故事，学生理解课文内容有一定难度，教师可以适当地提供图片和视频资料，帮助学生了解相关历史背景。

### 【单元目标】

1. 知识与技能:认识并掌握本组课文中的生字，能正确书写本组课文要求会写的生字。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文，背诵要求背诵的课文。
2. 过程与方法:结合上下文和生活实际理解课文中词语的意思，在阅读中积累词语。图文结合理解课文的内容，将观察图画和熟读课文结合起来，将对图画和文字的理解与丰富的想象结合起来。
3. 情感态度与价值观:通过本组的学习，让学生懂得饮水思源的道理，明白今天的幸福生活来之不易，让学生潜移默化地受到熏陶和感染。

### 【单元重难点】

1. 认识 58 个生字，在田字格中正确书写 27 个生字。
2. 能正确、流利、有感情地朗读 4 篇课文。
3. 通过理解课文内容，学生懂得要感恩，要拥有美好的愿望，用积极的心态迎接美好的明天。
4. 通过拓展训练阅读，复习字词，提升学生的语言积累和锻炼能力。

### 【单元语文要素】

1. 初步养成正确使用量词短语的习惯，不同事物用不同量词。
2. 找出明显信息，培养阅读理解能力；运用多种形式读，读好词语和句子的节奏。
3. 感受阳光的美好与宝贵，享受一起阅读的快乐。

### 【落实语文要素的方法】

1. 创设情景，引导学生在多方面学会正确使用量词短语的习惯，不同事物用不同量词来搭配。
2. 教师通过多种形式的指导朗读，指导学生在熟读文本后能第一时间找出明显信息，从而培养学生阅读理解能力；同时运用多种形式的比赛读，指导学生读好重点词语和句子的节奏。引导学生体验问句和感叹句的情感及语调。

3. 通过引导学生阅读课外书路斯·克劳斯《胡萝卜种子》，感受阳光的美好与宝贵，享受一起阅读的快乐，从而引导学生从读一篇到一本的量化的引导。

**【单元核心知识点】**

1. 认识 49 个生字和 5 个偏旁，读准 1 个多音字，会 527 个字和 3 个笔画。
2. 正确朗读课文，读准字音，能读好带有感叹号的句子。
3. 积累词语，鼓励学生能将学到的词语运用于表达中
4. 读懂课文，能提取明显信息，乐于和小伙伴交流阅读感受。
5. 感受儿童的美好愿望，了解革命传统故事，激发对革命领袖的敬爱之情。

**【单元课时总数】** 11 课时

## 5. 吃水不忘挖井人

**教学目标：**

1. 认识“吃、忘”等 13 个生字和心字底、广字旁 2 个偏旁；会写“吃、叫、主、江、住、没、以”7 个字和“横折弯”1 个笔画，提高学生识字，写字的能力。
2. 正确朗读课文，积累词语，提高学生对字词的理解能力。
3. 初步培养根据问题寻找有效信息的能力，体会乡亲们的情感，提高学生阅读的能力。
4. 通过想象说话，创设情景等方式，体会乡亲们吃水的不容易，提高学生的理解能力。

**教学重难点：**

1. 识字写字，积累词语。
2. 找出文中明显的信息。
3. 通过朗读课文，体会乡亲们的情感。

**教学准备：** 课件

**课时安排：** 2 课时

### 第一课时

**教学目标：**

1. 认识“吃、忘”等 13 个生字和心字底、广字旁 2 个偏旁；会写“吃、叫、主、江、住、没、以”7 个字和“横折弯”1 个笔画，提高学生识字，写字的能力。
2. 正确朗读课文，积累词语，提高学生对字词的理解能力。

**教学重难点：**

1. 识字写字，积累词语。
2. 正确朗读课文。

**教学准备：** 歌曲 课件

**评价任务：**

1. 认识“心字底、广字旁 2 个偏旁；1 个新笔画。
2. 会写“吃、叫、主、江、住、没、以”7 个字和“横折弯”。
3. 能正确流利地朗读课文。

**教学过程：**

#### 一、创设情境激发兴趣

1. 《我爱北京天安门》这首歌，你听过吗？

## 2.了解伟人。

(1) 出示主席画像。 (2) 人物简介。 (3) 识记认读字“毛”“主”“席”，学习广字旁。

## 3.齐读课题，读准字音。

(1) 读课题。 (2) 了解“吃水”的意思。“忘”字学习心字底。

(3) 再读课题，做到词语连读。 (4) 读课题，提问题。

读了课题后，你有什么问题吗？

预设：“挖井人”是谁？

课文讲了一件什么事情？

## 二、初读课文，识记生字

1.老师范读课文，学生要把字音听准确。

2.自读课文，认读生字。

(1) 学生自己读课文。自己读课文，借助拼音读准字音。

(2) 学生自学认读字。用横线画出带有认读字的词语。画好后借助拼音读一读，认一认。

(3) 巩固认读字。 游戏：连一连。



## 3.读词语。

(1) 认读字朋友跳到了词语中，你还认识吗？小声读读这些词语。（课后练习“读一读，记一记”）

水井 井口 叫声 叫好 乡亲 亲人

主席 主人 上面 面前 战士 战友

(2) 读读这组词语你发现什么了？

村子 时候 地方 这组词语最后一个字要读轻声。

(3) 读句子。

句子：毛主席就带领战士和乡亲们挖了一口井。

先来读好词语，再读好句子。

句子：村子里没有水井，乡亲们吃水要到很远的地方去挑。

做到词语连读，标点符号要停顿。

## 三、初读课文，整体感知。

1.朗读课文，数清自然段。

2.课文讲了一件什么事情？

这篇课文讲了毛主席带领战士们和乡亲们挖井，乡亲们感谢毛主席在井边立碑纪念的事情。

## 四、学写生字，指导书写。

1.出示会写字。

吃 叫 主 江 住 没 以

2.自主识字。

你们是怎么记住这些生字的？ 汇报交流学习成果：

(1) “主”和“住”

用“王”，国王的“王”，在“王”字上面加一笔点，就是“主”，主席的“主”，主人的“主”。

小结识字方法：熟字加一笔的方法。

指导书写：

“主”，点在竖中线上，第一横中长，第二横稍短，竖写在竖中线上，最后一横最长，三横之间的距离要一样。

“住”，主人的“主”，加上单人旁就是“住”，住址的“住”，住家的“住”。

小结识字方法：熟字加偏旁的方法。

指导书写：“住”字，单人旁要写窄，“主”要写宽，三横之间的距离要相等。

(2)“吃”和“叫”。你们发现这组字有什么特点了吗？（口字旁，左右结构，书写时要注意左边短右边长。）

指导书写：

“吃”的最后一笔是横折弯钩，在横中线上起笔，折笔沿着竖中线写。

“叫”的右半部，第一笔是竖提，沿着竖中线起笔，第二笔竖，高于竖提。

(3)“江”和“没”，认识新笔画——横折弯。

这两个字都是三点水，左右结构，左窄右宽。

自己试写“江”，反馈后再练写。

“没”字右上部分是今天我们要学习的新笔画——横折弯。

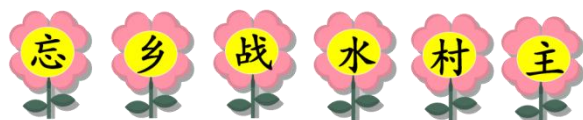
(4)“以”。“以”字，第一笔“竖提”，写在田字格的左半格，竖要直、提要稍长，中间一“点”起笔略高，写在竖中线上。右边的第一笔撇，起笔最高，穿插到竖中线左边，最后一笔“点”要低，保持字的平衡。

3.学生练习。提醒写字姿势。书写要求：规范、端正、整洁。

## 五、巩固练习，课外拓展。

### 1.识字小练习。

花儿离不开泥土，请你帮助小花找到相应的花盆栽种上，让它快活地成长，用线连一连。

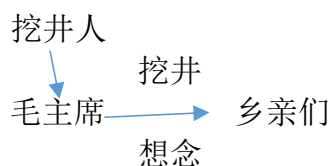


### 2.搜集资料，课外拓展。

毛主席的故事很多很多，在课余让我们一起找一找有关毛主席的图片、小故事等资料，认识这位伟人，领略他的风采。

## 板书设计：

### 吃水不忘挖井人



### 作业设计：

1. 诵读《吃水不忘挖井人》
2. 完成本课生字练习

## 第二课时

### 教学目标：

1. 认识“吃、忘”等 13 个生字和心字底、广字旁 2 个偏旁；会写“吃、叫、主、江、住、没、以”7 个字和“横折弯”1 个笔画，提高学生识字，写字的能力。
2. 正确朗读课文，积累词语，提高学生对字词的理解能力。
3. 能找出文中明显的信息，体会乡亲们的情感，提高学生的理解能力。

### 教学重难点：

1. 识字写字，积累词语。
2. 找出文中明显的信息。

### 教学准备：课件

### 评价任务：

1. 识字写字。
2. 积累词语
3. 能找出文中明显的信息，体会乡亲们的情感。

### 教学过程：

#### 一、 复习词语，导入新课。

1. 这节课，我们继续学习第 1 课，读课题。
2. 游戏法复习词语。

##### (1) 复习认读字。

水井 村子 大叫 乡亲们 不忘 战士 上面 毛主席

##### (2) 复习会写字。

méi	yǒu	jiào	hǎo	yǐ	hòu

zhǔ	rén	cháng	jiāng	chī	shuǐ	guǒ

展示同学的练习进行评价，尤其是评价“吃”和“没”，“吃”是最后一笔横折弯钩要写舒展，“没”是横折弯要写正确。

学生的书写从规范、端正、整洁这三方面进行评价。

#### 二、回顾课文，回忆问题

1. 自读课文。借助拼音读课文，把字音读正确。
2. 回顾课文内容。课文讲了一件什么事吗？
3. 回忆问题。上节课的问题是“挖井人”是谁？

#### 三、细读课文，感悟情感。

##### (一) 学习第一自然段。

1. 自读第一自然段，从第一自然段中你知道了什么？
2. 从第一自然段中，知道了故事发生的地点和时间。

故事发生的地点，就在江西，瑞金城外的这个沙洲坝的村子。

故事发生的时间，是毛主席在江西领导革命的时候。

3.指导朗读第一自然段。

（二）学习第二自然段。

1.自读第二自然段。自读第二自然段，把字音读正确，把句子读通顺。

2.毛主席来到沙洲坝做了一件什么事情？

3.了解“水井”和“很远”。

（1）水井 毛主席帮助乡亲们挖的那口井。（出示图片）

井，是从地面向下挖成的能取出水的深洞，是用来取水的。

当时村子里没有水井，就说明这里十分缺水。看，这是缺水的土地，这是缺水的村庄，这是缺水时人们的生活。在老师很小的时候就听祖辈们说过这样一段童谣：“沙洲坝，沙洲坝，三天不下雨，没水洗手帕。”连洗手帕的水都没有。可见，那里是多么干旱，人们用水多么困难，人们是多么渴望有一口水井呀！

（2）很远 没有水井，乡亲们吃水要到很远的地方去挑。你们的眼前出现了怎样的画面？

合理进行想象，理解“很远”。

4.指导朗读句子。眼前展现这样的画面，再来读读这句话，想想怎样读好？

5.毛主席见到人们面临着缺水的困难，他是怎么做的？

读第二句话，从这句话中我们还知道挖井的人是谁？请你横线画出来。

6.这口井挖好了，打上来的井水清亮亮，你们想说些什么？

预设：有的说：这井水一定很甜！有的说：我想到了毛主席。

还有的说：我觉得毛主席真是太伟大了！

7.毛主席真是处处为百姓着想的好主席呀！大声读读第二自然段。

（三）学习第三自然段。

1.毛主席这样关心人民，沙洲坝的乡亲们是怎样做的呢？自己读第三自然段。

2.指导看图，从图中提取信息。

3.再读课文，石碑上刻着什么？从文中找一找，画出来。

4.指导朗读。

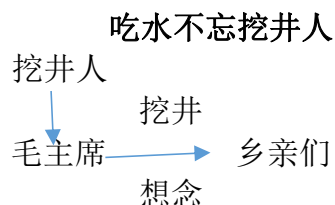
#### 四、总结全文，升华情感。

如今，我们的祖国变得富强而美丽，人们过上了幸福的生活，每年都会有许许多多游客到瑞金参观，而且一定要喝上一口井水。因为有了毛主席，才有今天的幸福生活。朗读全文，升华情感。

#### 五、课外延伸，拓展阅读。

毛主席的故事还有很多很多，让我们翻开《毛泽东画卷》来读一读吧！

板书设计：



作业设计：

1. 诵读《吃水不忘挖井人》，写本课生字

2. 完成本课练习册

教学反思：

## 6. 我多想去看看

**教学目标：**

1.认识“想、告”等 11 个生字；会写“会、走”等 6 个字，提高学生识字，写字的能力。

2.能正确朗读课文，积累短语，读好带有感叹号的句子，提升学生朗读的兴趣。

3.通过诵读和交流，体会“我”想去看看外面世界的强烈感情，激发学生对祖国山河的热爱之情，提高学生的理解能力。

**教学重难点：**

1.认识 11 个会认字，会写 6 个会写字。

2.正确朗读课文，积累短语。

3.读好带有感叹号的句子，体会“我”想去看看外面世界的强烈感情。

**教学准备：**课件

**课时安排：**2 课时

### 第一课时

**教学目标：**

1. 认识“想、告”等 11 个生字；会写“会、走”等 6 个字，提高学生识字，写字的能力。

2. 能正确朗读课文，积累短语，提高学生对字词的理解能力。

3.引导学生产生对首都北京的热爱之情，提升学生阅读的兴趣。

**教学重难点：**

1. 认识 11 个会认字，会写 6 个会写字。

2.正确朗读课文，积累短语。

3.按照正确的笔顺书写“北”，写好“会、走”两个字中的撇和捺。

**教学准备：**课件

**评价任务：**

1. 认识 11 个会认字，会写 6 个会写字。

2. 按照正确的笔顺书写“北”，写好“会、走”两个字中的撇和捺。

3.指导学生读出对首都北京的热爱。

**教学过程：**

一、对比读句，揭示课题。

（一）依次出示两句话，在读第一句的过程中认读会认字“想”。

我想去看看。我多想去看看。

（二）引导学生发现两句话的不同。

（三）揭示本课课题，激发学习兴趣。

请同学们读课题，注意把题号读上，2 我多想去看看，“我”想去看看什么呢？让我们到

课文中去找找答案吧！

## 二、初读课文，认读会认字。

（一）借助拼音自由朗读课文，注意读准字音，不丢字，不多字。

（二）教师范读课文，学生跟读。

（三）多种形式认读会认字。

1.借助拼音读准会认字。2.在课文中圈出会认字。

3.认读词语“告诉”、“非常”和“壮观”。

4.认读词语“北京”和“天安门”，并借助图片巩固识记。

（1）看图填空：（ ）的天安门，积累短语“雄伟的天安门”。

（2）引导学生说说在哪儿见到过“北京”这两个字？

5.齐读词语：告诉、北京、天安门、非常、壮观。

（四）指导朗读短语和长句。

1.利用填空的方式，读好长句“妈妈告诉我，沿着弯弯的小路，就会走出天山。”

（1）学生自由练习读句子“妈妈告诉我，沿着弯弯的小路，就会走出天山。”

（2）借助填空：妈妈告诉我，沿着（ ），就会（ ）。读好句子的停顿，并积累短语“弯弯的小路”。

2.利用短语，读好长句“遥远的北京城，有一座雄伟的天安门，广场上的升旗仪式非常壮观。”

（1）学生边读句子“遥远的北京城，有一座雄伟的天安门，广场上的升旗仪式非常壮观。”边找出短语“遥远的北京城”和“雄伟的天安门”。

（2）引导学生从“升旗仪式非常壮观”中找到短语“壮观的升旗仪式”。

（3）朗读句子。

3.找短语，自由练习读好长句“爸爸告诉我，沿着宽宽的公路，就会走出北京。”和“遥远的新疆，有美丽的天山，雪山上盛开着洁白的雪莲。”

（1）请同学们找出短语“宽宽的公路”、“遥远的新疆”、“美丽的天山”和“洁白的雪莲”，并进行积累。

（2）朗读句子，注意读通顺。

## 三、整体感知，了解课文大意。

（一）自由朗读全文，标出自然段。

（二）通过质疑，了解课文中的“我”指的是谁？

引导学生提出疑问：课文第一自然段是“妈妈告诉我”，第二自然段是“爸爸告诉我”，这里的“我”是同一个人吗？

（三）寻找依据，了解课文内容。引导学生从插图和课文内容中找到答案。

## 四、识记会写字，指导书写。

（一）抓住汉字特点，多种方法指导学生识记会写字。

1.借助图片记忆“会”和“走”。

（1）出示图片，请学生猜字。（2）教师总结。（3）学生记忆字形。

2.学习“北京”，重点指导“北”的笔顺。

（1）教师指导“北”的笔顺。

（2）学生按照“北”字正确的笔顺进行书空。（3）学生记忆字形。

3.通过笔画记忆“门”和“广”。

（1）请学生比较“门”和“广”，观察这两个字相同的地方。

（2）借助“们”和“席”记忆“门”和“广”。

（3）按照正确的笔顺书空“门”和“广”。

(二) 一字组多词。

1. 请学生用“门”组词语。

2. 读词语：

木门 铁门

开门 关门 敲门

家门 球门 车门 房门 门票 门窗 门牙 门牌 门铃

(三) 教师讲解书写要点，指导书写。

### 五、总结全文，布置作业。

同学们，今天我们一起读了课文，大致了解了课文的内容，学习了会认字和会写字。课下，希望同学们再读一读课文，如果哪个字你记得还不够清楚，再想办法记一记。

板书设计：

我多想去看看  
北京 遥远 壮观  
新疆 美丽 洁白 热爱

作业设计：

1. 诵读《我多想去看看》
2. 完成本课正字练习

## 第二课时

教学目标：

1. 认识“想、告”等 11 个生字；会写“会、走”等 6 个字，提高学生识字，写字的能力。
2. 能正确朗读课文，积累短语，读好带有感叹号的句子，提高学生朗读的能力。
3. 通过诵读和交流，体会“我”想去看看外面世界的强烈感情，激发学生对祖国山河的热爱之情，提高学生阅读的能力。

教学重难点：

1. 认识 11 个会认字，会写 6 个会写字。
2. 正确朗读课文，积累短语。
3. 读好带有感叹号的句子，体会“我”想去看看外面世界的强烈感情。

教学准备：课件

评价任务：

1. 认识 11 个会认字，会写 6 个会写字。
2. 读好带有感叹号的句子，体会“我”想去看看外面世界的强烈感情。

教学过程：

### 一、 复习巩固，导入新课。

(一) 复习会认字。

1. 出示会认字，读准字音。
2. 把会认字组成词语，读正确。
  - (1) 课件出示：北、天、诉、门、非、京、壮、安、常、观、告。
  - (2) 哪个字和哪个字可以做朋友，组成一个词语呢？
  - (3) 读词语：告诉、非常、天安门、北京、壮观。
- (二) 听写词语：开会、走出、北京、木门、广大。
- (三) 复习短语。
  1. 自由读课后“读一读，记一记”中的短语，读准字音。

2.利用图片与词语连线的形式巩固短语。

3.利用填空的形式巩固短语。

( )的小路      ( )的公路      ( )的天山  
( )的雪莲      ( )的天安门      ( )的升旗仪式

(四)利用插图回忆课文内容。

1.出示课文中的两幅插图,哪些短语说的是第一幅图的内容,哪些短语又说的是第二幅图的内容呢?

2.这两幅插图分别又对应着哪一个自然段呢?

## 二、细读课文,体会情感。

(一)指导方法,学习第一自然段。

1.自由朗读第一自然段,思考:妈妈告诉“我”什么了?

2.利用图片、结合生活实际,了解短语“遥远的北京城”的意思。

(1)讲解从天山到北京有2750多公里。举个例子,从新疆的省会乌鲁木齐到北京,坐飞机需要4个多小时,做普通火车需要大约30个小时。

(2)出示词语“遥远”和短语“遥远的北京城”,读一读。

3.借助图片,了解短语“壮观的升旗仪式”的意思。

4.换词比较,感受“我”想去北京看看的美好愿望。

除了说“非常”壮观,我们可以用什么词来替换“非常”,而不改变句子的意思呢?

5.对比朗读,读好感叹句。

我多想去看看。      我多想去看看!

我多想去看看,我多想去看看!

(1)自由读一读这三句话,感受语气的不同。

(2)教师指导读“我多想去看看,我多想去看看!”

6.发散思维,升华情感体验。

作为北京的小学生,你们还会向新疆的小朋友介绍北京的什么呢?

7.朗读第一自然段,巩固指导成果。

(二)自读感悟,学习第二自然段。

1.根据第一自然段的学习方法,自由朗读第二自然段。

自己读一读第二自然段,看看爸爸告诉“我”什么了?

2.借助图片了解短语“美丽的天山”、“洁白的雪莲”的意思。

3.激发情感,朗读感叹句。

课件出示句子“我多想去看看,我多想去看看!”把北京小朋友迫切的愿望读出来。

4.短语填空,巩固词语积累。

课件出示填空:爸爸告诉我,沿着( ),就会走出北京。遥远的新疆,有( ),雪山上盛开着( )。

5.朗读第二自然段。

(三)回读全文,升华情感。

## 三、指导写话,书写愿望。

(一)教师指导,拓宽写话角度。

让我们先来听听这些小朋友的心愿吧!

有的同学想去游览祖国的大好河山,他的愿望是“我多想去西安看看闻名世界的秦始皇兵马俑!”

有的同学有自己的兴趣爱好,写下了这样的心愿“我多想刻苦练琴,将来成为一名钢琴家!”

还有的同学心中充满了爱，他的心愿是“我多想成为一颗闪亮的星星，为行人照亮夜晚回家的路。”

（二）自由练习，写下心愿。

1.课件出示课后练习第三题，读写话的要求，说一说在写心愿的时候要注意些什么？

2.以“我多想”为开头，写一写自己的愿望。

3.教师提示：写之前想好自己的愿望是什么，然后再动笔写，写完以后读一读，看看句子是否完整通顺。

#### 四、总结全文，布置作业。

如果你写下了自己的愿望，可以把这个愿望跟爸爸妈妈交流，还可以制作成心愿卡，贴在自己的房间里！

板书设计：

我多想去看看			
北京	遥远	壮观	
新疆	美丽	洁白	热爱

作业设计：

1. 诵读《我多想去看看》，写本课生字。

2. 完成本课练习册。

教学反思：

## 7. 一个接一个

教学目标：

1.认识“接、再”等12个生字和单耳旁1个偏旁，读准多音字“觉”的字音；会写“过、各”等7个生字和横折折撇1个笔画，提高学生识字，写字的能力。

2.正确、流利地朗读课文，提高学生朗读的能力，提高朗读能力。

3.感受“我”的快乐，愿意和同学分享自己的经历，提高学生的表达能力。

教学重难点：

1.认识“接、再”等12个生字和单耳旁1个偏旁，读准多音字“觉”的字音，会写“过、各”等7个生字和横折折撇1个笔画。

2.在朗读中感受“我”的快乐，愿意和同学分享自己的经历。

3.写好带有走之的字。

教学准备：课件

课时安排：2课时

### 第一课时

教学目标：

1.认识“接、再”等12个生字和单耳旁1个偏旁，读准多音字“觉”的字音，提高学生识字能力。会写“过、各”等7个生字和横折折撇1个笔画，提高学生识字，写

字的能力。

2.正确、流利地朗读课文，提高朗读能力。

### 教学重难点：

1. 认识“接、再”等 12 个生字和单耳旁 1 个偏旁，读准多音字“觉”的字音，会写“过、各”等 7 个生字和横折折撇 1 个笔画。

2. 写好带有走之的字。

### 教学准备：课件

### 评价任务：

1. 认识“接、再”等 12 个生字和单耳旁 1 个偏旁，读准多音字“觉”的字音，会写“过、各”等 7 个生字和横折折撇 1 个笔画。

2. 写好带有走之的字。

### 教学过程：

#### 一、谈话引入， 激发兴趣。

1. 说说自己喜欢玩的游戏。

2. 看图了解文中小朋友玩的游戏，引出快乐的事情很多，揭示课题《一个接一个》，理解接的意思。

#### 二、初读课文，识记生字。

1.初读课文。

(1) 老师范读课文，学生听清字音。(2) 学生自读全文，读准字音。

(3) 借助停顿提示，指导读好长句子。(4) 再读课文，把课文读正确，读通顺。

2.读好生字、词语。

(1) 读好带拼音的词语。(2) 读好去拼音的词语。(3) 读好单个生字。

3.识记生字。

(1) 读好多音字“觉”，通过组词，理解意思。

(2) 通过创设情境，比较理解“再”和“在”的用法。

(3) 偏旁归类学习“做、伙、伴”。了解“伙伴”的构字规律。

(4) 用熟字加偏旁的方法记住“各、梦、种、样、趣”五个字，并了解各种各样的意思。

(5) 学习新偏旁“卩”。

#### 三、指导书写。

1.出示“过、这、种、样、伙、伴、各”7 个生字，读准字音。

2. 学习“这、过”两个字

(1) 了解带有“走之”的字，同时强调左下包围的带有走之的字，笔顺规则是要先内后外。“文”最后一笔捺变成点，“辶”是三笔写成的，第一笔是“点”，第二笔是“横折折撇”，第三笔是捺，观看演示后练习书写。

(2) “过”先写“寸”，再写“走之”，“寸”的点写在中心点上，仔细观察范字后描一描，写一写。

(3) 展示学生书写，点评。

3.学习“种、样、伙、伴”四个字。

(1) 观察这四个字，看看它们在结构上有什么相同之处和不同之处？

(2) 这四个字在书写时要注意什么？有什么要提醒大家注意的吗？

(3) 观察“种、样”，了解木字旁和禾木旁的变化，占格位置，了解“样”字笔顺，练习书写这两个字。

(4) 学习“伙、伴”两个字。注意“伙”字右半部分的笔顺，伴”字两横长短变化。

练习书写这两个字。

(5) 展示学生书写，点评。

4. 学习“各”字。各是上下结构的字，上面折文的横撇和捺交叉在中心点偏左上一点儿，“口”要写的扁一些，观察范字后练习书写。

5. 展示学生书写，简单点评。

6. 指导学生对照范字，检查修改。

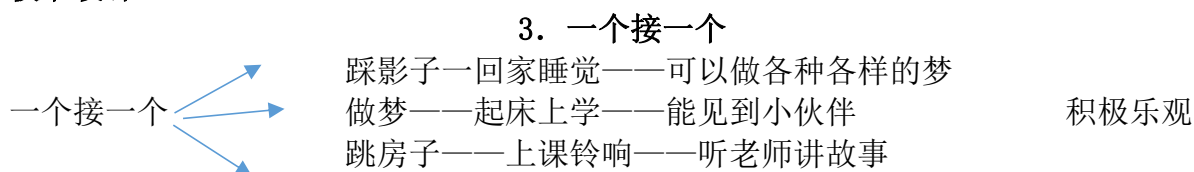
#### 四、再读课文，了解大意。

1. 读课文，一边读一边想文中的“我”都经历了哪些事？

2. 结合课文内容完成填空。

**五、小结：**文中的“我”在经历这些事情的时候，是怎么想的？心情有什么变化？你有过这样的经历吗？请你思考一下这些问题，下节课我们再来一起学习，一起分享。

**板书设计：**



**作业设计：**

1. 诵读《我多想去看看》。

2. 完成本课生字。

## 第二课时

**教学目标：**

1. 认识“接、再”等 12 个生字和单耳旁 1 个偏旁，读准多音字“觉”的字音；会写“过、各”等 7 个生字和横折折撇 1 个笔画，提高学生识字，写字的能力。

2. 正确、流利地朗读课文，提高学生朗读能力。

3. 感受“我”的快乐，愿意和同学分享自己的经历，提高学生的表达能力。

**教学重难点：**

1. 认识“接、再”等 12 个生字和单耳旁 1 个偏旁，读准多音字“觉”的字音；会写“过、各”等 7 个生字和横折折撇 1 个笔画。

2. 在朗读中感受“我”的快乐，愿意和同学分享自己的经历。

**教学准备：**课件

**评价任务：**

1. 认识“接、再”等 12 个生字和单耳旁 1 个偏旁，读准多音字“觉”的字音

2. 会写“过、各”等 7 个生字和横折折撇 1 个笔画。

3. 感受“我”的快乐，愿意和同学分享自己的经历。

**教学过程：**

#### 一、复习巩固生字词。

1. 读好书后读一读，记一记里面的词语。      2. 复习其他认读字组成的词语。

3. 完成认读字连线的练习，复习认读字。      4. 完成看拼音写词语。

#### 二、回顾课文内容。

同学们，你们还记得上节课我们认识的那个小朋友吗？那个小朋友经历了哪三件事？快读读课文，回忆一下。

她玩踩影子时，大人叫她回家睡觉；      她做好梦时，大人叫她起床上学；

她和小伙伴玩跳房子时，上课铃响了。

这些事情还真是一个接一个呀！这节课，我们就继续学习，看看这个小朋友经历这些事情的时候，她是怎么想的？心情有什么变化呢？请同学们带着这些问题再来读读课文。

### 三、细读课文，理解课文内容。

#### 1. 指导学习第一小节。

(1)（出示图片）请同学们说说你看到了什么？从哪儿看出她们很开心的？

(2)指导朗读：“快回家睡觉。”了解家长对孩子的关心。

(3)假如你和小伙伴玩得正开心时候，大人叫你回家睡觉，你心里会想什么？你的心情是怎样的？

指导朗读，读出小朋友不愿意回家和想再玩一会的渴望。

(4)小朋友因为大人叫她回家就不高兴了吗？她又是怎么想的？（出示句子）

了解“不过”的意思。创设情境理解各种各样。请同学说说她可能会梦到什么？

**小结：**这些梦有的甜蜜，有的有趣，有的快乐，每个梦都各不相同，这就是——各种各样。

(5)通过画表情图，感受小朋友的心情变化，并练习朗读。

#### 2. 指导学习第二小节。

(1)读读第二小节，思考下面的问题。

①正做着好梦的小朋友又听见了什么？②她先是怎么想的？后来又是怎么想的？

③她的心情有什么变化？

(2)学生汇报。根据学生汇报，引导学生梳理小朋友心情的变化。(3)指导朗读。

#### 3. 自学第三小节。

(1)读读第三小节，说一说你读懂了什么？(2)感受人物心情的变化。(3)创设情境，指导朗读。

4.小结：课文的前三个小节结构相似，每小节都是3句话，第一句讲小朋友被大人打扰后的不开心，第二句写小朋友的希望，第三句写小朋友换个角度一想又开心了。每个小节的第一句接着上个小节的结尾，真是一个接一个啊！请你把三个小节连起来读一读，感受文中“我”的快乐吧。

5.学习第四小节。课文最后，小朋友提出了一个问题？（出示句子）此时的“我”很好奇，想知道别的小朋友，有没有过相似的经历，你能读出她的好奇吗？练习朗读。

### 四、拓展交流。

1.你们有过这样的经历吗？想一想，小声说一说。

2.请两位同学交流发言。

3.小结：看来这样的事情在我们的生活中还是会经常发生的，有时候遇到让你不开心的事了，换个角度想一想，心情就不一样了。

### 五、总结全文，畅谈收获。

1.同学们，这节课你们有什么收获呀，交流一下吧。

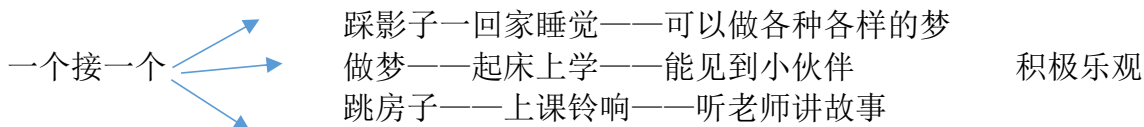
2.布置作业：课后把这篇课文读给爸爸妈妈听吧。

### 六、拓展，介绍作者及其他作品。

1、介绍作者：金子美玲      2、课外阅读延伸：《全都喜欢》

**板书设计：**

### 3. 一个接一个



#### 作业设计：

1. 诵读《一个接一个》，写本课生字。
2. 完成本课练习册。

#### 教学反思：

## 8. 四个太阳

#### 教学目标：

1. 认识“太、阳”等 13 个生字和舌字旁、页字边两个偏旁；会写“太、阳”等 7 个生字和横撇弯钩 1 个笔画，提高学生识字，写字的能力。
2. 正确、流利地朗读课文，提高学生朗读的能力。
3. 读懂课文，能从文中找出明显信息，感受“我”的美好心愿，提高学生阅读的能力。

#### 教学重难点：

1. 认识“太、阳”等 13 个生字和舌字旁、页字边两个偏旁；会写“太、阳”等 7 个生字和横撇弯钩 1 个笔画。
2. 找出并结合文中明显信息，感受“我”的美好心愿。
3. 读好长句子的停顿和问句。

#### 教学准备：课件

#### 课时安排：2 课时

### 第一课时

#### 教学目标：

1. 认识“太、阳”等 13 个生字和舌字旁、页字边两个偏旁；会写“太、阳”等 5 个生字和横撇弯钩 1 个笔画，提高学生识字，写字的能力。
2. 正确、流利地朗读课文，提高学生朗读的能力。
3. 整体感知课文内容，能从文中找出关于四个太阳的明显信息，提高学生阅读的能力。
4. 了解课文内容，感悟作者通过画太阳所表达出的美好心愿，提高学生的理解能力。

#### 教学重难点：

1. 认识“太、阳”等 13 个生字和舌字旁、页字边两个偏旁；会写“太、阳”等 5 个生字和横撇弯钩 1 个笔画。
2. 正确、流利地朗读课文。
3. 整体感知课文内容，能从文中找出关于四个太阳的明显信息。

#### 教学准备：课件

#### 评价任务：

1. 认识新偏旁：舌字旁和页字旁。
2. 写好笔画横撇弯钩。
3. 整体感知课文内容，能从文中找出关于四个太阳的明显信息。
4. 通过同桌交流、小组交流后汇报方式，感悟作者的美好心愿。

### 教学过程：

#### 一、激发兴趣，导入新课。

1. 这节课我们来学习第4课《四个太阳》，齐读课题。

2. 再读读课题。读过课题，你的脑子里有小问号吗？

预设：天上明明只有一个太阳，为什么题目中却说是四个太阳呢？

#### 二、初读课文，学习生字新词，整体感知课文

##### （一）学习生字新词

1. 自由读课文，遇到不认识的字请拼音帮忙。

2. 听老师读课文，请你一边听一边标出自然段。（反馈，核对自然段）

3. 课文中的生字朋友向我们打招呼了，一起去认识认识它们。小声读读这些生字，不认识的字借助拼音先拼一拼再读一读。

（1）教师领读13个认读字。

（2）这里的生字有些可以相互手拉手组成词语，睁大眼睛找一找，看看能找到哪些词语。

（3）学生反馈：太阳 香甜 温暖

①学生自读词语。

②看看课文中是怎么用“香甜”这个词的？（关注文中相关句子）

③生活中还有什么香甜的？

预设：香甜的牛奶、香甜的蜂蜜、香甜的蛋糕……

④看“甜”字，再想想字义，你发现什么了？

预设：“甜”字里面有个“舌”字，甜甜的味道是用舌头尝出来的……

⑤教师小结：你们能结合字义观察字形，还发现了一个新偏旁，它就叫“舌字旁”。

（4）出示词语：街道 颜色 因为

①刚才认识了“舌字旁”，我们再来认识一个新偏旁，它藏在“颜”字里，叫“页字边”。

②自由读词语。强调“因为”的读音。

4. 这些生字又带来几个新朋友，自己按顺序读一读。

5. 现在让它们回到课文中，请你大声读遍课文，注意字音读准确，句子读通顺。

##### （二）整体感知课文内容

1. 听同学读课文，边听边思考：“我”画了四个什么样的太阳，分别把它们送给了谁？

2. 反馈。 3. 按照课文顺序，把课文完整地读一遍。

#### 三、学习会写字，指导书写。

##### （一）一字开花，积累词语

1. 这篇课文有七个会写字，这节课我们先学习其中五个，你能让生字“一字开花”吗？

2. 反馈，积累词语。

##### （二）动笔习字，指导书写

1. 以旧带新，学习“太”、“因”。

(1) 我们来看这两个字，你有好办法记住吗？

预设：加一加、换一换等方法。

(2) 自己写一遍“太”字。跟老师写一遍“因”字，注意笔顺。

(3) 学生练习书写两个生字。提示书写姿势。

2. 关注结构，学习“阳”、“校”。

(1) 仔细观察这两个字，它们有哪些相同与不同吗？

预设：相同：都是左右结构，而且都是左窄右宽的字。

不同：“阳”字左高右低，“校”字两边基本一样高。

(2) 指导新笔画。“阳”字双耳旁的第一笔是我们今天要学习的新笔画。（教师指导，学生练写。）

(3) 指导“阳”字。横撇弯钩在横中线上方收笔，一笔写成，竖稍长；右边“日”字的第一笔竖要贴竖中线，中间小横压横中线。

(4) 学生独立练习写“阳”。

(5) 指导“校”字。

木字在左边作偏旁时捺变点，右边是一个独体字，它读“交”。

(6) 学生独立练习写“校”，提示书写姿势。

3. 强调笔顺，学习“为”。教师指导“为”。

#### 四、积累词语，落实课后练习。

1. 小声读这些词，边读边想想词语意思，看看你有新发现吗？

预设：这些词语中有的是课文中的，有的不是。一种底色就代表一类词语……

2. 同学们真有一双会发现的眼睛，这些词语根据词语意思分成了三组，第一组和地点有关，第二组和颜色有关，第三组都与事物的特点和带给人的感觉有关。

3. 如果请你给这三组词语后面再补充几个词，你可以吗？

4. 拓展词语，进行积累。

#### 五、课堂总结，布置作业。

1. 这节课我们学习了第4课《四个太阳》，认识了许多生字新词，学写了五个生字；还熟读了课文，了解了文章大意。

2. 下课后，请同学们继续练习朗读课文，再把书后词语读一读、记一记。今天学习的五个会写字也可以在田字格中练一练。

板书设计：

#### 4 四个太阳

绿色的太阳——夏（一片清凉）

金色的太阳——秋（果子熟了）

红色的太阳——冬（温暖手和脸）

彩色的太阳——春（多彩的季节）

作业设计：

1. 诵读《四个太阳》。

2. 完成本课生字本。

### 第二课时

教学目标：

1. 认识“太、阳”等13个生字和舌字旁、页字边两个偏旁；会写“太、阳”等7个生字和横撇弯钩1个笔画，提高学生识字，写字的能力。

2. 正确、流利地朗读课文，提高学生朗读的能力。

3. 读懂课文，能从文中找出明显信息，感受“我”的美好心愿，提高学生的理解能力。

#### 教学重难点：

1. 认识“太、阳”等 13 个生字和舌字旁、页字边两个偏旁；会写“太、阳”等 7 个生字和横撇弯钩 1 个笔画。

2. 找出并结合文中明显信息，感受“我”的美好心愿。

3. 读好长句子的停顿和问句。

#### 教学准备：课件

#### 评价任务：

1. 认识舌字旁、页字边两个偏旁。

2. 会写“太、阳”等 7 个生字和横撇弯钩 1 个笔画。

3. 读懂课文，能从文中找出明显信息，感受“我”的美好心愿。

#### 教学过程：

##### 一、词语复现，回顾旧知

###### （一）复习生字新词

1. 这节课我们继续学习第 4 课，齐读课题。题目中的“太阳”是上节课学过的生字，伸出小手指把这个词写一遍。

2. 上节课我们还认识了不少生字和新词朋友，一起再和它们打个招呼。

（1）出示带拼音的生字，跟老师来读读，遇到不认识的字，就让拼音朋友帮帮你。

（2）出示不带拼音的生字 （3）出示带拼音的词语 （4）出示不带拼音的词语

3. 连线练习。（反馈、订正）

4. 大声读遍课文，注意把字音读准确，句子读通顺。

（二）回顾主要内容：小作者通过画太阳表达了自己心中许多美好愿望，他画了四个什么样的太阳，分别送给了谁？你还记得吗？按课文顺序说一说。

##### 二、深入理解课文，感悟美好

###### （一）学习第一自然段

1. 我最先画了一个绿绿的太阳，一起读第一自然段。

2. 夏天，太阳像一个大火球似的挂在天空，地面被晒得滚烫滚烫的。花草树木也无精打采，人们纷纷躲进了空调房……

3. 如果此时天空挂着一个绿绿的太阳，会给人什么感觉？再读读这段话，从文中找找答案。

（1）预设：学生关注“清凉”、“到处”、“一片”等词语，联系生活实际理解句子。

（2）教师小结：你们都很会学习，结合句中词语去体会句子意思。现在就带着自己的理解再读读这句话。

4. 指名读。教师范读。

5. 绿绿的太阳把清凉送到高山，山上的小树不热了。绿绿的太阳还把清凉送到了哪儿？你能用“绿绿的太阳把清凉送到（ ），（ ）不热了。”这样的句式说说吗？

6. 学生反馈。自由读第一自然段。

7. 指导朗读：在这单元前几课的学习中，我们知道了遇到长句时可以根据句子意思在短语前或后稍作停顿，还可以加上停顿符号来提示，这样就能读好长句了。 自由读。教师范读。

8. 这段话中第一句写了“我”画了一个什么颜色的太阳，把它送给谁；第二句写了这个太阳为大地带去的美好变化。

## （二）学习第二、三自然段

1. 课文第二、第三自然段也是这么写的，自己读读第二、三自然段，找一找哪句话写的是我画了太阳送给谁，哪句话写的是那个太阳给大地带去的变化。可以在文中画一画。

2. 集体交流反馈所画句子。师生合作读第二自然段。

3. 金色的太阳把丰收送给了大地，果园里的果子成熟了，金黄的落叶飘下来，它们忙着做什么呢？找找那句话，读出来。

（1）读了这句话，你知道谁在邀请谁吗？邀请他们做什么？

（2）自己试着读这个长句子，读的时候注意停顿。

（3）自由读第二自然段。

4. 秋去冬来，淘气的北风一个劲儿地往衣服里钻，如果这时有个火红火红的太阳挂在天空，什么感觉？读读第三自然段。

5. 自由读第一至第三自然段。

## （三）学习第四自然段

1. 自由读第四自然段。

2. 我们一起读这个自然段，老师读问号前面的句子，你读问号后面的句子。

（1）这句话中有个小问号，想想应该怎么读？自己练一练。

（2）这次你来读问句，老师来回答。（师生对读）

（3）自己读问句，自己来回答，可以吗？（自由读）

**三、整合朗读：**小作者为每个季节画了不同颜色的太阳，给世界万物带去各种美好，现在让我们完整地读遍课文，一边读一边去想象和感受那份美好。

## 四、学习生字“金、秋”，指导书写。

### （一）指导“金”

1. 先看“金”字，它让你想到了哪个字？ 预设：“全”字

2. “全字有俩眼，长在最下边。”这个字谜的谜底就是“金”。

3. 这两个字可真像啊，但它们的笔顺可不太一样，跟老师一起写“金”字，边写边记住笔顺。

4. 学生独立书写“金”。

### （二）指导“秋”

1. 写“秋”字，你有好办法记住它吗？ 2. 预设：换一换、加一加等方法。

3. 写“秋”字时除了要注意左边禾木旁的写法，还要注意右边“火”的笔顺。

4. 独立书写“秋”字，提示书写姿势。

## 五、课堂总结，布置作业。

1. 有一位小朋友读过这篇课文后，也想把太阳送到许多地方，她想到了另一个办法，就是种太阳，我们一起去听听他的想法。

2. 下课后，请你把这篇课文再大声读一读，读好课文后再想想，如果你是小画家，你会为每个季节画什么颜色的太阳呢？可以试着去画一画，并且说出理由。

## 板书设计：

### 4 四个太阳

绿色的太阳——夏（一片清凉）

金色的太阳——秋（果子熟了）

红色的太阳——冬（温暖手和脸）

彩色的太阳——春（多彩的季节）

## 作业设计：

1. 诵读《四个太阳》，写本课生字。

2. 完成本课练习册。

**教学反思：**

## 语文园地二

**教学目标：**

1.认识“辆、匹”等7个生字，了解生活中常用的带有数量的词语，初步养成正确使用量词的习惯，提高学生对字词的理解能力。

2.进一步熟记字母表中的大小写字母，并能将大写字母和小写字母一一对应，为音序查字法的学习打好基础，提高学生对字典的使用能力。

3.通过复习已学过的生字，发现每组字中带有同一部件的特点，学习用“换一换”的方法识记生字，提高学生识字，写字的能力。

4.通过展示在其他课本中自主识字的成果，激发学生自主识字的兴趣，提高学生识字，写字的能力。

5.正确、流利地朗读古诗，背诵古诗，感受雨后清晨的美丽春光，提升学生阅读的兴趣。

6.和大人一起读《阳光》，感受阳光的美好与宝贵，享受一起阅读的快乐，提高学生的理解能力和表达能力。

**教学重难点：**

1.认识“辆、匹”等7个生字，了解生活中常用的带有数量的词语，初步养成正确使用量词的习惯。

2.通过复习已学过的生字，发现每组字中带有同一部件的特点，学习用“换一换”的方法识记生字。

3.进一步熟记字母表中的大小写字母，并能将大写字母和小写字母一一对应，为音序查字法的学习打好基础。

**教学准备：**课件

**课时安排：**1 课时

**教学过程：**

### 一、 识字加油站。

1.联系生活，认读词语。

(1) 出示图片，引出词语。 车 马 书 铅笔 树 飞机

(2) 借助拼音读词语。 (3) 没有图片再认读词语。

2.学习带有数量的词语中认读字。

(1) 出示带有数量的词语。

liàng 一辆车	pǐ 一匹马
cè 一册书	zhī 一支铅笔
kē 一棵树	jià 一架飞机

(2) 通过发现，知道这些都是带有数量的词语。(3) 识记带有数量的词语。

3.巩固运用量词语。选一选，填一填。

辆 匹 册 支 棵 架  
一（ ）车 一（ ）马 一（ ）书  
一（ ）铅笔 一（ ）树 一（ ）飞机

## 二、字词句运用

（一）游戏中巩固大小写字母，进行“找一找，连一连”的练习。

1.复习语文园地一中的《字母表》，读一读，背一背。

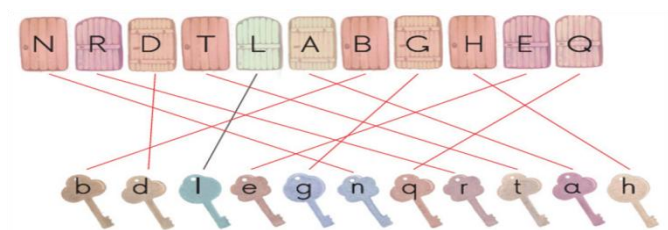
2.发现一一对应的大小写字母在字形上的特点。

（1）我的发现。

大小写字母有大小不同，字形相同的；有字形有细微变化的；还有字形变化较大的。

（2）识记字形变化较大的一组大小写字母。

3.找一找，连一连。



（二）发现每组字中带有同一部件，学习用“换一换”的方法识记生字。

1.自读生字，把字音读正确。 2.发现每组字中带有同一部件。

第一组字相同的部分是“日”，“日”作偏旁时大都与时间有关。

3.用“换一换”方法识记字。

（1）第二组字带有同一部件的“寸”。（2）学习“换一换”的识字方法识记生字。

## 三、展示台

1.读词语。借助拼音读词语。



2.我的发现。发现这是在其他课本中出现的字，引导学生在其他课本中也能认识许多字。



3.展示自己在其他课本上认识的字。

## 四、日积月累

1.看图猜季节，引出古诗《春晓》。



## 2.读古诗。

(1)老师范读古诗，把字音听准确。(2)自己正确、流利地朗读古诗。

## 3.了解诗意。借助图画初步了解古诗大意。

## 4.指导朗诵、背诵古诗。5.展示同学们的朗读和背诵。

6.过渡。这一节课，我们学习了带有数量的词语；复习了大小写字母，能熟练进行大小写字母一一对应；学会了“换一换”记字方法；展示了自己在其他课本上认识的字；还感受了春天的美好，收获可真多。

## 单元教学反思：

# 第三单元 伙伴

## 【单元说明】

本单元围绕“伙伴”这个主题编排了《小公鸡和小鸭子》《树和喜鹊》《怎么都快乐》3篇课文，其中前两篇是童话，后一篇是儿童诗。这些课文从不同角度表达了伙伴之间的情谊——互相帮助、快乐合作、友好共处，把生活中常见的伙伴之间的相处通过生动的故事情境和朗朗上口的诗歌语言加以展现，道理不在直接告诉，而是在朗读和感受中细细体味。

本单元的学习重点是联系上文了解词语的意思，这个内容在第二篇课文《树和喜鹊》中以泡泡的形式提出来。教学时需要把握：体现学习过程，引导学生用联系上下文的方法知道词语的意思；迁移学习方法，贯穿于整个单元课文的学习中，可在前一篇《小公鸡和小鸭子》中作适当铺垫，在后一篇《怎么都快乐》中运用这种方法了解相关词语的意思。词句的积累和运用是本单元的另一个学习重点。课文的朗读要重点练习读好角色的对话、读出儿童诗的情趣。

## 【单元目标】

- 1.认识 33 个生字、4 个偏旁和 4 个多音字，会写 20 个字，提高识字写字能力。
- 2.正确、流利地朗读课文，读好“不”的变调。
- 3.学习联系上文了解词语意思的方法，知道“孤单、快乐、独自、有劲”等词语的意思；初步体会“偷偷地、飞快地”等词语的用法；积累意思相对的词语和表示游戏活动的词语，增强理解能力。
- 4.读好对话，读出不同角色说话的语气；朗读儿童诗，初步体会诗歌的情趣，读出

自己的感受，提升阅读能力。

5. 懂得自己遇到困难时可以寻求别人的帮助。

6. 在不同情境下会使用合适的礼貌用语。

7. 能大致讲清楚自己的要求，增强表达能力。

8. 学习正确使用字典的方法，学会用音序查字法查字典，提高识字能力。

9. 学习独立识字，养成在学习中勤查字典的习惯，提高识字能力。

10. 借助拼音正确朗读古诗《赠汪伦》，大致了解古诗的意思；背诵古诗，增强理解能力。

11. 和大人一起读《胖乎乎的小手》，巩固学过的汉字，知道要帮助大人做力所能及的事，提升动手能力。

### 【单元重难点】

1. 认识 33 个生字、4 个偏旁和 4 个多音字，会写 20 个字。

2. 正确、流利地朗读课文，读好“不”的变调。

3. 学习联系上文了解词语意思的方法，知道“孤单、快乐、独自、有劲”等词语的意思；初步体会“偷偷地、飞快地”等词语的用法；积累意思相对的词语和表示游戏活动的词语。

4. 学习正确使用字典的方法，学会用音序查字法查字典。

5. 读好对话，读出不同角色说话的语气；朗读儿童诗，初步体会诗歌的情趣，读出自己的感受，提高学生的朗读能力。

### 【单元语文要素】

1. 正确使用字典，学会音序查字法；勤查字典，独立识字。

2. 联系上下文理解词语意思；建立初步的归类意识；分角色朗读对话。

3. 学会请别人帮忙并且使用合适的礼貌用语说清楚自己的要求。

4. 用多种方法解决不认识的字，随文巩固识字，知道要帮大人做力所能及的事。

### 【落实语文要素的方法】

1. 学习音序查字典时，老师先在示范查字典的步骤的同时，学生跟着操作；然后师生共同回顾并总结方法，编成顺口溜帮助记忆；最后，让能干的孩子上台展示，再次示范，其他孩子独立实践。

2. 通过朗读比较，联系上下文了解词语的意思，体会加上描述动作的词语使句子更生动形象。通过同桌读、男女生读、师生合作读等多种形式，练习分角色朗读。

3. 通过情境模拟，让孩子们观察请求别人帮忙时的细节，发现问题并指出来；分析应该如何说才合适，知道用上礼貌用语才容易被别人接受；创设不同的情境，让学生练习用上请求用语说清楚自己的要求。

4. 师生一起回顾学过的识字方法，激发学生思考还有什么其他的识字方法，试着运用。通过游戏、开火车、比赛等方式巩固随文识字。通过全班交流爸爸妈妈、爷爷奶奶平时在家里都会做些什么？让学生回顾家人对自己的付出，激发孩子们尽量做力所能及的事，用实际行动来爱身边的人。

### 【单元核心知识点】

1. 识字 33 个，写字 20 个，学习 4 个偏旁和 4 个多音字。

2. 学习联系上文了解词语意思的方法，积累意思相对的和表示游戏活动的词语。

3. 读好对话，读出不同角色说话的语气；朗读儿童诗，初步体会诗歌的情趣，读出自己的感受。

4. 学习正确使用字典的方法，学会用音序查字法查字典。

### 【单元课时总数】9 课时

## 5. 小公鸡和小鸭子

### 教学目标：

1. 认识“块、捉”等12个生字和提土旁、足字旁2个偏旁；会写“他”等7个生字，提高识字写字能力。
2. 通过朗读比较，联系上下文，了解“吃得很欢、偷偷地、飞快地”等词语的意思，体会加上描述动作情状的词语使句子更生动形象，增强理解能力。
3. 正确、流利地朗读课文，读准“不”字的变调；通过角色体验读好小公鸡和小鸭子的对话，提高朗读水平。
4. 了解小公鸡和小鸭子的不同生活习性，感受小伙伴之间互相帮助的美好情感。

### 教学重点：

1. 认识“块、捉”等12个生字和提土旁、足字旁2个偏旁；会写“他、河”等7个生字。
2. 正确、流利地朗读课文，读准“不”字的变调。
3. 了解小公鸡和小鸭子的不同生活习性，感受小伙伴之间互相帮助的美好情感。

### 教学难点：

1. 通过朗读比较，联系上下文，了解“吃得很欢、偷偷地、飞快地”等词语的意思，体会加上描述动作情状的词语使句子更生动形象。
2. 通过角色体验读好小公鸡和小鸭子的对话。

### 教学准备：课件

### 教学课时：2课时

#### 第一课时

### 教学目标：

1. 认识“块、捉、急、喊”等生字和提土旁、足字旁2个偏旁；会写“说、听、河、哥”4个生字，提高识字写字能力。
2. 能借助拼音，正确、流利地朗读课文，读准“不”字的变调，提高朗读水平。
3. 初步感知课文内容。

### 教学重点：

1. 运用多种识字方法认识生字。
2. 初步感知课文内容。

### 教学难点：

1. 指导学生会写“说、听、河、哥”4个生字。
2. 读准“不”字的变调，能借助拼音，正确、流利地朗读课文。

### 教学准备：课件

### 评价任务：

1. 会认“块、捉”等生字和提土旁、足字旁。能正确书写“说、听、河、哥”4个生字。（检测目标1）
2. 能借助拼音，正确、流利地朗读课文，读准“不”字的变调。（检测目标2）
3. 能够初步感知课文内容。

### 教学过程：

一、图片引入，激发兴趣。

1. 谈话导入：同学们，今天的课堂上来了两只可爱的小动物，和他们打打招呼吧！

2. 引导学生观察小公鸡和小鸭子。
3. 体会“和”字的意思。
4. 齐读课题。

## 二、初读课文，整体感知。

1. 教师范读课文。

学生听准字音，初步了解课文内容。

2. 学生自读课文。

(1) 请你看书读课文，遇到不认识的生字请拼音帮忙。

(2) 拼读书后蓝线中的生字。

3. 数一数，标一标，课文有几个自然段？

## 三、学习生字，读准课文。

1. 通过语境识字，体会生字用法。

(1) 出示句子。

(2) 教师带读“块”字。

(3) 引导学生用熟字换偏旁的方法记字。

(4) 积累词语，了解“块”的用法。

(5) 替换词语，知道词语“一块儿”的意思。

2. 学习词语，读准生字字音。

(1) 出示本课要学习的词语，教师带读。

(2) 去掉汉语拼音，请学生认读词语。

3. 学习“不”字变调，把句子读正确。

(1) 学生读词语，引导他们发现“不”字是会变调的。

(2) 在课文中找到带有“不”字的句子。

(3) 教师带读，学生自由读。

(4) 齐读句子，读准“不”字字音。

4. 了解字源演变，识记生字。

(1) 出示词语，学生读。

(2) 结合图片，理解“身边”的意思。

(3) 学生组词语，教师引导学生进行积累。

(4) 讲解“身”字的演变。

(5) 在句子中复现生字。

5. 认偏旁，读儿歌，记生字。

(1) 创设情境：学生读词语。

(2) 读生字，认识“足字旁”。

(3) 发现偏旁和生字的关系。

(4) 读儿歌，巩固识字。

6. 复现生字，朗读课文，感知课文内容。

## 四、指导书写，学写生字。

1. 读准字音。

出示生字“说、听、河、哥”。

教师带读生字，学生读准字音。

2. 观察生字。

(1) 学生发现“说、听、河”是左窄右宽的字，“哥”是上窄下宽的字。

(2) 学生再读四个生字，发现四个生字里面都有“口”字。

### 3. 指导书写。

(1) 教师再次引导学生观察，讲解“口”字在四个生字中的位置和变化。

(2) 带领学生边说儿歌边书空生字，掌握生字书写要领。

### 4. 描红写字。

### 5. 反馈修改。

### 五、游戏活动，巩固知识。

#### 词语乐园：

活动一我会读：复现生字，读准词语字音。

活动二我会选：在句子中辨析同音字字义。

活动三一字开花：运用生字、积累词语。

活动四我会写：巩固会写生字“哥、听、河”。

### 六、总结全文，梳理收获。

同学们，这节课我们在一起认识生字，学写生字，初步了解课文内容，大家收获非常大。读完小公鸡和小鸭子的故事，你会懂得些什么呢？让我们一起期待下节课的学习。同学们，再见！

#### 板书设计：

5 小公鸡与小鸭子  
捉虫子  
小鸡                      小鸭  
救上岸  
团结友爱 互相帮助

#### 作业设计：

1. 指读课文。2. 认读生字条里的生字，并口头组词。

## 第二课时

#### 教学目标：

1. 复习 12 个会认生字，会写“也、地、他”3 个生字，提高识字写字能力。
2. 通过朗读比较，联系上下文，了解“吃得很欢、偷偷地、飞快地”等词语的意思，体会加上描述动作情状的词语使句子更生动形象，增强理解能力。
3. 通过角色体验读好小公鸡和小鸭子的对话，提高朗读水平。
4. 了解小公鸡和小鸭子的不同生活习性，感受小伙伴之间互相帮助的美好情感。

#### 教学重点：

1. 复习 12 个会认生字，会写“也、地、他”3 个生字。
2. 了解小公鸡和小鸭子的不同生活习性，感受小伙伴之间互相帮助的美好情感。

#### 教学难点：

1. 指导学生通过角色体验，读好小公鸡和小鸭子的对话。
2. 通过朗读比较，联系上下文，了解“吃得很欢、偷偷地、飞快地”等词语的意思，体会加上描述动作情状的词语使句子更生动形象。

#### 教学准备：课件

#### 评价任务：

1. 能正确书写“也、地、他”3 个生字。（检测目标 1）
2. 通过朗读比较，联系上下文，了解“吃得很欢、偷偷地、飞快地”等词语的意思，体会加上描述动作情状的词语使句子更生动形象。（检测目标 2）
3. 通过男女生、同桌、师生共读的方式，学习分角色朗读好小公鸡和小鸭子的对话。（检测目标 3）

4. 能了解小公鸡和小鸭子的不同生活习性，感受小伙伴之间互相帮助的美好情感。

### 教学重点：

### 教学过程：

一、复习导入，回顾内容。

1. 复习词语，导入新课。

同学们，上节课我们一起读课文，认生字，写生字。今天，小公鸡和小鸭子带来一些词语和句子朋友，你们能读正确吗？快试试看。

2. 学生读词语和句子。

3. 引发思考，提出质疑。

同学们，在接下来的学习中，你们有什么想知道的吗？

4. 学生提出问题。

二、学习课文，理解内容。

1. 朗读课文，感知课文内容。

学生边读书边思考问题。

指名回答：小公鸡和小鸭子来到了草地、小河边和水里三个地方。

2. 联系上文，理解积累词语。

（1）出示图片，找一找第几自然段讲的是这幅图的内容？

（2）数一数，第二自然段有几句？

（3）通过看图和读课文，感受小公鸡和小鸭子此时的表现和心情都不同。

（4）联系上文“许多虫子”“捉不到虫子”两个词语，知道小公鸡“吃得很欢”，小鸭子“急得直哭”的原因；了解“欢”的意思；积累词语。

（5）读句子，知道小公鸡主动帮助小鸭子，非常有爱心。

3. 角色体验，读好对话。

（1）读课文，找准对话。

请同学们读第三自然段，用波浪线画出小鸭子说的话，用直线画出小公鸡说的话。

（2）创设情境，展开想象。

老师读课文，请同学们闭上眼睛，一边听一边想：小鸭子和小公鸡说话时是什么心情？或者做了什么动作呢？

（3）补充提示语，体会说话时的心情。

（4）指导学生读好小公鸡和小鸭子的对话。

（5）读句子，了解“也”字的意思。

（6）读读比比，结合上下文，感受词语“偷偷地”表达的意思。

（7）朗读第三自然段。

4. 对比句子，体会词语用法。

（1）创设情境：了解小公鸡的生活习性，感受他的危险。

（2）朗读对比：

请你读一读，看看有什么发现？体会到了什么？

小鸭子游到小公鸡身边。

小鸭子飞快地游到小公鸡身边。

（3）讲解：第二句话中加上词语“飞快地”，把小鸭子去救小公鸡时急切的样子描写得更生动。

（4）读句子，体会词语的用法。

5. 再读课文，感受美好情感。

这篇课文讲的是小公鸡和小鸭子一块儿出去玩，小公鸡在小鸭子着急的时候，帮他捉虫。

小鸭子在小公鸡落水时，救了小公鸡生命的故事。他们之间互相帮助，友好相处，真是一对好伙伴！

三、掌握方法，写好生字。

1. 读准字音。

小老师带读字音，关注“yě”是整体认读音节。

2. 认清字形。

发现“也、地、他”三个字之间的关系，引导学生运用熟字加偏旁的方法记字。

3. 区分“他、她”。

根据偏旁，了解两个字的用法。

4. 指导书写“也”。

（1）书写要点：“也”字的横折钩要从横中线下起笔，向右上方倾斜，斜度要大一些。竖的起笔要高，竖弯钩的弯要长一些。

（2）学生书写生字，进行评价。

5. 指导书写“地、他”。

（1）仔细观察，掌握合体字“地、他”结构特点。

“地、他”：这两个字都是合体字，提土旁和单人旁要写窄，做到左窄右宽；“也”在田字格中的位置向右移动了，竖弯钩要在竖中线的左侧起笔。

（2）学生书写生字，进行评价。

6. 语句运用，复习巩固生字。

四、总结全文，指导阅读。

在这节课的学习中，同学们不仅感受到小公鸡和小鸭子之间美好的情感，还读好了他们之间的对话。下课以后，有兴趣的同学可以读读《龟兔赛跑》的故事，相信你也能读好乌龟和兔子对话时的语气！

板书设计：

5. 小公鸡与小鸭子

也 他 地

河 听 说 哥

作业设计：

1. 熟读课文。2. 完成识字习文。

教学反思：

## 6. 树和喜鹊

教学目标：

1. 认识“窝、孤”等12个生字，读准多音字“只、种、乐”的字音；认识新偏旁“子字旁”“倒八”；会写“单、居”等6个字，做到规范、端正、整洁，提高识字写字的能力。

2. 通过联系上文，了解“孤单、快乐”等词语的意思，借助插图和结合生活实际了解“邻居”等词语的意思，增强理解能力。

3. 发现“从前、后来”“孤单、快乐”“叽叽喳喳”“安安静静”等词语的联系和特点，积累运用词语。

4. 正确流利地朗读课文，读准“一”的变调。结合上文体会树和喜鹊后来为什么很快乐，读中感悟到有朋友就有快乐，提升理解能力。

**教学重点：**

用“联系上文了解词语意思”的方法，知道“孤单、邻居”等词语的意思。

**教学难点：**

能够联系上文了解词语的意思，结合生活实际进行表达。

**教学准备：** PPT

**教学课时：** 2 课时

### 第一课时

**教学目标：**

1. 认识“窝、孤”等 12 个生字，读准多音字“只、种、乐”的字音；认识新偏旁“子字旁”“倒八”；会写“单、快、乐”等 3 个字，做到规范、端正、整洁，提高识字写字能力。
2. 发现“孤单、快乐”和“叽叽喳喳”“安安静静”等词语的联系和特点，积累运用词语，增强理解能力。
3. 正确流利地朗读课文，读准“一”的变调，提升理解能力。

**教学重点：**

1. 识字，认识新偏旁“子字旁”“倒八”；书写汉字，做到规范、端正、整洁。
2. 正确、流利地朗读课文。

**教学难点：**

读准“一”的变调和多音字的读音。

**任务评价：**

1. 会认 12 个生字和 3 个多音字；认识新偏旁“子字旁”“倒八”；会正确书写“单、快、乐”等 3 个字。（检测目标 1）
2. 了解“孤单、快乐”和“叽叽喳喳”“安安静静”等词语的联系和特点，积累运用词语。（检测目标 2）
3. 可以正确流利地朗读课文，读准“一”的变调。

**教学过程：**

一、谈话导入，揭示课题。

同学们，通过上一篇课文的学习，我们知道了伙伴间要互相帮助，友好相处。今天我们就来学习这个单元的第 2 篇课文，一起读读课题吧：6《树和喜鹊》。

二、初读课文，标出段号。

1. 自读课文，拼读生字。

请你借助拼音，自己读读课文，注意把字音读准确，句子读通顺，遇到不认识的字拼一拼音节。

2. 初读课文，整体感知。

老师范读，请你一边听一边标出自然段序号。

三、看图读文，随文识字。

（一）借助第一幅插图，识字学词。

1. 出示课文中第一幅插图，请你看看图中画了什么？
2. 借助插图认识词语“鸟窝”。
3. 结合句子“从前，这里只有一棵树，树上只有一个鸟窝，鸟窝里只有一只喜鹊。”，把“一棵树”、“一个鸟窝”、“一只喜鹊”这些词语中的“一”字变调读准确。
4. 在句子和词语中读准多音字“只”和“种”的字音。

5. 在朗读时，能够做到“词连读”，注意标点符号的停顿，就能读得既正确又流利。
6. 认识词语“邻居”，知道邻里之间应该互相帮助，友好相处。

（二）借助第二幅插图，识字学词。

1. 出示课文中第二幅插图，请你看看图中画了什么？
2. 结合句子“每天天一亮，喜鹊们叽叽喳喳叫几声，打着招呼一起飞出去了。”继续巩固“一”字变调要读准确。
3. 认读词语“叽叽喳喳”。
4. 认读词语“打招呼”，“招呼”中的“呼”是轻声，要读准确。通过学生跟老师打招呼，了解“打招呼”的意思。

（三）借助第三幅插图，识字学词。

1. 出示课文中第三幅插图，请你看看图中又画了什么？
2. 结合句子“天一黑，他们又叽叽喳喳地一起飞回窝里，安安静静地睡觉了。”继续巩固“一”字的变调。
3. 认读词语“叽叽喳喳”“安安静静”，看看有什么发现吗？

相同之处：两个词语都是 AABB 式的词语。

不同之处：感觉“叽叽喳喳”显得很热闹，“安安静静”是指非常静。

四、回读课文，感受变化。

1. 依次出示课文中三幅插图，对比中发现树和喜鹊的生活发生了变化，他们的心情发生了什么变化呢？再读读课文，争取把课文读通顺、读流利。
  2. 结合句子“从前，树很孤单，喜鹊也很孤单。”和“后来，树很快乐，喜鹊也很快乐。”认读词语“孤单”“快乐”，说说你发现了什么？
  3. 你们能把“孤单”“快乐”变成 AABB 式的词语吗？
  4. 再读读这两句话，你有什么问题吗？
- 预设问题 1：从前，树和喜鹊为什么会很孤单？
- 预设问题 2：后来树和喜鹊为什么会很快乐呢？
5. 你们提出的问题很有研究的价值，我们留到下节课继续探究。

四、复习词语，书写汉字。

1. 复习认读字组成的词语，认读词语“孤单”“快乐”。
  2. 介绍“孤”字的本义就是“孤儿”。认识新偏旁“子字旁”，拓展其他带有“子字旁”的字，发现“子字旁”的字的规律。
  3. 知道“单”字常用来表示单个，独，一。认识新偏旁“倒八”。
  4. 想想用什么好办法记住“单”字呢？
    - （1）有的同学是用减一减的方法识记，用“弹”减去弓字旁。
    - （2）有的同学是用加一加的方法识记，倒八加上扁日和下面的十字。
    - （3）老师用一个顺口溜识记，“倒八分两边，扁日在中间，十字穿中线。”
    - （4）词语拓展积累。给“单”字组成词语，我们来读一读：“单个、孤单、单一、单人、单独、单元”。
  5. 想想用什么好办法记住“快”和“乐”字呢？
    - （1）可以用熟字换偏旁的方法来识记“快”字的。
    - （2）可以用数笔画的方法记住“乐”字。
  6. 引导观察，规范书写。
    - （1）看着书上的范字和老师一起说笔顺。
    - （2）看结构，抓特点。
- 你观察一下这三个字的结构，有什么发现？

（“单”是上下结构、“快”是左右结构，左窄右宽，“乐”是独体字。）

（3）看笔画，抓要领。

仔细观察笔画和位置，说说书写时要注意什么？

快：注意“竖心旁”的写法，注意笔画的穿插避让。这样才能把字写紧凑。

单：“倒八”的点撇不要分开太远，中间的“日”要扁。

乐：竖钩压在竖中线上，下面两点左右对称。

7. 关注要点，学生练习书写。

请同学们拿出一支小铅笔，摆好写字姿势，注意做到“写字三个一”，试着在书上写写这三个字，描一遍写两遍。

8. 结合书写，反馈修改。

五、总结所学，引发思考。

这节课，同学们不仅能读准字音，读通句子，还借助这三幅插图，了解了课文内容，产生了深入探究的问题。下节课我们继续学习吧！

**板书设计：**

树	从前：没有朋友	孤单
和		友谊带来快乐
喜		
鹊	后来：有了朋友	快乐

**作业设计：**

1. 指读课文。2. 认读生字条里的生字，并口头组词。

## 第二课时

**教学目标：**

1. 复习巩固生字词语，会写“居、招、呼”等3个字，做到规范、端正、整洁，提高识字写字能力。

2. 联系上文，了解“孤单、快乐”等词语的意思，结合生活实际进行表达，提升表达能力。

3. 正确流利地朗读课文，联系上文体会树和喜鹊后来为什么很快乐，读中感悟到有朋友就有快乐，增强理解能力。

**教学重点：**

1. 结合上文体会树和喜鹊后来为什么很快乐，读中感悟到有朋友就有快乐。

2. 正确流利地朗读课文。

**教学难点：**

1. 能够联系上文了解词语的意思，结合生活实际进行表达。

2. 书写生字“居”，做到规范、端正、整洁。

**任务评价：**

1. 能快速读出12个生字。能正确书写“居、招、呼”等3个字。（检测目标1）

2. 了解“孤单、快乐”等词语的意思，结合生活实际进行表达。（检测目标2）

3. 能正确流利地朗读课文，联系上文体会树和喜鹊后来为什么很快乐，读中感悟到有朋友就有快乐。

**教学过程：**

一、复习词语，回顾问题。

1. 同学们，今天我们继续学习6《树和喜鹊》。

2. 复习词语。

（1）复习认读字组成的词语。

(2) 读多音字组成的词语。

(3) 书后思考题第2题：读一读，记一记。

引导学生发现词语的联系和特点，进行积累并拓展运用。

3. 想一想上节课我们提出的问题是什么？再读读课文吧！

问题：从前，树和喜鹊为什么很孤单？后来树和喜鹊为什么会很快乐呢？

二、细读课文，学习表达。

解决问题1：从前，树和喜鹊为什么很孤单？

引导学生联系第1、2自然段思考。

1. 自读第1、2自然段。

2. 根据学习伙伴的建议，读读第1自然段，你能读懂“孤单”的意思吗？还能读懂什么？

3. 句子对比朗读，体会词语“只有”的作用。

4. 看插图想象自己就是这只孤零零的喜鹊，你想说些什么呢？

5. 带着感受朗读第1、2自然段。

6. 小结：我们结合着上文，知道了“孤单”的意思，结合插图和自己的生活实际去想象，还体会到了这种孤单的感受。

解决问题2：后来树和喜鹊为什么会很快乐呢？

引导学生联系第3—6自然段进行思考。

1. 我们也可以运用联系上文的方法，解决提出的问题。

2. 对比朗读第3自然段和第1自然段。从第3自然段中的“好多好多树”、“都有”和第1自然段中的“只有一棵”、“只有一个”、“只有一只”，感受到树和喜鹊的生活发生了巨大的变化。

3. 我们一起来读读第5自然段吧！从“一起飞出去”和“一起飞回窝”感受到树和喜鹊的心情也发生了巨大的变化。

4. 想象自己就是这一只只喜鹊，想象一下，你们互相之间会怎样打招呼呢？

5. 想象一下，喜鹊们在这一整天中，他们会一起做些什么呢？如果让你给课文中的第2和第3幅插图中间加上几幅插图，你会画些什么呢？

6. 再想想，这些树会不会很寂寞呢？

7. 小结：树和喜鹊因为有了邻居，他们相互陪伴着，一起生活一起游戏。多么的快乐！带着这种感觉，再读读第5、6自然段吧！

三、认真观察，书写生字。

出示三个会写字：居 招 呼

1. 读准字音。

这三个字你能读正确吗？再次巩固“招呼”中的“呼”读轻声。

2. 记住字形。

你有什么好办法记住它们吗？

(1) 有的同学是用加一加的方法识记“居”，尸字头加上“古”。

(2) 有的同学是用换一换的方法识记“居”，把尾巴的“尾”下面的“毛”换成“古”。

(3) 词语拓展积累：“居”还可以组成哪些词语？我们来读一读：“居住、居民、居室”。

(4) 有的同学用加一加的方法记住了“招呼”两个字，提手旁加上“召”，口字旁加上“乎”。

3. 引导观察，规范书写。

(1) 看着书上的范字和老师一起说一说、记一记生字的笔顺。

(2) 看结构，抓特点。

你观察一下这三个字的结构，有什么发现？

（“居”是半包围结构，左上包右下。“招”“呼”都是左右结构，“招”是左窄右宽，“呼”是左小右大。）

（3）看笔画，抓要领。

仔细观察笔画和位置，说说书写时要注意什么？

居：“居”是左上包右下，书写时要内外紧凑不分家，里面的部分要露出来一点。“居”字的横要伸展出来。“招”字撇要穿插到提的下面。

4. 学生练习书写。

请同学们拿出一支小铅笔，摆好写字姿势，注意做到“写字三个一”，试着在书上写写这三个字，描一遍写两遍。

5. 结合书写，反馈修改。

四、朗读儿歌，巩固生字。

1. 老师把这篇课文编成了一首儿歌，看着拼音在田字格里写出正确的词语。

2. 写完后对照田字格里的字，自己先检查一下是否正确。

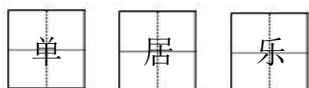
3. 看着写好的儿歌，我们一起读读吧！

四、总结所学，布置讲故事。

这节课我们复习了词语，解决了上节课提出的问题，还学写了新的生字。下课后，把《树和喜鹊》这个故事讲给大人听，讲讲自己对故事的感受。

板书设计：

树和喜鹊



作业设计：

1. 熟读课文。2. 完成本课生字。

教学反思：

## 7. 怎么都快乐

教学目标：

1. 认识“怎、独”等 12 个生字，读准多音字“得”的字音；会写“玩、很”等 7 个字，提高识字写字能力。

2. 联系上下文了解“独自、静悄悄、有劲”等词语的意思，结合生活实际积累“跳绳、踢足球”等词语，增强理解能力。

3. 正确、流利地朗读诗歌；在反复朗读中感受诗歌的节奏，体会生活中处处有快乐，提升理解能力。

教学重、难点：

1. 认识本课 12 个生字，读准多音字“得”的字音；会写本课 7 个生字；积累动宾结构的词语。

2. 联系上下文了解“独自、静悄悄、有劲”等词语的意思。

教学准备：课件

教学课时：2 课时

### 第一课时

教学目标：

1. 认识“怎、独”等 12 个生字，读准多音字“得”的字音；会写“玩、很”等 7 个字，提高识字写字能力。

2. 正确、流利地朗读诗歌。

**教学重点：**

1. 识字、写字。
2. 朗读诗歌。

**教学难点：**“玩、讲、许”3个生字的书写。

**任务评价：**

1. 会认12个生字，学习多音字“得”；会写“玩、很”等7个字。（检测目标1）
2. 正确、流利地朗读诗歌。（检测目标2）

**教学过程：**

一、激发兴趣，引出课题。

1. 出示图片：图片上的小朋友在玩什么？
2. 齐读课题。

二、出字谜，识记生字。

1. 认识“怎”字。

（1）猜字谜。

（2）给“怎”组词。

2. 再读课题。

三、初读课文，整体感知。

1. 范读课文。

教师范读，注意听清读音。

2. 学生自由读。

自己读一读课文，注意把字音读准确，句子读通顺。

3. 标出小节号。

4. 读准认读字，读好句子。

（1）出示课文中游戏的名字，读准字音。

（2）读了游戏的名字，有什么发现？

（3）再读带有认读字的词语。

（4）在不同语境中，读准多音字“得”。

（5）读通句子，注意停顿。

5. 再读课文，读准字音，读好停顿。

四、识记会写字。

1. 拼读会写字。

2. 识记会写字。

用加一加、换一换等方法识记：音、玩、讲、许、很、行、当。

四、指导观察，书写汉字。

1. 依据结构，将会写字分类。

2. 书写上下结构的字。

（1）观察汉字的结构特点。

（2）教师指导，书写：当、音。

3. 书写左右结构的字。

（1）观察左右结构的字，找特点。

（2）教师指导书写：很、行。

（3）引导学生观察“玩、讲、许”，发现“玩、讲、许”三个字穿插避让的笔画。

（4）学生书写：玩、讲、许。

（5）结合书写，反馈修改。

4.再读词语，巩固识字。

五、总结

总结学习内容，提示口头作业。

板书设计：

	怎么都快乐	
一个人玩	很好	
两个人玩	很好	
三个人玩	很好	
许多人玩	更好	



作业设计：

1.指读课文。2.认读生字条里的生字，并口头组词。

### 第二课时

教学目标：

- 1.复习巩固“怎”等12个生字，1个多音字和7个会写字，提高识字写字能力。
- 2.联系上下文了解“独自、静悄悄、有劲”等词语的意思。结合生活实际积累“跳绳、踢足球”等词语，增强理解能力。
- 3.正确、流利地朗读课文。

教学重、难点：

- 1.联系上下文了解“独自、静悄悄、有劲”等词语的意思。
- 2.正确、流利地朗读课文。



任务评价：

- 1.复习“怎、独”等生字，1个多音字和7个会写字。（检测目标1）
- 2.了解“独自、静悄悄、有劲”等词语的意思。结合生活实际积累“跳绳、踢足球”等词语。（检测目标2）
- 3.能正确流利地朗读课文。

教学过程：

一、猜字谜，引出课题。

- 1.同学们，还记得上节课老师给你们出的谜语吗？
- 2.齐读课题。

二、巩固认读字和会写字。

（一）朗读课文，巩固会写字。

- 1.朗读课文。
- 2.巩固会写字“很”。

（二）复习认读字。

- 1.读游戏的名字。
- 2.读句子，复习认读字。
- 3.读句子，复习多音字。

（三）巩固会写字。

- 1.读句子，复现会写字。
- 2.出示填空练习。
- 3.在练习本上写字。
- 4.订正会写字。
- 5.结合书写，评价反馈。

（1）集体反馈。

(2) 对照语文学中的范字，自己评一评、改一改。

#### 四、朗读课文，积累词语。

(一) 朗读课文，回忆内容。

(二) 学习第 1 小节。

1. 借助课文插图，理解“独自”“静悄悄”。
2. 结合生活，说说一个人可以玩什么。
3. 联系生活实际，激趣朗读。
4. 课文中除了折纸，还有什么是可以一个人玩的呢？朗读句子。
5. 一个人还可以玩什么？
6. 将游戏名字填入句子中，用不同的句式表达。
7. 朗读第 1 小节，读出快乐。

(三) 学习第 2、3 小节

1. 朗读课文第 2、3 小节，思考：哪个游戏既可以两个人玩，也可以三个人玩？
  2. 自己读第 2、3 小节，用直线画出写“讲故事”的句子。
  3. 读句子，引导发现。
- 结合具体语境，理解“有劲”。
4. 两个人还能玩什么呢？找找文中的内容。
  5. 你和小伙伴两个人在一起的时候，还玩过什么呢？积累词语。
  6. 朗读句子，思考：一个人跳绳和三个人跳绳的不同。
  7. 朗读课文第 2、3 小节，读出快乐、读出节奏。

(四) 学习第 4 小节

1. 朗读第 4 小节前三行，引导发现。
2. 自己读第 4 小节，想一想：许多人玩，更好！到底好在哪儿呢？朗读句子。
3. 许多人还能玩什么呢？仿照课文中的词语，说一说。
4. 朗读第 4 小节，感受快乐。

(五) 朗读课文，读出快乐。

(六) 填空，感受快乐。

1. 出示句子，填一填。
2. 跟爸爸、妈妈说一说。

(七) 再现课文中游戏的名字，积累词语。

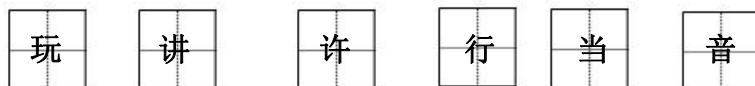
#### 五、朗读课文，延续快乐。

教师总结：

在读的过程中感受到了那份快乐，让我们将快乐延续，有机会自己玩一玩或者和同学、伙伴一起玩一玩。

板书设计：

#### 怎么都快乐



作业设计：

1. 熟读课文。
2. 完成本课生字。

教学反思：

## 口语交际：请你帮个忙

### 教学目标：

1. 懂得当自己遇到困难时，可以寻求别人的帮助，提高交际能力。
2. 学会请别人帮忙时要运用合适的礼貌用语，提升沟通能力。
3. 知道说话时要把握要求说清楚，正视对方的眼睛，态度诚恳，增强表达能力。

### 教学重点：

1. 懂得当自己遇到困难时，可以寻求别人的帮助。
2. 学会请别人帮忙时要运用合适的礼貌用语。

### 教学难点：

1. 学会请别人帮忙时要运用合适的礼貌用语。
2. 知道说话时要把握要求说清楚，态度诚恳。

### 任务评价：

1. 知道当自己遇到困难时，可以寻求别人的帮助。（检测目标 1）
2. 学会请别人帮忙时要运用合适的礼貌用语。
3. 知道说话时要把握要求说清楚，正视对方的眼睛，态度诚恳（检测目标 2）

### 教学过程：

#### 一、回忆课文，关注单元整体，引入新课学习

##### （一）回顾课文

同学们，在学习第三单元的课文时，我们认识了一对小伙伴——小公鸡和小鸭子，还记得它们是怎么互相帮助的吗？

预设：小公鸡和小鸭子一起玩，小公鸡捉虫子给小鸭子吃，小鸭子在小公鸡落水时救了小公鸡，它们是一对互相帮助的小伙伴。

##### （二）引入新授

1. 在平时的学习、生活中，如果遇到困难，该怎么解决呢？学生交流。

预设情境并交流：捡到一块橡皮；有一道数学题不会做；电梯按钮太高够不着；下雨没有带伞时主动寻求他人的帮助。

2. 听了同学们的交流，我们知道了，遇到困难时，可以寻求别人的帮助。今天，我们口语交际的话题就是“请你帮个忙”。

#### 二、创设情境，示范交际，礼貌寻求帮助

##### （一）根据书上第一幅图进行口语交际学习

1. 创设情境。

在一次美术课上，小兰忘记带水彩笔，向同桌李山求助，请同学们竖起小耳朵仔细听他们的对话。

2. 引导思考。

听了他们的对话，我们知道李山借给了小兰水彩笔。请同学们想想，小兰为什么借到了水彩笔？

预设：因为小兰把自己的求助说得很清楚，语气特别诚恳，还用上了礼貌用语“谢谢”，所以李山借给了小兰水彩笔。

3. 学生转换角色，选择句式，进行说话练习。

假如你就是小兰，还可以怎么说？这里有几个句式，你可以任选一个句式说一说。

预设：我能用一下你的水彩笔吗？

请你借我用一下水彩笔，好吗？

李山，请借我水彩笔用一下，可以吗？

4. 学生交流生活中常用的礼貌用语。

你们还知道在生活中有哪些常用的礼貌用语吗？

预设：

我想你们会说出：“请、请问、您、您好、谢谢、不客气”，这些都是在生活中，我们常用的礼貌用语。希望同学们礼貌用语常挂嘴边，做个有礼貌的孩子！

5. 小结。

同学们，我们在需要别人的帮助时，首先要把自己的请求表达清楚，让别人听明白。其次，使用合适的礼貌用语。还要注意说话时，眼睛看着对方，态度要诚恳，表示你的尊重与诚意。

6. 教师示范，模拟借物情境。

小兰：李山，我忘了带水彩笔，可以用一下你的吗？

李山：当然可以啦！我现在正好不用，给你！你用吧！

小兰：太谢谢你啦！

李山：不客气！

7. 根据屏幕上对话提示，模拟练习。

（1）自主练习，或邀请家人分角色练习。

（2）师生练习。

8. 明确评价要求，进行自我评价。

（二）根据书上第二、三幅图进行口语交际学习

1. 创设情境。

情境 1：一个小朋友不认识去书店的路，向叔叔求助。

情境 2：小男孩把足球踢到球场外，向大姐姐求助。

假如你就是图中的小男孩，在生活中，你会怎样求得别人的帮助呢？自己试着说一说。

2. 根据情境 1，进行口语交际练习。

听第一个情境中的对话，你们发现了什么？

小结：因为叔叔不熟悉这里的环境，没能帮助到小男孩。但是叔叔仍然用合适的语言、诚恳的态度说清楚不能帮助的原因。这时候，当别人没有帮助到自己，不要去责怪对方，也要表达谢意。

根据情境 1，模拟练习。

3. 根据情境 2，进行口语交际练习。

一个小男孩不小心将足球踢到了球场外，他是怎样请求别人帮助呢？学生交流。

在别人给予帮助后，除了说“谢谢你”，还可以怎么说呢？

预设：

谢谢你！

太感谢你了，我又可以继续踢球啦！

因为你的帮助，我又可以继续踢球啦！谢谢！

小结：表示感谢的方式有多种，不管是哪一种，都是自己对帮助者真诚地感谢。

根据情境 2，模拟练习。

三、课外延伸，说话练习

1. 出示四个情境。

当图中的小朋友遇到困难，怎么请求别人的帮助呢？

情境 1：小红昨天生病没来上学，体育课上老师教的广播操动作不会，她怎么向小丽请求帮助呢？

情境 2：开学了，发新书了。因为书太多、太沉，小刚抱不动，于是他向大姐姐求助帮忙抱一下，他会怎么说呢？请你想一想。

情境 3：在公园里，一个小妹妹不小心摔倒了，崴了脚，妈妈不在身边，她向游客阿姨请求帮助。小妹妹会怎么说呢？

情境 4：小明一个人在家，突然停电了，他连忙走出家门，向邻居阿姨借手电筒，他会怎么说呢？

2. 学生从四个情境中任选一个，模拟练习。

3. 学生交流。

4. 建议学生课下继续练习，并结合评价表对自己做出评价。

四、总结所学，布置作业

1. 在以后的学习生活中，当自己遇到困难时，可以寻求别人的帮助。请别人帮忙时，把请求说清楚，运用合适的礼貌用语，眼睛看着对方，态度要诚恳。

2. 还可以和家人聊一聊：在平时生活中，哪些忙可以帮，哪些忙可以不帮。

3. 下节课学习查字典，建议学生准备商务印书馆出版的第 11 版《新华字典》。其他版本字典也可以。

**板书设计：**

口语交际：请你帮个忙

要求说清楚

用语要礼貌

态度要诚恳

礼貌用语：请、请问、您、您好、谢谢、不客气

**作业设计：**

1. 回家和爸爸妈妈沟通时试着用上礼貌用语

**教学反思：**

### 语文园地三

**教学目标：**

1. 复习巩固字母表，学会用音序查字法查字典，提高识字能力。

2. 学习独立识字，养成在学习中勤查字典的习惯。

3. 借助拼音正确朗读古诗《赠汪伦》，大致了解古诗意思，背诵古诗，增强理解能力。

4. 随文巩固识字，和大人一起读《胖乎乎的小手》，知道要帮助大人做力所能及的事情，提高识字能力。

**教学重点：**

1. 学会用音序查字法查字典。

2. 借助拼音正确朗读古诗、背诵古诗《赠汪伦》。

3. 知道要帮助大人做力所能及的事情。

**教学难点：**

学会用音序查字法查字典。

**教学准备：**课件

**教学课时：**

#### 第一课时

**教学目标：**

1. 复习巩固字母表，增强识记能力。

2. 学会正确使用字典的方法，学会用音序查字法查字典，提高识字能力。

3. 学习独立识字，养成在学习中勤查字典的习惯。

### 教学重点：

1. 学会正确使用字典的方法，学会用音序查字法查字典。
2. 学习独立识字，养成在学习中勤查字典的习惯。

### 教学难点：

学会用音序查字法查字典。

### 任务评价：

1. 会用音序查字法查字典。（检测目标 1）
2. 学会正确使用字典的方法，学会用音序查字法查字典。
3. 能够独立识字，养成在学习中勤查字典的习惯。（检测目标 2）

### 教学过程：

#### 一、复习旧知，游戏导入

##### 1. 复习字母表。

在《语文园地一》中，我们学习了字母表，认识了大小写字母，熟记了它们的顺序，自己读一读吧！

##### 2. 小游戏。

（1）第一关：找出小写字母对应的大写字母。

（2）第二关：找出大写字母对应的小写字母。

##### 3. 交流《新华字典》在生活中的使用。

#### 二、学习音序查字法

##### （一）创设情境，引出新知

小明在学习的时候，遇到了“厨”这个字，他想知道这个字的意思。在字典中怎么查到“厨”字呢？这节课我们就来学习用“音序查字法”查字。

##### （二）教师带领学生认识字典

认识第 11 版《新华字典》中的总目录、第 11 版修订说明、第 10 版修订说明、凡例、汉语拼音音节索引、部首检字表、正文。

##### （三）以“厨”字为例，学习音序查字法

##### 1. 翻到“汉语拼音音节索引”。

2. 找到“厨”字音节的首个字母的大写。“厨”字音节的第一个字母的是“c”，查找时，要找到大写字母“C”。

3. 找到大写字母“C”后，再往下从音节栏中找到音节“chu”，这里的音节都不带声调符号。去掉声调符号的音节“chu”右侧的数字，就是字典正文的页码，是 65 页。

4. 进行翻页。新华字典的页码都是标在每一页的左上角或右上角，65 页在字典的前边，可以先一叠一叠地翻，快接近 65 页了，就可以几页、或一页一页地翻，翻到 65 页，就能找到“chu”这个音节。

5. 在音节的下面，所列的汉字是按照一声、二声、三声、四声的顺序来排列的，依次往下找，就能找到“厨”这个字了，“厨”这个字在 66 页。

6. 组词：厨房、厨师、下厨、厨艺。

7. 自读语文书 40 页《音序查字法口诀》。

8. 师生再读《音序查字法口诀》，回忆“音序查字法”步骤。

#### 三、实践练习，巩固方法

##### （一）明确练习任务

语文书 40 页，《音序查字法口诀》下面有四个汉字，用“音序查字法”从字典中找到它并口头组词。

(二) 运用音序查字法，师生一起查“池”字

(学习步骤同“厨”)

1. 翻到“汉语拼音音节索引”。
2. 找到“池”字音节的首字母“c”，然后找到大写字母“C”。
3. 在大写字母“C”下面的音节中找到整体认读音节“chi”，在第59页。
4. 翻到第59页，找到“chi”这个整体认读音节。接下来就能找到“池”这个字了，“池”在正文第60页。
5. 组词：池塘、电池、鱼池

(三) 学生独立查“首、漂、机”字并口头组词

四、课外延伸，巩固练习

1. 结合生活，创设情境。

今年年初，我国疫情很严重，是医护人员冒着生命危险奔赴没有硝烟的战场。在他们当中有钟南山爷爷、李兰娟奶奶，献出宝贵生命的李文亮医生、夏思思医生，还有那些叫不上名字的医护人员在默默付出着，这一幕幕让我们非常感动。同学们，让我们向那些战斗在一线的所有人致敬！致敬英雄，平安归来！

将我们今天的学习成果作为礼物献给最美丽的人！

2. 学生练习用“音序查字法”查字。

请用音序查字法查出“致、敬、雄、安”这几字在字典正文的页码。

四、总结所学，布置作业

在读书的时候，如果不知道字的意思，可以运用“音序查字法”，随时请教这位“小老师”，它会帮助你更好地理解文章的意思。

希望同学们在今后的学习中，养成使用工具书的好习惯！

再读音序查字法口诀。

板书设计：

查字典  
先把首个大字母找  
字母下面找音节  
看看它在第几页

作业设计：

1. 背诵字母表。
2. 练习查字典。

教学反思：

## 第二课时

教学目标：

1. 借助拼音正确朗读古诗《赠汪伦》，大致了解古诗意思，背诵古诗，增强理解能力。
2. 随文巩固识字，和大人一起读《胖乎乎的小手》，知道要帮助大人做力所能及的事情，提升识字能力。

教学重点：

1. 借助拼音正确朗读古诗《赠汪伦》，大致了解古诗意思，背诵古诗。
2. 知道要帮助大人做力所能及的事情。

### 教学难点：

知道古诗《赠汪伦》中“踏歌”的意思。

### 任务评价：

1. 能正确朗读古诗《赠汪伦》，大致了解古诗意思，背诵古诗。（检测目标1）
2. 可以随文巩固识字，知道要帮助大人做力所能及的事情。

### 教学过程：

#### 一、复习旧知，激趣导入

##### （一）回顾单元主题

1. 回顾第三单元课文。

第三单元，我们一起学习了三篇课文，分别是《小公鸡和小鸭子》、《树和喜鹊》、《怎么都快乐》。

2. 明确单元主题。

三篇课文都提到了伙伴之间的情谊——互相帮助、快乐合作、友好共处。我们每一个人都有自己的好朋友，好朋友之间就要互相关心，互相帮助，这样才能使我们之间的情谊更加真挚、深厚。

##### （二）激趣导入

1. 明确学习内容。

今天，我们要学习的这首古诗《赠汪伦》，讲的就是诗人李白和汪伦之间的故事。

2. 介绍诗中人物背景。

汪伦是谁呢？汪伦是一个县令，也是一位诗人，还是李白的好朋友。

3. 题目中的“赠”是送给的意思。这首诗，是李白作为一份礼物赠送给汪伦的，是一首送别诗。

#### 二、学习古诗《赠汪伦》，了解意思，背诵古诗（一）读古诗

1. 初读古诗。

打开语文书，翻到第40页，借助拼音朋友，读读这首诗，争取读正确。

2. 教师范读古诗。

听老师把这首诗朗读一遍，你可以跟着老师小声读一读。

3. 自读古诗，尝试读出节奏。

古诗虽然篇幅短小，但是要读出节奏，自己先试着读一读。

4. 教师示范有节奏地读古诗。

5. 学生自己练习朗读。

##### （二）了解古诗大意

1. 学生质疑。

你有不懂的问题吗？

预设：大家看第二行，“忽闻岸上踏歌声”，平时我们都说唱歌，这里说的是“踏歌”，是什么意思啊？老师告诉你们，踏歌，古代的一种边歌边舞的艺术形式，舞时成群结队，连臂踏脚，配以轻微的手臂动作，现在苗、瑶等民族还有这种歌舞。

2. 根据情景猜诗句。

情景一：李白乘船就要离开桃花潭了，忽然听到岸上传来送别的踏歌声，原来是好友汪伦边走边唱来为他送行”。

诗句：李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声。

情景二：李白不禁感叹道：桃花潭水再深，也比不上汪伦前来为我送行的深厚情谊。”

诗句：桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。

3. 学生想象画面，读古诗。

4. 学生练习背诵古诗。

（三）拓展延伸

1. 教师讲李白和汪伦之间的小故事。

2. 积累诵读李白所写的古诗《古朗月行》、《静夜思》。

二、随文巩固识字，学习《胖乎乎的小手》

（一）读短文《胖乎乎的小手》

1. 猜谜语引入。

2. 初读短文，随文识字。

打开书，翻到第 41 页，读短文《胖乎乎的小手》。遇到不认识的字，可以请拼音朋友帮忙，老师和你们一起读读。

3. 自读短文

4. 师生共读短文，读正确、通顺。

（二）学习短文《胖乎乎的小手》

1. 交流感受。

读完短文，你们有什么感受啊？

预设：

我觉得兰兰能为家人做好多事情，是家人的好帮手。

兰兰做这么多事，全家人都特别喜欢兰兰。

我觉得这个家庭特别的温暖，兰兰生活在这样的家庭中特别幸福。

2. 结合短文，思考问题。

兰兰都做什么事啦？

预设：兰兰帮爸爸拿拖鞋、帮妈妈洗手绢、帮姥姥挠痒痒。

（三）再读短文，拓展学习内容

1. 交流在家里做的力所能及的事。

兰兰帮家人做了这么多事情，屏幕前的同学们，你的一双小手也能为人们做很多事情，联系你的生活实际，你都为家人做过什么事啊？

预设：

吃完饭，我帮妈妈擦桌子。

妈妈养了好多花，我帮妈妈给花浇水。

2. 交流在学校里做的力所能及的事。

在学校，你的这双小手又做过什么事啊？

预设：扫地、墩地、擦桌椅、收拾书架等。

3. 学生自读短文。

4. 学生朗读根据短文改编的儿歌。

5. 与家人分角色读短文。

三、总结所学，布置作业

我们每个人都有一双勤劳、能干的小手，相信你们的小手以后能做更多力所能及的事情。

板书设计：

胖乎乎的小手  
做力所能及的事      勤劳、懂事

作业设计：

1. 背诵古诗《赠汪伦》 2. 阅读一片小故事

教学反思：

## 第四单元 家人

### 【单元说明】

本单元围绕“家人”这个主题编排了《静夜思》《夜色》《彩虹》《端午粽》四篇课文。《静夜思》是一首古诗，语言浅显易懂；儿童诗《夜色》和散文《彩虹》想象奇特，用孩子的视角、童趣化的语言进行表达；《端午粽》是关于传统节日习俗的散文，生动地向我们介绍了粽子的样子、味道和花样，通过讲述传统节日风俗，引导学生了解、热爱中华优秀传统文化。

读好长句子是本单元的学习重点和难点。在《端午粽》的课后题中提出了“读好长句子”的学习要求，这个要求贯穿整个单元的教学。前一课《夜色》中出现了比较明显的长句子，在课堂上要引领学生初步感知长句子的停顿，读通、读懂长句子；《端午粽》一课要对长句子的朗读作重点指导，学习运用词语连读、正确停顿等方法把长句子读好；教学《彩虹》一课时，要指导学生读好多个分句组成的反问句，读好分句间的停顿，并能试着读出问句的语气和情趣。

语言的积累也是本单元教学的一个重点，包括词语的积累和古诗的积累。词语的积累有常见词语的积累，如，积累与身体部位有关的词，归类识记带“月”字旁的字，积累“x来x去”的词语。《静夜思》《寻隐者不遇》要求学生能够朗读、背诵。

本单元中，可以让学生根据课文信息作简单推断，并联系生活实际进行表达。如，《夜色》一课，“我”一看窗外，心就乱跳，可引导学生猜测：“我”会看到什么，以为是什么？还可以根据课文内容，结合自己的生活实际说开去。如，学习了《端午粽》后，说说自己了解到的端午节的故事；学习了《夜色》后，说说自己曾经怕黑的经历，是怎样克服这种心理的。

### 【单元目标】

1. 认识46个生字和5个偏旁，会写28个字，提高识字写字能力。
2. 正确、流利地朗读课文，读好长句子及问句，注意停顿，读懂句子所表达的意思，培养朗读能力。
3. 理解“勇敢”等词语的意思，用扩词的方法积累一些常用词语，归类积累“x来x去”，尝试说这样的词语，培养分类积累词语的习惯。
4. 朗读《静夜思》并背诵积累，提高诵读能力。
5. 初步感受端午节的传统文化，体会浓浓的亲情。
6. 积累与身体部位有关的词语，归类识记月字旁的字，提升识字能力。
7. 正确朗读并积累带有轻声的词语，增强词语积累。
8. 书写“主、门、书、我”4个带有点的字，了解“点的位置不同，书写先后也不同”的笔顺规则，提高写字能力。
9. 朗读、背诵古诗《寻隐者不遇》，感受古诗的魅力。
10. 和大人一起读《妞妞赶牛》，感受读绕口令的乐趣。

### 【单元重难点】

1. 读好长句子。
2. 词语的积累和古诗的积累。
3. 根据课文信息作简单推断，并联系生活实际进行表达。

### 【单元语文要素】

1. 了解书写带点字的笔顺规则；
2. 养成“一看二写三对照”的书写习惯；
3. 读好长句子；
4. 积累词语和古诗；
5. 根据信息作简单推断，并联系生活实际进行表达。

### 【落实语文要素的方法】

1. 让学习自主书空书上带点字的笔顺，再发现都有“点”点的书写笔顺不同，读学习伙伴的话，了解“点”书写规则，再想想会写的另外的带有“点”的字，交流印证规则。

2. 老师提示“一看二写三对照”的书写习惯，学生按照规则自主练写生字。

3. 在《夜色》一课引领学生初步感知长句子的停顿，读通、读懂长句子；通过《端午粽》一课重点指导朗读，学习运用词语连读、正确停顿等方法把长句子读好；教《彩虹》时，指导学生读好多个分句组成的反问句，读好分句间的停顿，并能试着读出问句的语气和情趣。

4. 通过语文园地四的学习积累与身体部位有关的词语，归类识记月字旁的字，在《彩虹》一课中归类积累“x来 x去”，尝试说这样的词语；通过多种方式朗读，背诵《静夜思》和《寻隐者不遇》。

5. 《夜色》一课，“我”一看窗外，心就乱跳，可引导学生猜测：“我”会看到什么；学习了《端午粽》后，说说自己了解到的端午节的故事；学习了《夜色》后，说说自己曾经怕黑的经历，是怎样克服这种心理的。

### 【单元核心知识点】

1. 认识 46 个生字和 5 个偏旁，会写 28 个字。
2. 读好长句子及问句，注意停顿，读懂句子所表达的意思。
3. 用扩词的方法积累一些常用词语，归类积累“x来 x去”。
4. 正确朗读并积累带有轻声的词语。
5. 积累与身体部位有关的词语，归类识记月字旁的字。
6. 朗读《静夜思》《寻隐者不遇》并背诵积累。
7. 初步感受端午节的传统文化，体会浓浓的亲情。
8. 了解“点的位置不同，书写先后也不同”的笔顺规则。
9. 感受读绕口令的乐趣。

### 【单元课时总数】10 课时

## 8. 静夜思

### 教学目标：

1. 认识“夜、思”等 9 个生字；会写“思、床”等 7 个生字，做到规范、端正、整洁，提高识字写字能力。
2. 能借助拼音，正确、流利地朗读古诗，背诵古诗，提高诵读能力。
3. 想象画面，初步感受诗中描绘的景象，增强理解能力。

### 教学重难点：

1. 认识“夜、思”等9个生字。
2. 能借助拼音，正确、流利地朗读古诗，背诵古诗。
3. 想象画面，初步感受诗中描绘的景象。
4. 书写“思、床”等7个生字，做到规范、端正、整洁。

**教学准备：**课件

**课时安排：**2课时

## 第一课时

**教学目标：**

1. 认识“夜、思”等9个生字；书写“思、乡”2个字，做到规范、端正、整洁，提高识字写字能力。

2. 能借助拼音，正确、流利地朗读古诗，背诵古诗，提高诵读能力。

3. 想象画面，初步感受诗中描绘的景象，增强理解能力。

**教学重难点：**

1. 能借助拼音，正确、流利地朗读古诗，背诵古诗。

2. 想象画面，初步感受诗中描绘的景象。

3. 书写“思、乡”两个生字，做到规范、端正、整洁。

**教学准备：**课件

**评价任务：**

1. 会认“夜、思”等9个生字；会写“思、乡”2个字。

2. 能借助拼音正确、流利地朗读古诗，背诵古诗。

3. 可以想象画面，初步感受诗中描绘的景象。

**教学过程：**

### 一、游戏导入，激发兴趣。

同学们，你们喜欢古诗吗？我们来玩一个“看画猜诗”的游戏吧！

1. 出示图片1，猜诗，读诗《古朗月行》。

2. 出示图片2，猜诗，读诗《赠汪伦》。

3. 请你再来读读这两首诗，有什么发现吗？

学生发现，这两首诗一首是五言律诗，一首是七言律诗，还发现两首诗的作者都是李白。

### 二、出示课题，随课题识字。

今天我们要学习的也是一首李白创作的诗。

1. 读诗题——静夜思。

2. 随诗题学习“夜、思”两个字。

（1）学习“夜”字。读准字音，组词。

（2）学习“思”字。

① 用多种方法识记“思”字。

② 指导学生书写“思”字。

③ 评价学生书写。

### 三、学习古诗，想象画面，随诗句识字。

（一）朗读古诗，读准字音。

1. 听老师读古诗。
2. 学生自读古诗。

（二）学习“床前明月光，疑是地上霜。”

1. 请你读一读这句诗，一边读一边想象：你仿佛看到了什么？
2. 借助“霜”和“月光”的图片，理解诗句意思，随诗句认识“疑”字。
3. 指导朗读

- ①想象着画面，读一读这句诗，读准字音。
- ②再读古诗，尝试读出古诗的节奏。
- ③老师范读，指导学生读出古诗的节奏。

（三）学习“举头望明月，低头思故乡。”

1. 读诗句，在这样一个明月当空的夜晚，诗人又在做些什么呢？
2. 找一找诗句中的反义词——“举头”、“低头”，边做动作边读诗句，随诗句认识“举、低”两个字。
3. 创设情境，朗读诗句。

①月朗星稀的夜晚，诗人抬头看见皓月当空，思乡之情油然而生，不禁感叹道：举头望明月，低头思故乡。

②夜深人静，李白从梦中醒来，看着似白霜一样清冷的月光，不禁感叹道：举头望明月，低头思故乡。

③望着月光，思念着远在家乡的亲人，李白不禁感叹道：举头望明月，低头思故乡。

4. 随诗句学习“乡”字。

- ①识记“乡”字。
- ②用“乡”字组词。
- ③指导学生观察“乡”字的字形，起笔位置，重点笔画，写好“乡”字，
- ④评价学生书写。

### 四、多种方式，背诵古诗。

1. 想象着画面，诵读古诗。
2. 想象着画面，背诵古诗。
3. 联系生活情境，背诵古诗。

### 五、总结收获，课后延伸。

1. 同学们，通过这节课的学习，你有什么收获吗？

- ①有的同学认识了很多汉字。
- ②有的同学学会了一边读古诗，一边想象画面的学习方法。

③还有的同学了解了《静夜思》这首诗的意思，在了解古诗意思的基础上，有的同学提出了一个问题：为什么李白看见月亮会思念家乡呢？

这个问题提得多好啊！我们把它留到下节课再讨论、解答。

2. 课下，请把这首古诗背诵给爸爸妈妈听。

板书设计：

静 夜 思

望明月                  举

读出节奏  
想象画面

思故乡                  低

### 作业设计：

朗读课文，书写本课生字。

## 第二课时

### 教学目标：

1. 复习“夜、思”等9个生字；会写“前、光、故、低、床”5个字，做到规范、端正、整洁，提高识字写字能力。
2. 能用自己喜欢的方式向家人展示《静夜思》这首古诗，感受古诗的魅力。

### 教学重难点：

1. 复习“夜、思”等9个生字。
2. 能用自己喜欢的方式向家人展示《静夜思》这首古诗。
3. 学习书写“前、光、故、低、床”5个字，做到规范、端正、整洁。

### 教学准备：课件

### 评价任务：

1. 会写“前、光、故、低、床”5个字。
2. 能用自己喜欢的方式向家人展示《静夜思》这首古诗。

### 教学过程：

#### 一、回顾古诗，复习字词。

1. 复习古诗背诵。  
上节课，我们学习了古诗《静夜思》，一起背一背吧。
2. 复习字词。
  - (1) 学生自读语文书上的认读字。
  - (2) 老师带读生字。(带拼音)
  - (3) 区分同音字“望”、“忘”。
  - (4) 老师带读生字。(去掉拼音)。
  - (5) 识字游戏：找朋友。

#### 二、出示生字，分类学习。

1. 出示“前、光、故、低、床”5个生字。引导学生将生字进行分类。
2. 可以按字的结构分类。
  - (1) 上下结构的字分一类，有“前、光”。
  - (2) 左右结构的字分一类，有“低、故”。
  - (3) 半包围结构的字分一类，有“床”。

#### 三、利用学字五步法，学习汉字。

##### (一) 学习“学字五步法”。

读一读 记一记 观字形 组词语 写一写

1. 读一读：借助拼音，读准生字的音。
2. 记一记：用加一加、减一减、换一换等方法识记汉字。
3. 观字形：(1) 左右结构的字，观察左右两部分的宽窄、高低、长短；上下结构的字，观察上下两部分的宽窄；内外结构的字，观察外面的部分是否完全包住了里面的部分。

(2) 还要观察字的重点笔画。

4. 组词语：用生字组词。

5. 写一写：写一写这个字，做到规范、端正、整洁。

(二) 学习“前、光”两个字。

1. 老师指导学习“前”字。

(1) 读一读，请你跟我读：前。

(2) 记一记，你有什么好方法记住“前”字呢？

有的同学采用加一加的方法记住它，有的同学会想起地铁站牌上看到过“前门”这个站名，里面的前就是这个字。

(3) 组词语，谁来用“前”组词？前面、前方。

(4) 观字形，先看字的结构特点：“前”是上下结构的字，上宽下窄；再看重点笔画：月字的撇要变成竖。

(5) 写一写，学生对照书上的范字书写“前”。

2. 请同学当小老师，指导大家学习“光”。

(1) 读一读，请大家跟我读：光。

(2) 记一记，我采用数笔画的方法记住“光”。

(3) 组词语，我来给光组个词——时光，光明。

(4) 观字形，这个字上窄下宽。重点笔画是最后一笔竖弯钩，要写舒展。

(5) 写一写，请大家试着在书中的田字格里描一描，写一写吧。

3. 展示学生书写的“前、光”两个字，并评价。

(三) 学习“低、故”两个字。

1. 这两个左右结构的字，可以一起学。

2. 老师指导学习。

(1) 读一读，一起读读这两个字。

(2) 记一记，你有什么好方法记住这两个字？有的同学用换一换的方法记住“低”，把“底”字的广字头换成单人旁就念低。

有的同学用加一加的方法记住“故”，“古”字加上反文旁，就是故。

(3) 组词语，你能用“低”和“故”分别组词吗？低头、低落；故乡、故事。

(4) 观字形，“低”字左窄右宽，左右同高。右边的部分第一笔是平撇，不要写成横，第三笔是横，不要写成撇。“低”字下面的点别丢掉。“故”字左右同宽，左右同高。故字的右边是反文旁，四笔写成，横要出个小头。

(5) 写一写，对照书上的范字写一写。

3. 展示学生书写的“低、故”两个字，并评价。

(四) 学习“床”字。

1. 学生尝试自己学习“床”字。

2. 展示学生书写的“床”字并评价。

#### 四、解答上节课学生的问题。

上节课，有同学提出了一个问题：为什么李白看见月亮会思念家乡呢？

(1) 学生讨论。

(2) 老师讲解：古人认为月亮的圆缺和人们的聚散很相似，久而久之，便以月亮寄托思念之情。

#### 五、拓展展示古诗的方法。

1. 展示古诗，有很多好方法，我们看看这些同学用了哪些方法展示自己的学习成果。

2. 课下，用自己喜欢的方法向家人展示《静夜思》这首诗吧。

板书设计：

静 夜 思  
学字五步法：读一读 记一记 观字形 组词语 写一写  
前 光 低 故 床

作业设计：完成练习册。

教学反思：

## 9. 夜色

教学目标：

1. 认识“胆、敢”等12个生字和1个偏旁“厂字头”；会写“色、外”等7个字，做到规范、端正、整洁，提高识字写字能力。
2. 能借助拼音，正确地朗读课文；读好长句子的停顿，读懂句子的意思，提高朗读和理解能力。
3. 能抓住课文信息做简单推断，并结合生活实际进行表达，提高表达能力。初步懂得“克服胆小，做个勇敢的人，能收获美好”的道理。

教学重难点：

1. 认识“胆、敢”等12个生字；会写“色、外”等7个字。
2. 正确地朗读课文，读好长句子的停顿，读懂句子的意思。
3. 能抓住课文信息做简单推断，并结合生活实际进行表达。

教学准备：课件

课时安排：2课时

### 第一课时

教学目标：

1. 认识“胆、敢”等12个生字和1个偏旁“厂字头”；会写“色、外、晚”3个字，做到规范、端正、整洁，提高识字写字能力。
2. 能借助拼音，正确地朗读课文；能读好长句子的停顿，读懂句子的意思，提高朗读和理解能力。
3. 了解课文内容，抓住课文信息做简单推断，增强理解能力。

教学重难点：

1. 认识“胆、敢”等12个生字；会写“色、外”等7个字，做到规范、端正、整洁。
2. 正确地朗读课文，读好长句子的停顿。
3. 了解课文内容，抓住课文信息做简单推断。

教学准备：课件

评价任务：

1. 会认“胆、敢”等12个生字和1个偏旁“厂字头”；会写“色、外、晚”3个字。
2. 能借助拼音，正确地朗读课文；能读好长句子的停顿，读懂句子的意思。
3. 了解课文内容，能抓住课文信息做简单推断。

#### 教学过程：

##### 一、课题导入，学习会写字。

（一）齐读课题。

（二）对比学习“色、爸”两个会写字。

1. 多种方法记忆字形。

出示“色、爸”，引导学生按结构记字形，也可以用换一换等方法记字形。

2. 观察间架结构的异同。

请你观察这两个字，在结构上它们有什么相同点和不同点呢？

3. 观察重点笔画和笔画的占格位置。

仔细观察这两个字的关键笔画，比如：最突出的笔画、压横竖中线或穿插避让的笔画，你有什么发现？

4. 指导书写。

“色”书写要点小口诀：短撇中线起，横撇不要长，横长折要短，微微向里斜，小竖写中央，一横右上扬，竖短弯圆钩向上。

“爸”书写要点小口诀：撇点写小起笔高，撇捺舒展盖住巴，横折起笔压中线，巴字在下写得小。注意最后一笔竖弯钩可不能写得太长。

5. 学生写字。

提醒写字姿势。

书写要求：规范、端正、整洁。

5. 反馈修改。

（三）关联学习“晚”字。

“爸、色”两个字中，都有“竖弯钩”这个笔画，请你在这课的会写字里找一找，还有哪个字带有“竖弯钩”这个笔画呢？

1. 多种方法记忆字形。

可以按结构或编顺口溜的方法记字形。

提示：带有“日”的字大都跟太阳或者时间有关系。比如：早晨的早、“时间”两个字都带有日；阳光的阳也有日。）

2. 观察结构特点与重点笔画。

3. 指导书写。

“晚”书写要点小口诀：日字瘦小写左边，撇画起笔在中线，口字写得扁又扁，长撇穿插日下面，竖短弯圆钩向上。

4. 学生写字。

提醒写字姿势。

书写要求：规范、端正、整洁。

5. 反馈修改。

（四）积累词语。

平时，你在哪儿见过这三个字？能组个词语吗？出示词语，读一读。

（五）从生活中的夜色入手，激发学生阅读兴趣。

夜色就是夜晚的景色。出示北京夜景图，感受夜色的美好。文中的“我”喜欢夜色吗？快来读读课文，做到读准字音。

##### 二、初读课文，认读生字。

(一) 教师范读课文，注意听生字的读音。

(二) 学生自读课文，认读生字，标小节号。

1. 学生自由读课文。

请你自己读一遍课文，遇到不认识的字借助拼音读准字音，读不好的地方，可以多读几遍。

2. 订正小节序号。

3. 学生自学认读字。

请你对照着语文书 45 页的会认字字条，在课文中把这些生字圈出来，借助拼音读一读，认一认。

4. 读圈画的生字，在语境中巩固识字。

重点字的讲解：

乱：出示图片，这个房间非常杂乱。再看这个房间，物品摆放有序，非常整洁。杂乱、整洁还是一对反义词呢！课文中“乱跳”指的是“我”心里害怕，心脏砰砰地跳个不停。原：你看，这是什么地方？出示草原、高原的图片，读词。认识新偏旁：厂字头

(三) 创设情境，拓展词语，巩固识字。

1. 读词语

胆子、勇气、往日、外出、窗口、勇敢、偏心、散步、忙乱、原因、好像、微笑、微风、胆量

2. 汉字找朋友

(四) 练习读好长句子。

1. 妈妈把勇敢的故事讲了又讲，可我一看窗外心就乱跳……

教师范读，请你听听老师是怎么做到词连读，读好长句子中的停顿的。

认真倾听的孩子一定发现了，读好这两个短语（勇敢的故事、讲了又讲），长句子就读得通顺多了。

自由练读。

以评代讲：他不仅在有标点的地方注意了停顿，还在没有标点的地方也做到了自然停顿。让我们清楚地听懂了句子的意思。我们一起读一读。

2. 爸爸晚上偏要拉我去散步，原来花草都像白天一样微笑。

这句话也是比较难读的长句子，你能试着用刚才我们学到的方法读一读吗？看看能不能读好长句子的停顿。

3. 从此再黑再黑的夜晚，我也能看见小鸟怎样在月光下睡觉……

这是这篇课文最长的句子了，有信心读好它吗？自己读一读。

以评代讲：他注意了词语连读和句中的停顿，让我们知道了我能看见谁在哪儿干什么。真棒！看来读懂句子意思，也能帮助我们读好长句子呢！

**三、再读课文，整体感知。**

(一) 再读全文、整体感知。

通过刚才的学习，我们已经能把课文读正确、读通顺了，相信你对课文的内容也有了一定的了解吧，请你再来读读课文，想一想，文中的“我”是个怎样的孩子呢？

(二) 根据内容、提取信息。

根据学生的回答进行总结，提取信息的时候，要关注全篇课文，全面了解课文内容，才能准确地提取信息，做出推断。

(三) 课后留疑、引发思考。

文中的“我”为什么会有这么大的变化呢？这个问题课下你们可以思考思考，下节课我们一起来探究。

#### 四、总结收获，布置作业。

##### （一）总结收获

同学们，这节课我们学习了12个会认字，一起再来读一读。你们能规范、端正、整洁地书写“色、爸、晚”三个生字，课文也能读得正确，通顺，难读的长句子也没能难住你们，真棒！

##### （二）课后延伸

今天的课就上到这里。下课后，你可以给家人读一读生字、课文，还可以让家人欣赏欣赏你写的生字，分享你课上的收获。再见吧！

#### 板书设计：

9 夜色

正确停顿	胆小→勇敢	色    爸    晚
连读短语		

作业设计：熟读课文，书写本课生字。

### 第二课时

#### 教学目标：

1. 复习“胆、敢”等12个生字，会写“看、再、外、笑”4个字，做到规范、端正、整洁，提高识字写字能力。
2. 正确流利地朗读课文，读懂句子的意思，了解课文内容，提高朗读和理解能力。
3. 能根据课文信息做简单推断，并联系生活实际进行表达，提高表达能力。初步懂得“克服胆小，做个勇敢的人，能收获美好”的道理。

#### 教学重难点：

1. 复习“胆、敢”等12个生字，会写“看、再、外、笑”4个字，做到规范、端正、整洁。
2. 能抓住课文信息做简单推断，并结合生活实际进行表达。

#### 教学准备：课件

#### 评价任务：

1. 会写“看、再、外、笑”4个字。
2. 能正确流利地朗读课文，读懂句子的意思，了解课文内容。
3. 能根据课文信息做简单推断，并联系生活实际进行表达。初步懂得“克服胆小，做个勇敢的人，能收获美好”的道理。

#### 教学过程：

##### 一、复习巩固、导入新课。

##### （一）齐读课题。

##### （二）复习会认字。

1. 自主复习会认字。
2. 创设情境，巩固生字、新词。

请你和老师一起，先读读花盆上的字，再读读叶片上的词语，读对了，会有一个小惊喜。

##### 二、朗读感悟、探究“变化”。

##### （一）自读课文，整体感知。

1. 请你自己读读课文，想一想，文中的“我”给你留下了什么印象？

2. “我”一开始胆子很小，后来变得勇敢起来了。“我”怎么会有这么大的变化呢？  
这是本节课我们要探究的问题。

（二）联系生活实际，体会“我”的胆小。

1. 自由读一小节，想一想从哪儿看出“我”胆子很小很小？我到底害怕什么呢？

（1）学生抓住第一句体会胆小：

①大家都想想，小男孩为什么不敢往外瞧？

预设 1：小男孩怕窗外有怪兽。

预设 2：他可能怕外面有坏人。

预设 3：他害怕那些黑乎乎的影子。

同学们能联系自己的生活实际，想象小男孩不敢往窗外看的原因，表达得也很清楚，真棒！

②指导朗读。

请你带着你的想象和感受，读读这句话。

预设 1：强调“天一黑”，说明天色刚刚暗下来，小男孩就开始害怕了，他的胆子真的很小。

预设 2：读“胆子很小很小”的时候，声音也变小了，读出了自己的感受。

（2）学生抓住第二句体会胆小：

妈妈给他讲了好多勇敢的故事，可他一看窗外心还是扑通扑通地乱跳。

（3）关注标点符号，展开联想

看到这个省略号，让你联想到什么呢？

是啊，你们联想到了小男孩害怕时的其他表现。他可能会手脚冰凉，浑身发抖，或者躲进被窝，用被子蒙住头。他的胆子可真小啊！

带着自己的想象与体会，朗读课文。

（4）抓重点词体会我的小小进步。

①理解重点词：勇敢的故事、讲了又讲

回忆回忆平时你读过的课外书，想一想，妈妈会给他讲哪些故事呢？

预设 1：《小黑鱼》

预设 2：《第一次自己睡觉》

预设 3：《艾玛踩高跷》

是啊，像这样的故事，妈妈讲了一个又一个，讲了一遍又一遍，课文中用到了——学生接读：讲了又讲。

②指导朗读

体会“我”的胆小与进步，读第一小节。

（三）创设情境、感受“我”的变化。

1. 体会爸爸的良苦用心。

（1）了解重点词：“偏要”

爸爸明明知道他怕黑不想去，却非要带他去。书上用了一个词语，是什么？

出示：偏要

（2）指导朗读

读读词语，想一想：该怎么读出我的感受呢？

（3）评读：我听出了他开始时的不情愿、紧张和后来的惊喜、愉悦。

2. 创设情境，感受夜色的美好。

（1）让我们跟随这对父子的脚步，也去夜色中散散步吧！

看，明亮的月亮挂在空中。  
月光下，他看见花儿们绽放着笑脸。  
小草随风跳起了欢快的舞蹈。  
萤火虫提着小灯笼照亮他回家的路。

(2) 同学们，夜色中，有他原来想到的那些可怕的东西吗？如果你就是那个小男孩，你想对爸爸说些什么呢？

(3) 指导朗读

(4) 评读

预设 1：你看，他突出了再黑再黑的夜晚，让我们感受到不管外面多黑，小男孩也不害怕了，他多高兴啊！

预设 2：声音洪亮

他的声音多洪亮啊！读出了小男孩变勇敢后的自豪和喜悦。

3. 想象夜色的美好，练习表达。

同学们，你们也一定有和家人在夜色中散步的经历吧！你能结合着生活实际，想一想，小男孩除了看见小鸟在月光下睡觉，他还会有哪些惊喜的发现呢？你能试着把句子说完整吗？快想想。

从此再黑再黑的夜晚，我还能\_\_\_\_\_。

预设 1：从此再黑再黑的夜晚，  
我也能看见星星怎样在夜空中眨眼睛。

预设 2：从此再黑再黑的夜晚，  
我也能闻见丁香花的芬芳。

预设 3：从此再黑再黑的夜晚，  
我也能听到小蟋蟀在叶丛中弹奏着动人的乐曲。

你们的想象力真丰富，还能把看到的、想到内容的清楚地表达出来，让我们再次感受到夜色的美好。

### 三、总结学法、体会成长。

(一) 总结“变化”的原因

课文学到这儿，你知道这个小男孩为什么从胆小变得勇敢了吗？

(二) 总结学法，朗读全篇

你们能从课文中提取有用的信息，真正读懂了课文，老师也为你们感到高兴。下面，请你再完整地读读课文，读出你的收获与体会！

### 四、指导书写、积累运用。

出示“看、外、再、笑”四个字。

(一) 自学：

请你自己先读读这几个字，然后记一记字形，再试着组组词。

(二) 共学：

1. 外：

读句子，找出“外”的反义词，在语境中了解字义。

(1) 我在教室里读书，小鸟在窗外唱歌。

(2) 下雨了，户外运动要改在室内进行了。

2. 看：

渗透字理识字，建立起音、形、义的联系。

3. 笑：

(1) 看图猜字。

(2) 记忆字形，提示重点笔画。

这个字的第七笔不是横，是撇。

4. 再：

(1) 提示笔顺

(2) 组词

(三) 指导书写

1. 外：

左边起笔低，写得短一些，右边部分写得高而长。竖，直直的写在竖中线右侧，最后一笔点，写得大些收笔在横中线。

2. 看：

半包围结构，第四笔撇向左下伸展，给“目”留出位置，“目”的第一笔从横中线起笔，写在竖中线的左边。里面的两笔小横，右边也不能碰到横折的折画。这个字横画较多，要注意横与横之间的距离相等。

3. 笑：

上下结构，竹字头的两个撇横点要写小一点，紧凑一点。下面第一笔是平撇，短短的，横稍长，撇捺要舒展。

4. 再：

“再”是个多横的字，要注意横与横之间距离相等，还要注意横的长短变化。

(四) 学生书写

(五) 教师讲评

## 五、总结全文、课后拓展。

(一) 总结全文及学法，鼓励学生做勇敢的孩子。

(二) 推荐第六单元“和大人一起读”中的一篇文章《夜色多美》，请你读给家人听听，去继续发现夏夜的美好吧！

板书设计：

	9 夜色
妈妈	勇敢的故事讲了又讲
爸爸	偏要拉我去散步
我	怕黑、胆小——勇敢
	看、外、再、笑

作业设计：完成练习册。

教学反思：

## 10. 端午粽

教学目标：

1. 认识“端、粽”等 13 个生字和立字旁、米字旁 2 个偏旁；会写“午、节”等 7 个字，提高识字和写字能力。

2. 通过图文结合、联系生活实际等方式，了解“箬竹叶、糯米、掀开、剥开”等词

语的意思；积累“青青的箬竹叶、白白的糯米、红红的枣、又黏又甜、美滋滋”等词语，提高字词的理解能力，培养积累词语的习惯。

3. 正确、流利地朗读课文，学习读好长句子，提高朗读能力。

4. 试着用自己的话说一说粽子的样子、味道等，初步了解端午节包粽子、吃粽子等习俗，提高语言运用能力。

### 教学重难点：

1. 认识“端、粽”等 13 个生字和立字旁、米字旁 2 个偏旁；会写“午、节”等 7 个字。

2. 正确、流利地朗读课文，学习读好长句子。

**教学准备：**课件

**课时安排：**2 课时

## 第一课时

### 教学目标：

1. 认识“端、粽”等 13 个生字和立字旁、米字旁 2 个偏旁；会写“午、节”等 7 个字，提高识字和写字能力。

2. 通过图文结合、联系生活实际，了解“箬竹叶、糯米”等词语的意思，提高字词理解能力。

3. 正确地朗读课文，读准字音，读通句子，提高朗读能力。

### 教学重难点：

1. 识字写字，正确朗读课文。

2. 书写生字，做到规范、端正、整洁。

**教学准备：**课件

### 评价任务：

1. 会认“端、粽”等 13 个生字和立字旁、米字旁 2 个偏旁；会写“午、节”等 7 个字。

2. 能通过图文结合、联系生活实际的方法了解“箬竹叶、糯米”等词语的意思。

3. 能正确朗读课文，读准字音，读通句子。

### 教学过程：

一、借助图片，导入新课。

1. 你们看，这是什么？

2. 每年农历的五月初五是我们中国的传统节日——端午节，这一天，家家户户都要

吃粽子。

3. 齐读课题。

## 二、认读课题，学习生字和偏旁。

1. 认读课题中的两个生字：“端”、“粽”。

2. 这两个字中藏着两个新偏旁：“立字旁”和“米字旁”。

3. 认识生字“米”。

(1) 读词语：大米、小米、糯米。

(2) 结合图片认识“糯米”。

4. 观察并交流：“立”字和“米”字做了偏旁后，发生了什么变化？

5. 再读读“端”、“粽”两个字，记住两个新偏旁。

6. 再读课题：10 端午粽

## 三、初读课文，整体感知。

1. 教师范读课文。

学生注意听清读音。

2. 学生自读课文。

(1) 注意把字音读准确，句子读通顺。

(2) 读完后，标出自然段的序号。

## 四、认识生字，朗读课文。

1. 我们一起来认识课文中的生字：

(1) 读词语“节日”，认读“节”字。

(2) 读句子，认读“总”字。

(3) 再读句子，发现“一”在句子中的不同读音。

(4) 借助图片认读“青青的箬竹叶、白白的糯米、红红的枣”等词语。

(5) 朗读句子，认识“间”、“分”、“带”等字。

2. 再读一遍课文，读准字音，读通句子。

## 五、识记会写字，指导书写。

1. 这节课我们要学习写好这七个生字，一起读一读：“午、节、叶、米、真、分、豆”。

2. 自己说一说，你有什么好方法记住它们？

3. 识记并书写“午、米、豆”。

(1) 多种方法记字形。

(2) 细致观察抓要点。

“午”字，撇从横中线左边起笔，长横压横中线，竖压竖中线，不要写出头。

“米”字，点、撇向里收，横从横中线上起笔稍向上斜，竖写在竖中线上。撇和捺要写舒展，注意，撇和捺的收笔不能超过中间的竖。

“豆”字，第一笔是短横，中间的口扁扁的，停在横中线上，点、撇向里收，最后一笔长横要稳稳地托住上方。

(3) 端正坐姿练习书写。

(4) 结合书写，反馈修改。

4. 识记并书写“节、分、真、叶”。

(1) 多种方法记字形。

(2) 细致观察抓要点。

“节”字，草字头宽盖下方，横折钩起笔在横中线，折要稍微向内收，竖要写在竖中线上。

“分”字，八字头宽在上方，撇低捺高嘴要张。刀字稍窄下边藏，折要内收撇出尖。

“真”字，里面有三横，横与横之间距离相等。其中第二个短横压在横中线上，长横要写得又平又稳，整个字要写紧凑。

“叶”字，左窄右宽，左低右高。口字旁的横停到横中线上，“十”字的横要短竖要长。

(3) 端正坐姿练习书写。

(4) 结合书写，反馈修改。

## 六、总结全文，梳理收获。

同学们，今天这节课我们一起读了《端午粽》这篇课文，认识了生字、词语，并学习书写了七个字。下课后，你可以再读读课文，也可以再练练字，还可以了解一下端午节的习俗。下节课我们继续学习，同学们再见！

### 板书设计：

#### 10 端午粽

1. 图文结合、联系生活实际。

立字旁、米字旁

2. 多种方法记字形、细致观察抓要点。

午、米、豆、节、真、分、

叶

作业设计：熟读课文，书写本课生字。

## 第二课时

### 教学目标：

1. 复习巩固“端、粽”等13个认读字和“午、节”等7个会写字，提高识字和写字能力。

2. 通过图文结合，联系生活实际等方式，了解“剥开、揭开”等词语的意思；积累“青青的箬竹叶，白白的糯米，红红的枣，又黏又甜，美滋滋”等词语，提高词语理解能力，增强词语积累。

3. 正确、流利地朗读课文，学习读好长句子，提高朗读能力。

4. 试着用自己的话说一说粽子的样子、味道等，初步了解端午节包粽子、吃粽子等习俗，提高语言运用能力。

### 教学重难点：

学习读好长句子，通过想象画面、体会心情朗读好课文。

教学准备：课件

### 评价任务：

1. 会写“午、节”等7个。

2. 了解“剥开、揭开”等词语的意思；积累了“青青的箬竹叶，白白的糯米，红红的枣，又黏又甜，美滋滋”等词语。

3. 能正确、流利地朗读课文,能读好长句子。

4. 能试着用自己的话说一说粽子的样子、味道等,初步了解端午节包粽子、吃粽子等习俗。

### 教学过程:

#### 一、复习巩固生字词语,整体感知课文内容。

1. 复习词语,导入新课。
2. 复习上节课学过的会写字。
3. 在句子中拼一拼、写一写部分生字。
  - (1) 借助拼音读句子。
  - (2) 学生看拼音写汉字。
  - (3) 交流评价。
  - (4) 再读一读句子。

#### 二、细读课文,理解内容,学习读好长句子。

1. 朗读课文,感知课文内容。

边读边想:课文围绕端午粽向我们介绍了什么?

2. 指导学习课文第一自然段。

- (1) 朗读第一自然段。
- (2) 读了这个自然段,你知道了什么?

预设:每年的端午节,外婆都期盼我们回来,我们也盼着和外婆一起过端午节。

- (3) 再次朗读,读出这种期盼的心情。

3. 整体感知课文第二、三自然段。

(1) 外婆包的粽子到底是什么样的呢?我们一起读读课文的第二、三自然段,找一找答案。

预设:外婆包的粽子很好看、很好吃、花样很多。

4. 指导学习课文第二自然段。

- (1) 看看这三幅图,你觉得哪一幅图上的粽子和外婆包的粽子一样呢?

①预设:第三幅图上的粽子和外婆包的粽子一样,都有青青的箬竹叶,白白的糯米和红红的枣。

②作者运用了这些表示颜色的词语,把粽子的特点就写出来了。再读读这几个词语,读一读句子。

粽子是用青青的箬竹叶包的,里面裹着白白的糯米,中间有一颗红红的枣。

- ③根据学生朗读进行评价,注意词语连读。

- (2) 一边看图,一边再听老师读一读这个句子,说说你有什么发现。

指导学生读好长句子。

- (3) 粽子煮熟了,闻到了什么?

外婆一掀开锅盖,煮熟的粽子就飘出一股清香来。

- ①自己读句子,听老师范读,照样子读一读。

- ②结合动作,理解“掀开”,再读句子。

- (4) 剥开粽叶尝一尝,味道又是怎么样呢?

剥开粽叶,咬一口粽子,真是又黏又甜。

- (5) 回归整体,练习表达。

- ①把第二自然段连起来读一读。

②你们发现了吗？作者在介绍外婆包的红枣粽时，先介绍了粽子的样子，接着介绍了粽子的香味，最后介绍了粽子的味道。

③你也可以按照这样的顺序介绍一下自己喜欢吃的粽子。还可以用上课文中积累的词语，比如：

青青的箬竹叶 白白的糯米 红红的枣  
一股清香 又黏又甜

5. 指导学习课文第三自然段。

（1）回到外婆家，吃着外婆刚端出锅的各种口味儿的粽子，你有什么感受？美滋滋一起读一读。

（2）再读句子，感受外婆对我们的那份爱。

（3）评价朗读，读好长句子的停顿。

（4）小小的端午粽不仅给我们带来了美味，还在邻里之间传递着家人般的温暖。

6. 朗读课文第四自然段，了解端午节的由来。

指导朗读，注意读好句子的停顿。

三、了解端午节的习俗，再次朗读课文。

1. 同学们，端午节纪念屈原的故事，相信你们一定都听说过，还有不少同学也了解了端午节的其他文化和习俗，一起听一听。

2. 端午节是我们中国的传统节日。我国各地都有着不同的庆祝习俗，方式虽然不同，但都代表着人们美好的祝愿！

3. 再来读一遍课文。

四、总结全文。

今天我们一起学习了《端午粽》，通过朗读课文了解了端午节包粽子、吃粽子等习俗。今年的端午节，你打算怎么过呢？可以和家人一起说一说。

板书设计：



作业设计：完成练习册。

教学反思：

## 11. 彩虹

教学目标：

1. 通过多种方法认识“虹、座、提、浇、洒、挑、兴、拿、镜、照、千、裙”12个生字及1个偏旁“衤”，会写“那、到、高、兴、千、成、着”7个生字，做到规范、端正、整洁，提高识字和写字能力，初步感受汉字的形体美。

2. 能正确、流利地朗读课文，并且能够读懂、读好长句子，提高朗读能力。

3. 通过朗读、观察插图，感受小女孩纯真的想象世界，体会小女孩关心家人的美好情感，提高理解能力。

### 教学重难点：

1. 通过多种方法认识“虹、座、提、浇、洒、挑、兴、拿、镜、照、千、裙”12个生字及1个偏旁“衤”，会写“那、到、高、兴、千、成、着”7个生字，做到规范、端正、整洁，初步感受汉字的形体美。

2. 能正确、流利地朗读课文，并且能够读懂、读好长句子。

3. 通过朗读、观察插图，感受小女孩纯真的想象世界，体会小女孩关心家人的美好情感。

**教学准备：**课件

**课时安排：**2课时

## 第一课时

### 教学目标：

1. 认识“虹、座、提、浇、洒、挑、兴、拿、镜、照、千、裙”12个生字及1个偏旁“衤”，会写“到、那、高、兴”4个生字，做到规范、端正、整洁，提高识字和写字能力，初步感受汉字的形体美。

2. 能借助拼音正确朗读课文，能读懂、读好课文第2自然段中的长句子，提高朗读能力。

3. 整体感知课文，初步感受小女孩与家人间的亲密情感，提高理解能力。

### 教学重难点：

1. 认识“虹、座、提、浇、洒、挑、兴、拿、镜、照、千、裙”12个生字及1个偏旁“衤”，会写“到、那、高、兴”4个生字，做到规范、端正、整洁，初步感受汉字的形体美。

2. 能借助拼音正确朗读课文，能读懂、读好课文第2自然段中的长句子。

3. 整体感知课文，初步感受小女孩与家人间的亲密情感。

**教学准备：**课件

### 评价任务：

1. 会认“虹、座”等12个生字及1个偏旁“衤”，会写“到、那、高、兴”4个生字。

2. 能借助拼音正确朗读课文，能读懂、读好课文第2自然段中的长句子。
3. 能初步感受到小女孩与家人间的亲密情感。

#### 教学过程：

##### 一、激趣导入

1. 猜谜语，朗读课题。  
一座七彩桥，造好没人走。雨后才出现，一会儿就不见。——彩虹
2. 认识“虹”字，知道“虹”字是虫字旁的原因。
3. 了解彩虹形成的原因。

##### 二、学习第一自然段

1. 朗读第一自然段，感受重音的不同，表达的情感就会不同。
2. 区分“座”与“坐”。
3. 再次正确、流利地朗读课文。

读完课文后，跟随小女孩一起走进她想象中的彩虹世界。

##### 三、自读全文，认识生字、新词。

1. 根据自学提示，读读课文。
  - (1) 朗读课文，借助拼音读准字音。
  - (2) 边读边想：每幅插图对应哪个自然段？然后用序号标出。
  - (3) 把句子读通顺，遇到长句子，多读几遍。

2. 朗读课文。

##### 四、检查自学成果。理解词语意思，了解新偏旁，发现插图与段落的关系。

1. 读准字音、新词。  
提着、挑水、浇花、洒水、拿着、照着、走到、高兴、裙子、镜子、秋千
2. 通过做动作了解第一行七个词语的意思。（提着、挑水、浇花、洒水、拿着、照着、走到）  
认识带有三点水旁和提手旁的四个汉字。（提、挑、浇、洒）知道偏旁归类识字的方法。

3. 通过看图，理解第二行四个词语的意思。

高兴、裙子、镜子、秋千

4. 学习衣字旁，了解衣字旁的由来和书写要点。
5. 发现插图与课文第2、4自然段一一对应的关系。

##### 五、整体感知课文

1. 朗读全文。
2. 边读边想：小女孩见到彩虹之后，她想起了谁？又想起他们的什么呢？
3. 发现第2、3、4自然段中的第一句话写出了小女孩三次联想分别想到了谁？想到了他们的什么？
4. 练习朗读第2、3、4自然段中第一句，读出三个问句疑问的语气，发现句子的结构相似。

##### 六、学习第二自然段

1. 朗读课文第二自然段，了解课文内容。
2. 教师范读，指导朗读第二自然段中第二个长句子。
3. 提出问题：小女孩梦想着提着水壶，去彩虹桥上洒水。可为什么在这里用了问句？在讨论中发现第二句是一个反问句。反问句不需要回答，答案就在问句中。小女孩用反问句在告诉爸爸，她要去下雨了！

4. 练习读好反问句。既要读出反问的语气，也要读出小女孩天真有趣的想法。
5. 探究小女孩产生这种想法的原因？了解小女孩希望通过自己的魔法来减少爸爸辛苦的愿望，感受她对爸爸的关心。
6. 结合插图，完整地朗读第二自然段，感受小女孩的美好想法，体会她对爸爸的关心。

## 七、识字写字

1. 读读四个生字：那、到、高、兴。

2. 学习书写：那、到。

发现两个字的共性：都是左右结构，都是右边比左边长。

观察每个字的书写要点：

“那”：左侧横折钩的折要压在竖中线上，右侧的双耳旁先写横撇弯钩，再写竖，横撇弯钩上窄下宽、上短下长，钩的方向往左上。最后一竖比左半边长。

“到”：第一笔横与第二笔撇折位于左侧横中线以上，第三笔点的收笔靠近交叉点，左侧下面土字最后一横变成提，丩的竖钩要比左半边略高一点；

生字书空：那、到

3. 学习书写：高、兴。

“高”，高的重点笔画是点与中间的横折钩。点画压在竖中线，横折钩的横压在横中线上，上下两口扁一些。

“兴”，兴的重点笔画也是中间一点和中间一横，中间的一点要压竖中线，中间的一横要压中线。在书写时要注意：点、点、撇写在横中线以上，一撇和一点在横中线以下，最后一笔点要比第一、第二笔点大一些。

生字书空：高、兴。

4. 写生字，评生字。

(1) 调整好坐姿，做到写字三个一；握笔姿势要正确。描一个写两个。

(2) 对照田字格中的范字从规范、端正、整洁的角度评价，提出建议。

(3) 学生修改、评价自己写的生字。

## 八、总结

本节课一起朗读了课文，学习了生字新词，读好了第一、第二自然段中的长句和问句，重点感悟了小女孩的奇思妙想，以及她对爸爸的关心。

下节课我们将继续学习本课后面的内容。

板书设计：

11 彩虹

读准字音，读通句子

词语连读，读好节奏

注意标点，读出语气

那、到、高、兴

作业设计：熟读课文，书写本课生字。

## 第二课时

教学目标：

1. 进一步巩固“虹、座、提、浇、洒、挑、兴、拿、镜、照、千、裙”12个认读字，会写“千、成、着”3个生字，做到规范、端正、整洁，提高识字与写字能力，初步感受汉字的形体美。

2. 正确、流利地朗读课文，能够读懂、读好长句子，提高朗读能力。

3. 通过朗读、观察插图等方法感受小女孩纯真的想象世界，体会小女孩关心家人的美好情感，增强理解能力。

### 教学重难点：

1. 进一步巩固“虹、座、提、浇、洒、挑、兴、拿、镜、照、千、裙”12个认读字，会写“千、成、着”3个生字，做到规范、端正、整洁，初步感受汉字的形体美。

2. 正确、流利地朗读课文，能够读懂、读好长句子。

3. 通过朗读、观察插图等方法感受小女孩纯真的想象世界，体会小女孩关心家人的美好情感。

### 教学准备：课件

### 评价任务：

1. 会写“千、成、着”3个生字。

2. 能正确、流利地朗读课文，能够读懂、读好长句子。

3. 能通过朗读、观察插图等方法感受小女孩纯真的想象世界，体会她关心家人的美好情感。

### 教学过程：

#### 一、复习导入

1. 这节课我们继续学习第11课《彩虹》。

复习词语：

提着、挑水、浇花、洒水、拿着、照着、走到、高兴、裙子、镜子、秋千

2. 指导5个轻声词语

提着、拿着、照着、裙子、镜子

3. 朗读课文第一、二自然段。

#### 二、学习第三自然段以及其中的认读字

1. 朗读第三自然段，读出疑问的语气。

2. 用自己的语言介绍小女孩的想法是什么？

3. 将“介绍小女孩想法”的语言和文中“小女孩自己的想法”进行对比，说说更喜欢哪一种？以及喜欢的原因。

发现文中反问句的表达更有意思，态度更肯定，尝试读出反问句的语气。

4. 认识第三自然段中的认读字“拿、照”，会写字“着”，以及由这三个字组成的词语“拿着、照着”。

5. 将词语放回到文中，再一次朗读第三自然段，感受小女孩想法的大胆与奇妙。

6. 给课文第三自然段配插图，并评价插图与第三自然段是否契合。

7. 配好插图，再次带着快乐的心情朗读第三自然段。

#### 三、学习第四自然段以及其中的生字

1. 朗读第4自然段。

2. 发现第四自然的第一句话也是长句子，可以通过画停顿线来标注朗读停顿。

尝试读好句子中间没有标点的长句子。

3. 用自己的话再次说说小女孩第三次联想产生的想法是什么？

4. 结合文中插图，想象着自己荡秋千的样子，再次练习朗读，读好第四自然段。

5. 学习书写三个生字：千、成、着

（1）“千”，第一笔是短撇，长度基本是第二笔横的一半，第二笔起笔在横中线上，第三笔竖要压在竖中线上。

（2）“成”，第一笔横略短，第三笔横折钩在左下格靠近交叉点，第四笔斜钩在竖中线的左边起笔，往右下格延伸，比左边的撇长，钩的方向朝上，最后一点在横的斜上方，但是不超出斜钩。

生字书空：千、成

（3）“着”，轻声“着”字起笔的点和第二笔撇在竖中线两侧，第五笔长横在横中线上起笔，第六笔撇起笔在竖中线。在长横与撇下藏着一个目字。书写时注意横画之间间距要均等。

生字书空：着

6. 学生书写汉字、评价汉字：

（1）调整好坐姿，做到写字三个一，然后描一个写两个。

（2）对照田字格中的范字从规范、端正、整洁的角度评价，提出建议。

（3）学生修改、评价自己写的生字。

7. 生字放回到课文中，再次朗读第四自然段。

8. 发现第四自然段中特殊结构词语的特点。

并能够拓展出更多的同样结构的四字词语：

荡来荡去

飘来飘去 挑来挑去 拿来拿去……

飞来飞去 游来游去 跑来跑去……

**四、对比三段，发现特点。**

完整地朗读二、三、四自然段，对比三段的结构及内容，尝试说说又有什么发现？

**五、自主阅读**

推荐《我爱家人》系列图书，这套书里有《我爱爸爸》《我爱妈妈》《我爱爷爷》《我爱奶奶》，课后请同学们自由阅读。

**板书设计：**

## 11 彩虹

读出语气

读好停顿

x 来 x 去：荡来荡去 飘来飘去

千、成、着

**作业设计：**完成练习册。

**教学反思：**

## 语文园地四

### 教学目标：

- 1.积累与身体部位有关的词语，归类识记带有月字旁的字。增强字词积累。
- 2.读好带有轻声的词语并积累，提高朗读能力。
- 3.学写“主、门、书、我”4个带有点的字，了解“点的位置不同，书写先后也不同”的笔顺特点，提高书写能力。
- 4.借助拼音，正确朗读古诗《寻隐者不遇》，并背诵积累，感受古诗的魅力。
- 5.借助拼音和大人一起读《妞妞赶牛》，读正确、读流利，并能边读边想象画面，提高朗读和理解能力，感受绕口令的情趣。

### 教学重难点：

- 1.读好带有轻声的词语并积累。
- 2.学写“主、门、书、我”四个带有点的字，了解“点的位置不同，书写先后也不同”的笔顺特点。
- 3.积累与身体部位有关的词语，归类识记带有月字旁的字。
- 4.借助拼音，正确朗读古诗《寻隐者不遇》，并背诵积累。

教学准备：课件

课时安排：2 课时

### 第一课时

### 教学目标：

- 1.积累与身体部位有关的词语，归类识记带有月字旁的字。增强字词积累。
- 2.读好带有轻声的词语并积累，提高朗读能力。

### 教学重难点：

- 1.读好带有轻声的词语并积累。
- 2.积累与身体部位有关的词语，归类识记带有月字旁的字。

教学准备：课件

### 评价任务：

- 1.积累了与身体部位有关的词语，能归类识记带有月字旁的字。
- 2.能读好带有轻声的词语并积累。

### 教学过程：

#### 一、谈话导入。

本周，同学们完成了第四单元课文的学习。今天，我们要进入到《语文园地四》的学习，通过“识字加油站”、“字词句运用”、“书写提示”、“日积月累”、“和大人一起读”

这五个板块一起发现，一起积累。

## 二、识字加油站。

（一）游戏导入，激发激趣。

1. 孩子们，你们都喜欢做游戏吧！我们一起做一个“我说你指”的游戏。

2. 依次出示：“眉毛、鼻子、嘴巴、脖子、手臂、肚子、小腿、脚尖”，学生指出相应的身体部位并跟读词语。

（二）认读字词，自主发现。

1. 学生借助拼音认读词语。

2. 去掉拼音，与老师合作读词语。

3. 学生边读词语边思考，有什么发现？

预设：

（1）这些词语都和人的身体部位有关。

（2）眉毛、鼻子、嘴巴都属于五官。

（3）“脖、臂、肚、腿、脚”这几个字都带有月字旁或月字底。

4. 识记“眉、鼻、嘴、脖、臂、肚、腿、脚”等8个字，边读边思考，又有什么发现？

预设：

（1）借助汉字字源，识记“眉”字。

（2）借助汉字字源，识记“鼻”字。

（3）根据口字旁表示的意思，识记“嘴”字。

（4）根据月字旁表示的意思，识记“脖、臂、肚、腿、脚”这五个字，并拓展带有月字旁的字。

（三）复现词语，连线练习。

老师还请来了一位好朋友——丁丁和我们一起学习。请你把这些词语与丁丁相应的身体部位连一连，再读出来。“眉毛、鼻子、嘴巴、脖子、手臂、肚子、小腿、脚尖”。

## 三、字词句运用。

（一）学习第一行词语。

1. 出示词语：胆子、粽子、镜子。

2. 老师带读词语。

3. 请同学们读读这三个词语，有什么发现？

预设学生发现：这些词语的第二字都是“子”字，还要读成轻声。

4. 这三个词语都是用“子”字做后缀的轻声词语。我们一起读一读。

5. 拓展生活中积累的“子”字做后缀的轻声词语。

（二）学习第二行词语。

1. 出示词语：爸爸、妈妈、哥哥。

2. 老师带读词语。

3. 请同学们读读这三个词，又有什么发现？

预设学生发现：这些都是表示称呼的词语，都是叠词，后面的字读轻声。

4. 一起读读这三个词语。

5. 拓展生活中积累的叠词轻声词语。

（三）学习第三行词语。

1. 出示词语：故事、月亮、时候。

2. 老师带读词。

3. 请同学们读读这三个词语，还有什么发现？

预设学生发现：这一行词语的第二个字也读轻声。

4. 一起读读这三个词语。

5. 拓展生活中积累的轻声词语。

（四）拓展练习。

给词语选择正确的读音，在（ ）中画“√”。

**四、总结收获，课后延伸。**

通过“识字加油站”和“字词句运用”这两个板块的学习，我们不仅认识了很多与人体部位有关的词语和带有月字旁的字，还积累了一些轻声词语。

**板书设计：**

语文园地四  
与人体部位有关的词语  
归类识记：带月字旁的字  
轻声词

**作业设计：**课后积累与身体部位有关的词语和轻声词。

## 第二课时

**教学目标：**

1. 学写“主、门、书、我”四个带点的字，了解“点的位置不同，书写先后也不同”的笔顺特点，提高书写能力。

2. 借助拼音，正确朗读古诗《寻隐者不遇》，并背诵积累，感受古诗的魅力。

3. 借助拼音和大人一起读《妞妞赶牛》，读正确、读流利，并能边读边想象画面，提高朗读和理解能力，感受绕口令的情趣。

**教学重难点：**

1. 学写“主、门、书、我”四个带点的字，了解“点的位置不同，书写先后也不同”的笔顺特点。

2. 借助拼音，正确朗读古诗《寻隐者不遇》，并背诵积累。

**教学准备：**课件

**评价任务：**

1. 会写“主、门、书、我”四个带点的字，了解点的书写特点。

2. 能正确朗读古诗《寻隐者不遇》，并背诵积累。

3. 能借助拼音和大人一起读《妞妞赶牛》，读正确流利，并能想象画面。

**教学过程：**

**一、谈话导入。**

通过上节课的学习，同学们认识了很多与人体部位有关的词语和带有月字旁的字，还积累了一些轻声词语。今天，我们继续进入到《语文园地四》中，“书写提示”、“日积月累”和“和大人一起读”三个板块的学习。

**二、书写提示。**

（一）观察。

出示：“主、书、门、我”四个汉字。

1. 这四个字都是我们学习过的，请你仔细观察，有什么发现吗？

预设学生发现：

①有的同学发现它们都是独体字；

②有的同学发现这四个汉字中都有笔画“点”。

③还有的同学发现，“点”在这四个汉字中的位置是不同的。

2. “点”出现在汉字中的不同位置，书写时有什么样的笔顺规则呢？先来读读书中的提示吧：点在正上方或左上方，先写点。点在右上方，后写点。

3. 老师提示“书”、“我”两个字的易错笔画。

（二）书写。

1. 学生按照笔顺规则和老师的提示练习书写。

2. 评价学生书写的字。

（三）拓展。

在你会写的汉字中，还有哪个字带有“点”这个笔画呢？书写时符合我们今天学习的笔顺规则吗？

预设学生：

①有的同学想到了“方”字，它的“点”在上方，第一笔就要写“点”。

②有的同学想到了“成”字，它的“点”在右上方，最后一笔写“点”。

三、日积月累。

（一）复习回顾。

1. 在本单元的学习中，同学们积累了一首古诗《静夜思》，一起背背吧！

2. 今天，我们在“日积月累”这个板块中还要学习一首古诗。

（二）学习古诗。

1. 出示诗题，了解诗题的意思。

2. 介绍作者。

3. 借助拼音读古诗。

4. 初步了解古诗的意思。

（1）学生一边读诗，一边找出不明白的诗句。

预设学生提问：

③“童子”是谁？是图中画的那个小孩吗？

④“言师采药去”中的“言”是什么意思？

⑤“云深不知处”是什么意思呢？

（2）借助插图，查阅课外资料或者联系生活实际解决问题。

5. 创设情境，想象画面，朗读背诵。

(1) 创设诗人与童子对话的情境，朗读第一句诗。

(2) 创设诗人与童子对话的情境，朗读第二句诗。

(3) 师生对读整首古诗。

(4) 指导朗读，读出古诗的节奏。

(5) 背诵古诗。

#### 四、和大人一起读。

(一) 初读绕口令，读准字音。

1. 老师范读。

2. 学生自读。

3. 找出容易读错的字词，反复读。

(二) 想象画面，了解内容。

1. 学生读绕口令，边读边想象：你仿佛看到了什么？

预设学生发言：

(1) 我仿佛看到了妞妞赶着一头牛在河边走，牛想去吃柳枝。

(2) 我仿佛看到了妞妞看到牛要吃柳枝，使劲拉着牛，不让它吃。

(3) 我仿佛看到，牛力气特别大，妞妞卯足了劲儿也拽不动它，便从地上捡起了一块小石头，牛以为妞妞要砍它，吓得扭头就走了。

2. 想象着画面，自己读读吧。

3. 指导朗读，读出绕口令的节奏。

(三) 引导亲子共读。

#### 五、课后延伸。

今天这节语文课，同学们完成了《语文园地四》中三个板块的学习。课下，请你把今天学习的汉字书写规则，积累的古诗和绕口令给爸爸妈妈讲一讲、背一背、读一读吧。

板书设计：

#### 语文园地四

书写带点的字：点的位置不同，书写先后也不同

理解诗句：借助插图、查阅课外资料、联系生活

绕口令

作业设计：完成练习册。

教学反思：

## 第五单元 识字

### 【单元说明】

本单元是本册第二个识字单元，由《动物儿歌》《古对今》《操场上》《人之初》四篇课文组成，旨在通过集中识字的形式，完成识字任务。教材编排的识字形式丰富多彩，特色鲜明，贴近学生生活。本单元课文以浅显的韵文为主，易读易懂易记。课堂上，要给学生充分朗读的时间，在读句子、读韵语的过程中，认识生字，读准字音，突破“音”和“形”的难点，鼓励学生边读边记，熟读成诵，积累语言。在教学中，要让学生边读边想，引导他们热爱自然，热爱生活。

### 【单元目标】

1. 能借助汉语拼音、图文对照、形声字的构字规律等识字方法认识 57 个生字和 1 个偏旁，会写 28 个字。写字姿势正确，书写规范、端正、整洁，养成良好的写字习惯。
2. 正确、流利地朗读课文。学习用不同的节奏诵读儿歌、对子等不同形式的韵语。背诵《古对今》和《人之初》，保持探索自然的好奇心。
3. 继续了解形声字的构字规律，感受音、形、义之间关系，并学习运用这一规律自主识字，提高识字本领，感受识字的乐趣。
4. 在阅读中借助图画理解词语，会读“蜻蜓展翅、和风细雨”等词语。
5. 初步学会独立打电话和接电话。打电话时，能用上礼貌用语，把话说清楚；听电话时，能听清楚主要内容。
6. 能辨析形近字和同音字。运用音序查字法查生字，查字典有一定速度。
7. 积累歇后语，了解歇后语的特点，初步感受歇后语短小、通俗、形象的特点。
8. 和大人一起读寓言故事《狐狸和乌鸦》，巩固已学的生字，了解“爱听奉承话，容易上当”的道理。

### 【单元重难点】

1. 通过观察、比较，逐步了解汉字特点，学习运用形声字的构字规律进行识字。
2. 引导学生举一反三，运用归类识字、比较识字、看图识字、韵语识字等方法，逐步提高独立识字的能力，感受识字的乐趣。
3. 了解身边小动物的习性和四季气候、景物的变化，保持探索自然的好奇心
4. 了解打电话的一般步骤，初步学会打电话和接电话；会运用音序查字法查字典并有一定的速度；积累歇后语。

### 【单元语文要素】

1. 初步认识会意字，进一步了解汉字偏旁表义的构字规律；了解汉字笔顺规则，正确书写。
2. 初步尝试续编故事

### 【落实语文要素的方法】

1. 出示所学会意字，先让学生自读熟悉内容，然后小老师领读巩固所学内容。
2. 通过比较和理解，明白会意字的概念，寻找汉字偏旁表义的构字规律。老师举例示范操作，学生跟步骤操作，师生共同总结汉字构字的特点。运用归类识字、比较识字、看图识字、韵语识字等方法认识汉字，最后学生联系生活经验和积累的汉字举例分享巩固所学。
3. 通过观察和探究，通过比较和书写，了解汉字笔顺规则。出示所学汉字先集体朗读，分组朗读熟悉汉字，然后观察，引导发现规律，掌握技巧。
4. 读懂故事内容，展开想象，合理恰当的续编故事。先让学生自由朗读，不认识的字问同学，或者查字典，不熟悉的句子多朗读几遍，然后标自然段序号，理解各自然段

的意思，最后联系生活实际进行续编。在续编故事时，老师先示范，然后指名学生续编，最后在小组完成人人续编。

### 【单元核心知识点】

1. 认识 57 个生字和 1 个偏旁，会写 28 个字。
2. 正确流利地朗读课文；学习用不同的节奏朗读不同形式的韵语；背诵《古对今》《人之初》
3. 运用归类识字、比较识字、看图识字、韵语识字等方法，逐步提高独立识字的能力，感受识字的乐趣。
4. 了解身边小动物的习性和四季气候、景物的变化，保持探索自然的好奇心；了解打电话的一般步骤，初步学会打电话和接电话；会运用音序查字法查字典并有一定的速度；积累歇后语。

【单元课时总数】11 课时

## 5.动物儿歌

### 教学目标：

1. 认识“蜻、蜓”等 12 个生字，会写“间、迷”等 7 个字，提高识字写字能力。
2. 正确、流利、有节奏地朗读儿歌，提高朗读水平。
3. 通过朗读、表演，了解小动物的部分生活习性，增强理解能力。
4. 产生观察小动物，了解小动物的兴趣。

### 教学重难点：

1. 认识“蜻、蜓”等 12 个生字，会写“间、迷”等 7 个字。
2. 通过朗读、表演，了解小动物的部分生活习性。

教学准备：课件

课时安排：2 课时

### 第一课时

### 教学目标：

1. 借助汉语拼音、课文彩图、生活经验和形声字构字等识字方法，认识“蜻、蜓”等 12 个生字，会写“迷”字，形成自主识字的能力。
2. 正确、流利地朗读课文。通过强调平翘舌音、读出节奏、读出韵律等方式朗读并体会儿歌的节奏和韵味。
3. 通过朗读、表演，了解儿歌中小动物的生活习性，积累“什么（动物）在哪里干什么”形式的句子，感受动物活动快乐美好的画面，产生观察小动物，了解小动物的兴趣。

### 教学重难点：

1. 随文认识“蜻、蜓”等 12 个生字。
2. 积累带有虫字旁的字，初步了解形声字的构字规律。

教学准备：PPT

### 评价任务：

1. 正确认读本课“蜻、蜓”等 12 个生字，会写“迷”字。
2. 能正确、流利、有节奏地朗读课文，读出儿歌的节奏和韵味。
3. 能说出儿歌中小动物的生活习性并联系生活实际说出自己喜欢的小动物及小动物的活动范围和规则。

### 教学过程：

一、激趣导入。

结束了第四单元，要开启第五单元的学习，第五单元也是本册书第二个集中识字的单元。这个单元的第一课是一篇有趣的儿歌。一起读课题：动物儿歌。

## 二、归类识字，发现形声字的构字规律。

### （一）初读课文，认读动物名称：

1. 请同学们打开语文书第 54 页。自己读读这首儿歌，遇到不认识的字可以借助拼音来读。

2. 读完课文的同学读读蓝线里的认读字。

3. 下面听老师读课文，看看刚才你读准字音了吗？照着老师的样子，再来读课文，要把课文读正确。

4. 儿歌里，藏着这些生字朋友。和老师一起读：蜻、蜓、间、迷、藏、造、蚂、蚁、运、食、粮、池、欢、蜘、蛛、网。

5. 再读读课文，边读边想：文中都为我们介绍了哪些小动物？

6. 有六位可爱的小动物来到了我们的儿歌里，它们是蜻蜓、蝴蝶、蚯蚓、蚂蚁、蝌蚪和蜘蛛。一起读读这些动物名称的词语。

### （二）初步发现形声字：

1. 再读表示小动物的名称的词语，看看有什么新的发现？

预设 1：它们都是左右结构的字，都带有虫字旁。

预设 2：带有虫字旁的字都跟昆虫有关系。

2. 师点拨：带有虫字旁的字不全是表示昆虫，“蚯蚓、蝌蚪、蜘蛛”就不是昆虫。只能说带有虫字旁的字有的是古人眼中的虫，古人把“蛇”就称之为“大虫”。

3. 有的同学又补充到，表示动物名称的这些字，都是形声字。

### （三）认识形声字，发现规律：

1. 形声字由形旁和声旁两部分组成。形旁和字的意思有关，声旁和字的读音有关。

2. “蜻”的虫字旁是形旁，形旁表意，“青”是声旁，声旁表音。

3. 蜓、蚂、蚁、蜘、蛛”也是形声字，形旁都是虫字旁，右半边都是声旁。“义”，和“蚁”的读音很接近。这也是形声字的一个特点。这几个虫字旁的形声字都是左形右声。

## 三、语境中识字。

### （一）在小动物名称的词语中识记生字：

1. 在动物名称的词语里，其中“蜻蜓、蚂蚁、蜘蛛”还是需要会认识的生字呢。还有其他的记字方法吗？

预设：“蜻”是青字族的字。师：“青”字族里的小伙伴真热心，都跑来帮助同学们识记“蜻”字呢。

2. “青字族”多了新的伙伴，青字族的队伍又壮大啦。

3. 生分享“蚂”“蚁”的识字方法。

### （二）在小动物做什么的句子中学习生字：

1. 再读课文，小动物们都在做什么？边读边圈出相关的词语。

2. 我们一起读圈出来的词语：展翅飞、捉迷藏、造宫殿、运食粮、游得欢、结网忙。

3. 做连线的练习，复现认读字，巩固识字。

4. 引导学生提出自己不懂的问题。

（1）什么叫运食粮呢？

（2）结网忙是什么意思？

1. 结合插图理解“结网忙”就是蜘蛛忙着织网。

（三）字理识字，识记象形字“网”：

1. 网，是一个象形字（呈现字的演变过程）。
2. 和网相关的成语有：一网打尽、网开一面、天罗地网。
3. 网的意思还指一切和网相似的东西。

（四）感受儿歌的韵律：

1. 刚才还有的同学们不明白什么是运食粮。

师讲解：食粮就是粮食。“运食粮”就是运粮食。

2. 识“食、粮”。

预设：食、粮两个字中，都有相同的偏旁“良”。粮也是形声字。

3. 运食粮这个词语和我们平时的语言习惯有些不同，为什么不说“运粮食”呢？引导读书并发现诗歌的韵律。

四、在不同的语境中复现生字，积累词语。

1. 生字出现在其他词语里，复现生字。

食：食物、食用、食品。

粮：粮食、粮草、干粮。

运：运动、运用、好运。

2. 复习学过的生字：蜻、蜓、迷、藏、造、蚂、蚁、食、粮、蜘、蛛、网

五、归类指导，规范书写。

（一）给田字格中的生字归类。

（二）指导书写两个半包围结构的字“间、网”和两个左右结构的字“池、欢”。

1. 读一读“间、网、池、欢”。
2. 先来看“间、网”这两个字：一个带有“门字框”，一个带有“同字框”。
3. 书空这两个字。

（1）笔顺：门字框先写点，再写竖、横折钩。

（2）门字框要立稳，端端正正居中央。

（3）同字框写稳当，上下宽度要一样。

（4）最后观察“间、网”这两个字的重点笔画。

1. 打开语文书 55 页，对照书上的范字，把“间、网”描一个，写两个。

2. 池、欢：这是两个左右结构的字。

（1）先观察两个字的结构特点。都是左窄右宽。

（2）再观察两个字在田字格中的位置。

（3）欢：体会笔画的穿插避让。

（三）反馈“间、网、池、欢”的书写情况。

1. 先欣赏：表扬学生的书写正确、整洁，没有擦痕。
2. 再提出小建议。

### 3. 强调:

(1) 门字框的竖和横折钩的折笔都要写直。

(2) “池”字,“也”的横折钩要从横中线下面一点点开始起笔,向右上行笔。

六、总结收获,鼓励质疑。

1. 梳理本节课的收获。

2. 再读一读课文,引导同学提出自己感兴趣的问题。

3. 带着问题走出课堂,下节课一起来探讨和学习。

### 板书设计:

#### 动物儿歌

识字方法

朗读方法

插图识字

强调重音,读好节奏

形声字识字

动作表演,读出喜爱

偏旁归类识字

### 作业设计:

1. 正确、有节奏地朗读儿歌。

2. 练一练:自主练习语文书 P55 的“间、网、池、欢”四个字。

### 第二课时

### 教学目标:

1. 正确、流利、有节奏地朗读儿歌和词语,发现虫字旁的字大多和昆虫有关,提高识字能力。

2. 运用书写三看法,会写“运、造、间、网、池、欢”6个生字,形成自主写字的能力。

### 教学重难点:

能在田字格中规范、端正、整洁地书写“迷、造、运”3个字。

### 教学准备: PPT

### 评价任务:

1. 正确认读“蜻蜓、蝴蝶、蚯蚓”6个词语,发现虫字旁的字大多和昆虫有关。

2. 会书写“运、造、间、网、池、欢”6个生字。

### 教学过程:

#### 一、复习字词,激趣导入

(一) 一起读课题:5 动物儿歌。请同学们读读儿歌。

(二) 复习生字:蜻、蜓、迷、藏、造、蚂、蚁、食、粮、蜘、蛛、网。

(三) 复习带有虫字旁的形声字:蜻、蜓、蝴、蝶、蚯、蚓、蚂、蚁、蝌、蚪、蜘、蛛。

#### 二、互动解疑,了解小动物的习性,激发兴趣。

(一) 回顾上节课提出的问题:

1. 蜻蜓为什么在“半空”展翅飞呢?

2. 蝴蝶在花间捉迷藏是怎么回事?

3. 蚯蚓怎么能在土里造宫殿呢?

4. 小小的蚂蚁是怎么运食粮的呢?

5. 蝌蚪池中游得欢，这个欢字是什么意思呢？

（二）互动交流，合作解疑。

1. 蜻蜓为什么“半空”展翅飞呢？

预设 1：学生结合图片和课外资料，了解蜻蜓被誉为“飞行专家”，喜欢半空中飞来飞去，而且能够做出高难度动作。

预设 2：进一步结合课外知识了解蜻蜓展开翅膀在半空中飞来飞去，是忙着捉害虫呢。

2. 读句子：蜻蜓半空展翅飞。

（三）蝴蝶在花间捉迷藏是怎么回事呢？

预设 1：结合同学们生活中喜爱的捉迷藏游戏，引导学生感知蝴蝶飞来飞去，就好像我们小朋友跑来跑去玩捉迷藏游戏一样。

1. 引导学生随着老师的描述去想象蝴蝶好像藏在了花间就像在跟我们捉迷藏的景象。

2. 通过想象画面来解决同学们的小问号。

（四）蚯蚓怎么能在土里造宫殿呢？

引导学生结合书中的插图来感受蚯蚓活动的时候，很像一位勤劳的建筑师在地下盖房子。

结合课外知识帮助孩子感受蚯蚓的忙碌和本领高强。

读句子：蚯蚓土里造宫殿。

（五）小小的蚂蚁是怎么运食粮的呢？

1. 创设情境，引导孩子进入蚂蚁运食粮的情境，初步让孩子了解蚂蚁运食物的过程。

2. 感受小蚂蚁的勤劳与团结。

3. 读句子：蚂蚁地上运食粮。

（六）蝌蚪池中游得欢，欢，是什么意思呢？

1. 同学们学会了查字典，我们不妨向最有学问的字典老师请教吧。

（1）翻开字典，你会看到欢有三个意思，其中两个意思分别是：快乐，高兴；起劲儿，活跃。

（2）感受不同的句子中欢的意思。

（3）大火着得很欢。

（4）小鸟在树上唱的欢。在这两个句子里，欢就是“起劲儿”的意思。形容火烧得大，小鸟唱得起劲儿。

2. 课文中的蝌蚪池中游得欢，就是游得非常起劲儿、活跃的意思。

3. 通过查字典，我们弄懂了词语在课文中的意思。又增长了本领呢。

4. 我们也起劲儿地读读这个句子：蝌蚪池中游得欢。

（七）总结收获。

1. 同学们随着徐老师走进了动物朋友，在这个过程中，我们结合课外知识，借助插图、展开想象、查字典等方法，解决了学习中的小问号。

还知道了每个小动物都有自己独特的本领。

三、用问读的方法读儿歌，发现儿歌表达的特点。

（一）我们可以用“一问一答”的方式来朗读。

1. 可以先这样问，这样答。

问：（是谁）半空展翅飞？答：（蜻蜓）半空展翅飞，

问：（是谁）花间捉迷藏？答：（蝴蝶）花间捉迷藏。

问：（是谁）土里造宫殿？答：（蚯蚓）土里造宫殿，

问：（是谁）地上运食粮？答：（蚂蚁）地上运食粮。

问：（是谁）池中游得欢？答：（蝌蚪）池中游得欢，

问：（是谁）房前结网忙？答：（蜘蛛）房前结网忙。（

2. 除了刚才的问答方式，还可以这样问，这样答。

老师提问，请你来读。

问：蜻蜓（在哪里）展翅飞？答：蜻蜓（半空）展翅飞，

问：蝴蝶（在哪里）捉迷藏？答：蝴蝶（花间）捉迷藏。

问：蚯蚓（在哪里）造宫殿？答：蝴蝶（土里）造宫殿，

问：蚂蚁（在哪里）运食粮？答：蚂蚁（地上）运食粮。

问：蝌蚪（在哪里）游得欢？答：蝌蚪（池中）游得欢，

问：蜘蛛（在哪里）结网忙？答：蜘蛛（房前）结网忙。

3. 还有第三种问答方式呢。

学生来问，老师来读。

蜻蜓半空（做什么）？ 蜻蜓半空（展翅飞）。

蝴蝶花间（做什么）？ 蝴蝶花间（捉迷藏）。

蚯蚓土里（做什么）？ 蚯蚓土里（造宫殿），

蚂蚁地上（做什么）？ 蚂蚁地上（运食粮）。

蝌蚪水里（做什么）？ 蝌蚪水里（游得欢），

蜘蛛房前（做什么）？ 蜘蛛房前（结网忙）。

（二）交流发现。预设 1：朗读儿歌要读出节奏和韵律。预设 2：我发现这首儿歌都是写动物在什么地方干什么。

（三）学生自己练习朗读。

四、仿说儿歌，自主创编。

（一）仿说儿歌：

1. 请同学们模仿课文中的句子，来进行创作。

2. 老师创编了两句，帮你们开个头儿：青蛙池塘呱呱叫，小鸟枝头造新房。

3. 分享四位同学合作创编的儿歌。

（二）仿说短语：

1. 请同学们读读这些短语：蜻蜓展翅、蝴蝶飞舞、蚯蚓松土、蚂蚁搬家、蝌蚪游水、蜘蛛结网。

2. 自己读一读，发现了什么？

请同学们照着这个样子自己说几个吧：知了唱歌，公鸡打鸣、大雁南飞……

## 五、引导观察，指导书写“迷、造、运”。

### （一）指导书写三个字：迷 造 运。

1. 先读一读，有什么发现？

2. “迷、造、运”也是形声字。迷，造、运都是内声外形。

3. 借用米字族来帮助识记生字。

（1）米加口，是咪，小猫咪咪叫的咪。

（2）米加目就是眯，眼睛眯成一条缝儿的眯。

（3）米加走之就是迷，迷人的迷。

4. 这三个字，都是半包围结构，都有走之。

5. 书空笔顺，发现规律。

（1）迷：先写里面，注意，“米”字的捺变为点。再写走之。

（2）造：先写里面告诉的告，再写走之。

（3）运：先写里面白云的云，再写走之。

规律：带有走之的字都是先内后外。

6. 指导走之的书写要领。

（1）分为三笔来写：点、横折折撇，捺。

（2）这个捺是平捺，平捺起笔压住了第二笔横折折撇的小撇尖儿。

（3）横短，微微向上提，第一个折笔处对准点停笔的位置，两个折角之处要写的圆润。

（4）最后写“平捺”。平捺的起笔平而短，与横折折撇衔接后快速向右下行笔，最后慢慢蹬出捺脚，收笔！

### （二）书写三个字：

1. 调整正确的书写姿势和握笔姿势。

2. 就请你打开书 55 页，对照着语文书的范字，描一个，再写两个。

### （三）反馈指导：

1. 从书写规范、端正、整洁的角度进行欣赏。

2. 提出小小问题：

（1）走之的第二笔，横折折撇起笔太高了，两个折角处写得有些僵硬了。

（2）横折折撇起笔不能太高，要从横中线上起笔，向右上微微行笔。

（3）两个折角处要写得圆润些，就美观了。

鼓励孩子继续对照范字书写汉字。

## 六、总结收获，课外拓展。

(一) 通过两节课的学习，同学们诵读了儿歌，认识了 12 个生字，并书写了 7 个生字，积累了带有虫子旁的形声字。

(二) 同学们还结识了六位动物朋友，感受到每个小生命都是大自然的奇迹。

(三) 有兴趣的同学可以自主选择制作一个头饰，边朗读儿歌边做动作表演。

**板书设计：**

### 动物儿歌

短语积累： 蜻蜓展翅、蝴蝶飞舞、蚯蚓松土  
蚂蚁搬家、蝌蚪游水、蜘蛛结网

走之： 远 近 进 造 选

**作业设计：**

1. 自主选择制作一个头饰，边朗读儿歌边做动作表演。

2. 学生自主选择练一练“迷、造、运”三个字。

**教学反思：**

## 6.古对今

**教学目标：**

1. 通过观察图画、读对韵歌，认识“圆、严”等 12 个生字；会写“古、凉”等 7 个字，提高识字写字能力。
2. 通过朗读，认识“鸟语花香、朝霞、夕阳”等词语，借助图片或生活联系实际了解“朝霞、夕阳、严寒、酷暑”等词语的意思，提高理解能力。
3. 正确、流利地朗读课文，背诵课文。
4. 想象课文中描绘的画面，感受自然之美。

**教学重难点：**

1. 认识 12 个生字，会写 7 个字。
2. 书写生字，做到规范、端正、整洁。

**教学准备：** PPT

**课时安排：** 2 课时

### 第一课时

**教学目标：**

1. 通过观察图画、字族识字、猜字谜等方法，认识“圆、严”等 12 个生字，会写“古、语、细、凉”4 个生字，提高识字写字能力。
2. 正确、流利地朗读课文。读出韵文的节奏，感受语言的对仗美。
3. 借助图片，联系生活实际理解“严寒、酷暑、朝霞、夕阳”，提高理解能力。
4. 学习第一小节，通过观察“对”字前后的字数、词语类别总结对子规律，了解对韵歌的特点。

**教学重难点：**

1. 认识 12 个生字，会写 3 个字。
2. 朗读并背诵课文第一小节。
3. 书写“古、夕、凉”3 个字，做到规范、端正、整洁。

**教学准备：**PPT

**评价任务：**

1. 正确认读“圆、严”等12个生字，会写“古、语、细、凉”4个生字。
2. 能正确、流利地朗读课文，读出了韵文的节奏和韵味。
3. 能说出各种情景，了解“严寒、酷暑、朝霞、夕阳”的意思并能运用。
4. 能总结对子规律，正确说出第一小节的特点。

**教学过程：**

### 一、复习导入，回顾对韵歌的特点。

1. 复习导入，回顾对韵歌的特点。

上个学期，我们学习过一篇课文，题目叫《对韵歌》。我们一起读一读，一边读一边回忆，对韵歌有哪些特点。

预设：

- (1) 对韵歌的每一行中都有一个“对”字。
  - (2) 对韵歌中“对”字的前后部分字数相同。
  - (3) 表示同一类事物的词语可以相对。
2. 出示课题，发现“古”和“今”是反义词。
  - (1) 读课题，交流发现。
  - (2) 学习四会字“古”。

记字形。

组词语：古代、古诗、古老。

### 二、初读课文，整体感知，学习会认字。

1. 初读课文，整体感知。

让我们一起走进课文《古对今》，去看看我们会有哪些发现吧。

2. 借助拼音读准生字。

在学习每篇课文之前，圈画出要认识的生字，再借助拼音读一读，是阅读中识字的好方法。

3. 去掉拼音认读词语。

(1) 第一组词语：严寒、酷暑、秋凉。

读词语，交流发现。

预设：严寒和酷暑是一组反义词。

(2) 第二组词语：朝夕、夕阳。

读词语，交流发现。

预设：朝和夕是一组反义词。

4. 学习四会字“夕”。

(1) 记字形。

(2) 组词语：夕阳、夕照、朝夕。

### 三、学习课文第一小节，随文识记会认字。

1. 知道课文共有3个小节。

2. 学习“圆对方”。

课前质疑提出问题。

在这一小节中，你们有什么不明白的地方吗？

预设：为什么要说“圆对方”？

交流发现。

预设：圆和方都是表示形状的词语。

发现圆是形声字。

读一读：圆对方。

3. 联系生活，感受四季轮回。

(1) 交流发现。

再读读第一小节，说说你们还有什么发现吗？

预设：发现第一小节中写到了四季的变化。

(2) 联系生活说说四季给你的感受。

学生交流。

学习词语“严寒”、“酷暑”。

读一读：严寒对酷暑。

(3) 借助图片感受“春暖”和“秋凉”。

读一读：春暖对秋凉。

4. 回读第一小节，读出发现。

在第一小节中，我们认识了很多词语，感受了从古至今时空的变幻，还有春夏秋冬四季的轮回。让我们再读读这个小节，把我们的发现读出来吧。

朗读第一小节。

5. 背诵第一小节。

师生合作背诵。

#### 四、学习生字，练习书写“古、夕、凉”。

1. 学习四会字“凉”。

(1) 记字形。

(2) 学写两点水。

(3) 组词语：凉水、凉快、阴凉。

(4) 看结构：左小右大。

2. 示范“古、夕、凉”3个字的笔顺。

书写笔顺。

观察结构特点和重点笔画：“古”是上下结构，上面的竖要短，向左斜，下面口稍扁。“夕”是独体字，撇和横撇的撇方向一致。“凉”是左右结构的字，左小右大，右边的京字，点和竖钩要上下对齐。

3. 学生书写3个字。

请你们打开语文书第57页，找到田字格中这3个字，描一遍写两遍。注意书写的姿势，做到三个一，调整好坐姿开始写。

4. 结合书写，反馈修改。

建议：把你们写的字与书上的范字比一比，优点在哪里，有什么不足？下课修改一下，可以再写写练练。

#### 五、总结所学。

同学们，这节课我们学习了课文的第一小节，认识了很多生字，还学写了“古、夕、凉”三个字。课文还有两个小节的内容，我们下节课再继续学习。

板书设计：

#### 6. 古对今

识字方法

借助拼音

减、加、换

联系生活

古、今

圆、方

严寒、酷暑、春暖、秋凉

和时间有关

和形状有关

和四季有关

同类词语相对

字族识字

猜字谜

字理识字

作业设计：

1. 读一读：蓝线中的会认字。
2. 背一背：背诵课文第一小节。
3. 练一练：评评自己写的字，找到优点和问题，可以再写写练练。

## 第二课时

教学目标：

1. 复习课后“和风细雨、夕阳”等7个生词，会写“李、香”，养成复习习惯。
2. 运用四步阅读法，深入了解对韵歌的特点，形成写简单对子的能力。
3. 借助图片理解、积累“和风细雨、莺歌燕舞、鸟语花香”等词语，感受自然之美、四季之美。
4. 正确、流利地朗读、背诵课文，感受韵文的对仗美，节奏美。

教学重难点：

1. 随文巩固12个生字，会写4个字。
2. 朗读并背诵课文。
3. 书写“细、语、李、香”4个字，做到规范、端正、整洁。

教学准备：PPT

评价任务：

1. 正确认读“和风细雨、夕阳”等7个生词。
2. 能熟练借助四步阅读法，了解第二、三小节的特点，完成对子填空。
3. 能正确理解“和风细雨、莺歌燕舞、鸟语花香”等词语并运用。
4. 能感受韵文的对仗美，节奏美，能正确、流利地朗读、背诵课文。

教学过程：

### 一、回顾所学，复习导入。

1. 学生自主复习。

这节课，我们继续学习识字6《古对今》，打开语文书第56页，请你们先读一读课文，再读读课文里面的会认字。

学生读课文，读会认字。

2. 复习会认字组成的词语。

认读词语：圆形、严寒、酷暑、秋凉、早晨、朝霞、夕阳、杨树、和风细雨。

### 二、学习第二小节，了解词语“朝霞”、“夕阳”、“和风细雨”。

1. 发现第二小节中的自然现象。

学生读第二小节，交流发现。

预设：第二小节中的雪、霜、和风、细雨、朝霞、夕阳都是自然现象。

2. 学习“晨对暮”。

（1）找反义词。

预设：第二小节中意思相反的词语有两组，分别是“朝、夕”，“晨、暮”。

（2）巩固会认字“晨”。

交流词语：清晨、早晨、晨光。

知道“晨”是指清早，太阳出来的时候。

（3）了解词语“暮”。

知道“暮”是指傍晚，太阳落的时候。

朗读：晨对暮。

3. 联系旧知，学习“雪对霜”。

回忆《春夏秋冬》中学过的词语：冬雪、冬雪飘、秋霜、秋霜降。

朗读：雪对霜。

4. 学习“和风对细雨”。了解“和风细雨”，感受自然的美。

(1) 课前质疑“和风对细雨”。

预设：为什么说“和风对细雨”呢？

(2) 联系生活感受“和风”。

交流什么是“和风”。

联系生活说感受。

预设：“和风”是温和的风，吹在身上暖暖的，又像妈妈的手，柔柔的。

(3) 了解“细雨”。

交流什么是“细雨”。

预设：“细雨”和很小的雨，不会一下子淋湿我们。

识记词语“和风细雨”。

朗读：和风对细雨。

5. 借助图片了解“朝霞”、“夕阳”。

观察图片。

知道“朝霞”是日出时出现的云霞。

知道“夕阳”是傍晚的太阳。

朗读：朝霞对夕阳。

6. 回读并背诵第二小节。

师生合作朗读并背诵。

**三、借助插图学习第三小节，了解词语“莺歌燕舞”、“鸟语花香”。**

1. 学生读第三小节，交流发现。

预设：第三小节中“桃、李、柳、杨”和“花”都是植物，“莺”、“燕”、“鸟”是动物。

2. 观察插图，结合第三小节说发现。

学生交流发现。

学习词语“莺歌燕舞”、“鸟语花香”。

朗读并背诵第三小节。

3. 回读并背诵课文。

**四、自学生字，练习书写“细、语、李、香”**

1. 自读生字，自主识字。

(1) 读准字音。

(2) 记住字形。

2. 汇报交流，积累词语。

(1) 交流记字方法。

预设：“细”是绞丝旁加上田。“语”是言字旁的字，言字旁的字我们还写过“讲”、“请”、“说”、“许”。“李”是木加上子。“香”是禾加上日。

(2) 词语拓展积累。

这几个生字能组成很多词语，我们来读一读：

细小 细心 和风细雨

语言 语气 鸟语花香

李子 香甜 香瓜

3. 引导观察，规范书写。

仔细观察笔画和位置，书写时要注意什么？

交流结果特点和重点笔画。

预设：“细”左窄右宽、左高右低，下面基本齐平。“语”左窄右宽，左右两边基本齐平。“李”上下基本同宽，木的短竖和子的弯钩写在竖中线上。“香”字上宽下窄。

4. 生练写。

(1) 笔顺指导。

(2) 学生练习书写。

请同学们打开语文书第 57 页，找到田字格中这 4 个字，描一遍写两遍。注意书写的姿势，做到三个一，调整好坐姿开始写。

(3) 结合书写，反馈修改。

建议：把你写的字与书上的范字比一比，优点在哪里，有什么不足？下课修改一下，可以再写写练练。

**五、总结所学。**

同学们，这两节课我们学习《古对今》的课文，认识了 12 个生字，学写了 7 个字。这节课我们就学到这里，同学们再见。

**板书设计：**

### 6.古对今

自然现象 雪、霜、和风、细雨、朝霞、夕阳

植物 桃、李、柳、杨、花

动物 莺、燕、鸟

**作业设计：**

1. 说一说：给田字格中的 7 个字口头组一组词语。

2. 背一背：正确背诵课文。

3. 练一练：评评自己写的字，找到优点和问题，可以再写写练练。

**教学反思：**

### 7.操场上

**教学目标：**

1. 借助汉语拼音、课文插图及联系生活经验，认识“拔、拍”等 12 个会认字，会写“拍、跑”等 7 个会写字。认识新偏旁“火字旁”，写好“足字旁”，提高识字写字能力。

2. 认读词语，朗读课文，提高朗读水平。

3. 图文结合，了解课文中的各项体育运动，引导学生爱运动，积极锻炼。

**教学重难点：**

1. 识字与写字。

2. 写好“跑、足、声、身”4 个会写字。

**教学准备：**PPT

课时安排：2 课时

## 第一课时

### 教学目标：

1. 借助汉语拼音、课文插图及联系生活经验，认识“操、场、拔、拍、跑、踢”6 个会认字，会写“打、拍、跑、足”4 个会写字。写好“足字旁”，提高识字写字能力。

2. 认读词语，了解相应的体育运动，引导学生爱运动，积极锻炼。提高朗读水平，养成运动习惯。

### 教学重难点：

1. 正确认读词语，识字写字。

2. 规范、端正、整洁地书写“跑、足”2 个字。

### 教学准备：PPT

### 评价任务：

1. 能认识“操、场、拔、拍、跑、踢”6 个字，会写“打、拍、跑、足”4 个字。

2. 能通过联系生活实际了解相应的体育运动。

### 教学过程：

#### 一、回忆校园生活，导入新课学习。

1. 回忆校园生活，激发学习兴趣。

说一说：你喜欢在操场上做哪些运动呢？

跟老师一起读课题：7 操场上。

2. 看一看图画，读一读词语，认识生字：操、场。

#### 二、拼读音节认读词语，看图联系生活识字。

（一）自主看图，拼音节读词语。

（二）学习交流，读词语识生字。

你从图上找到了哪些运动项目，同学们是怎样做运动的？认真看图，自己说一说。

读词语：拍皮球、跑步、拔河、跳高。

这四项体育运动，你参加过吗？喜欢哪项运动呢？你看着图，并结合着自己是怎样做这项运动的，给大家介绍一下。

1. 认读字词：跑、跑步。读词语：奔跑、赛跑、跑来跑去。

2. 认读字词：拍、拍皮球。读词语：拍打、拍手、拍球、球拍。

3. 认读字词：跳高。

4. 认读字词：拔、拔河。读词语：拔高、拔萝卜、拔苗助长。

5. 认读字词：打球。

6. 认读字词：踢、踢足球。读一读带有足字旁的字：跳、跑、踢、跟。

#### 三、回读词语，引导发现。

1. 回读词语，引导发现。

读一读两行词语，说说你有什么发现？

2. 动作体会，加深理解。

再读词语，做出动作来模拟。

#### 四、引导观察，指导书写“打、拍、跑、足”4 个字。

1. 观察结构，找出异同。

观察字形结构，说说你有什么发现？

再仔细比一比“打和拍”右半部分的位置，说说又有什么发现？

2. 观察笔画，找出变化。

3. 示范展示，强化笔顺。

4. 观察范字，独立书写。

对照着田字格中的范字，注意笔顺，描一遍写两遍。

5. 结合书写，反馈修改。

### 五、总结所学，布置任务。

今天，我们看图学习了识字7《操场上》的6个词语，认识了6个生字，还书写了“打、拍、跑、足”4个字。

下课后，你可以拼音节读读儿歌，认认生字。

### 板书设计：

#### 7.操场上

足字旁的字 跳、跑、踢、跟 -----

提手旁的字 打、拍、抓、提 -----

熟字带新字 换一换 加一加 -----

### 作业设计：

1. 读一读儿歌，认认生字。

2. 练习书写“打、拍、跑、足”4个字。

### 第二课时

### 教学目标：

1. 复习巩固上节课学习的词语和生字，养成复习习惯。

2. 认识“铃、热、闹、锻、炼、体”6个字，会写“声、身、体”3个字。认识新偏旁“火字旁”，提高识字写字能力。

3. 多种形式朗读课文，并结合生活了解儿歌中的各项体育运动，引导学生爱运动，积极锻炼。

### 教学重难点：

1. 识字写字。

2. 朗读课文。

3. 写好“声、身”2个会写字。

### 教学准备：PPT

### 评价任务：

1. 能熟练认读上节课学习的词语和生字

2. 认识“铃、热、闹、锻、炼、体”6个字，会写“声、身、体”3个字。认识新偏旁“火字旁”

3. 能结合生活了解儿歌中的各项体育运动。

### 教学过程：

#### 一、借助游戏，巩固复习。

（闯关游戏）

1. 读词语：操场、打球、拔河、拍皮球、跳高、跑步、踢足球。

2. 读生字：操、场、拔、拍、跑、踢。

3. 读句子：

同学们在操场上跑步。

哥哥和弟弟在踢足球。

小白兔在拔萝卜。

海浪拍打着沙滩。

4. 拼音节写字：跑、足、拍、打。

#### 二、自主学习，读文认字。

1. 自读儿歌。
2. 自读生字和词语。
3. 自读句子。
4. 自读思考：同学们在操场上进行了哪些体育锻炼？

### 三、朗读课文，随文识字。

（一）学习第一句，读中识字。

#### 1. 读词识字。

（1）读词语：铃声。

记生字：铃。

（2）记会写字：声。

读词语：风声、声音、笑声。

#### 2. 朗读句子。

（二）学习二、三句，读中识字。

#### 1. 学习第二句，读中识字。

（1）指导朗读第二句。

（2）读词语：热水、热心、闹钟、打闹。

#### 2. 学习第三句，读中识字。

说一说：下课后，你和同学们会在操场上做什么运动、玩什么游戏呢？

#### 3. 结合词语，识记生字。

（1）读词语：锻炼，认生字：锻、炼。

认识新偏旁：火字旁。

（2）读词语：身体，认生字：身、体。

读词语：身边、身高、身上、体操、体力、体育场。

（3）说一说：你喜欢什么体育活动？

### 四、回顾所学，朗读课文。

#### 1. 梳理内容。

#### 2. 朗读全文。

### 五、指导书写“声、身、体”3个字。

1. 观察结构，回忆规律。
2. 示范要点，强化笔顺。
3. 观察范字，独立书写。
4. 结合书写，反馈修改。

### 六、巩固复习，听写练习

#### 1. 读一读句子和词语：

我和同学们在操场上锻炼身体。（身体）

校园里到处是欢声笑语。（欢声笑语）

#### 2. 在作业本上写出这两个词语。

#### 3. 订正书写，查找问题进行修改

### 板书设计：

#### 7.操场上

运动 打篮球 踢足球 打乒乓球 打网球

### 作业设计：

1. 说一说：给田字格中的7个字口头组一组词语。
2. 背一背：正确背诵课文。

3. 练一练：评评自己写的字，找到优点和问题，可以再写写练练。

**教学反思：**

## 8.人之初

**教学目标：**

1. 运用多种识字方法，结合语境认识“之、初”等 13 个生字。认读“初始、初夏”等 8 个词语，复习“不”的变调规律，养成积累词语的习惯。
2. 会写“远、近”等 7 个字，重点写好“之、义”，提高识字写字能力。
3. 正确、流利地朗读课文，背诵课文。结合故事和生活了解课文的大致内容，提高概括能力。

**教学重难点：**

1. 识字、写字，认读“初始、初夏”等 8 个词语。
2. 朗读背诵课文。
3. 书写 7 个字，做到规范、端正、整洁。

**教学准备：** PPT

**课时安排：** 2 课时

### 第一课时

**教学目标：**

1. 运用多种识字方法，结合语境认识“之、初”等 9 个生字。认读“初始、初夏”等 8 个词语，复习“不”的变调规律，养成积累词语的习惯。
2. 会写“之、近、远” 3 个字，提高识字写字能力。
3. 正确朗读、背诵第一小节，结合故事了解第一小节的大致内容，提高概括能力。

**教学重难点：**

1. 识字、写字，认读“初始、初夏”等 8 个词语。
2. 正确朗读、背诵第一小节。
3. 书写 3 个字，做到规范、端正、整洁。

**教学准备：** PPT

**评价任务：**

1. 认读“初始、初夏”等 8 个词语，复习“不”的变调规律。
2. 会写“之、近、远” 3 个字。
3. 能熟读成诵，并了解了第一小节的大致内容。

**教学过程：**

#### 一、创设情境，初识《三字经》。

（一）引入插图，创设情境。

同学们，你们看书上这幅插图。这是古时候的教书先生在给小书童上课呢！小书童们在诵读什么呢？（《三字经》）

（二）初识《三字经》。

《三字经》三字一组，句句押韵，不仅读起来朗朗上口，而且这里还藏着很多知识和做人做事的道理呢。

#### 二、初读课文，问题引领。

### （一）初读课文。

今天，我们就要一起学习识字 8《人之初》。

1. 读课题。
2. 学生借助拼音自读课文。
3. 教师领读纠正读音。

### （二）提出问题。

预设：

生 1：这里有好多字是我没学过的，怎么能认识它们呢？

生 2：以前我就读过《三字经》，这篇识字课我已经会读了，但是不明白这里讲的是什么意思呢？

## 三、学习第一小节，随文识字

### （一）学习第一句话，随文识记“之、初、性、善、习”。

1. 识记生字“之、初、性、善”。

①用数笔画的方法识记“之”。

②用加一加和字理的方法识记“初”。

组词语：月初、年初、初始、初夏

③用加一加和换一换的方法识记“性”。

组词语：天性、性格

④用字理的方法识记“善”。

组词：善良、友善

2. “人之初，性本善”就是人在刚刚出生的时候，本性都是善良、友善的。

3. 字理识记生字“习”。

组词：预习、练习、复习、学习习惯

4. 结合《孟母三迁》的故事，了解“性相近，习相远”的意思：在人的成长过程中，学习环境的不一样，人的性情就有了好与坏的差别。

### （二）学习第二句话，随文识字“教、迁、贵、专”。

1. 识记生字“教、迁、贵”。

①用加一加的方法识记生字“迁”。

②用组词语的方法识记“专”：专门、专心

③用编字谜的方法识记“贵”：上面一个中，中间一个一，下面一个宝贝的贝。

④用字理识字的方法识记“教”。

2. 结合“昔孟母，择邻处。子不学，断机杼。”了解“苟不教，性乃迁，教之道，贵以专”的意思。

### （三）诵读背诵。

## 四、学习书写“之、近、远”。

### （一）学习书写“之”。

1. 书空笔顺。
2. 组词语：之前、之后、总而言之

### （二）书写“近、远”。

1. “近”和“远”是一对反义词。

组词语：走近 近视 远足 跳远

2. 整体观察，发现相同点：它们都是半包围结构的字，都有“走之”这个偏旁。
3. 复习走之写法。
4. 笔顺书空。

5. 提示重点笔画。

(三) 学生书写。

(四) 评价反馈。

五、总结所学，布置作业。

同学们，这节课我们重点学习了《人之初》里的第一小节，在反复诵读中，我们认识了9个生字，还会写了3个字。下课后，请你们读一读、背一背第一小节，再写一写“之、近、远”这三个字。

板书设计：

## 8.人之初

用数笔画的方法识记：之

用加一加和字理的方法识记：初

用编字谜的方法识记：贵。

作业设计：

1. 熟练朗读课文

2. 在田格本上规范书写“之、近、远”

## 第二课时

教学目标：

1. 运用多种识字方法，结合语境认识“幼、玉、器、义”4个生字，养成识字好习惯。

2. 会写“相、习、玉、义”4个字，提高识字写字能力。

3. 正确朗读第二小节，联系生活了解第二小节的大致内容。背诵全文，提高概括能力。

教学重难点：

1. 识字、写字。

2. 正确朗读、背诵全文。

3. 书写4个字，做到规范、端正、整洁。

教学准备：PPT

评价任务：

1. 能结合语境认识“幼、玉、器、义”4个生字。

2. 会写“相、习、玉、义”4个字。

3. 联系生活了解第二小节的大致内容，能熟读成诵。

教学过程：

一、复习巩固第一小节。

(一) 复习巩固朗读。

今天，我们继续学习《识字8 人之初》。

上节课，我们学习了第一小节，我们一起读一读：

人之初，性本善。性相近，习相远。

苟不教，性乃迁。教之道，贵以专。

(二) 复习巩固生字。

之、初、性、善、习、教、迁、贵

(三) 复习巩固词语。

之前 学习 教师 变迁 可贵

初始 初夏 天性 性格 专心 专门 善良 友善

二、复习“不”的变调。

文中的“不”字发生了变调，当“不”字后面的字是第四声时，“不”就读二声“bú”；后面的字如果是其他声调，就读四声“bù”。

### 三、学习第二小节，随文识字。

#### （一）学习第一句话，随文识记生字“幼”。

1. “幼”组词：幼苗、幼虫、幼儿、幼儿园。“幼”指幼小的、年纪小的。
2. 了解句子意思。
3. 这句话让你懂得了什么道理呢？

预设：

生1：“我知道了从小就要好好学习，长大以后才能成为有知识有能力的人。”

生2：“我还想起了以前背的一首诗歌，名字叫《长歌行》，其中有一句话是‘少壮不努力，老大徒伤悲’也是告诉我们要在年少的时候努力学习，不然等到老了，自己什么都不懂，到时候悲伤也没有用了。”

#### （二）学习第二句话，随文识记生字“玉、器、义”。

1. 识记“玉”和“器”。
  - （1）玉：王加一笔点就是“玉”。
  - （2）器：编顺口溜（四口中间一只犬）。
2. 结合生活了解什么是“玉器”。
3. “玉不琢，不成器”：玉不被精心雕琢就不能成为精美的玉器。
4. “人不学，不知义”：如果一个人不学习，他就不懂得礼仪，不能成才。
5. “义”指道理的意思。

#### （三）诵读并背诵第二小节。

### 四、诵读背诵全文，学习书写“相、习、玉、义”。

#### （一）诵读背诵全文。

#### （二）学习书写“相、习、玉、义”

1. 学习书写“相”。
  - （1）字理识记“相”。
  - （2）组词语：相同、相对、相近。
  - （3）提示书写要点：左高右低，左长右短。
2. 学习书写“习、玉、义”。
  - （1）书空笔顺。（重点提示“义”的笔顺。）
  - （2）观察重点笔画。
  - （3）组词语。
3. 学生书写。

### 五、总结本课，拓展延伸。

#### （一）总结本课。

同学们，我们通过两节课的学习，认识了13个生字，会写了7个字，朗读背诵了课文，还了解了课文的大致内容。

#### （二）拓展延伸。

《三字经》里还有很多知识、故事和做人做事的道理，感兴趣的同学可以课下读一读《三字经》的全文，让我们学习经典，拓展阅读。

板书设计：

### 8. 人之初

## 人之初

善良  
专心  
学习

### 作业设计：

1. 完成书后练习。
2. 读一读，背一背。

### 教学反思：

## 口语交际

### 教学目标：

1. 了解打电话的一般步骤，初步学会独立打电话和接电话，培养独立做事有条理的能力。
2. 打电话时，把要表达的意思说清楚；接电话时，能听清楚主要内容。打电话、接电话时都要注意使用礼貌用语，培养有条不紊做事的能力。

### 教学重难点：

1. 打电话时，把要表达的意思说清楚；接电话时，能听清楚主要内容。打电话、接电话时都要注意使用礼貌用语。
2. 打电话、接电话时把话说清楚、明白，给不同的人打电话时，注意说话的语气

### 教学准备：课件

### 课时安排：1 课时

## 第一课时

### 教学目标：

1. 了解打电话的一般步骤，初步学会独立打电话和接电话，培养独立做事有条理的能力。
2. 打电话时，把要表达的意思说清楚；接电话时，能听清楚主要内容。打电话、接电话时都要注意使用礼貌用语，培养有条不紊做事的能力。

### 教学重难点：

1. 打电话时，把要表达的意思说清楚；接电话时，能听清楚主要内容。打电话、接电话时都要注意使用礼貌用语。
2. 打电话、接电话时把话说清楚、明白，给不同的人打电话时，注意说话的语气

### 教学准备：PPT

### 评价任务：

1. 了解打电话的一般步骤，初步学会了独立打电话和接电话。
2. 明白打电话、接电话时都要注意使用礼貌用语。

### 教学过程：

#### 一、联系生活，导入课题。

### 1. 猜谜语：

一物长得真稀奇，耳朵嘴巴在一起。两人远隔千里外，声音传递一线牵。（谜底：电话）

### 2. 读课题：打电话

3. 同学们，你们都打过电话吧？你给谁打过电话？为什么打电话呢？这节课我们就来学习怎样打电话。

### 二、结合范例，初步学习打电话的步骤和要求。

李中要给张阳打电话，电话出现了忙音，于是，李中核对了电话号码，又拨了一遍，这次电话打通啦！接电话是张阳的妈妈，注意听他们之间是怎么打电话的？

张阳的妈妈：喂，你好。请问你找谁？

李中：阿姨，您好。我是张阳的同学李中。请问张阳在家吗？

张阳的妈妈：他在家。你稍等一下，我叫他。

李中：谢谢阿姨。

#### 1. 他们是怎么打电话的？

（1）注意礼貌用语。（“请”、“谢谢”、“再见”……）

（2）先主动介绍自己，再说明事情。

（3）我们把打电话的步骤和要求编成了一首小儿歌，我们一边读一边学一学吧。

打电话，先拨号，电话号码要拨对。

拿起电话说“您好”，告诉对方我是谁。

明明白白说事情，要点一定要说清。

认真倾听对方话，主要内容记心内，

通话结束说“再见”，注意电话要归位。

2. 相信同学们都能做到有礼貌，但是怎么把自己表达的意思说清楚，还要听清楚对方说话的内容呢？

### 三、依据情境，展开实践，进一步学习打电话。

#### 一）打电话邀约同学踢足球。

打电话邀约同学的时候，首先要说清楚约同学去做什么，然后要征求对方的同意，如果同学同意赴约，还要说清楚具体的时间和地点，如果同学不能赴约，可以改约别的时间或者其他同学。

#### （二）打电话向老师请假。

有时候我们不仅要给同学打电话，还会给老师打电话呢！比如：周末，赵玉生病了，所以她周一不能去学校上学了，于是她打电话向班主任李老师请假……

打电话向老师请假，应该说清楚什么要点呢？

首先要主动问好、自我介绍；接着说清请假的原因和时间；然后征求老师的同意；最后表达感谢、礼貌道别。

#### （三）有一个叔叔打电话找爸爸，但是爸爸不在家。

像“邀约同学踢球”、“向老师请假”这些都是同学们主动给别人打电话，在生活中，我们也经常接听别人打来的电话。

王静在家就接到了一位姓周的叔叔打来的电话。

周叔叔：您好！请问这是王明家吗？我是小周。

王静：周叔叔，您好！我是王静，我爸爸不在家，您有什么事？我可以转告给他。

周叔叔：好的，请你转告你的爸爸，明天上午九点在会议室开会，请他准时参加。

王静：不好意思，周叔叔，我没听清楚明天上午的会是几点？您能再说一遍吗？

周叔叔：明天上午的会议九点开始。

王静：谢谢您，我记住了，我会转达给爸爸的。

周叔叔：小朋友，谢谢你！再见！

王静：不客气！周叔叔，再见！

王静在打电话时特别会倾听，当没听清周叔叔说的几点开会时，就有礼貌地询问，请周叔叔再重复说一遍，这样就能准确完整地记住所有内容了。

为了防止自己忘记，王静还把他听到的要点用便签纸记录了下来。看看他是这样写的：

今天，周叔叔打电话告诉爸爸，明天上午九点准时在会议室开会。

2022. 6. 11

### 三、回顾要点，拓展实践。

（一）回顾打电话的步骤和要点。

（二）拓展实践。

第一个情境：今年过春节的时候，正是新冠疫情期间，我们都不能串门拜年，小冬想打电话给爷爷奶奶拜年。

第二个情境：笑笑要过生日了，她想打电话邀请小晴，参加自己的生日聚会。

你们可以选择一个情境，和身边的大人分角色进行打电话的练习。再按照下面的评价表，给自己评一评。

### 四、结语。

打电话要做到有礼貌、说清楚，还要听清楚，这样我们在电话中的交流才更有效。希望你们在日常打电话时，能够将今天学习的内容运用起来。

### 板书设计：

打电话

打电话 先说自己是谁

没听清 请对方重复

### 作业设计：

1. 完成练习册

2. 实战：打一次电话

### 教学反思：

## 语文园地

### 教学目标：

1. 学习字族文识字儿歌，进一步了解形声字的构字特点，认识“饭、饱”等8个生字，提高识字能力。

2. 偏旁归类识字，了解同一偏旁往往表示同一类内容，培养归纳总结的能力。

3. 正确区分同音字“青、清”和“再、在”，并能在语境中运用，提高识字能力。

4. 复习巩固用音序查字法查字典，在字典中查出“溪、解、准、楼、伯”5个字，提高查字典能力。

5. 积累歇后语，感受歇后语这种传统语言形式的生动和有趣。

6. 和大人一起读故事《狐狸和乌鸦》，交流自己的感受，培养交流能力和技巧。

### 教学重难点：

1. 字族文识字，进一步了解形声字的构字特点。

2. 辨析同音字，在语境中正确运用同音字。

教学准备：PPT

课时安排：2 课时

## 第一课时

### 教学目标：

1. 学习字族文识字儿歌，进一步了解形声字的构字特点，认识“饭、饱”等8个生字，提高识字能力。

2. 偏旁归类识字，了解同一偏旁往往表示同一类内容，培养归纳总结的能力。

3. 和大人一起朗读故事《狐狸和乌鸦》，能说出自己的感受，培养交流能力和技巧。

### 教学重难点：

认识8个生字，进一步了解形声字的构字特点。

教学准备：PPT

### 评价任务：

1. 认识了“饭、饱”等8个生字。

2. 学会偏旁归类识字，了解同一偏旁往往表示同一类内容。

3. 能正确朗读课文并说出自己浅显的感受。

### 教学过程：

#### 一、学习“识字加油站”，认识8个生字。

（一）回顾单元所学内容。

在刚刚学习的这个单元中，我们又认识了很多生字，学习了有趣的课文。

回顾单元所学内容。

（二）学习字族文儿歌，认识8个生字。

1. 发现“饱、泡、跑、抱、袍、炮”右半部分都是“包”。

借助拼音读儿歌。

交流发现。

预设：有的同学发现儿歌中的“饱、泡、跑、抱、袍、炮”的右半部分都有个“包”字。

2. 发现“饱、泡、跑、抱、袍、炮”是形声字。

读一读这几个字，交流发现。

预设：有的同学发现这几个字的韵母都是“ao”。还有的同学发现这几个字都是形声字，“包”是它们的声旁，表示读音。

3. 发现“饱、泡、跑、抱、袍、炮”的形旁表字义。

4. 读儿歌，认读8个生字。

学生读儿歌，读蓝线中的8个生字。

发现：“饭、鞭”也是形声字，形旁表示字义。

读词语：

米饭 饭菜 吃饭 鞭子 马鞭 鞭炮 能力 能干 无能

轻重 轻快 轻松 喝茶 泡茶 茶杯

5. 连线复习会认字。

(三) 字族文识字拓展。

读儿歌：

苗字家族大，兄弟姐妹多，有手能描红，有金是铁锚。

有目能瞄准，有口喵喵叫。加上反犬旁，就是小猫咪。

交流发现：苗字族生字“描、锚、瞄、喵、猫”声旁都是“苗”，形旁表示字义。

**二、学习“我的发现”，根据不同偏旁给生字归类。**

(一) 读生字，发现每组字左边的偏旁都相同。

学生自读三组生字：

吃 叫 吹 咬 提 拔 捉 拍 跑 跳 踢 踩

交流发现。

预设：有的同学发现每一组字左边的偏旁都相同。第一组都是口字旁的字，第二组是提手旁的字，第三组是足字旁的字。

(二) 做动作，发现同一个偏旁大多表示同一类内容。

做动作，交流发现。

预设：有的同学发现口字旁的字大多和嘴有关，提手旁的字大多和手有关，足字旁的字大多和脚有关。

(三) 拓展识字，强化规律。

你还积累了哪些相同偏旁的字？

读一读：

蜻蜓 蚂蚁 蜘蛛 运 迷 造 脚 腿 脖 肚

**三、总结所学，提出课后学习建议。**

这一节课，我们学习了有趣的形声字，还发现中国的汉字很多偏旁都表示一定的意思，按偏旁归类识记汉字能够提高我们的识字效率。

下课以后，和身边的大人一起读读《狐狸和乌鸦》这个故事，说一说读了故事，你有什么感受。

**板书设计：**

### 语文园地

找规律 饱、泡、跑、抱、袍、炮 (包)

描、锚、瞄、喵、猫 (苗)

虫字旁 蜻蜓 蚂蚁 蜘蛛

走之旁 运 迷 造

**作业设计：**

读一读，说一说：

1. 再读一读教材 63 页“识字加油站”中的儿歌，说说你都认识了哪些字。
2. 和身边的大人一起读故事《狐狸和乌鸦》，说一说读了这个故事，你有什么感受。

## 第二课时

**教学目标：**

1. 正确区分同音字“青、清”和“再、在”，并能在语境中运用，提高识字能力。
2. 复习巩固用音序查字法查字典，在字典中查出“溪、解、准、楼、伯”5个字，提高查字典能力。
3. 积累歇后语，感受歇后语这种传统语言形式的生动和有趣，养成积累好习惯。

**教学重难点：**

辨析同音字，能在语境中正确运用。

**教学准备：**PPT

**评价任务：**

1. 能正确区分同音字“青、清”和“再、在”，并能在语境中运用。
2. 会用音序查字法查字典。
3. 主动积累歇后语，感受歇后语这种传统语言形式的生动和有趣。

**教学过程：**

**一、选一选，填一填。辨析同音字，并能在语境中正确运用。**

（一）复习上节课所学内容。

回顾“识字加油站”和“我的发现”。

交流“和大人一起读”。

（二）学习字词句运用，区分同音字“青、清”。

1. 读生字，说发现。

读一读：青、清 再、在

交流发现。

预设：发现每一组字的读音相同，意思不同。

2. 想意思，选生字。

学生读句子并交流。

句子：远处有（ ）山，近处有（ ）泉。

预设：“远处有青山”，“青”在“青山”这个词语中表示山的颜色。“近处有清泉”，“清泉”是清澈的泉水，三点水的“清”与水有关。

回顾《小青蛙》中“青”和“清”的语境。

联系生活、借助图片了解“青山”。

借助图片认识“清泉”。

3. 用组词语的方法，区分“青”和“清”的意思。

学生组词语。

读一读：青菜 青春 青豆 青年 清新 清晨 清风 清净

（三）学习字词句运用，区分同音字“再、在”。

1. 想意思，选生字。

学生读句子并交流。

句子：放学了，大家（ ）教室门口和老师（ ）见。

预设：“在教室门口”是“正在”的“在”，表示在教室门口这个地方。“说再见”是表示又一次的“再”。

回顾《夜色》中“再”的语境。

2. 用组词语的方法，区分“再”和“在”的意思。

学生组词语。

读一读：再次 再会 再三 再说 在场 在家 在意 现在

（四）选一选，填一填。

请你打开语文书第64页，找到“字词句运用”中的“选一选，填一填”。读一读句子，并选择正确的字填写在括号里。

学生自主书写。

书写反馈。

（五）拓展同音字。

想一想，我们还学过哪些这样的字呢？

交流发现。

读一读：冬瓜 冬天 东方 东风 晴天 晴空 心情 热情 之前 之后 一只鸟 只有

（六）游戏巩固同音字。

1. 补空位：

（半）天 伙（伴）

一（个）人 （各）种（各）样

和风细（雨）鸟（语）花香

2. 选一选：

一走进家门，我就闻到厨房里飘来饭菜的（香）味。

叔叔在国外工作，他常常会想念自己的家（乡）。

今天我和同学在家门口的超市里（相）遇了。

**二、复习“音序查字法”，进行查字典比赛。**

（一）复习学过的“音序查字法”。

在第三单元《语文园地三》的学习中，我们学习了使用音序查字法来查字典。今天，我们要来一场查字典大比拼，比比谁查得又快又准。

学生交流复习音序查字法。

预设：用音序查字法查生字，要先从字典的《汉语拼音音节索引》中找到这个字音节首字母的大写。然后往下翻从音节栏中找到音节，音节右侧的数字，就是字典正文的页码。接下来，翻到字典正文中的这一页，依次往下找，就能找到这个字了。

（二）使用音序查字法查生字。

1. 查找生字“溪、解（jiě）、准、楼、伯（bó）”。

2. 交流反馈。

**三、学习“日积月累”，了解有趣的歇后语。**

（一）读一读，发现歇后语由两部分组成。

1. 读一读，说发现。

学生读五个歇后语。

交流发现。

预设：歇后语是由前后两部分组成。前一部分像谜面，后一部分像谜底。

2. 学习五个歇后语。

读一读，说一说你读懂了什么。

学生交流。

借助图片、联系生活读懂五个歇后语。

（二）背诵五个歇后语。

（三）拓展歇后语。

读一读：

画蛇添足——多此一举

麻雀虽小——五脏俱全

井底之蛙——目光短浅

兔子尾巴——长不了

**四、总结所学，提出课后学习建议。**

在这节课的学习中，我们区分了读音相同的几组字，学习了有趣的歇后语，还复习了音序查字法，进行了查字典大比拼，真是有很多收获呢！

第五单元我们就学到这里了，下课以后你们可以再读读这个单元的课文和生字。这

节课就上到这里，同学们再见。

**板书设计：**

**语文园地**

我会区别 清 青 请 情 晴  
在 再

**作业设计：**

1. 读一读，记一记。

青菜 青春 青豆 青年

清新 清晨 清风 清静

再次 再会 再三 再说

在场 在家 在意 现在

2. 读读这几句歇后语，想一想它们表达的意思。

画蛇添足——多此一举

麻雀虽小——五脏俱全

井底之蛙——目光短浅

兔子尾巴——长不了

**教学反思：**

## 第六单元 想象

### 【单元说明】

本单元围绕“夏天”这个主题编排了《古诗二首》、童话《荷叶圆圆》《要下雨了》三篇课文，从不同角度描绘出夏天的特点，让我们感受到夏天的美好。其中古诗描绘了夏天的美景，《荷叶圆圆》表现了夏天的情趣，《要下雨了》通过童话的方式说明了夏天的气象常识。课文编排既有传统文化的渗透，又有儿童情趣的渲染，语言优美而充满想象，行文简洁而富有韵律，适合儿童诵读和积累。

本单元的学习重点是联系生活实际了解词语的意思。这个内容在第三篇课文《要下雨了》中结合泡泡的提示点明要求。教学时要贯穿整个单元的学习，可在《古诗二首》中作适当铺垫，在《荷叶圆圆》中学习运用这种方法了解相关词语的意思，在学习《要下雨了》时让学生自主尝试运用这种方法。在教学过程中要充分调动学生的生活经验，促进学生生活经验与课文内容的有效对接，从而更好地了解词语的意思，读懂课文内容。

此外，《荷叶圆圆》中可学习句子的多样表达，练习仿写；积累“荷叶是我的摇篮”这样的比喻句，有能力的学生可以练习仿说。《要下雨了》要进一步体会“呢、呀、吧”等语气词的表达与运用，读好问句和感叹句。朗读指导要抓住课文特点进行教学。《古诗二首》要读出古诗的节奏，并背诵积累；《荷叶圆圆》在读出情趣的基础上，能借助课文句式相近、段落反复的结构特点进行背诵；《要下雨了》要重点关注对话，分角色朗读，能读好问和答的语气。

### 【单元目标】

1.认识本单元 36 个生字和 1 个偏旁，读准 1 个多音字，会写 21 个字。提升识字写字的能力。

2.能正确朗读课文，读准字音，读好带有“呢、呀、吧”的问句和感叹句。提学生的阅读兴趣。

3.能运用联系生活、结合图片等方式理解“摇篮、潮湿”等词语的意思；学习“荷叶绿绿的，圆圆的”这类句子的多样表达，并积累文中的比喻句。提升学生阅读理解的能力。

4.能读出古诗的节奏和儿童诗的韵味；能分角色读好文中的对话；尝试依据课文句式相近、段落反复的结构特点背诵课文。提升学生的语文学习兴趣。

5. 朗读、积累气象谚语。

### 【单元重难点】

1.认识本单元 36 个生字和 1 个偏旁，读准 1 个多音字，会写 21 个字。

2.能正确朗读课文，读准字音，读好带有“呢、呀、吧”的问句和感叹句。

3.能运用联系生活、结合图片等方式理解“摇篮、潮湿”等词语的意思；学习“荷叶绿绿的，圆圆的”这类句子的多样表达，并积累文中的比喻句。

### 【单元语文要素】

1. 联系生活实际了解词语的意思
2. 仿说仿写句子
3. 读好问句和感叹句
4. 通过扩写，把一个简单的句子，写具体。

### 【落实语文要素的方法】

1. 教师模拟情境，让学生在生活情境中唤醒并关联自己的成长经验，再理解词语意思。

2. 教师帮助学生分析并引导学生抓住仿句的特点，在用同类的词语替换进行初步仿写。
3. 引导学生体验问句和感叹句的情感，指导问句和感叹的朗读语调。
4. 引导学生先感受简单句子和扩写句子的不同信息，再利用仿写的方法，逐步引导学生添加信息，扩出更多具体信息的句子。

### 【单元核心知识点】

1. 认识本单元 36 个生字和 1 个偏旁，读准 1 个多音字，会写 21 个字。
2. 能正确朗读问句和感叹句，并且仿照例子把句子说具体。
3. 能正确使用逗号、句号、问号、感叹号。
4. 能积累文中比喻句，并正确抄写句子。

【单元课时总数】9 课时

## 12.古诗词二首

### 教学目标：

1. 认识“首、踪”等 12 个生字；会写“首、无”等 7 个字。提升学生识字写字能力。
2. 能用联系生活实际、图文结合等方法了解“踪迹、采、藏”等词语的意思，初知古诗大意。提升学生阅读能力。
3. 能正确朗读、背诵古诗。图文结合，感受诗中蕴藏的夏天的情趣。提升学生的语文学习兴趣。

### 教学重难点：

1. 能正确朗读、背诵古诗。
2. 能用联系生活实际、图文结合等方法了解重点词语的意思。
3. 能用联系生活实际、图文结合等方法初知古诗大意。

教学准备：课件

课时安排：2 课时

### 第一课时

### 教学目标：

1. 借助拼音、图片、随文识字、组词、利用形声字的构字规律等识字方法认识“首、踪、迹、浮、萍”5 个生字，会写“首、采”字，感受汉字的形体美，提高学生的识字写字能力。
2. 通过范读、自由读、同桌读、小组读、赛读、师生合作读等方式正确流利地朗读古诗，读出节奏；通过生做动作读、师生合作上下联对读，师解释意思生接读相应诗句、男女生对读、难度递增的填字游戏等方法帮助学生背诵古诗，提高学生朗读的能力并背诵积累古诗，感受诗中洋溢着童真童趣，感受夏天的美好。
3. 运用联系生活实际、图文结合的方法了解“踪迹、浮萍、采、藏”等词语的意思，初知古诗大意，感受诗中蕴藏的夏天情趣，培养学生联系生活理解语言的能力。

### 教学重难点：

1. 认识 5 个会认字，会写 2 个会写字。
2. 能用联系生活实际、图文结合等方法了解“踪迹、采、藏”等词语的意思。

3. 能用联系生活实际、图文结合等方法初知古诗大意。

**教学准备：**课件

**评价任务：**

1. 能正确认、读、写本课要求生字。
2. 能读准字音，读出节奏，背诵积累古诗。
3. 能表达出“踪迹、浮萍、采、藏”等词语的意思，用讲故事的方法说出古诗大意。

**教学过程：**

一、明确单元主题，随题目识记生字。

（一）回顾上一单元的学习重点。

（二）看图猜季节，揭示本单元主题。

1. 出示图片，请同学们看图猜一猜图上画的是哪个季节？

2. 揭晓答案，揭示本单元主题。

（三）借助题目，学习会写字“首”。

1. 出示课题，学生齐读。

2. 随题目学习会写字“首”。

（1）记忆字形，请同学们用学过的记字方法记一记“首”。

（2）了解字义，教师讲授“首”字的字理知识。

（3）尝试运用，请同学们给“首”字组个词语。（四）初读古诗，明确本课学习任务。

1. 借助拼音自由朗读两首古诗，注意读准字音。

2. 请同学们找到两首古诗的题目。

二、初读古诗，随诗认读会认字。

（一）简要了解作者、写作背景和解题。

1. 简要介绍作者白居易。

2. 简要介绍古诗写作背景和解题。

（1）请同学们用自己的话说说从题目中知道了什么？

（2）教师简要介绍古诗的写作背景。

（二）借助拼音朗读古诗，注意读准、读通古诗《池上》。

（三）随古诗利用多种形式认读会认字。

1. 在古诗中圈出会认字，读准会认字。

2. 结合图片、联系生活了解“踪迹”和“浮萍”的意思。

（1）认读词语“踪迹”和“浮萍”。

（2）分析字形，巩固认读。

（3）联系《雪地里的画家》，认读“踪迹”。

（4）结合图片，认读“浮萍”。

3. 在诗句中认读“踪迹”和“浮萍”。

三、逐句朗读，读出诗的节奏。

（一）借助诗中的动词读好诗句的节奏。

请同学们边做动作边读古诗，根据诗的内容找出表示小娃动作的词语“撑”和“采”。

（二）以字带词，以词带句，读好诗句的节奏。

1. 利用问答的方式，读好诗句“小娃撑小艇”。

2. 随诗句学习会写字“采”，读好“偷采白莲回”。

（1）教师渗透“采”的字理，请同学们用多种方法记忆生字。

(2) 结合图片，了解“采”的字义。

(3) 联系生活，感受“偷采”的心情，读好诗句。

3. 借助图片，读好“不解藏踪迹”和“浮萍一道开”。

四、通读全诗，了解古诗大意。

(一) 图文结合，了解诗意。

1. 教师说画面，请学生说出相应的诗句。

2. 教师分别出示图片，请同学们找到相应的诗句。

3. 通过质疑“不解”，感受小娃顽皮可爱的形象。

(二) 朗读古诗，读出诗意。

五、诵读积累，多种方法背诵古诗。

(一) 利用填空的形式背诵古诗。

(二) 借助动词背诵古诗。

(三) 根据图片背诵古诗。

六、示范指导，书写会写字“首”和“采”。

(一) 观察范字，对比错误范例，找准书写要点，指导书写“首”。

1. 教师讲解“首”字的书写重点。

2. 出示学生书写的“首”字，请同学们根据范字，找出书写的问题。

3. 借助书写小儿歌，学生练习写“首”。

(二) 观察范字，借助书写要领歌，自由书写“采”。

1. 出示“采”的笔顺，学生根据正确的笔顺描红。

2. 借助书写小儿歌，学生练习写“采”。

七、总结全文，布置作业。

今天我们一起学习了古诗《池上》，大致了解了古诗的内容，学习了5个会认字和2个会写字。课下，希望同学们再背一背这首古诗，如果哪个字你记得还不够清楚，再想办法记一记。

**板书设计：**

池上		
小娃	识字方法	朗读方法
偷（顽皮）	形旁+声旁	读准字音，读出节奏
不解藏踪迹（纯真）		想象画面，读出情趣

**作业设计：**

1、熟读古诗

2、书写生字

## 第二课时

**教学目标：**

1. 借助拼音、图片、随文识字、组词、利用形声字的构字规律等识字方法认识“泉、流、爱、柔、荷、露、角”7个生字，会写“树、尖”等字，感受汉字的形体美，提高学生的识字写字能力。

2. 通过范读、自由读、借助拼音，以字带词，词带句等方式正确流利地朗读古诗，正确断句，读出古诗节奏；结合插图、图文对照、感受画面，师解释意思生接读相应诗句等方法帮助学生背诵古诗，提高学生朗读的能力并背诵积累古诗，感受诗中洋溢着童真童趣，感受夏天的美好，进而提升学生感受语言表达的能力。

3. 运用联系生活实际、图文结合的方法了解“惜、爱、泉眼、尖尖角”等词语的意思，初知古诗大意，感受诗中蕴藏的夏天美好，培养学生联系生活理解语言的能力。

#### 教学重难点：

1. 利用组词的方式重点认读“泉”、“流”和“荷”3个会认字，指导书写好“树”和“爱”2个会写字。

2. 能用联系生活实际的方法了解“惜”的意思。

3. 能用联系生活实际、图文结合等方法初知古诗大意。

#### 教学准备：课件

#### 评价任务：

1. 能正确认、读、写本课生字。

2. 能正确朗读并背诵古诗。

3. 能运用联系生活实际、图文结合的方法说出古诗大意，能联系生活表达出对诗中蕴藏的夏天的美好的感受。

#### 教学过程：

一、复习巩固，引入新课学习。

（一）回顾上节课学习重点。

1. 看插图背诵古诗《池上》。

2. 复习词语，填入插图相应的位置。

（1）出示词语：小娃、小艇、莲花、浮萍、踪迹，学生读词语。

（2）出示插图，请同学们把词语填入图中相应的位置。

（二）借助古诗《池上》所描写的内容，引出古诗《小池》。

1. 回忆《池上》的古诗大意。

2. 揭示本课学习任务。

二、初读古诗，随诗认读会认字。

（一）借助拼音朗读古诗，注意读准字音。

（二）简要了解作者、写作背景和解题。

1. 简要介绍作者杨万里。

2. 简要介绍古诗写作背景和解题。

（1）教师简要介绍古诗的写作背景。

（2）借助题目，引发学生质疑。

（三）借助拼音朗读古诗，注意读准、读通古诗《小池》。

（四）利用多种形式认读会认字，识记会写字“爱”和“角”。

1. 在古诗中圈出会认字，读准会认字。

2. 利用组词语的方式，认读会认字“泉”、“流”和“荷”。

（1）用“泉”组词语，积累词语。

（2）用“流”组词语，提示偏旁是三点水。

（3）用“荷”组词语，看图组词语。

3. 通过读句子，认读会认字“爱”、“柔”、“露”和“角”。

出示句子：看到我的进步，慈爱温柔的妈妈嘴角露出了笑容。

请同学们读一读句子，注意读准句子中的会认字“爱”、“柔”、“露”和“角”。

4. 多种方法识记会写字“爱”和“角”。

请同学们用学过的识字方法识记“爱”和“角”。

三、逐句朗读，感受小池的美。

(一) 想象画面，整体感知古诗大意。

请同学们说一说读完这首诗，眼前仿佛看到了什么景物？（泉眼、细流、小荷、蜻蜓）

(二) 细读第一行诗句，感受小池的“小”。

1. 借助图片了解“泉眼”的意思。
2. 对比感受，了解“无声”和“惜”。

(三) 品读第二行诗句，感受小池的“美”。

1. 看图感受“树阴照水”的美。
2. 想象画面感受“树阴照水”的美。

(四) 回读前两行诗句，读出夏天小池的美好。

(五) 赏读第三、四行诗句，感受小池的“趣”。

四、想象画面，了解全诗大意。

美景就展现在我们眼前，让我们边看插图，边展开想象，把这首诗读一读。

五、诵读积累，多种方法背诵古诗。

(一) 教师说画面，学生背诗句。

(二) 根据图画，猜诗句。

(三) 利用填空的形式背诵古诗。

(四) 借助词语背诵古诗。

(五) 师生接句背诵古诗。

六、对比古诗，激发学习古诗的兴趣。

对比两首古诗的异同。

七、示范指导，书写会写字。

(一) 多种方法记忆会写字“无”、“树”和“尖”。

(二) 指导书写“树”，重点关注结构和笔画的穿插避让。

(三) 指导书写“爱”。

(四) 借助书写要领歌，指导书写“尖”和“角”。

(五) 学生观察田字格中的范字，书写“无”。

八、总结全文，布置作业。

今天我们一起学习了古诗《小池》，大致了解了古诗的内容，学习了7个会认字和5个会写字。课下，希望同学们再背一背这首古诗，如果哪个字你记得还不够清楚，再想办法记一记。

**板书设计：**

小池				
泉眼	树荫	小荷	蜻蜓	朗读方法
大自然的美，乐趣				想象画面，读出情趣

**作业设计：**

1、完成生字本

2、完成练习题单

**教学反思：**

## 13. 荷叶圆圆

### 教学目标：

1. 认识“珠、摇”等12个生字和一个新偏旁“身字旁”；会写“亮、美”等7个生字，做到规范、端正、整洁。提升学生识字写字能力。
2. 借助插图、联系生活实际，了解“摇篮、停机坪、歌台、凉伞”等词语意思。提高学生理解词语意思的能力。
3. 利用段落结构相似的特点，在总结学法、迁移学法过程中自读自悟，读懂课文内容。
4. 仿照“荷叶圆圆的，绿绿的”练习说话、写话。学习句子的多样表达方法进而提高语言表达能力。。
5. 朗读课文，感受夏天的美好，背诵课文，提升学生对语文学习的兴趣。

### 教学重难点：

1. 认识“珠、摇”等12个生字和一个新偏旁“身字旁”；会写“亮、美”等7个生字。
2. 借助插图、联系生活实际，了解“摇篮、停机坪、歌台、凉伞”等词语意思。
3. 仿照“荷叶圆圆的，绿绿的”练习说话、写话。学习句子的多样表达。

**教学准备：**课件

**课时安排：**2课时

### 第一课时

### 教学目标：

1. 认识“珠、摇”等12个生字和一个新偏旁“身字旁”；会写“鱼、美、台、放”4个生字，做到规范、端正、整洁。提升学生识字写字能力。
2. 正确、流利地朗读课文。提升学生对语文学习的兴趣。
3. 整体感知课文内容，从文中找出荷叶四位好朋友的相关信息。提升学生处理文字信息的能力。

### 教学重难点：

1. 认识“珠、摇”等12个生字和一个新偏旁“身字旁”；会写“鱼、美、台、放”4个生字，做到规范、端正、整洁。
2. 整体感知课文内容，从文中找出荷叶四位好朋友的相关信息，初步体会句子的多样表达。

**教学准备：**课件

### 评价任务：

1. 能读准字音，读通课文，正确书写本课生字。
2. 能说出“摇篮、停机坪”等词语的意思。
3. 进行多样表达，表达对夏天事物的喜爱。

### 教学过程：

#### 一、谜语激趣，导入新课

（一）同学们，你们喜欢猜谜语吗？“池里一只船，大水盛不满，小雨纷纷落上头，好似珍珠一串串。”这是什么？（荷叶）

今天我们要学习的这篇课文就与荷叶有关，齐读课题。

（二）提到荷叶，让你想到了什么？

预设1：荷叶也叫莲叶。

预设 2：我们想到了“莲叶何田田”的诗句。

.....

二、初读课文，学习生字新词，整体感知课文内容。

（一）多种方法识字学词

1. 自由读课文，遇到不认识的字请拼音帮忙。
2. 听老师读课文，请你一边听一边标出自然段。（反馈，订正）
3. 学习 12 个认读字。

（1）教师领读。

（2）在文中圈画带有认读字的词语。

（3）反馈。读生字，读词语。

水珠 摇篮 躺 亮晶晶 停机坪  
展开 透明 翅膀 歌唱 一朵朵

4. 看图猜词语。

（1）学生依据图片内容猜词语。

（2）反馈。齐读词语。

摇篮 水珠 歌唱 翅膀 停机坪

（3）提示：“飞机场内停放飞机的地方”就是“停机坪”，看图了解词语意思。

（4）自由读词语。

5. 在句子中识字“躺”，学习“身字旁”。

（1）想想“躺”字的意思，你发现什么了？

（2）认识“身字旁”。

（3）发现“身”与“身字旁”区别。

（4）拓展带有“身字旁”的字。

6. 指导读好长句子，在句子中识字“朵”。

（1）教师范读句子。

（2）读好长句中的词语和短语。

游来游去 一一 笑嘻嘻地游来游去

一朵朵 一一 一朵朵很美很美的水花

（3）指导读长句。自己练习读长句子。

（4）当“朵”字表示植物的花时，可以组词“花朵”；表示量词时，可以说“一朵花”、“一朵朵花”、“一朵朵水花”……

（5）生活中还有什么“一朵朵”的？

预设：

一朵朵鲜花、一朵朵白云、一朵朵浪花……

7. 去掉认读字拼音，自由读。

8. 齐读词语。

9. 请你大声读一遍课文，注意字音读准确，句子读通顺。

（二）整体感知课文内容

1. 听老师读课文，请你边听边在文中找一找：荷叶有哪几位好朋友？

2. 反馈：荷叶的好朋友有小水珠、小蜻蜓、小青蛙和小鱼儿。

（1）关注句式表达。

（2）我们还能换种说法来回答这个问题吗？

预设：荷叶的好朋友有小水珠、小蜻蜓、小青蛙和小鱼儿。

（3）教师小结。

(4) 选择自己喜欢的一种句式来说说荷叶的好朋友都有谁。

### 三、学习会写字，指导书写

#### (一) 字理识字，学习“鱼”

1. 对照着小鱼的样子，再看看“鱼”字的演变过程，你发现什么了？

预设：“鱼”字的甲骨文和金文很像一条挂起来的鱼……

2. 发现“鱼”是象形文字。

3. 独立练习写“鱼”字，先描红再书写。

#### (二) 关注结构，学习“美、台”

1. 以前的“美”字像一个人头上戴着像羽毛一样的装饰物，人们认为这样很美丽。

2. 古人有“羊大为美”的说法，他们认为把羊养大再去吃，味道会很鲜美。

3. “美”字有很多意思，你可以通过查字典再去了解。

4. 怎么能把“美”字写美观呢？

预设1：“美”字上半部分的三横，中间的横最短。

预设2：“美”字的上半部分最后一横是整个字中最长的横。

预设3：整个字四个横之间的距离要均匀……

5. 练习书空“美”字。

6. 学习写“台”字。

(1) 提示：第一笔撇折从竖中线起笔，下面的“口”字要写得上宽下窄。

(2) 练习书空“台”字。

7. 独立练习写“美、台”，先描红再书写。

#### (三) 以旧带新，学习“放”

1. 你有好办法记住“放”字吗？

预设：加一加、换一换

2. 练习书空“放”字。

提示：注意左边“方”字的笔顺。

3. 独立练习写“放”字，先描红再书写。

### 四、课堂总结，布置作业

这节课我们学习了第13课《荷叶圆圆》，认识了许多生字新词，学写了四个生字；还熟读了课文，了解了文章大意。下课后，请你继续练习朗读课文，今天学习的四个会写字也可以在田字格中练一练。

### 板书设计：

荷叶圆圆		
圆圆的	(形)	口 台 亮
绿绿的	(色)	几 亮 机 朵

### 作业设计：

1. 书写本课生字
2. 熟读课文

## 第二课时

### 教学目标：

1. 借助插图、联系生活实际，了解“摇篮、停机坪、歌台、凉伞”等词语意思，提高学生的词语积累容量。
2. 利用段落结构相似的特点，在总结学法、迁移学法过程中自读自悟，读懂课文内容，提升学生的语言理解能力。
3. 仿照“荷叶圆圆的，绿绿的”练习说话、写话。学习句子的多样表达方法。
4. 朗读课文，感受夏天的美好。背诵课文。提高对语文学习的兴趣。

### 教学重难点：

1. 借助插图、联系生活实际，了解“摇篮、停机坪、歌台、凉伞”等词语意思。
2. 仿照“荷叶圆圆的，绿绿的”练习说话、写话。学习句子的多样表达。

### 教学准备：课件

### 评价任务：

1. 能正确、工整地书写本课汉字。
2. 能读懂课文内容，说出句子意思。
3. 能运用课文典型句式说说还有哪些小伙伴会喜爱荷叶。
4. 能够朗读出夏日的美好，并背诵课文。

### 教学过程：

一、词语复现，回顾旧知。

这节课我们继续学习第 13 课，齐读课题。

（一）复习认读字。

1. 自由读生字。
2. 连线练习。（订正。读生字。）

（二）复现带有生字的词语。

（三）自己读课文，注意字音读准确，句子读通顺。

二、品读课文，感悟理解。

（一）图文结合感悟第一自然段表达特点，在情境中拓展运用。

1. 夏天到了，池塘里一片碧绿。荷叶什么样，你能用文中的句子说说吗？

（1）通过这句话，你知道荷叶什么样了吗？

预设：我知道荷叶的形状是圆圆的，颜色是绿绿的……

（2）教师小结：句子里用了“圆圆的”、“绿绿的”这样的词语，让荷叶显得更加可爱了。

（3）练习朗读。

2. 看着插图，仿照着第一自然段的说法说一说你还看到什么了？

预设：荷花粉粉的，嫩嫩的。

池水清清的，凉凉的。

小水珠圆圆的，亮亮的……

3. 完成书后练习。（反馈、拓展）

（二）梳理文线，学习句子多样表达。

1. 听老师读一遍课文，边听边回忆：荷叶的哪几位好朋友来找它玩了？（反馈）

2. 这几位好朋友分别把荷叶当作了什么？用直线画出相关的句子。（订正所画句子）

（1）师生合作读句子。

（2）你们读的那几句话中“我”分别指谁？你能结合课文内容，把几个“我”字替换成相应的名字吗？

（3）反馈

3. 完成书后连线题。

（1）这次我们换一种表达方式，你能像老师这样边连边说吗？

“小蜻蜓把荷叶当作停机坪。”

（2）反馈。

（三）引导发现，迁移学法，读懂二至五自然段

1. 结合生活实际、展开想象，学习第二自然段。

（1）自由读第二自然段。

（2）你们见过摇篮吗？

预设：在小时候的照片中见过；看见过自己的小弟弟或小妹妹的摇篮……

（3）对比摇篮图与文中小水珠插图。你发现什么了？

预设：小水珠躺在荷叶上的样子很像小宝宝躺在摇篮中……

（4）现在你的小手就是荷叶，小水珠就躺在里面，风儿一吹，荷叶轻轻地摇啊摇，想一想小水珠什么感觉？

（5）指导朗读。

（6）师生对读，发现自然段中句子特点：第一句写小水珠把荷叶当作什么，第二句写它在荷叶上做什么。课文三、四、五自然段也是这么写的。

2. 总结第二自然段学法：

（1）刚才我们是怎么学习第二自然段的？

联系生活——了解词义

联想对比——读懂句子

抓住词语——感受心情

（2）我们就用这样的方法继续学习后面三个自然段。

3. 迁移学法，自学三、四、五自然段，展示学生自学成果。

（1）朗读第三自然段。

（2）飞机场内停放飞机的地方就是停机坪，与文中插图对比后发现，小蜻蜓立在荷叶上的样子很像飞机停在停机坪上。

（3）小蜻蜓在荷叶上的姿态，文中用了一个什么字？（立）

（4）指导朗读，读出小蜻蜓的开心。

（5）朗读第四自然段。

（6）小青蛙一到夏天就喜欢在池塘里呱呱叫，好像在唱歌，荷叶对于它来说就是歌台。它那两条后腿弯曲的样子，很像平时我们“蹲”的动作。

（7）指导朗读，读出小青蛙的快乐。

（8）朗读第五自然段。

（9）小鱼儿在荷叶中游来游去，荷叶为小鱼儿遮挡阳光，很像它的凉伞。

（10）练习朗读，读好长句子，感受小鱼儿所游之处带来的美丽景色。

（四）整合全文，练习朗读。

三、学习生字“机、朵、亮”，指导书写。

（一）关注结构，指导“机、朵”。

1. 练习组词，积累词语。

2. 这两个字有哪些相同和不同吗？

预设：两个字中都有“木”字；“机”字是左右结构，“朵”字是上下结构……

3. 强调：“朵”字第二笔是横折弯，没有钩。

4. 指导书写。

5. 练习书空“机、朵”。

6. 独立练习写“机、朵”字，先描红再书写。

（二）辨析字形，指导“亮”。

1. 练习组词，积累词语。

2. 借助字谜记忆“亮”字。

3. 练习书空“亮”字。

4. 独立练习写“亮”字，先描红再书写。

四、指导背诵，布置作业。

1. 你有背诵的小窍门吗？

2. 课后大家可以用自己喜欢的方法去背课文，还可以一边背一边做动作，让背诵充满趣味。

板书设计：

荷叶圆圆		
小水珠	摇篮	美
小蜻蜓	停机坪	鱼
小青蛙	歌台	放
小鱼儿	凉伞	



作业设计：

1、完成生字本

2、完成练习题单

教学反思：

## 14.要下雨了

教学目标：

1. 认识“腰、坡”等13个生字，读准多音字“空”的读音；会写“直、边”等7个生字。提高学生的识字写字能力。

2. 能借助图片、联系生活等方式了解“阴沉沉、潮湿、闷得很”等词语的意思。提高学生的理解能力。

3. 能正确、流利地朗读课文，读好问句和感叹句；能分角色读好课文的对话。提高学生对语言表达的感受力。

4. 尝试在对话中直接提取信息，了解下雨前“燕子低飞、小鱼透气、蚂蚁搬家”这

些自然现象及其形成的原因。提升学生的常识积累。

**教学重难点：**

1. 认识 13 个生字，会写 7 个生字。
2. 联系生活实际了解词语的意思，朗读课文。
3. 书写 7 个生字。

**教学准备：**课件

**课时安排：**2 课时

## 第一课时

**教学目标：**

1. 认识“腰、坡”等 13 个生字，读准多音字“空”的读音；会写“直、边”等 7 个生字。提高学生的识字写字能力。
2. 能正确、流利地朗读课文。提高学生对语言表达的感受力。
3. 能借助图片、联系生活等方式了解“阴沉沉、潮湿、闷得很”等词语的意思。提高学生的理解能力。

**教学重难点：**

1. 认识 13 个生字，会写 7 个生字。
2. 联系生活实际了解词语的意思。
3. 写好带口字旁的字。

**教学准备：**课件

**评价任务：**

1. 能正确认读、书写本课生字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 理解词语意思，并根据词句段运用的例句，适当的扩句。

**教学过程：**

一、激趣导入，揭示课题。

同学们，在这个单元里，我们学习了课文《古诗二首》，感受到了夏天的美景；学习了《荷叶圆圆》，感受到了夏天的情趣。今天，我们继续学习一篇与夏天有关的课文，一起读读课题 14. 要下雨了。

同学们，课题告诉你们下雨了吗？你是从哪儿知道还没有下雨的？这篇课文讲了一个什么样的故事呢？我们快去读读吧。

二、初读课文，识记生字。

1. 初读课文。

- (1) 老师范读课文。
- (2) 学生自读全文，读准字音。
- (3) 指导学生标好自然段序号。

2. 读好生字组成的词语。

- (1) 读好带拼音的词语。
- (2) 读好轻声的词语。
- (3) 读好多音字“空”组成的词语及句子。

3. 多种方法识记生字。

- (1) 学习“沉、潮、湿、消”。

①读好四个生字组成的词语。

②通过联系生活实际和图片了解“阴沉沉”的意思。

③通过读句子、联系生活实际了解“潮湿”的意思。

④读句子，了解文中的“消息”指的是什么？

（2）学习“腰、伸、搬”

①读生字，了解形声字的特点。

②做动作理解字义，并积累生字组成的词语。

③读句子，做动作。

（3）学习“息、闷”

通过字源了解字意，并积累生字组成的词语。

4. 再读全文，读准字音，把句子读通顺。

三、指导书写。

1. 出示“直、吗、呀、吧、呢、加、边”7个生字，读准字音。

2. 学习“吗、呀、吧、呢”

（1）引导学生发现“吗、呀、吧、呢”四个字的特点。

（2）通过读句子，了解这些字的用法。

（3）指导书写。

①指导发现规律：“口”作偏旁写在左边时，要写得小而高。

②整体观察，发现这四个字的特点。

③ 逐字指导，强调关键笔画。

（4）展示学生书写，点评。

3. 学习“边和加”两个字。

（1）识记生字“边”并积累它组成的词语。

（2）识记生字“加”并积累它的反义词和组成的词语。

（3）指导书写。

①强调“边”的笔顺及占格位置。

②观察“加”字的结构特点，强调关键笔画。

4. 学习“直”字。

（1）利用熟字“真”识记“直”。

（2）指导书写。

“直”字横画比较多，在书写时要注意“横”的长短变化，及横画间的距离。

四、小结。

这节课，我们读通了课文，学习了生字，还写了7个字，收获真不少，今天的课就上到这里，同学们，下节课再见。

板书设计：

要下雨了		识字方法
	小燕子	加一加
小白兔 遇到了	小鱼	偏旁归类
	大蚂蚁	字理识字

作业设计：

1. 书写本课学习的生字

2. 熟读课文

## 第二课时

### 教学目标：

1. 复习巩固生字和词语。提高学生的识字写字能力。
2. 能正确、流利地朗读课文，读好问句和感叹句；能分角色读好课文的对话。提升学生的语言理解能力。
3. 尝试在对话中直接提取信息，了解下雨前“燕子低飞、小鱼透气、蚂蚁搬家”这些自然现象及其形成的原因。提高学生的常识积累。

### 教学重难点：

1. 读好问句和感叹句；分角色读好课文的对话。

### 教学准备：课件

### 评价任务：

1. 能正确认读、书写本课生字。
2. 了解“潮湿、闷得很”等词语的意思，能分角色读好对话。
3. 能积累并背诵关于气象知识的名言，提升学生的阅读理解能力。

### 教学过程：

#### 一、复习巩固生字词。

##### 1. 读课文，复习生字词语。

##### 2. 闯关游戏。

(1) 送小白兔回家。

(2) 找朋友。

(3) 我会写。

#### 二、回顾课文内容。

##### 1. 《要下雨了》这个故事里有哪些动物？

2. 小白兔从小燕子、小鱼和蚂蚁那里知道要下雨了。这三个小动物在下雨前都在干什么呢？自读课文。

##### 3. 了解三个小动物在雨前的表现。

#### 三、细读课文，理解课文内容。

##### 1. 指导学习第1—4自然段。

(1) 小白兔对他们这些表现，有什么疑问？他们又是怎么回答的呢？先看看小白兔和燕子的对话吧。读1、2、3自然段。

(2) 引导学生关注提示语和标点符号，指导朗读小白兔的话。

(3) 朗读燕子的话，了解“潮湿”的意思，了解燕子低飞的原因。

(4) 分角色朗读。

(5) 小白兔听了燕子的话，他相信了吗？你从哪知道的？指导朗读第四自然段。

##### 2. 学习5、6、7自然段

(1) 小白兔对小鱼的表现又有什么疑问？小鱼又是怎么回答的？读5、6自然段。

(2) 指导朗读小白兔和小鱼的话。

(3) 分角色朗读。

(4) 练习用“因为……所以……”的句式说说小鱼游出水面的原因。

(5) 理解“闷”的意思。

(6) 小白兔听了小鱼的话相信了吗？你怎么知道的？

(7) 听了大蚂蚁的话，你有什么问题呀？

(8) 了解蚂蚁搬家的原因。

### 3. 学习 8、9 自然段

(1) 知道要下雨了，小白兔是怎么做的？

(2) 指导朗读。

### 四、小结。

1. 说说你的收获。

2. 分角色朗读全文。

### 五、拓展延伸。

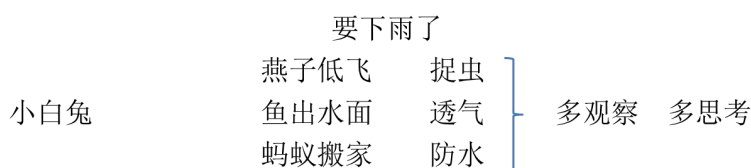
同学们，你们还知道哪些动物在下雨前的不同表现吗？

### 六、总结。

大自然中还有很多的奥秘，只要你们认真观察，用心思考，就会有更多、更有趣的发现。

今天的课我们就上到这里，同学们再见。

### 板书设计：



### 作业设计：

1. 完成生字本

2. 完成练习题单

### 教学反思：

## 9. 语文园地六

### 教学目标：

1. 结合生活识记“棍、汤”等 8 个认读字，感受大多数词语所呈现出夏天的美好、惬意的画面。提升学生的识字写字能力。

2. 能正确朗读句子，并仿照例句把句子说具体，学会使用逗号、句号、问号和叹号，并能抄写句子。提升学生的语文积累能力。

3. 通过食品包装主动识字，乐于交流识字的收获和感受。提升学生的语文学习兴趣。

4. 借助拼音正确、流利地朗读气象谚语，初步懂得通过观察自然界有趣的现象可以预测天气的变化。

5. 和大人一起读《夏夜多美》，感受小动物间互帮互助的美好情感。提升学生的语文感受力。

### 教学重难点：

1. 结合生活识记“棍、汤”等 8 个认读字，感受大多数词语所呈现出夏天的美好、惬意的画面。

2. 通过食品包装主动识字，乐于交流识字的收获和感受。

3. 能正确朗读句子，并仿照例句把句子说具体，学会使用逗号、句号、问号和叹号，并能抄写句子。

4. 借助拼音正确、流利地朗读气象谚语，初步懂得通过观察自然界有趣的现象可以预测天气的变化。

**教学准备：**课件

**课时安排：**2 课时

## 第一课时

**教学目标：**

1. 结合生活识记“棍、汤”等 8 个认读字，感受大多数词语所呈现出夏天的美好、惬意的画面。提升学生的识字写字能力。

2. 通过食品包装主动识字，乐于交流识字的收获和感受。提升学生的语文积累能力。

**教学重难点：**

1. 结合生活识记“棍、汤”等 8 个认读字，感受大多数词语所呈现出夏天的美好、惬意的画面。

2. 通过食品包装主动识字，乐于交流识字的收获和感受。

**教学准备：**课件

**评价任务：**

1. 能正确拼读、书写本课生字，积累学习与夏天相关的词语。

2. 能用图文结合的方法借助食品包装袋在生活中识字。

**教学过程：**

一、导入新课激发兴趣

今天，我们一起学习语文园地六，在这里，我们可以做游戏，可以听故事，还可以分享美食呢，让我们一起走进语文园地六。

二、识字加油站

1. 认读词语。

借助拼音，自己读词语。

2. 学习 8 个认读字。

（1）借助拼音，自己读一读认读字。

（2）游戏：摘星星。

巩固认读字，读对一个字就会摘下一颗星星。

（3）再读认读字。

3. 扩充词语，了解词语。

棍：冰棍、铁棍、棍子

汤：绿豆汤、鸡蛋汤、汤水、汤药

蒲扇：蒲是一种植物，人们叫它香蒲，可以做扇子，就是蒲扇。

扇：扇子、一扇门

椅：竹椅是用竹子做成的椅子，借助图画认识竹椅。

萤：萤火虫，介绍萤火虫。

牵：牵牛、牵手、牵挂

织：织女的“织”，“织”是绞丝旁，绞丝旁的字大都与丝和编织有关，如织布，织毛衣。

斗：北斗星，介绍北斗星。

4. 游戏：手拉手。

把词语和图片连起来。

5. 我的发现。

读词语，一边读一边想为什么把这些词语分成一组一组的。

学生进行交流汇报。

预设：

（1）第一组词语是夏天常吃的东西。

拓展：夏天喜欢吃的喝的还有什么呢？

出示词语：葡萄 桃子 果汁 绿茶 酸梅汤

（2）第二组词语是夏天常用的物品。

拓展：夏天，你还使用哪些物品呢？

出示词语：蚊帐 电扇 风油精 十滴水

（3）第三组词语是说的夏天的夜晚，空中飞着萤火虫。奶奶坐在竹椅上，手里拿着蒲扇，在给小孙女讲故事的情景。

（4）第四组词语是有关星空的词语。

讲传说故事《牛郎织女》，了解牵牛星和织女星，从而加深对“牵牛”和“织女”这两个词语的了解。

5. 小结提升，回读词语。

三、展示台

1. 展示食品的图片。

2. 出示食品名称，读词语。

巧克力 牛奶 饼干 矿泉水 面包

3. 通过食品包装主动识字。

识记：巧克力 牛奶 饼干 矿泉水 面包

生产日期 保质期

4. 展示课前同学们在食品包装上认识的字。

5. 小结拓展：

只要我们留心观察，其实在生活中还有许多识字的途径，比如车站牌、地铁线路图、指示牌，菜谱，超市价格标签等等，只要做个有心人，相信你会认识很多很多的字。

四、总结

这节课，我们认识了识字加油站中的词语，大多数词语，让我们感受到了夏天的美好；在展示台中通过食品包装，我们认识了很多字，也知道要做生活中的有心人，学习中的主人。

板书设计：

语文园地六

识字加油站

西瓜 冰棍 绿豆汤

展示台

食品包装袋 宣传单 广告牌

作业设计：

完成练习小题单能够做的部分

教学反思：

## 第二课时

### 教学目标：

1. 复习“识字加油站”中的词语。提升学生的识字写字能力。
  2. 能正确朗读句子，并仿照例句把句子说具体，学会使用逗号、句号、问号和叹号，并能抄写句子。
- 提升学生的语文积累能力。

### 教学重难点：

1. 能正确朗读句子，并仿照例句把句子说具体，学会使用逗号、句号、问号和叹号，并能抄写句子。

### 教学准备：课件

### 评价任务：

1. 能借助拼音和插图自主识字，学习叠词短语并拓展。
2. 学会使用逗号、句号、问号和叹号，并能抄写句子。
3. 能正确流利朗读课文，讲清楚故事内容。

### 教学过程：

#### 一、复习词语导入新课

复习“识字加油站”中的词语

这是上节课我们认识的词语，小声读一读，把字音读正确，再次感受夏日的美好。

#### 二、字词句运用

（一）读一读，照样子说一说。

##### 1. 学习例句。

（1）学习第1句话——小白兔割草。

这句话讲的是谁的什么事情？

这句话说的是小白兔割草的事情。

用“谁干什么”的句式，把意思表达出来。

朗读第1句话。

（2）学习第2句话——小白兔在山坡上割草。

和第一句话进行比较，你发现什么了？

预设1：第二句话比第一句话多了“在山坡上”这四个字。

预设2：“在山坡上”说的是小白兔在哪里，指的是在什么地方。

第二句话告诉我们“谁在什么地方干什么”。

朗读第2句话。

（3）学习第3句话——小白兔弯着腰在山坡上割草。

出示三句话，又发现来了什么了？

预设1：第三句话比第二句话又多了“弯着腰”这个词语，“弯着腰”写出了小白兔的样子，说的是小白兔怎样地割草。

预设2：这三句话都是表达的一个意思，说的都是小白兔割草。

预设3：从第一句话到第二句话到第三句话，一句比一句具体，让人清楚地知道小白兔在什么地方，怎样地割草。

通过补充“怎样地”和“在什么地方”把“谁干什么”的句子说具体。

朗读第三句话。

##### 2. 照样子说一说。

（1）读第1句话。

小鸭子游泳。

(2) 照样子说第二句话。

第二句话加上“在什么地方”。

预设：

小鸭子在池塘里游泳。

小鸭子在湖里游泳。

小鸭子在小河里游泳。

小鸭子在小溪里游泳。

(3) 照样子说第三句话。

第三句话在第二句话的基础上加上“怎么样地”。

预设：

小鸭子高兴地在小河里游泳。

小鸭子开心地在池塘里游泳。

小鸭子欢快地在小溪里游泳。

小鸭子昂着头在池塘里游泳。

运用了“谁怎么样地在什么地方干什么”的句式把句子说具体，说生动。

4. 拓展训练——看图说句子。

第一幅图：



预设：

小青蛙高兴地在荷叶上唱歌。

小青蛙高兴地蹲在荷叶上唱歌。

第二幅图：



预设：

奶奶高兴地坐在竹椅上讲故事。

小妹妹安静地坐在奶奶身边听故事。

奶奶高兴地坐在竹椅上讲故事，小妹妹安静地坐在奶奶身边听故事。

(二) 读一读，加上标点，再抄写最后一句。

1. 读题目要求。

读一读，加上标点，再抄写最后一句话。

2. 明确要求。

第一个要求是读一读；第二个要求是加上标点；第三个要求是抄写最后一句话。

3. 按顺序自己尝试完成这道题。

#### 4. 交流汇报学习成果。

(1) 读句子。

(2) 找出问句。

你发现哪句是问句？

预设：第二句话是问句。

读出问的语气。

(3) 比较陈述句和感叹句

第一句：小鸟飞得真低呀（ ）

预设：这句话说得意思是小鸟飞得特别低，句子带有浓厚的感情色彩，而且句子末尾是个“呀”字，体现了强烈的语气，所以用叹号。

带着感叹的语气读第二句话。

第三句：天安门前的人非常多（ ）

预设：加句号。

第四句：爸爸看到我来了（ ）高兴地笑了（ ）

预设：在“爸爸看到我来了”后面加逗号，在“高兴地笑了”后面加句号。

#### 4. 抄写句子。

(1) 出示老师抄写的范句。

句子开头空两格，每个标点占一格，逗号和句号是占在田字格的左下格。

上下左右对齐，汉字大小相似，字匀称，想好了再写，少有涂抹，做到规范、端正、整洁。

(2) 抄写句子的方法。

抄句子的时候，一定要先读好句子，把句子记在心中，再抄写。有困难的同学，可以看半句话，抄半句话，绝对不能看一个字抄一个字。

(3) 学生抄写句子。

(4) 反馈评价。

三、课堂小结本节课，我们学习用“谁怎么样地在什么地方干什么”的句式把句子说具体，并能正确使用逗号、句号、问号和叹号，还能正确地抄写句子，你们真了不起。

#### 板书设计：

语文园地六

字词句运用

把句子说具体

学会使用逗号、句号、问号和叹号

#### 作业设计：

完成练习小题单

#### 教学反思：

### 第三课时

#### 教学目标：

1. 复习“棍、汤”等8个认读字和句子。提升学生的语文识字写字能力。
2. 借助拼音正确、流利地朗读气象谚语，初步懂得通过观察自然界有趣的现象可以预测天气的变化。提升学生的语文素养积累。
3. 和大人一起读《夏夜多美》，感受小动物间互帮互助的美好情感。提升学生的语文学习兴趣。

#### 教学重难点：

借助拼音正确、流利地朗读气象谚语，初步懂得通过观察自然界有趣的现象可以预测天气的变化；和大人一起读《夏夜多美》，感受小动物间互帮互助的美好情感。

#### 教学准备：课件

#### 评价任务：

1. 能运用讲故事的方法，和同学、老师、家人一起读、一起讲述、一起表演《夏夜多美》。
2. 主动阅读，主动探索，在阅读中感受夏夜多美，观察、探索自然。
3. 积累背诵天气的谚语

#### 教学过程：

##### 一、复习认读字和句子

1. 复习“识字加油站”中认读字。  
借助拼音小声读一读，把字音读正确。
2. 复习句子。

- (1) 回顾“谁怎么样地在什么地方干什么”的句式。
- (2) 知道句子表达的不同语气，复习巩固逗号、句号、问号和叹号。

##### 二、日积月累

##### 1. 读谚语。

- (1) 自读谚语。

把字音读正确，不认识的字借助拼音多读几遍。

- (2) 听老师范读谚语，纠正字音。
- (3) 跟读谚语，不仅要把字音读正确，还要注意词语连读，争取把句子读通顺。

##### 2. 这四句话都是关于什么内容的？

预设：是跟天气有关。

##### 3. 了解气象谚语的意思。

第一句谚语：朝霞不出门，晚霞行千里。

- (1) 读谚语。
- (2) 了解意思。

讲解：“霞”

霞是因受日光斜照而呈现红、橙、黄等颜色的云，朝霞说的是日出时出现的云霞，晚霞说的是日落时出现的云霞。

“朝霞不出门，晚霞行千里。”这句话说的是如果日出时天空出现云霞，预示着天要下雨，最好不要出门；如果日落时天空出现云霞，预示着天气好，可以出远门。

- (3) 指导朗读背诵。

第二句谚语：有雨山戴帽，无雨半山腰。

- (1) 读谚语。
- (2) 了解意思。

云盖住了山顶，就会下雨；而云在山的中间，遮住了山腰，就不会下雨。

(3) 指导朗读背诵。

第三句谚语：早晨下雨当日晴，晚上下雨到天明。

(1) 读谚语。

(2) 了解意思。

如果清晨下起雨来，当天就会晴天。如果晚上下雨的话，就会下到天亮。

(3) 指导朗读背诵。

第四句谚语：蚂蚁搬家蛇过道，大雨不久要来到。

(1) 读谚语。

(2) 了解意思。

看看书中的插图，再读读句子，结合插图了解谚语的意思。

大蚂蚁和小蚂蚁们背着行李，带着食物向山坡走去。要下雨了，他们在搬家呢。

下雨前，天气潮湿闷热，会把蛇逼出洞，来到道路上透透气。就像池塘里的小鱼，要下雨了，水里闷得很，小鱼会到水面上来透透气。

(3) 指导朗读背诵。

4. 小结。

这四句话说的自然现象与天气有关，都是人们用简单通俗的话反映出深刻的道理。这就是“气象谚语”。

5 练习。

记住这四句气象谚语，进行连一连的练习。

6. 拓展。

你还知道哪些气象谚语？

预设：

早看东南，晚看西北。

乌云朵朵叠，雷雨眼面前。

天上鱼鳞斑，晒谷不用翻。

火烧乌云盖，有雨来得快。

三、和大人一起读

1. 导入：

今天要和我这个大朋友一起来读一个童话故事，真是一件高兴的事。

2. 看图猜季节。

看看图，你知道这是什么季节吗？

预设：夏季

3. 读故事的名字。

让我们一起大声读读故事的名字：夏夜多美。

4. 听故事，整体感知。

(1) 老师范读。

(2) 找出故事中的人物。

(3) 美丽的夏夜发生了一件什么事？

预设：

夏夜，在公园里，小蚂蚁掉进了水池，睡莲、蜻蜓、萤火虫帮助了小蚂蚁。

5. 一起阅读，聚焦对话。

(1) 标自然段序号。

预设：故事一共有 16 个自然段。

(2) 睡莲、蜻蜓、萤火虫是怎么帮助了小蚂蚁？自己读 2 至 14 自然段。

当小蚂蚁掉到水池里，趴在一根水草上哭的时候，睡莲是怎么说的？

小蚂蚁遇到了困难，有点着急，有点伤心。它又是怎么说的？

睡莲是怎么做的？

如果你是小蚂蚁，你会怎么做？

小蚂蚁住下了吗？请你读读第 7 自然段。

小蚂蚁没有住下，这是为什么？

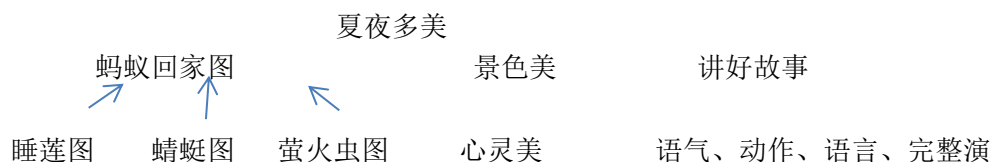
小蚂蚁和睡莲的话让谁听到了，他又是怎么说的？读第 8 自然段

蜻蜓怎么说，快读读文中相应的自然段。

天黑，看不见路，多危险呀！谁来帮忙？读读第 12 自然段。

夏夜的景色可真美呀！有青青的假山，有绿绿的草坪，还有美丽的花坛。夏夜的景色美，但更美的是小动物间的友爱，他们非常乐于帮助别人，这就是“乐于助人”。

板书设计：



作业设计：

完成练习题单

教学反思：

## 第七单元 习惯

### 【单元说明】

本单元围绕“习惯”这个主题编排了《文具的家》《一分钟》《动物王国开大会》《小猴子下山》4篇课文。4篇课文都渗透着责任意识和良好习惯的养成：《文具的家》是让学生学会管理自己的文具；《一分钟》是时间意识的渗透，让学生逐步学会管理时间；《动物王国开大会》让学生明白通知事情时，要把重要的内容说清楚、说完整；《小猴子下山》则渗透了做事情要有目标意识。本单元课文贴近学生的生活，故事情节充满童趣，语言明白易懂，文中丰富的插图能激发学生的阅读兴趣。

根据课文信息作简单推断是本单元的学习重点，这是在延续一年级上册和本册第二单元“找出课文中的信息”要求的基础上，在阅读理解方面的进一步深化。在本单元的教学中要循序渐进，体现学习的层次性。《一分钟》的学习，要在读懂课文的基础上，引导学生根据课文内容的内在联系，运用“要是……就……”的句式进行推断，训练学生的逻辑思维；《动物王国开大会》由4个相似的情节构成故事内容，教学中要引导学生根据已知内容对后面的内容作出推断，建立信息完整性的意识，继续进行逻辑思维的训练；《小猴子下山》的要求有进一步的提高，在读懂课文的基础上要整合信息，对“小猴子最后为什么会空着手回家去”作出推断。

本单元另一个学习重点是读好疑问句和祈使句的语气。在课文《动物王国开大会》中出现了较多疑问句和祈使句，要让学生在分清角色的基础上，体会角色心理，读出祈使句带有号召、命令的语气，读出疑问句思考的语气。

本单元还要关注长课文的教学。《动物王国开大会》是学生接触到的第一篇篇幅较长的课文，一共有18个自然段。教学时可利用童话情节反复的特点，借助课文插图帮助学生梳理、读懂课文，再引导学生体验角色，读好对话，读懂长课文。

### 【单元目标】

1. 借助拼音、联系生活情境、运用“加一加、减一减”的方法认识59个生字，会写27个生字；学习分辨形近字；掌握半包围结构字的笔顺规则，并能在田字格中正确书写，培养学习汉字的兴趣。
2. 正确流利地朗读课文。通过体会人物心情来读出疑问句、祈使句的语气，进行分角色朗读，读懂故事内容，培养语感，感受阅读乐趣。
3. 通过联系上下文和生活经验理解“平平安安、后悔”等词语的意思；通过做动作理解动词“掰、扛、扔”等并练习说话，培养在实践中学习和运用语文的意识。
4. 借助插图、故事情节反复的特点读懂长课文，并根据课文信息做简单推断；借助文本情节，了解告知一件事情时，需要说清楚时间、地点等要素，提高文本阅读理解能力。
5. 在交际互动中初步学习条理表达，初步养成乐于交往、友善待人的交往意识和行为习惯。
6. 和大人一起读《孙悟空打妖怪》，巩固学过的汉字，读出韵文的节奏，感受阅读的乐趣。

### 【单元重难点】

1. 掌握汉字的基本笔画和常用偏旁，能按笔顺规则规范、端正地写字，注意间架结构。初步感受汉字形体美。
2. 结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语。借助读物中的图画阅读。
3. 与别人交谈，态度自然大方，有礼貌，有表达的自信心。

### 【单元语文要素】

读好疑问句和祈使句的语气

### 【落实语文要素的方法】

通过分角色朗读的形式，让学生在分清角色的基础上，体会角色心理。通过学生不断地对比朗读，让学生读出祈使句，同时老师示范，学生尝试，让学生分别读出带有号召、命令的语气，让学生进行比较，感受，体会各种语气的不同，及他们要表达的不同情感，从而引导学生，体会在疑惑使，请求别人时，分别会读出怎样的语气，通过这样活动式的开展，让学生读出疑问句思考的

语气。

### 【单元核心知识点】

1. 会写 27 个汉字，认识斤、牛这两个偏旁，拓展提手旁的生字。
2. 练习分角色朗读课文
3. 学习“通知”，了解其格式并要注意的六要素。
4. 学习祈使句的朗读
5. 联系上下文理解词语，通过做动作理解动词“掰、扛、扔”并练习说话
6. 学习带着问题边读边思考的方法
7. 借助插图、故事情节反复的特点读懂长课文，并根据课文信息做简单推断；借助文本情节，了解告知一件事情时，需要说清楚时间、地点等要素
8. 在交际互动中初步学习条理表达
9. 积累关于学习的名言

### 【单元课时总数】11 课时

## 15 文具的家

### 教学目标：

1. 认识“具、次、丢”等 13 个生字和 1 个新偏旁“斤字旁”，会写“文、次、找”等 7 个生字，做到规范、端正、整洁，初步感受汉字的形体美。
2. 能够正确、流利地朗读课文；通过观察插图、联系生活经验等方法，读好人物对话。提高学生的阅读水平。
3. 了解课文内容，能够根据课文信息做简单推断，并逐步养成爱护学习用具的好习惯。

### 教学重难点：

1. 认识“具、次、丢”等 13 个生字和 1 个新偏旁“斤字旁”，会写“文、次、找”等 7 个生字，做到规范、端正、整洁，初步感受汉字的形体美。
2. 了解课文内容，能够根据课文信息做简单推断，并逐步养成爱护学习用具的好习惯。

**教学准备：**课件

**课时安排：**3 课时

## 第一课时

### 教学目标：

1. 认识“具、次、丢”等 13 个生字和 1 个新偏旁“斤字旁”，会写“文、次、找、让”4 个生字，做到规范、端正、整洁，初步感受汉字的形体美。提高学生识字、写字的能力。
2. 初步了解课文内容，能够根据课文信息提出问题并做简单推断。提高学生的阅读水平。
3. 能正确流利地朗读课文。提高学生朗读的能力。

### 教学重难点：

1. 认识“具、次、丢”等13个生字和1个新偏旁“斤字旁”，会写“文、次、找、让”4个生字，做到规范、端正、整洁，初步感受汉字的形体美。

2. 初步了解课文内容，能够根据课文信息提出问题并做简单推断。

### 教学准备：课件

### 评价任务：

1. 认识“具、次、丢”等13个生字和1个新偏旁“斤字旁”，会写“文、次、找、让”4个生字

2. 能够根据课文信息提出问题并做简单推断

3. 能正确流利地朗读课文。

### 教学过程：

#### 一、谜语导入，学习“文”、“具”两个生字。

（一）猜谜语，揭示课题。

小房屋是我家，家里人多力量大，能写字来能画画，各个都是小专家。——文具盒

（二）打开文具盒，说说自己文具盒里都有什么。

（三）学习“文”：交流记字方法，尝试组词；仔细观察，发现汉字结构特点；书写汉字。

书写指导：“文”的第一笔点压在竖中线上，第二笔横要在横中线以上起笔，往右上行笔；第三笔撇起笔与点对齐，沿着竖中线向左下格行笔；第四笔捺和撇的交叉点在竖中线上，撇和捺都要写得舒展。

（四）认读“具”：

看图读词，复现生字：文具、玩具、家具、工具。

#### 二、初读课文，读准字音，学习“斤字旁”。

（一）听老师朗读全文，注意生字的读音。

（二）自读课文，读准字音，标好自然段序号。

（三）检查生字、新词的读音

文具 仔细 检查 书包 每天 哪里 这些 所有 再次 让开 她们 平平安安

找不着 丢东西 新铅笔 想办法

（四）由词语“新铅笔”和“所有”发现生字“新”和“所”都带有“斤字旁”，认识“斤字旁”。

尝试给“新”、“所”组词语。

#### 三、由字到词，再到句子，整体感知，提出问题。

（一）把“新”和“所”送回到句子中，读一读长句子。练习读好长句子。

(二) 两句话联系起来朗读，想想每句话的意思，说说发现了什么问题。

#### 四、提取信息，了解事情的起因。

(一) 读一读第一、二自然段，说说读懂了什么？

从“一次”、“一回”、两个“只”字中知道贝贝的铅笔和橡皮用了一次，就被弄丢了，感受到很可惜。

(二) 再次朗读，读出可惜的感受。

#### 五、观察插图、结合情境，读好第三自然段人物对话。

(一) 朗读课文第三自然段，了解贝贝的铅笔、橡皮丢了之后，贝贝接下来会怎么做？

(二) 指导朗读第三自然段中第一个长句子。

(三) 结合插图，推测妈妈和贝贝此时的心情和语气。

(四) 加上动作和表情，练习读好长句子。

(五) 合作朗读，再现贝贝家里发生的这一幕。

(六) 引发思考，发现原因：作为旁观者的同学，结合生活实际说说贝贝为什么天天丢文具？

(一) 读读三个生字：找、让、次

(二) 观察字形，说说怎么记住这三个字。可以采用加一加、换一换的方法。

(三) 书空笔顺：

找：横、竖钩、提、横、斜钩、撇、点

让：点、横折提、竖、横、横

次：点、提、撇、横钩、撇、捺

(四) 学习书写三个生字：找、让、次

发现三个字的共性：左右结构的字，而且都是左窄右宽。

观察每个字的重点笔画：

找：找字中第五笔斜钩要写得舒展。右半边的横低一点，穿插在左半边横与提之间。第六笔撇的收笔在第三笔提的下面，这四个笔画要注意穿插避让。

让：言字旁的第2笔横折提的横压在横中线上，右侧的竖写在竖中线靠右一点的位置，最后一横要穿插在左边言字旁的下方。

次：左边两点水中的一点与一提分别写在横中线上和下，字的两部分要写紧凑。第三笔和第五笔撇都从竖中线起笔，第三笔撇要短，第五笔撇收笔穿插在提的下面。

(五) 学生书写生字

(六) 大家评价生字

(七) 再次完善修改

## 六、总结收获。

本节课我们一起朗读了课文，学习了生字新词，会写了四个生字。读好了第一、第二、第三自然段中的长句，体会贝贝、妈妈不同的心情，读好人物语言。同时发现了贝贝面临的问题，并讨论了问题产生的原因。

下节课我们将继续学习本课后面的内容。

## 板书设计：

文具的家

仔细	一次
检查	平时

## 朗读金钥匙

读好语言有“法宝”：  
看插图，想心情，  
扮演人物方法妙。

作业设计：1、完成生字本 2、熟读课文

## 第二课时

## 教学目标：

1. 复习巩固“具、次、丢”等13个生字，会写“平、办、包”3个生字，做到规范、端正、整洁，初步感受汉字的形体美。提高学生识字、写字的能力。
2. 通过观察插图，联系生活经验等方法，读好人物对话。提高学生阅读的能力。
3. 了解课文内容，能够根据课文信息做简单推断，解决提出的问题。初步养成爱护文具的好习惯。

## 教学重难点：

1. 复习巩固认读字，会写“平、办、包”3个生字，做到规范、端正、整洁，初步感受汉字的形体美。
2. 了解课文内容，能够根据课文信息做简单推断，解决提出的问题。初步养成爱护文具的好习惯。

## 教学准备：课件

## 评价任务：

1. 会写“平、办、包”3个生字，并能写得规范、端正、整洁。
2. 能够读好人物对话
3. 能够根据课文信息作出简单的推断，解决提出的问题。

## 教学过程：

一、复习导入，巩固生字。（一）读读书后词语，读准字音。

些：这些、那些、一些、哪些

新：新书、新年、新手、清新

平：平安、平时、平常、平地

（二）了解词语意思，积累词语。

二、回顾 1-3 自然段内容，引发新的思考。（一）和老师一起朗读课文，回顾课文内容。

（二）朗读课文第 1、2、3 自然段，回顾贝贝遇到的“总丢文具”的大问题，引发新的思考。

三、多种形式读好第 4、5 自然段对话，尝试解决问题。（一）读读课文第 4 和第 5 自然段，思考：妈妈和贝贝是否找到了解决的办法？我们能帮助贝贝解决这个问题吗？

（二）自主朗读，了解妈妈是怎么说的，以及贝贝想到了什么。

妈妈说：“贝贝，你有一个家，每天放学后，你都平平安安地回家。你要想想办法，让你的铅笔、橡皮和转笔刀，也有自己的家呀。”

贝贝想起来了，她书包里的文具盒，就是这些文具的家。

四、抓住第六自然段的重点词语，结合生活实际想象贝贝是怎么送文具回家的，感受贝贝的巨大变化。

1.结合重点词语，读懂、读好第 4 和第 5 自然段。

（1）认识“每”，知道贝贝天天丢东西。

（2）发现这两个自然段中有四个“家”，思考这四个“家”分别指的是什么？

（3）结合插图，读好这两个自然段，读出妈妈的亲切与温和。

2.师生合作进行问答游戏。

问：我们有一个家，文具呢？

问：我们每天都平平安安地回家，文具呢？

问：贝贝每天都平平安安地回家就是安全、及时回家。那文具呢？

（三）学生讨论：结合妈妈的话，联系自己的生活实际，讨论怎样送文具平平安安地回家。

（四）老师结合同学的发言，编一首小儿歌送给贝贝，帮助她改掉“总丢文具”的坏习惯。

文具用完随时收，数量清点不含糊，

文具家门要常关，不丢不少都到家。

（五）朗读一年级上册课文《小书包》。在回忆中再次提升认识，知道要做一个爱惜文具，保护文具的小主人。

我的小书包，宝贝真不少。

课本作业本，铅笔转笔刀。

上课静悄悄，下课不乱跑。

天天起得早，陪我去学校。

（六）总结：要每天将文具、书包、书本等学习材料平平安安地都带回家。

（一）朗读第六自然段，了解贝贝是怎么做的？

从此，每天放学的时候，贝贝都要仔细检查，铅笔呀，橡皮呀，转笔刀哇，所有的小伙伴是不是都回家了。

（二）提取第 6 自然段中“仔细检查”一词，结合学生生活，想象贝贝每天怎样“仔细检查”文具。

（三）完整地读读课文第 4、5、6 自然段，感受贝贝是怎么产生变化的。

（四）学生仔细检查自己的铅笔盒，并评价图片中两位同学的文具盒里的码放情况。

（五）完整地朗读全文，感受贝贝的巨大变化，知道贝贝已经养成了整理文具、爱惜文具的好习惯。

五、拓宽思维，养成好习惯。

（一）拓展练习：

根据：文具盒是文具的家，拓展填空

书包是\_\_\_\_\_的家？

书架是\_\_\_\_\_的家？

衣柜是\_\_\_\_\_的家？

（二）总结：从让文具回家，让书本回家，让课外书回家，到让衣服回家……孩子们要养成随时整理物品的好习惯。

六、学习书写“平”、“办”、“包”三个生字，听写 7 个生字组成的词语。

（一）读读三个生字：平、办、包

（二）细致观察关键笔画。

“平”：平的 4 笔长横和第 5 笔竖分别压在横、竖中线上。第 2 笔点和第 3 笔撇的方向朝里，两个笔画的宽度略宽于第一笔横。

“办”：办是由中间的力加上左右两个点组成的。第一笔横折钩的钩收笔在竖中线上，第二笔撇起笔在竖中线上。第 3 笔左点和第 4 笔右点都从横中线起笔，左右对称。

“包”：第一笔撇在竖中线左侧一点起笔，第二笔横折钩的起笔在撇的中点偏下的位置，折稍微靠里，钩要小且收笔在竖中线上。第三笔横折的横压在横中线上。第 5 笔竖弯钩从横中线起笔，写得要舒展，钩的方向朝上。

（三）书空生字笔顺：

平：横、点、撇、横、竖

办：横折钩、撇、左点、右点

包：撇、横折钩、横折、横、竖弯钩

（四）学生书写生字

（五）大家评价生字

（六）再次完善修改

（七）听写词语

七、积累名言，认识养成好习惯的重要性。诵读孔子的名言：少成若天性，习惯成自然。希望每个同学从小养成良好的习惯，让好习惯成为我们一生永远不变的好朋友

**板书设计：**

### 文具的家

平：横、点、撇、横、竖

办：横折钩、撇、左点、右点

包：撇、横折钩、横折、横、竖弯钩

**作业设计：**1、完成生字本 2、熟读课文 3、完成练习册

**教学反思：**

## 16 一分钟

**教学目标：**

1. 认识“钟、丁”等 13 个生字；会写“钟、丁”等 7 个生字，做到规范、端正、整洁。

提高学生识字、写字的能力。

2. 区分形近字“己、已”；联系上下文和生活经验理解“眼看、后悔”等词语的意思。提高学生对字词的理解能力。
3. 能正确、流利地朗读课文，读出元元沮丧、后悔的语气。提高学生的朗读水平。
4. 借助“要是……就……”句式，根据课文内容进行简单推断；联系自己的生活体验，初步学习管理时间。

### **教学重难点：**

1. 认识“钟、丁”等13个生字；会写“钟、丁”等7个生字，做到规范、端正、整洁。
2. 能正确、流利地朗读课文，借助“要是……就……”句式，根据课文内容进行简单推断；联系自己的生活体验，初步学习管理时间。

**教学准备：**课件

**课时安排：**3课时

## **第一课时**

### **教学目标：**

1. 认识“钟、丁”等13个生字；会写“钟、丁”等7个生字，做到规范、端正、整洁。提高学生识字、写字的能力
2. 区分形近字“己、已”。提高学生识字的能力
3. 正确、流利地朗读课文。提高学生朗读水平。

### **教学重难点：**

1. 认识“钟、丁”等13个生字；会写“钟、丁”等7个生字，做到规范、端正、整洁。
2. 正确、流利地朗读课文。

**教学准备：**课件

### **评价任务：**

1. 认识“钟、丁”等13个生字；会写“钟、丁”等7个生字
2. 能够区分形近字“己、已”。
3. 能正确流利地朗读课文。

### **教学过程：**

一、谈话导入，随课题识字。

（一）谈话导入。

1. 孩子们，你觉得“一分钟”的时间，是长还是短呢？有人觉得长，有人觉得短。
2. 今天，我们要学习的课文，题目就是《一分钟》。

（二）随课题识字。

随课题学习“钟”字。

二、初读课文，集中识字。

（一）老师范读课文。

(二) 学生自读课文。

(三) 学生标注自然段。

(四) 读准认读字，读好句子。

1. 出示课文中的词语，读准字音。

2. 出示：丁零零，闹钟响了。

拓展词语，指导朗读。

3. 出示：他很快地洗了脸，吃了早点，就背着书包上学去了。

借助偏旁了解汉字的意思，指导朗读。

4. 出示：到了十字路口，他看见前面是绿灯，

刚想走过去，红灯亮了。

在语境中理解“刚”字的意思，指导朗读。

5. 出示：他向停在车站的公共汽车跑去，眼看就要到了，车子开了。

引导学生在生活中发现、积累带有“公共”的词语和“汽”字的词语。

6. 出示：他等啊等，一直不见公共汽车的影子，元元决定走到学校去。

在语境中理解“等啊等”的意思并拓展积累，指导朗读。

三、指导观察，书写汉字。

(一) 学习书写“丁、元、共、坐”四个字。

1. 用多种方法识记“丁、元、共、坐”，并组词语。

2. 仔细观察“元、共、坐”三个字，你有什么发现？

预设学生发言：(1) 这三个字中都有两笔横。(2) 两笔横在田字格中的位置是不同的。

(3) 两笔横的长短是不同的。

3. 根据学生的发现，指导学生书写。

4. 引导学生从“规范、端正、整洁”三个角度评字。

(二) 学习书写“已、经”两个字。

1. 识记“已、经”两个字，区分形近字“己、巳”。

2. 学生练习书写。

四、回顾总结，布置练习。

今天，我们学习了课文《一分钟》。课下，你可以再读读课文，也可以再练习写一写生字。

板书设计：

一分钟 = 二十分钟  
迟到                  后悔

作业设计：1、完成生字本 2、熟读课文

## 第二课时

教学目标：

1. 复习本课 13 个会认字及 7 个会写字。提高学生识字、写字的能力。

2. 联系上下文和生活经验，理解“眼看、后悔”等词语的意思。提高学生的理解能力。

3. 正确、流利地朗读课文，读出元元沮丧、后悔的语气。提升学生对字词的理解能力。

4. 借助“要是……就……”句式，根据课文内容进行简单推断；联系自己的生活体验，初步学习管理时间。

### 教学重难点：

正确、流利地朗读课文，借助“要是……就……”句式，根据课文内容进行简单推断。

### 教学准备：课件

### 评价任务：

1. 会认 13 个字，会写 7 个字
2. 能够理解“眼看、后悔”等词语的意思。
3. 正确、流利地朗读课文，读出元元沮丧、后悔的语气
4. 能用“要是……就……”句式说话，并进行简单推断，联系生活体验，学习管理时间。

### 教学过程：

一、复习字词，回顾课文。

（一）再读课文。

（二）复习词语。

（三）复习会写字。

二、朗读课文，对比质疑。

（一）对照插图，学习课文。

1. 这篇课文中还有两幅插图呢！请同学们再读读课文，一边读，一边找一找：课文中哪几个自然段写的是这两幅插图中的内容呢？

2. 对照第一幅插图，朗读课文。

（1）看着插图，再读读相应的自然段，边读边思考：你知道了什么？

（2）听老师读课文，你听出了什么？

随学生发言指导“哈欠”的朗读。

随学生发言指导句子中两个“一分钟”的朗读。

3. 对照第二幅插图，朗读课文。

（1）看着插图，再读读相应自然段，从中知道：元元迟到了二十分钟。

（2）此时，元元会是什么心情呢？理解词语“后悔”的意思。

（3）体会着元元的心情，再读读课文。

（二）对比课文，提出问题。

学生提问：为什么元元多睡了一分钟，最后会迟到了二十分钟呢？

三、简单推断，解决问题。

（一）边读边想，整体感知。

朗读二、三、四自然段，边读边思考：为什么元元多睡了一分钟，却迟到了二十分钟呢？

找到相关的句子，画一画。

（二）出示句子，指导朗读。

1. 出示句子：到了路口，他看见前面是绿灯，刚想走过去，红灯亮了。指导朗读。

2. 出示句子：他叹了口气，说：“要是早一分钟就好了。”感受元元后悔的心情。

3. 根据课文内容推断：要是早一分钟好在哪儿了？

4. 指导朗读第二自然段。

（三）出示句子，指导朗读。

1. 出示句子：他等了一会儿，才走过十字路口。他向停在车站的公共汽车跑去，眼看就要到了，车子却开了。在语境中理解“等了一会儿”，“才”，“眼看”的意思。

2. 出示句子：他又叹了口气，说：“要是早一分钟就好了。”感受元元后悔的心情。

3. 根据课文内容推断：要是早一分钟好在哪儿了？

4. 指导朗读第三自然段。

（四）出示句子，指导朗读。

出示句子：他等啊等，一直不见公共汽车的影子，元元决定走到学校去。指导朗读。

（五）梳理课文，进行推断。

1. 出示句子：

（1）到了路口，他看见前面是绿灯，刚想走过去，红灯亮了。

（2）他等了一会儿，才走过十字路口。

（3）他向停在车站的公共汽车跑去，眼看就要到了，车子却开了。

（4）他等啊等，一直不见公共汽车的影子，元元决定走到学校去。

2. 请你再读读这些句子，试着说说：为什么元元多睡了一分钟，却迟到了二十分钟？

3. 根据课文内容，说一说、填一填。

要是早一分钟，就能赶上绿灯了。

要是赶上绿灯，就\_\_\_\_\_。

要是能及时通过路口，就\_\_\_\_\_。

要是能赶上公共汽车，就不会迟到了。

四、续编故事，回顾总结。

（一）你想对元元说些什么？

（二）再读读课文。

（三）续编：第二天早上，天刚蒙蒙亮，丁零零，闹钟又响了！元元会怎么做呢？希望同学们在生活中做个珍惜时间的孩子。

板书设计：

一分钟 = 二十分钟

观察：间架结构

迟到 后悔

书写占位

（做时间的小主人）

笔画顺序

作业设计：1、完成生字本 2、熟读课文 3、完成练习册

教学反思：

## 17 动物王国开大会

教学目标：

1. 认识“物、虎”等 13 个生字和 1 个偏旁牛字旁；会写“要、连”等 6 个生字。提高学生识字、写字的能力。

2. 能正确流利地朗读课文；借助图画、角色体验读好对话，读出疑问句和感叹句的语气；借助插图、利用童话情节反复的特点读懂长课文。提高学生阅读的水平。

3. 能根据课文信息进行简单推断，了解发布通知时要把时间、地点、参加人、事情等几个要点说清楚。提高学生的理解能力和表达能力。

**教学重难点：**

1. 读通、读懂长课文；读出角色对话中疑问句和感叹句的语气。
2. 能根据课文信息进行简单推断，了解发布通知时要把时间、地点等几个要点说清楚。

**教学准备：课件**

课时安排：2 课时

## 第一课时

**教学目标：**

1. 认识“物、虎”等 13 个生字和牛字旁 1 个偏旁；会写“百、舌、连、还” 4 个生字。提高学生识字、写字的能力。
2. 正确流利地朗读课文。提高学生的朗读水平。
3. 初步了解狗熊发布四次通知的内容。提高学生对通知的理解和认知。

**教学重难点：**

1. 识字写字，正确流利地朗读课文。
2. 书写字，做到规范、端正、整洁。

**教学准备：课件****评价任务：**

1. 认识“物、虎”等 13 个生字和牛字旁 1 个偏旁；会写“百、舌、连、还” 4 个生字
2. 能够正确流利读课文
3. 理解通知发布的内容。

**教学过程：**

一、图片导入，认读课题，学习生字和偏旁。

（一）图片导入

你们看，在一片美丽的大森林里，生活着很多动物朋友。这里就是动物王国。

（二）认识生字和偏旁

1. 认读生字“物”。
2. “物”字中藏着一个新偏旁：“牛字旁”。
3. 观察并交流：“牛”字做了偏旁，发生了什么变化？
4. 再读读“物”字，记住新偏旁。

（三）齐读课题

17 动物王国开大会

二、初读课文，整体感知，认识生字和词语。

（一）初读课文

1. 教师读课文。
2. 学生边听边记，故事里都提到了哪些动物？
3. 认读动物名字，并认识“虎”和“熊”字。
4. 学生自读课文。

（1）注意把字音读准确。

（2）读完后，标出自然段的序号。

（二）认识生字和词语

1. 朗读第一自然段，认识“通”、“注”、“意”、

“遍”等字，了解“通知”、“注意”等词语的意思。

2. 朗读句子，认识“百”、“舌”、“鬼”“脸”等字。

3. 朗读课文的最后一个自然段，认识“第”、“准”等字，了解“准时”的意思。

三、再读课文，找到并读好四次通知。

（一）整体感知

再读一遍课文，要读准字音。找一找狗熊一共发布了几次通知，分别是什么内容？用直线画下来。

（二）交流发现

读一读，说说自己的发现。

四、书写生字。

（一）自主识字

1. 这节课我们先来学习写好这四个字，一起读一读：“百、舌、连、还”。

2. 自己说一说，你有什么好方法记住它们？

（二）识记并书写“百、舌”

1. 多种方法记字形。

2. 细致观察抓要点。

“百”和“舌”这两个字中都有一个长横，写的时候，一定要注意长横写舒展。

“百”字，要注意不要写太长。

“舌”字，要注意下边的“口”写得要扁一些。

3. 端正坐姿，练习书写。

（三）识记并书写“连、还”。

1. 多种方法记字形。

2. 细致观察抓要点。

这两个字，都带有“走之”，都是左下包右上的字。在写左下包右上的字时，笔顺规则是先内后外。

“连”字，先写“车”字，撇折从竖中线右边起笔，撇到横中线向上折，停在横中线以上。竖写在竖中线右边。写“走之”的时候，第一笔是点，第二笔横折折撇要在横中线以上起笔，一笔写成要自然，第三笔捺，要注意起伏变化。

“还”字，先写“不”字，撇从竖中线右边起笔，穿过中点，撇出尖，竖写在竖中线的右边，点写在横中线上。“走之”和“连”字的写法一样。

3. 端正坐姿，练习书写。

4. 对照范字，自我评价。

五、再读课文。

再读一遍课文，相信你可以把课文读得更通顺，更流利。

六、巩固总结。

这节课，我们走进了《动物王国大开大会》这篇课文，正确流利地朗读了课文，认识了生字词语，学习书写了四个字，还知道了狗熊发布了四次通知，一次比一次更清楚。下课后大家可以再读读课文，也可以再练练字。同学们，再见！

板书设计：

动物王国开大会

老虎 狗熊 通知 动物 鬼脸 一百遍 舌头 第二天 准时 注意

作业设计：1、完成生字本 2、熟读课文

## 第二课时

### 教学目标：

1. 复习生字词语，会写“要、点”2个生字。提高学生识字、写字的能力。
2. 借助图画、角色体验读好对话，读出疑问句和感叹句的语气；借助插图、利用童话情节反复的特点读懂长课文。提高学生的朗读水平。
3. 能根据课文信息进行简单推断，了解发布通知时要把时间、地点、参加人、事情等几个要点说清楚。提高学生的表达能力。

### 教学重难点：

1. 读懂长课文；读出角色对话中疑问句和感叹句的语气。
2. 能根据课文信息进行简单推断，了解发布通知时要把时间、地点、参加人、事情等几个要点说清楚。

### 教学准备：课件

### 评价任务：

1. 会写“要、点”2个生字
2. 读出疑问句和感叹句的语气，并读好长文。
3. 能正确写出“通知”，掌握其基本要素。

### 教学过程：

#### 一、复习导入。

##### （一）复习词语

认读上节课学过的词语。

##### （二）回顾主要内容

1. 朗读课文，想一想：课文中提到的动物之间发生了一件什么事？
2. 一边填空一边说一说。
3. 回忆狗熊发布的四次通知。

#### 二、细读课文，读好对话，读懂课文内容。

##### （一）读懂第一次通知

1. 朗读课文第1-6自然段。
2. 了解通知中的事情和参加人，指导读好第一次通知。
3. 借助插图，角色体验，读好狐狸、狗熊和老虎说的话，知道发布通知要说清时间，根据上下文进行推断狗熊的话。
4. 再次朗读课文1-6自然段，读好对话语气。

##### （二）读懂第二次通知

1. 朗读课文的第7—12自然段。
2. 指导读好第二次通知。
3. 读好大灰狼和狗熊的对话，知道发布通知要把时间说具体。
4. 朗读第7-12自然段，读好对话语气。

##### （三）读懂第三次通知

1. 结合上文，推断狗熊的第三次通知。
2. 指导读好第三次通知。

3. 读好梅花鹿和狗熊的对话，知道发布通知还要说清地点。

4. 再把第 13—16 自然段连起来读一读。

（四）读懂第四次通知

（五）回顾全文，整体感知

再次朗读课文，读出动物们对话时的语气。

三、了解 发布通知的要点。

（一）结合课文内容了解要点

1. 把狗熊发布的四次通知连起来看一看。

2. 明白通知一件事情，不仅要说明事情和参加人，还要说明时间和地点。

（二）结合课后习题拓展练习

1. 读一读课后练习中的通知。

2. 找一找这则通知的时间、地点，参加人、事情、通知人和通知的时间。

3. 说一说这则通知的要点。

四、指导书写。

（一）自主识字

1. 这节课我们要学习写好“要、点”两个字。

2. 你有什么好方法记住它们？

（二）识记并书写“要、点”两个字

1. 多种方法记字形。

2. 细致观察抓要点。

这两个字都是上下结构的字，写得时候要注意上收下放。

“要”字：上半部分横画和竖画间距要摆放均匀。下面的“女”字第一笔是撇点，要写得撇短点长，最后一横要舒展。

“点”字：“口”字要写得稍微扁一些。四点底要写得又宽又扁，第一个点向左，另外三个点向右，四个点之间的距离要均匀。

3. 端正坐姿，练习书写。

4. 结合书写，反馈修改。

五、巩固总结。这节课，我们一起学习了《动物王国开大会》，不仅读好、读懂了这篇长课文，知道了发布通知时要把要点说清楚，还学习书写了两个生字。这节课我们就上到这里，同学们再见！

板书设计：

动物王国开大会

分角色朗读          想象人物动作、神态、心情……

作业设计：1、完成生字本    2、熟读课文    3、完成练习册

教学反思：

## 18 小猴子下山

### 教学目标：

1. 认识“猴、结”等12个生字，读准多音字“结、只、空”的字音；会写“块、非”等7个字。提高学生识字、写字的能力。
2. 正确、流利地朗读课文；利用看图、动作表演等方式正确理解“掰、扛、扔、摘、捧、抱”这些词，并能选几个词各说一句话；了解并积累“又\_\_\_\_\_又\_\_\_\_\_”形式的词语。提高学生对字词的理解能力。
3. 借助插图，图文对照，读懂故事内容，并仿照“小猴子走到（哪里），看见（什么），就（怎么做）”这个句式，说说故事主要情节。提高学生的表达能力。
4. 能推断“小猴子最后为什么只好空着手回家去”的原因，初步明白做事情要目标明确，有始有终。

### 教学重难点：

1. 认识“猴、结”等12个生字，读准多音字“结、只、空”的字音；会写“块、非”等7个字。
2. 正确、流利地朗读课文；根据课文内容，说一说“小猴子最后为什么只好空着手回家去”。
3. 根据课文内容，说一说“小猴子最后为什么只好空着手回家去”。

### 教学准备：课件

### 课时安排：2课时

## 第一课时

### 教学目标：

1. 认识“猴、结”等12个生字，读准多音字“结、只、空”的字音；会写“块、非、往、进”4个字。提高学生识字、写字的能力。
2. 正确、流利地朗读课文，读懂故事内容；利用看图、做动作等方式正确理解“掰、扛、扔、摘、捧、抱”这些词。提高学生对字词的理解能力。

### 教学重难点：

1. 认识“猴、结”等12个生字，读准多音字“结、只、空”的字音；会写“块、非、往、进”4个字。
2. 正确、流利地朗读课文。

### 教学准备：课件

### 评价任务：

1. 认识“猴、结”等12个生字，读准多音字“结、只、空”的字音；会写“块、非、往、进”4个字
2. 正确、流利地朗读课文，读懂故事内容，正确理解“掰、扛、扔、摘、捧、抱”这些词。

### 教学过程：

#### 一、课题导入鼓励质疑

##### （一）学习会认字“猴”，复习反犬旁

1. 这个字是本节课的会认字，请你拼一拼、读一读。
2. “猴”左边的偏旁叫什么？你平时见到哪些字里有反犬旁？

出示：猫、狗、猪、狮、狐狸

读一读

## （二）课题质疑

读了课题，你有什么想知道的吗？

预设 1：我想知道小猴子下山要去做什么？

预设 2：我想知道，小猴子都去了哪些地方，看见了哪些好玩的东西？

那就带着你们的小问号，走进课文吧！

## 二、初读课文学习生字

### （一）自读课文，读准字音

借助拼音读准字音，把句子读通顺，读不好的地方可以多读几遍。

### （二）再读课文，划分自然段

### （三）多种形式，学习生字

#### 1. 自主认读生字

在课文中圈出会认字，借助拼音读一读，认一认。

#### 2. 语境中巩固识字

教师带读书中圈划的生字新词。

#### 3. 创设情境，巩固识字

游戏：送生字回家

## 三、再读课文把句子读通顺

### （一）再读课文，读通句子

自由读课文，在读准字音的基础上，把句子读通顺。

### （二）指导读好重点句

#### 1. 读准带有多音字的句子

\*他看见玉米结得又大又多，非常高兴，就掰了一个，扛着往前走。

##### （1）自由读

（2）教师评价：认真倾听的孩子一定发现了，“结”这个字在这里读一声，是结果实的意思。请你再读读划线的部分。

\*小兔子跑进树林里，不见了。小猴子只好空着手回家去。

##### （1）指名读

（2）师评价：这位同学真棒，读准了多音字的字音，我们一起读读带有多音字的词语，再读读这句话。

#### 2. 读好生字较多的长句子

\*他看见满树的桃子又大又红，非常高兴，就扔了玉米，去摘桃子。

##### （1）自由读

##### （2）指名读

（2）师评读：你看，他把这个短语（满树的桃子）读好了，句子就读得通顺多了。我们读一读这个短语，再读读这句话。

#### 3. 读好分句多的长句子

\*走着走着，他看见一只小兔子蹦蹦跳跳的，真可爱，就扔了西瓜，去追小兔子。

##### （1）学生提出遇到的困难。

(2) 生生之间交流读好长句子的方法。

(3) 自由读

出示“块、非、往、进、空”四个字。

#### 四、指导书写积累运用

(一) 自学：

这节课我们要写这四个字。请你按下暂停键，先自己学学。要读准字音，然后记一记字形，再试着组组词。

(二) 共学：

1. 学生从字音、字形、运用三个方面汇报自学成果。

2. 教师随机引导学生关注：易错笔画、笔顺、“进”的反义词。

(三) 指导书写：

刚才，同学们了解了这四个字的字音、字形，还试着进行了运用。书写时要注意些什么呢？请你仔细观察观察！

预设 1：

我发现“块、非、往”都是左右结构的字，其中，“块、往”都是左窄右宽，“块”左边要写得小一些、右边大一些。“往”左右两部分起笔要一样高，收笔左边长一些。“非”，右边的竖要写得高一些，长一些，注意横与横之间的距离一样，长短不一样。

师评价：你看，小勇能按结构归类，在对比中观察字的间架结构，这个方法真好。

预设 2：

“进”要注意笔顺，先写里面的“井”，再写外面的“走之”。里面的井，第一笔横稍短，第二笔横稍长，左低右高压在横中线上，第三笔竖撇压在竖中线，第四笔竖起笔高收笔低。再写走之，走之写的时候要和井挨得紧凑一些，横折折撇的横画横中线起笔，最后一笔捺要有起伏的变化，写得舒展一些。

(四) 学生书写，提示写字姿势

(五) 教师讲评，反馈书写

#### 五、整体感知提取信息

(一) 图文结合，提取信息

小猴子下山，来到了哪些地方，他看见了什么，做了什么？结果怎么样呢？请你再读读课文。

(二) 课后留疑、引发思考。

小猴子最后为什么只好空着手回家去了呢？这个问题课下你们可以思考思考，下节课我们一起来探究。

#### 六、总结收获，布置作业。

简单回顾本节课的收获，鼓励学生与家人分享学习成果。

#### 板书设计：

小<sup>hóu</sup>猴子下山

犛 + 侯 = 猴

摘桃子

摘西瓜

扔玉米

扔桃子

扔西瓜

抱西瓜

捧桃子

作业设计：1、完成生字本 2、熟读课文

## 第二课时

### 教学目标：

- 1.复习“猴、结”等12个生字，会写“常、空、瓜”3个字，做到规范、端正、整洁。提高学生识字、写字的能力。
- 2.正确、流利地朗读课文；利用看图、动作表演等方式正确理解“掰、扛、扔、摘、捧、抱”这些词，并能选几个词各说一句话；了解并积累“又\_\_\_\_\_又\_\_\_\_\_”形式的词语。提高学生对字词的理解能力。
- 3.借助插图，图文对照，读懂故事内容，并仿照“小猴子走到（哪里），看见（什么），就（怎么做）”这个句式，说说故事主要情节。提高学生的表达能力。
- 4.能根据课文内容，推断“小猴子最后为什么只好空着手回家去”的原因，初步明白做事情要目标明确，有始有终。

### 教学重难点：

- 1.正确、流利地朗读课文；
- 2.能根据课文内容，推断“小猴子最后为什么只好空着手回家去”的原因，初步明白做事情要目标明确，有始有终。

### 教学准备：课件

### 评价任务：

1. 复习“猴、结”等12个生字，会写“常、空、瓜”3个字
2. 正确流利朗读课文，理解词语，并选择词语说一句话，积累又\_\_\_\_\_又\_\_\_\_\_”形式的词语。
3. 仿照“小猴子走到（哪里），看见（什么），就（怎么做）”这个句式说说故事主要情节
4. 能根据课文内容，推断“小猴子最后为什么只好空着手回家去”的原因。

### 教学过程：

#### 一、复习巩固导入新课

##### （一）在活动中复习生字新词

#### 活动1：看一看、读一读、做一做

小猴子想邀请你玩个游戏。请你看看图中的小猴子在做什么？你也学着他的样子做一做这个动作，然后再找到下面相应的词读一读。

#### 活动2：选一选，说一说

你能在这些表示动作的词里，选几个各说一句话吗？

“扛、掰、摘、扔、抱、捧”

#### 活动3：摘苹果游戏

重点复习多音字“结、只、空”的字音。

#### 二、自读课文整体感知

想一想，小猴子下山，先后来到了哪些地方？看见了什么？做了什么的？最后结果怎么样？

##### （一）结合课文内容，给插图重新排序

## （二）观察图片、引发思考

1. 请你再看看这几张图，特别是小猴子的表情，你发现了什么？有什么问题吗？

预设 1：发现了小猴子的表情有变化。

预设 2：看到课文最后写到小猴子空着手回家，感受到小猴子的难过心情。

2. 为什么小猴子最后空着手回家了？

让我们跟随着小猴子的脚步，到课文中寻找答案吧！

## 三、细读课文了解内容

### （一）共学第一自然段

1. 自由读第一自然段，想一想：小猴子来到了什么地方？看到了什么？做了什么？

2. 积累“又\_\_\_\_又\_\_\_\_”的词语，感受小猴子的心情。

（1）这玉米结得怎么样？我听到你们都说“又大又多”。读读这个词。

“又\_\_\_\_又\_\_\_\_”一下子说清了玉米的两个特点。

（2）你们都见过、也吃过玉米吧，还能说它“又\_\_\_\_又\_\_\_\_”呢？

（3）此时的小猴子看到这样的玉米，心情怎么样？它心里会想什么呢？

3. 小猴子是这样想的，它是怎么做的？

4. 梳理构段特点，指导朗读：

第 1 自然段先写了小猴子走到了哪里，接着写它看到了什么，随后写了小猴子的心情，最后写小猴子做了什么。请你完整地读一读这个自然段，边读边记一记这一自然段的内容。

5. 根据提示讲故事

小猴子走到\_\_\_\_，他看见\_\_\_\_，非常高兴，就\_\_\_\_\_。

### （二）自学 2-4 自然段

1. 自由读 2-4 自然段，根据插图讲故事。2. 积累“又\_\_\_\_又\_\_\_\_”

（1）第二、三、四自然段中，小猴分别看见了桃子、西瓜，小兔子，（出示图片）你能用“又\_\_\_\_又\_\_\_\_”的词语来说说这些事物吗？

预设 1：桃子又大又红、又大又甜。

预设 2：西瓜又大又圆、又大又甜。

预设 3：小兔子又蹦又跳、又活泼又可爱。

小猴子看到这么多好吃的，好玩的东西，该多高兴啊，一会儿讲故事的时候，还可以加上他的心情呢！

### （三）学习第五自然段

我们一起看看故事的结果吧！和老师

读读最后一个自然段。

## 四、感悟道理学讲故事

### （一）再读全文、感悟道理

1. 小猴子见到了那么多好吃的，好玩的东西，为什么最后只好空着手回家了？

预设 1：因为贪心，所以最后什么都没得到。

预设 2：我觉得小猴子自己没有主意，他不知道自己到底想要什么，所以才看见什么都想要，结果空着手回家了。

2. 教师小结：

小猴子心里没有明确的目标，不知道自己最想要什么，所以看到什么都觉得好，看到新的就把原来得到的扔掉了，最终一无所获，只能空着手回家去。

### （二）看图讲故事

这个故事不仅生动有趣，还告诉了我们：做事情要有明确目标，有始有终的道理呢！下

面请你看图来讲讲这个故事吧老师相信你一定能够做到：

\*声音洪亮、自然大方

\*先说题目、再讲故事

\*语言流利、故事完整

1. 自己试着讲一讲吧！

2. 老师想讲一讲这个故事，你们想听吗？比一比谁听的最认真。

五、指导书写积累运用

这节课我们要写“常、瓜、空”这三个字。

（一）自学

请你自己先读读这三个字，然后记一记字形，再试着组组词。

（二）共学

1. 常

（1）音与形

常，上下结构。上面是小字头和秃宝盖，下面是吊车的吊。

（2）积累运用

我家门前有一条（长长）的马路。

我（常常）去公园散步。

2. 瓜

（1）音与形，提示笔顺

瓜是个象形字。这个字的笔顺容易错，请你跟我写一写。第一笔撇，第二笔撇，第三笔竖提，第四笔点，第五笔捺。

（2）积累运用

学生反馈：西瓜、南瓜、冬瓜

3. 空

学生反馈：空，上下结构，把红色的红去掉绞丝旁、换成穴宝盖，就念空。

组词：天空、空气、空军

（三）指导书写

刚才，同学们了解了这三个字的字音、字形，还试着进行了运用。书写时要注意些什么呢？请你仔细观察观察！

1. 常、空

预设：我发现常和空都是上下结构的字，“常”上宽下窄，“空”上下同宽。“常”最宽的部分是秃宝盖，中间的口写得扁扁的，封口横压在横中线上，第一笔竖和最后一笔竖都要压着竖中线。“空”的穴宝盖第四笔撇稍长，点稍小。下面的工，上横短、下横长。

2. 瓜

预设：第一笔撇写得平一些，第二笔竖撇要舒展，第三笔竖提过了竖中线一点收笔，第四笔点从竖中线上起笔，最后一笔捺在竖提起笔处下面一点起笔。

3. 学生写字，提示书写姿势

4. 反馈书写

5. 学生检查、修改书写

六总结全文课后拓展

（一）简述本节课的收获

（二）课后拓展

下课后，你可以把这个故事讲给家人听一听，感兴趣的同学还可以展开想象，创编《小猴子第二次下山》的故事！

板书设计：

### 小猴子下山

又大又多

又大又红

又大又圆

又\_\_\_\_又\_\_\_\_

蹦、追      （脚）      偏旁表义

扛、摘、扔、抱、捧、掰（手）

作业设计：1、完成生字本    2、熟读课文    3、完成练习册

教学反思：

## 口语交际 一起做游戏

教学目标：

1. 介绍一个游戏时，把游戏规则说清楚。提高学生的表达能力。
2. 能积极主动地邀请小伙伴一起做游戏。提高学生合作的意识。

教学重难点：

1. 能积极主动地邀请小伙伴一起做游戏。
2. 介绍一个游戏时，把游戏规则说清楚。

教学准备：课件

课时安排：1 课时

教学过程：

一、说游戏，激兴趣。同学们，你们一定很喜欢做游戏吧！你平时都玩过哪些有趣的的游戏？今天，我们口语交际的主题就是：一起做游戏。

二、做游戏，学表达。

（一）观察插图，明确要求。

1. 从这幅插图中，你看到什么了？
2. 我们先来看看黑板前的两位小朋友，观察到什么了？
3. 插图的右下角还有两位小朋友，穿红衣服的小姑娘叫丽丽，穿蓝衣服的小姑娘叫明明。丽丽在邀请明明一起玩“贴鼻子”的游戏，读读她们的对话，随后让学生说一说交际要求。
4. 教师小结：邀请者的态度要热情、大方，还要细致地为对方讲解游戏规则；被邀请者要积极参与，遇到不懂的地方会主动提问。

（二）情境表演，示范交际。

1. 贴鼻子的游戏怎么玩呢？我们一起帮助丽丽告诉明明吧。  
一位同学细致地为明明讲解游戏规则，并且用上了“首先、接着、然后、最后”等简单的连接词。

2. 电视机前的同学们，你们是不是也想做“贴鼻子”的游戏了，听听晨晨和爸爸的对话。晨晨热情地邀请爸爸一起做“贴鼻子”的游戏，并且能够用上“第一步、第二步、第三步”这样的词语把游戏规则讲清楚。

3. 小芳也去邀请爸爸一起做游戏了，我们听一听。

小芳一边说，一边做动作，让爸爸更容易明白游戏的玩法。随学生发言出示口语交际“小贴士”：一边说，一边做动作，这样别人更容易明白。

（三）组织游戏，练习表达。

请同学们再邀请家人做“贴鼻子”的游戏，利用“星级评价表”进行评价。

三、搭擂台，练表达。

（一）开展“游戏推荐大比拼”。

冬冬邀请爸爸、妈妈和妹妹一起参加“游戏推荐大比拼”。

1. 冬冬向大家推荐了“手影游戏”。

2. 妹妹向大家推荐了“老鹰捉小鸡”。

3. 妈妈向大家推荐了“水果蹲”。

4. 爸爸向大家推荐了“抢椅子”。

（二）评价投票。

家人都推荐了游戏后，根据“星级评价表”的要求进行投票，选出“最佳游戏推荐者”和“最受欢迎游戏”。

课下，也请同学们和家人开展“游戏推荐大比拼”。

板书设计：

一起做游戏  
一边说，一边做动作

作业设计：完成练习册

教学反思：

## 语文园地

教学目标：

（1）借助拼音、联系生活情境、运用“加一加、减一减”的方法认识 59 个生字，会写 27 个生字；学习分辨形近字；掌握半包围结构字的笔顺规则，并能在田字格中正确书写，培养学习汉字的兴趣。

（2）正确流利地朗读课文。通过体会人物心情来读出疑问句、祈使句的语气，进行分角色朗读，读懂故事内容，培养语感，感受阅读乐趣。

（3）通过联系上下文和生活经验理解“平平安安、后悔”等词语的意思；通过做动作理解动词“掰、扛、扔”等并练习说话，培养在实践中学习和运用语文的意识。

（4）借助插图、故事情节反复的特点读懂长课文，并根据课文信息做简单推断；借助文本情节，了

解告知一件事情时，需要说清楚时间、地点等要素，提高文本阅读理解能力。

（5）在交际互动中初步学习条理表达，初步养成乐于交往、友善待人的交往意识和行为习惯。

（6）和大人一起读《孙悟空打妖怪》，巩固学过的汉字，读出韵文的节奏，感受阅读的乐趣。

### 教学重难点：

1. 借助拼音、联系生活情境、运用“加一加、减一减”的方法认识 59 个生字，会写 27 个生字；学习分辨形近字；掌握半包围结构字的笔顺规则，并能在田字格中正确书写，培养学习汉字的兴趣。
2. 正确流利地朗读课文。通过体会人物心情来读出疑问句、祈使句的语气，进行分角色朗读，读懂故事内容，培养语感，感受阅读乐趣。
3. 通过联系上下文和生活经验理解“平平安安、后悔”等词语的意思；通过做动作理解动词“掰、扛、扔”等并练习说话，培养在实践中学习和运用语文的意识。
4. 借助插图、故事情节反复的特点读懂长课文，并根据课文信息做简单推断；借助文本情节，了解告知一件事情时，需要说清楚时间、地点等要素，提高文本阅读理解能力。

### 教学准备：课件

课时安排：2 课时

## 第一课时

### 教学目标：

1. 巩固“加一加”、“减一减”的识字方法，认识“吵、胖”等 8 个生字。提高学生识字、写字的能力。
2. 通过“比一比”、“填一填”等方式区别形近字。提高学生辨别的能力。
3. 展开想象，学习用几个词语说几句话，培养学生的口头表达能力。

### 教学重难点：

1. 巩固并运用多种识字方法识记生字。
2. 寻找形近字的相同点和不同点。
3. 从汉字的音、形、义等方面区别形近字，掌握并运用多种方法区别形近字。
4. 展开想象，学习运用几个词语说几句话。

### 教学准备：课件

### 评价任务：

1. 认识“吵、胖”等 8 个生字
2. 展开想象，学习用几个词语说几句话.
3. 区别形近字

### 教学过程：

一、回顾本单元四篇课文，开启园地七的学习

（一）回顾本单元四篇课文。

第 15 课《文具的家》让我们学会了管理自己的文具，第 16 课《一分钟》使我们逐步学会了管理时间，第 17 课《动物王国开大会》我们明白了通知事情时，要把重要的内容说清楚、说完整，第 18 课《小猴子下山》则让我们更有目标意识。

（二）明确语文园地七的学习内容

语文园地七由五个板块组成。这节课我们一起学习“识字加油站”以及“字词句运用”两部分内容，下节课我们继续学习“书写提示”、“日积月累”、“和大人一起读”三部分内容。

二、创设情境，走进“识字加油站”，认识8个生字。

（一）回顾学过的识字方法。

数笔画、加一加、减一减、换一换、  
字族识字、字谜识字……

（二）学习两组生字

1. 学习第一组：

口+少=吵          月+半=胖

山+夕=岁          王+见=现

（1）了解“加一加”的识字方法，在两个独体字变成合体字后，字形会发生一点改变。

（2）借助拼音，读好四个生字。

chǎo      pàng      suì      xiàn

吵      胖      岁      现

（3）生字组词，了解生字字义。

吵：吵嘴、吵闹

胖：发胖、胖乎乎

岁：岁月、岁数

现：出现、现在

（4）运用“加一加”的方法再认识几个新字。

日+寸=时

走+干=赶

你+心=您

2. 学习第二组：

飘-风=票          校-木=交

张-长=弓          甜-舌=甘

（1）了解“减一减”的识字方法，熟字减去一部分就成为另一个新字。

飘-风字变成了票，读音：票 piào

校-木字变成了交，读音：交 jiāo

张-长字变成了弓，读音：弓 gōng

甜-舌字变成了甘。读音：甘 gān

（2）生字组词，了解生字字义。

票：火车票、门票、电影票

交：交友、上交、交响乐

弓：弓箭

甘：甘甜、甘蔗、心甘情愿

（3）运用“减一减”的方法再认识几个新字。

姓-女=生

音-日=立

椅-木=奇

（三）识字游戏

极速加油戏：将字音与生字连成线

chǎo pàng suì xiàn piào jiāo gōng gān

弓 票 吵 现 甘 胖 交 岁

三、字词句运用一，从音、形、义等角度辨析形近字

（一）读一读四对形近字。

午—牛、己—已、刀—力、人—入

（二）发现这四对形近字的共同特点。

笔顺一样；笔画名称一样

（三）观察四对形近字的不同点。

每对形近字只在笔画的长短、高低上有区别。

（四）总结形近字有哪些不同：

字形不同，字音不同，字义也不同。

（五）字词游戏

1. 游戏一：一网打尽，快速找到不一样的字。

人与入；己与已

2. 游戏二：比一比，填一填，将字填入空中。

（1）第一组：

中（午） （己）经 （力）气 （人）们

水（牛） 自（己） （刀）片 出（入）

（2）第二组：

巴（士） （无）法 （工）人

尘（土） 单（元） 才（干）

四、字词句运用二，选择词语，展开想象，说几句话。

（一）读一读书中的八个词语。

花朵、笑声、阳光、草地

告诉、歌唱、跑步、喜欢

（二）选词说感受及联想。

（三）选词说一句完整的话。

（四）再读题目，明确要求。

即：需要选择几个词、说出几个句子。

（五）再次选词，组合成至少两个完整句。

（六）总结：从选择 1、2 个词把句子说完整、说清楚，到选择 5、6 个词把想象到的画面说丰富、说出趣味。同学们的想象能力和表达水平大大的提高了。

五、总结

这节课走进了语文园地七，在“识字加油站”中认识了 8 个生字，在“字词句运用”中区分了 4 对形近字，还进行了选字组词，选词说句。

下节课，继续走进语文园地七，一起发现，一起积累。

板书设计：

### 语文园地七

识字加油站：加一加 减一减

字词句运用： 比较法

作业设计：完成练习册

## 第二课时

教学目标：

1. 能在田字格中规范、端正、整洁地书写“床、左、居、包”四个汉字，了解左上、右上包围的汉字“先外后内”的笔顺规则。提高学生识字、写字的能力。

2. 借助拼音，朗读并积累关于学习的名言，初步培养勤学好问的意识。

3. 尝试运用多种合作方式，和大人一起读《孙悟空打妖怪》，感受儿歌的生动有趣。

### 教学重难点：

1. 能在田字格中规范、端正、整洁地书写“床、左、居、包”四个汉字，了解左上、右上包围的汉字“先外后内”的笔顺规则。

2. 尝试运用多种合作方式，和大人一起读《孙悟空打妖怪》，感受儿歌的生动有趣。

### 教学准备：课件

### 评价任务：

1. 能够写“床、左、居、包”四个汉字

2. 朗读并积累关于学习的名言

### 教学过程：

一、学习“书写提示”，在对比中发现书写规则以及书写方法。

（一）回顾语文园地七

上节课，我们一起学习了语文园地七中“识字加油站”和“字词句运用”两部分内容。今天我们将学习“书写提示”、“日积月累”、“和大人一起读”三部分内容。

（二）观察“床、左、居、包”四个字，发现结构特点。

“床、左、居、包”这四个字都是半包围结构的字。其中：“床、左、居”，这三个字都是左上包围的字，“包”是右上包围的字。

（三）了解笔顺规则：左上包围和右上包围的字先外后内。

（四）根据笔顺规则，书空四个汉字的笔顺：“床、左、居、包”

（五）交流如何写好半包围结构的字。

左上包围的字做到：外部撇长，里出框

右上包围的包，第五笔竖弯钩要写的长一些，超出右上包围部分。

（六）学生书写四个字。

（七）同学评价四个字

（八）学生完善、修改生字

二、学习“日积月累”中的四句名言，在理解的基础上背诵名言

（一）借助拼音，自己读读“日积月累”中的名言。

（二）再读一遍，思考每句名言的意思。不懂的地方画个小问号。

（三）交流理解

1. 读书百遍，而义自见。——董遇

（1）学生结合生活谈理解。

（2）介绍董遇和这句名言的由来。

（3）理解名言、背诵名言。

2. 读万卷书，行万里路。——董其昌

（1）学生结合生活谈理解。

（2）介绍董其昌，了解这句名言的由来。

（3）理解名言、背诵名言。

3. 不知则问，不能则学。——《荀子》

(1) 学生说说对这句话的理解

(2) 背诵这句名言。

#### 4. 敏而好学，不耻下问——《论语》

(1) 讲解这句名言中的重点字的字音、字义。

(2) 引用发生在孔子身上的事例，了解虚心求教者的优秀品质。

(3) 背诵这句名言。

(四) 背诵“日积月累”中的四句名言。

#### 三、学习“和大人一起读”中的儿歌，读出儿歌的节奏和趣味。

(一) 名著导入，引出篇目

(二) 朗读儿歌，了解文章内容和结构特点。

1. 借助拼音，朗读儿歌

2. 老师范读，学生圈出出现的人物。

3. 结合插图，发现图中人物顺序同文中人物顺序一致。

4. 标注儿歌有几句话，发现儿歌的特点。

儿歌特别押韵，特别有节奏。

这首儿歌中每一句的结尾是下一句的开头。

(三) 师生合作朗读。

(四) 与老师一起击掌朗读。

(五) 学生结合插图，加上表情和动作，进行表演朗读。

#### 四、总结

这节课，学习了语文园地七的后三个板块，分别是：“书写提示”、“日积月累”、“和大人一起读”。到现在已经学完了语文园地七的全部内容。做到了会识字，会辨字、会说句子，会写字、会积累、能诵读儿歌。下课后，把今天的收获告诉你的家人和朋友吧。

#### 板书设计：

##### 语文园地七

展开想象说话：说清楚，说明白

日积月累：

敏而好学，不耻下问。

不知则问，不能则学。

读书百遍，而义自见。

读万卷书，行万里路。

作业设计：完成练习册

教学反思：

## 第八单元 问好

### 【单元说明】

本单元围绕“问号”这个主题编排了《棉花姑娘》《咕咚》《小壁虎借尾巴》3篇课文，其中《棉花姑娘》《小壁虎借尾巴》是童话故事，《咕咚》是一个民间故事。课文融科学知识和生活常识于故事情节中，既有教育性，又富有童趣。《棉花姑娘》告诉学生不同的动物能消灭不同的害虫；《咕咚》以木瓜掉湖中的声音引起小动物们惊慌逃窜的故事，让学生初步懂得遇事要学会思考，不盲目跟从；《小壁虎借尾巴》则让学生知道动物尾巴有不同作用，壁虎尾巴有再生功能。

本单元的学习重点是借助图画阅读课文。这是继一年级上册《小蜗牛》这篇课文阅读以后，又一次出现的没有全文注音的连环画课文的阅读。教学时要在上一借助图画猜字、认字、读懂课文的基础上，继续发展学生的独立识字和阅读能力。《咕咚》一课的教学要巩固、运用《小蜗牛》的学习方法开展识字、阅读，并运用形声字特点、联系上下文猜字、认字；《小壁虎借尾巴》要在此基础上能借助偏旁表义的特点了解字义，并通过交流“是怎么猜出来的”提炼猜读的几种方法。两篇课文都可以根据图文一一对应的特点理解内容，有能力的学生还可以借助图画复述课文或进行角色表演。这样，训练层层递进，要求逐步提高，让学生在实践中掌握“借助图画阅读”的方法。

读出祈使句的语气，读好多个角色之间的对话是本单元教学的另一重点。《棉花姑娘》中，棉花姑娘对燕子、啄木鸟、青蛙说的话“请你帮我捉害虫吧”是祈使句，要加强指导，教学时可以创设情境引导学生进行体验，体会棉花姑娘的急切之情，指导学生尝试读出请求、盼望的语气。读好角色的对话在3篇课文中都有要求，可以根据课文的故事情境，体会不同角色的心情，读好不同角色说的话，特别是《棉花姑娘》和《小壁虎借尾巴》中主人公说的话，这些话虽然基本相同，但随着故事的发展，说话的心情和语气也随之变化，在教学中需要进行引导。

本单元要继续训练根据信息作简单推断这项阅读能力。教学形式上可以更放手，让学生带着问题看图读文，找到相关信息交流，互相补充。

### 【单元目标】

1. 借用图画、形声字特点、生活经验认识38个生字，认识大、户、车这三个偏旁，发现反犬旁、鸟字边、虫字旁代表的意义，进一步感知形声字的形旁表义的构字规律，会写21个汉字，继续巩固半包围结构的字，笔顺规则，上下结构的字注意收与放，注意观察左右结构字，宽窄、长短、高低和笔画的穿插，初步感受汉字的形体美，培养学习汉字的兴趣。

2. 正确流利地朗读课文；通过体验角色读好对话，通过练习朗读祈使句，揣摩祈使句的语气，感受阅读乐趣，培养语感。

3. 通过联系上下文和生活经验理解“可恶、盼望、热闹”等词语的意思；积累“碧绿碧绿的”、“雪白雪白的”这类结构的词语，习得理解词语的方法，培养语感，丰富语言积累。

4. 运用带着问题边读边思考的方法，继续训练根据信息作简单推断，养成良好阅读习惯，培养阅读能力。

5. 借助连环画理解课文内容，说说故事的主要情节，激发阅读兴趣，培养阅读能力。

### 【单元重难点】

1. 借用图画、形声字特点、生活经验认识38个生字，认识大、户、车这三个偏旁，

发现反犬旁、鸟字边、虫字旁代表的意义，进一步感知形声字的形旁表义的构字规律，会写 21 个汉字，继续巩固半包围结构的字，笔顺规则，上下结构的字注意收与放，注意观察左右结构字，宽窄、长短、高低和笔画的穿插，初步感受汉字的形体美，培养学习汉字的兴趣。

2. 借助连环画理解课文内容，说说故事的主要情节，激发阅读兴趣，培养阅读能力。

### 【单元语文要素】

1. 借助图画阅读课文。

2. 读好祈使句

### 【落实语文要素的方法】

1. 课堂教学过程中，把图片展示给学生看，让学生说一说图片上画的是什麼，接下来会发生什麼样的事情，请学生想一想，猜一猜。在教师的启发与鼓励下，引导学生对故事中的任务进一步了解与认识，并培养学生学习的兴趣。

2. 教学时创设情境引导学生进行体验，体会主人公的急切之情指导学生尝试读出请求、盼望的语气。让学生分角色朗读，以及通过课本剧表演的形式，引导学生根据课文的故事情境，去体会主人公不同的心情，读好不同角色说的话。同时随着故事的发展，主人公说话的心情和语气也随之变化，指导学生根据变化进行体会、理解以便读好祈使句。

### 【单元核心知识点】

1. 会写 21 个汉字，识大、户、车这三个偏旁，发现反犬旁、鸟字边、虫字旁代表的意义

2. 通过体验角色读好对话，通过练习朗读祈使句，揣摩祈使句的语气

3. 通过联系上下文和生活经验理解词语并积累词语

4. 运用带着问题边读边思考的方法，继续训练根据信息作简单推断

5. 借助连环画理解课文内容，说说故事的主要情节

### 【单元课时总数】8 课时

## 19 棉花姑娘

### 教学目标：

1. 认识“棉、娘”等 13 个生字和 1 个新偏旁“大字头”，提高识字写字能力；会写“病、医”等 7 个生字，做到规范、端正、整洁。提高识字、写字能力。

2. 朗读课文，读出祈使句的语气，读好文中的对话。提高朗读水平。

3. 读一读“碧绿碧绿的叶子、雪白雪白的棉花”，并照样子说一说，进行拓展运用。

4. 借助图画阅读，了解不同动物能消灭不同害虫的科学常识，产生探索大自然的兴趣。

### 教学重难点：

1. 认识“棉、娘”等 13 个生字和 1 个新偏旁“大字头”；会写“病、医”等 7 个生字，做到规范、端正、整洁。

2. 朗读课文，读出祈使句的语气，读好文中的对话。

教学准备：课件

课时安排：2 课时

## 第一课时

### 教学目标：

1. 认识“棉、娘”等13个生字；会写“病、医”等4个生字，做到规范、端正、整洁。提高识字、写字能力。
2. 能借助拼音，正确、流利地朗读课文。提高朗读水平。
3. 借助插图，初步感知课文内容，提高学生理解水平。
4. 读一读“碧绿碧绿的叶子、雪白雪白的棉花”，并照样子说一说，进行拓展运用。

### 教学重难点：

1. 运用多种方法识字，规范、端正、整洁地书写“病、医”等4个生字。
2. 能借助拼音，正确、流利地朗读课文。
3. 读一读“碧绿碧绿的叶子、雪白雪白的棉花”，并照样子说一说，进行拓展运用。

### 教学准备：课件

### 评价任务：

1. 认识“棉、娘”等13个生字；会写“病、医”等4个生字。
2. 能借助拼音，正确、流利地朗读课文
3. 借助插图，感受课文内容。
4. 会照着“碧绿碧绿的叶子、雪白雪白的棉花”这样的样子说话

### 教学过程：

#### 一、激发兴趣，导入新课。

##### （一）出示谜语，激发兴趣。

1. 谈话导入：同学们，今天开始我们进入到第八单元的学习了。这节课要学习哪篇课文呢？韩老师带来一则谜语，请你猜猜19课的主人公是谁？

##### 2. 出示谜语：

像云不是云，地上开白花；

像雪不是雪，越冷越爱它。

##### 3. 出示图片：解释谜底（棉花）。

##### （二）揭示课题，学习生字。

##### 1. 观察图片，认识“棉”字。

##### 2. 了解棉花的作用。

##### 3. 认识生字“娘”。

##### 4. 齐读课题：19 棉花姑娘

#### 二、指导朗读，整体感知课文内容。

##### （一）看图质疑，启发思考。

##### 1. 观察图画，提出问题。

棉花姑娘是生病了吗？棉花姑娘请谁为她治病？她的病治好了吗？棉花姑娘病好后怎么样？

##### 2. 导语：希望同学们在第八单元的学习中，都能和小问号交朋友。善提问，会思考。

##### （二）初读课文，了解课文内容。

##### 1. 教师范读课文。

提出听的要求：请同学们听清楚每个字的字音。边听边标好自然段序号。

2. 反馈标自然段情况。

这篇课文一共有 6 个自然段。

3. 学生边看图边自由读课文。

（三）读好长句子，感知课文内容。

1. 解答第一个“小问号”。

（1）学生通过看图和读课文知道棉花姑娘生了什么病。

（2）出示句子。

棉花姑娘生病了，叶子上有许多可恶的蚜虫。

（3）指导读长句子。

①读新认识的词语：棉花 姑娘 生病

②读短语：可恶的蚜虫

③出示图片，介绍蚜虫。

④指导读好长句子中的停顿。

⑤学生读这个长句子。

（4）小结：通过读这句话我们不仅知道棉花姑娘生病了，而且知道她得了什么病。

2. 解答第二个、第三个“小问号”。

（1）棉花姑娘请谁为她治病？请同学们读读课文的 2-5 自然段，注意要把字音读正确、句子读通顺。一边读课文，一边用铅笔画画医生的名字。

（2）出示图画和词语，学生读四位医生的名字：燕子、啄木鸟、青蛙、七星瓢虫。

（3）这四位医生，到底是哪一位治好了棉花姑娘的病？你是从哪儿知道的？

（4）指导读好长句子：

①读新认识的词语和短语：忽然、圆圆的小虫子。

②读好这个长句子有什么提示吗？

预设生回答：我想提示同学们第一句话中的逗号比较多，读的时候，要注意句子中的停顿。

③学生读这句话。

（5）讲解：这些小虫子是谁呢？听听他们的自我介绍吧。

①出示：我们身上有七个斑点，就像七颗星星，大家叫我们七星瓢虫。

②运用方法，读好长句子。

③再读词语：七颗星星 七星瓢虫

（6）出示课文四幅插图。

同学们，你们看，前三位医生是棉花姑娘请来的，但是他们治不了棉花姑娘的病。后来七星瓢虫飞来了，帮助棉花姑娘治好了病。

通过看图和读课文，解答了第二个、第三个小问号，真会学习。

3. 解答第四个“小问号”。

（1）导语：七星瓢虫治好了棉花姑娘的病，她病好了以后什么样？我们去看看吧。

（2）出示图画，观察棉花姑娘的样子。

（3）学生读好这个长句子。

（4）体会词语的用法，积累词语。

①体会“碧绿碧绿的、雪白雪白的”这样的词语的表达效果。

②进行词语拓展说话，积累词语。

同学们体会得非常好，在生活中“碧绿碧绿的，雪白雪白的”还能形容什么呢？

拓展练习说话：

火红火红的（ ） 湛蓝湛蓝的（ ）

金黄金黄的（ ） 乌黑乌黑的（ ）

③小结：同学们在语言表达中可以运用这种形式的词语，能够使句子更加生动具体。请你读读这些短语，积累下来吧。

（5）出示图画：读完课文，再看看图，我们知道棉花姑娘在七星瓢虫的帮助下，病好了，她咧开嘴笑啦！

#### （四）回读课文

1. 小结本节课收获。
2. 学生自由读课文。
3. 初步了解课文内容。

#### 三、积累词语、学写生字。

##### （一）多种形式，复习生字。

1. 认读本节课的词语和句子。
2. 复现生字，积累词语。

##### （二）掌握方法，学习写字。

1. 读准字音。
2. 识记生字。

“病、医”引导学生运用熟字加偏旁的方法记字。

“星”运用顺口溜、熟字换偏旁的方法记字。

“七”运用数笔画的方法记字，结合生活实际，引导学生知道七表示数。

3. 拓展词语。
4. 仔细观察，发现汉字的结构特点。

##### （1）整体观察生字。

“病和医”这两个字，它们都是半包围结构的字。“病”是左上包右下，“医”是三面包围的字。病和医内外两部分要写紧凑。

“星”这个字是上下结构的字，上窄下宽。

“七”是一个独体字。

##### （2）观察笔画位置。

病：病字旁横要写短，撇要长，点、提不要丢掉，提紧挨着撇。第八笔横折钩较舒展。

医：第一笔横略短，写完横先写里面的部件，最后一笔竖折的折画比较长。

星：这个字的横画比较多，写的时候要注意，横之间的距离相等。最后一横是主笔，要舒展。

七：第一笔横，较为倾斜，从横中线下起笔，往右上方行笔。竖弯钩起笔位于竖中线，出钩对准横的收笔。

5. 描红写字。
6. 评价反馈。

#### 四、总结全文，提出问题。

这节课我们读课文，认识生字，学写生字，初步了解课文讲了一件什么事。同学们的收获非常大。刚才读书时，有的同学头脑中又冒出了小问号，为什么燕子、啄木鸟、青蛙这三位医生不能给棉花姑娘治病呢？下节课我们要好好读读他们的对话，来探讨这个问题。

#### 板书设计：

《棉花姑娘》

识字方法

加一加  
编故事  
看图识字

作业设计：

1. 熟读课文 2. 完成生字本的书写

## 第二课时

教学目标：

1. 复习巩固 13 个会认字，认识 1 个新偏旁“大字头”，写“别、奇、干”3 个生字，做到规范、端正、整洁。提高识字写字能力。
2. 读出祈使句的语气，读好文中的对话。提高阅读能力。
3. 借助图画阅读，了解不同动物能消灭不同害虫的科学常识，产生探索大自然的兴趣。

教学重难点：

1. 复习巩固 13 个会认字，认识 1 个新偏旁“大字头”，会写“别、奇、干”3 个生字，做到规范、端正、整洁。
2. 读出祈使句的语气，读好文中的对话。

教学准备：课件

评价任务：

1. 认识 1 个新偏旁“大字头”，写“别、奇、干”3 个生字，做到规范、端正、整洁。
2. 读出祈使句的语气，读好文中的对话
3. 借助图画阅读，了解不同动物能消灭不同害虫的科学常识

教学过程：

一、复习导入，回顾内容。

（一）导入：同学们，你们好！这节课我们继续学习第 19 课，请大家读课题。上节课，我们读课文，认识生字，学习写生字，我们先来复习生字吧！

（二）复习会认生字。

（三）复习读好长句子。

（四）回顾课文内容。

二、提取信息，读懂对话。结合插图，读好对话。

（一）学习第 1 自然段，读好带有“！”的句子。

1. 观察图画，感受棉花姑娘病得很重。

2. 体会棉花姑娘的心情，读好带有“！”的句子。

（二）学习第 2-5 自然段，读懂并读好多个角色的对话。

1. 找准课文中的对话。

（1）棉花姑娘请了四位医生，为什么前三位医生没有为她治病？是七星瓢虫治好棉花

姑娘的病呢？让我们来听听他们之间说了些什么吧。请同学们读读 2-5 自然段，用横线画出棉花姑娘说的话，用曲线画出其他小动物说的话。

（2）出示答案，引导学生知道关注提示语，可以帮助我们找准人物说的话。

2. 读好课文中的对话。

（1）整体出示四组对话。找找问题答案。

（2）学生交流。预设：学生抓住第一组对话进行交流。

①老师引导：这两句话中都有感叹号，他们表达的情感一样吗？

② 引导学生知道棉花姑娘说话时很着急，很伤心。她是在请求燕子医生为她治病。燕子这时很为难，因为他帮助不了棉花姑娘，心理感到非常抱歉。她很同情棉花姑娘，替他着急呢。

③师评价：同学们关注句子中的标点符号，就能帮助我们体会人物说话时的心情，带着这样的心情，一起读读棉花姑娘和燕子的对话吧。

④小结：从对话中我们知道了燕子不能给棉花姑娘治病的原因，还读懂什么了？

（3）预设：学生从第二组对话中读懂了啄木鸟不能给棉花姑娘治病的原因。指导读第二组对话。

① 运用刚才的方法，请同学们读读棉花姑娘和啄木鸟的对话吧。

② 引导学生结合生活实际体会棉花姑娘的心情比刚才更着急，更伤心。啄木鸟和燕子一样，语气中充满抱歉，同情和为难。

③再读第二组对话。

（4）预设：学生抓住第三组对话进行交流。

①从他们的对话中还读懂了什么？咱们继续交流。

②出示棉花姑娘和青蛙的对话，学生读。

③引导学生感受棉花姑娘的心情和前两次不一样。关注提示语中“高兴地”这个词语，了解词语的意思，知道棉花姑娘高兴的原因。

④带着你们的体会，读读这组对话吧！

（5）小结读好对话的方法。

① 出示三组对话，师生合作读。

② 梳理读好对话的方法。

提示语能帮助分清角色，有时还能提示人物说话时的表情、动作和心情；标点符号不同，表达的语气就不一样；结合生活实际去想象，去体会人物当时的心情是读好对话的好方法。

（6）迁移方法，读好第四组对话。

学生运用读好对话的方法，读棉花姑娘和小虫子的对话。

（7）分角色朗读课文的 2—5 自然段。

（三）看图，结合第六自然段展开想象，续编对话。

1. 展开想象，创编棉花姑娘和七星瓢虫的对话。

2. 连一连，说一说，把动物们不同的捉虫本领表达清楚。

（四）再读课文，回归整体。

1. 梳理本节课收获。

2. 再读课文。

三、自主识字，写好生字。

（一）出示会写字：奇 干 别

1. 读准字音。

2. 识记生字，认识新偏旁。

3. 自主观察，独立书写。

请同学们认真观察语文书上田字格中的范字，书写这几个字。

4. 评价反馈。

奇：肯定学生“奇”字的书写体现了上窄下宽的结构特点，大字头的最后一笔变成了点，下面的可字横最长，是最突出的笔画。整个字写得规范，端正，干净。可以得一颗星。

干：这是个独体字，写得时候要注意第二笔横要比第一笔横长。

别：左右结构的字，左宽右窄。右边的立刀旁应该再高一点儿，下面再长一点儿。写的时候两部分再紧凑一些。

（二）积累词语。

（三）看拼音写字。

四、梳理收获，总结全文。

同学们，这篇课文的学习即将结束了，想一想，你有什么收获吗？

在第八单元，还有两篇有意思的课文，《咕咚》和《小壁虎借尾巴》，希望同学们能在学习中获得更多的收获！

**板书设计：**

《棉花姑娘》

朗读方法

找出对话，分清角色。

角色扮演，读出语气。

**作业设计：**1、生本子书写 2、练习册完成《棉花姑娘》

**教学反思：**

## 20 咕咚

**教学目标：**

1. 通过图画、形声字或联系上下文等方式，猜一猜汉字的读音，认识“咕、咚”等13个生字；会写“吓、怕”等7个字。提高识字写字能力。

2. 借助连环画课文的特点，读懂故事内容；能根据课后问题找出相关信息进行推断。培养学生的阅读能力。

3. 正确、流利地读故事，初步懂得遇事要学会思考，不盲目跟从。

**教学重难点：**

1. 认识“咕、咚”等13个生字；会写“吓、怕”等7个字。

2. 借助连环画课文的特点，读懂故事内容。

**教学准备：**课件  
**课时安排：**2 课时

## 第一课时

**教学目标：**

1. 通过图画、形声字或联系上下文等方式，猜字、认字。提高学生识字能力。
2. 认识“咕、咚”等 13 个生字；会写“吓、怕”等 7 个字。提高学生认字、写字的能力。
3. 借助连环画课文的特点，了解故事内容，把故事读正确、读流利。培养学生阅读的能力，提高阅读兴趣。

**教学重难点：**

认识“咕、咚”等 13 个生字，会写“吓、怕”等 7 个字。

**教学准备：**课件

**评价任务：**

1. 通过图画、形声字或联系上下文等方式，猜字、认字
2. 认识“咕、咚”等 13 个生字；会写“吓、怕”等 7 个字。
3. 了解故事内容，把故事读正确、读流利。

**教学过程：**

一、创设情境，引出课题。

（一）出示图片，引入新课。

在这幅图上，你看到了什么？想到了什么？

（二）引导学生观察“咕咚”，回忆形声字的特点，读准字音。

二、初读课文，认识生字。

（一）教师范读课文。

（二）初读课文，认读生字。

《咕咚》是本册教材中第一篇没有全文注音的课文，也是一篇连环画课文。遇到不认识的字，可以借助图画、联系上下文的内容、根据形声字的特点猜一猜汉字的读音。自己读一读课文，注意读准字音，读通句子，遇到不认识的字，猜一猜它们的读音。

（三）多种方法识记汉字。

1. 根据形声字的特点认识“咕、咚、吓、拦、领”。

（1）出示带有“咕、咚、吓、拦、领”这五个认读字的句子。

（2）根据形声字的特点，读准字音。

2. 认识“鹿、象”。

（1）出示带有“鹿、象”的词语：小鹿 大象

（2）学生交流认识“鹿、象”的方法。

3. 借助拼音、联系上下文、看插图，认识“野、熟、掉、逃、命”。

（1）出示带有“野、熟、掉、逃、命”这五个认读字的词语和句子，读一读。

（2）引导学生交流认识汉字的方法。

（3）再读认读字。

三、再读课文，了解内容。

（一）读课文，标自然段。

1. 朗读课文，读准字音，做到不多字、不丢字。读完之后，标出这篇课文的自然段序号。
2. 订正自然段序号。

（二）了解课文内容。

1. 通过刚才读课文，你知道“咕咚”是什么吗？
2. 故事中出现了哪些动物？分别是谁呢？

四、识记会写字，指导书写。

（一）拼读会写字。

（二）识记并书写“吓、怕、跟、都”。

1. 识记“吓、怕”。

（1）记字形，组词语。

（2）关注笔顺，书空“怕”。

2. 识记“跟、都”。

（1）跟：记字形，组词语。

（2）都：记字形，回忆之前的学习内容。

3. 观察结构及笔画位置。

（1）观察“吓、怕、跟、都”这四个字左右两部分的宽窄、高低、长短。

（2）观察“吓、怕、跟、都”这四个字在横、竖中线上的笔画。

4. 练习书写“吓、怕、跟、都”。

（三）识记并书写“家、象”。

1. 根据字形演变，猜一猜，读一读。

2. 组词语。

3. 书空“家、象”，发现特点。

4. 练习书写“家、象”。

（四）识记并书写“羊”。

1. 书空记字。

2. 组词语。

3. 观察“羊”在田字格中的位置。

4. 练习书写“羊”。

（五）结合书写，反馈修改。

五、再读课文，图文对应。

（一）出示四幅插图。

（二）看图读课文，找到与图片对应的课文内容。

1. 自己一边看插图，一边读课文。注意读准字音，读通句子。读完之后想一想：这四幅插图分别对应的是哪些自然段的内容呢？
2. 学生交流。

六、总结。总结学习内容，提示口头作业。

板书设计：

咕咚

兔子	可怕极了
小猴子	快跑
狐狸、山羊、小鹿	逃命

大象  
野牛

跟着跑  
拦住

作业设计：1、生字本书写 2、熟读课文

## 第二课时

### 教学目标：

1. 复习巩固认读字和会写字。提高学生认字、写字的能力。
2. 借助连环画课文的特点，读懂故事内容；能根据课后问题找出相关信息进行推断。培养学生的阅读能力。
3. 正确、流利地读故事，初步懂得遇事要学会思考，不盲目跟从。

### 教学重难点：

借助连环画课文的特点，读懂故事内容；能根据课后问题找出相关信息进行推断。

### 教学准备：

### 评价任务：

1. 复习巩固认读字和会写字
2. 借助连环画课文的特点，读懂故事内容；能根据课后问题找出相关信息进行推断
3. 正确流利地读课文。

### 教学过程：

一、创设情境，复习字词。

（一）齐读课题，引入新课。

（二）复现、巩固“熟、掉、咕、咚”。

出示图片，巩固第1自然段中的认读字。

（三）复现、巩固“逃、命”。

1. 出示词语“逃命”，读一读。
2. 出示带有“逃命”这个词语的句子，读一读。

（四）复现、巩固“羊、鹿、象、野”。

1. 出示词语，读一读。
2. 再读认读字。

（五）复现、巩固“吓、拦、领”。

1. 出示句子，读一读。
2. 再读认读字。

（六）巩固会写字。

1. 读句子，复现会写字。
2. 出示练习，学生写字。
3. 结合书写，评价反馈。

（1）集体反馈。

（2）对照语文书中的范字，自己评一评、改一改。

二、借助图画，读懂故事。

（一）朗读课文，回忆故事内容。

（二）借助图画，了解词义。

1. 学生交流：兔子听到“咕咚”一声是怎么做的？

2. 借助图画，理解“拔腿就跑”。

3. 读句子，感受兔子的害怕。

4. 朗读课文第 1、2 自然段。

（三）借助图画，引导质疑，指导朗读。

1. 借助插图，引导质疑。

出示：课文中的第二幅插图

看到这样的画面，你有什么疑问吗？

2. 学生交流自己的疑问。

预设：动物们为什么跟着兔子一起跑？

3. 看图读课文，学习课文第 3、4 自然段。

（1）带着问题，看看第二幅图，再读一读课文第 3 和第 4 自然段。想一想：动物们是怎么做的？怎么说的？

（2）指导朗读，感悟道理。

读完之后，你有什么发现吗？

（3）理解“热闹”。

看图，想象一下当时的场面，课文中用了哪个词语来形容？

读词语，读句子。

（4）再读课文第 3、4 自然段。

（四）借助图画，朗读课文，了解野牛的做法。

1. 看图，读第 5 自然段。一边读一边想一想：野牛是怎么做的？怎么说的？

2. 朗读句子，理解野牛的话。

（1）野牛说了什么？指导朗读。

（2）理解野牛的做法。

从野牛的话中，你读懂了什么？

预设 1：野牛想知道动物们都说“咕咚”来了，“咕咚”到底在哪里。

预设 2：野牛想知道动物们到底看没看见“咕咚”。

3. 大象和兔子分别是怎么回答的？读一读。

4. 朗读第 5 自然段。

（五）借助图画，练习说话，促进思维发展。

1. 交流图画内容。

2. 观察表情，练习说话。

看一看动物们的表情，猜一猜他们在想什么？

（1）小猴子张着大嘴，瞪着眼睛，他在惊讶什么？

（2）狐狸咧着嘴，猜一猜他在笑什么？

（3）兔子低着头，猜一猜她在想什么？

3. 朗读课文第 6、7 自然段。

4. 总结：

遇到任何事情，要动脑筋想一想，或者亲自看一看。

三、借助儿歌，回顾课文内容。（一）出示儿歌，自己读一读。

（二）师生一起来读一读，回顾课文内容。

四、总结收获。我们一边看图，一边读课文，根据图画展开想象，明白了遇到任何事情，都要动脑筋去想一想，或者亲自去看一看。

板书设计：

咕咚  
吓了一跳 拦住 野牛 逃命 领着

作业设计：1、生字本书写 2、完成练习册

教学反思：

## 21 小壁虎找尾巴

**教学目标：**

1. 认识“壁、墙”等12个生字和户字头、车字旁2个偏旁；会写“捉、条”等7个生字，做到规范、端正、整洁。提高学生识字、写字的能力。
2. 通过多种方法猜生字字音、字义，把课文读正确、读流利。培养学生阅读的兴趣。
3. 借助连环画课文特点，读懂故事内容，说说故事的主要情节。提高学生阅读的能力。
4. 了解壁虎、鱼、牛、燕子的尾巴的不同作用，提高学生对知识的热爱。

**教学重难点：**

1. 借助图画、形声字偏旁表意的特点、联系上下文等方法猜字、了解字义；借助连环画课文特点读懂故事内容，说说故事的主要情节。
2. 了解壁虎、鱼、牛、燕子的尾巴的不同作用。

**教学准备：**课件

**课时安排：**2课时

### 第一课时

1. 认识“壁、墙”等12个生字和户字头、车字旁2个偏旁；会写“捉、姐、爬、房”等4个生字，做到规范、端正、整洁。提高识字、写字的能力。
2. 通过多种方法猜生字字音、字义，把课文读正确、读流利。培养学生阅读能力。
3. 图文对照，整体感知课文主要内容。提升学生的理解能力。

**教学重难点：**

1. 通过多种方法猜生字字音、字义，把课文读正确、读流利。
2. 书写“捉、姐、爬、房”等4个生字，做到规范、端正、整洁。
3. 图文对照，整体感知课文主要内容。

**教学准备：**课件

**评价任务：**

1. 认识“壁、墙”等12个生字和户字头、车字旁2个偏旁；会写“捉、姐、爬、房”等4个生字，做到规范、端正、整洁
2. 通过多种方法猜生字字音、字义，把课文读正确、读流利
3. 整体感知课文内容。

### 教学过程：

一、儿歌导入，揭示课题。（一）朗读儿歌，认识小壁虎。

这首儿歌中出现了一种小动物——小壁虎。小壁虎喜欢待在墙壁上。认识词语“墙壁”。

（二）出示课题。

今天这节课，我们来学习课文《小壁虎借尾巴》。

（三）读课题质疑。

读了课题，你有什么问题吗？

预设问题1：小壁虎为什么借尾巴？它的尾巴哪儿去了？

预设问题2：小壁虎都找谁借过尾巴？它借到尾巴了吗？

二、初读课文，自主猜字。

（一）自读课文，猜读生字。

这是一篇没有全文标注拼音的课文，请你自己读课文，标出自然段序号。如果遇到不认识的字，就用小铅笔圈出来。再结合以前学过的识字方法想办法认识它们，猜猜它们的读音和意思。

（二）展示学生圈画内容，认识生字。

1. 认识生字“咬”。

可以利用形声字形旁表意、声旁表音的特点，猜出生字的读音。也可以借助课文中的插图猜一猜。

朗读句子：小壁虎在墙角捉蚊子，一条蛇咬住了它的尾巴。

2. 认识生字“檐”，认读词语“房檐”。

可以看拼音认识生字，看插图知道“房檐”的位置，了解词语意思。

3. 认识新偏旁户字头。

结合“房”字认识新偏旁户字头，记住笔顺，给“房”字组成词语：房间、书房、平房。

（三）再读读课文，注意把字音读准确，句子读通顺。

三、图文对照，整体感知。（一）初读第1、2自然段。

1. 认读生字：逃 捉 挣 咬

出示第1自然段内容填空，请你试着填一填。

小壁虎在墙角（ ）蚊子，一条蛇（ ）住了他的尾巴。小壁虎一（ ），挣断尾巴（ ）走了。

2. 带着感受再读第1自然段，想想小壁虎丢了尾巴后，心里会怎么想呢？

3. 朗读第1、2自然段，结合第一幅插图，我们知道了小壁虎为什么去借尾巴。

（二）初读第3—5自然段。

1. 读读第3—5自然段，按照学习要求去做。

学习要求：读读课文的第3—5自然段，一边读一边画。用“—”画出小壁虎爬到了哪里。用“\_\_\_”画出小壁虎找谁借尾巴了。

2. 展示学生圈画内容，订正反馈。

在“小河边、大树上、房檐下”这些词语下面画横线，这是小壁虎爬到了哪里。在“小鱼、老牛、燕子”这些词语下面画曲线，这是小壁虎找谁借尾巴。

3. 认读词语“小河边、大树上、房檐下”和“小鱼、老牛、燕子”，运用句式用“小壁虎爬到了哪里，找谁借尾巴”这样的句式说一句完整的话。

（三）初读第 6、7 自然段。

1. 读读课文的第 6、7 自然段，了解一下小壁虎借尾巴的结果。
2. 认读词语“转身”和“转过身子”，认识转字里面的新偏旁“车字旁”。发现车字和车字旁的区别。

（四）小结。

通过上面的学习，我们知道了小壁虎为什么借尾巴，小壁虎都找谁借尾巴啦，以及他借尾巴的结果。小鱼、老牛和燕子为什么不借给小壁虎尾巴呢？我们留到下节课继续进行探究。

四、复习词语，书写生字。

（一）复习词语

1. 复习带拼音的认读字，借助拼音读准字音。
2. 复习去拼音的认读字，把字音读准确。

（二）书写生字。

出示四个会写字：捉 姐 爬 房

1. 读读这四个字，说说你有什么好办法记住它们？

（1）我们可以用加一加的方法记住它们。“捉”，提手旁加上“足”；“姐”，女字旁加上“且”；“爬”，“爪”加上巴；“房”，“户”加上“方”。

（2）还可以用换一换的方法识记“爬”和“房”。把车把的“把”的提手旁换成“爪”就是“爬”，把放学的“放”的反文旁换成户字头就是“房”。

（3）词语拓展积累：“爬”还可以组成哪些词语？我们来读一读：“爬山、爬行、爬山虎”。

2. 出示：爬 房

（1）“爬”和“房”都是半包围的字。“爬”是先写“爪”，再写“巴”。“房”是“先外后内”，要先写左上的“户字头”，再写下面的“方”。

（2）说一说、记一记这两个字的笔顺。

（3）观察“房”和“爬”的结构特点。

“房”和“爬”是半包围结构的字，内外两部分要写得紧凑不分家。“爬”字中“爪”的捺要托住里面的部分。“房”字里面的“方”要探出头。

（4）观察“房”和“爬”的笔画要领。

“爬”字的捺要写舒展，从左上格穿过横中线写到右下格；“巴”字的最后一笔竖弯钩贴着竖中线写，钩到横中线上。“房”字的第六笔横要伸展出来，斜压横中线。

（5）学生练习书写。

请同学们拿出一支小铅笔，摆好写字姿势，注意做到“写字三个一”，试着在书上写写这两个字，描一遍写两遍。

（6）结合书写，反馈修改。

3. 出示：捉姐

（1）说一说、记一记这两个字的笔顺。

（2）发现带有提手旁的生字书写的共同规律。

（3）“捉”要写得左窄右宽，左高右低，左长右稍短。右边“足”的撇穿插到提手旁的提的下方，最后一笔捺要写得舒展。

（4）“姐”字中的女字旁写得要瘦，第一笔撇点的点要短一点儿，第三笔横向上斜，不能出头。“姐”右边的字是“而且”的“且”，几条横中间的距离要均等，最后一笔横穿插在左边点的下方。

（5）学生练习书写。

(6) 结合书写，反馈修改。

五、总结所学，引发思考。这节课上，我们初读了课文，通过多种方法认识了 12 个新的生字，书写了 4 个字，还认识了两个新偏旁呢！

小壁虎借尾巴这个故事多有意思啊！下节课我们继续学习吧！

**板书设计：**

### 小壁虎找妈妈

提手旁 捉

女字旁 女

作业设计：1、完成生字本 2、熟读课文

## 第二课时

**教学目标：**

1. 复习巩固生字词语，会写“条、您、草”3 个生字，做到规范、端正、整洁。提高学生识字、写字的能力。

2. 借助连环画课文特点，读懂故事内容，说说故事的主要情节。提高学生阅读的兴趣。

3. 了解壁虎、鱼、牛、燕子的尾巴的不同作用。提高学生探究的兴趣。

**教学重难点：**

1. 借助连环画课文特点读懂故事内容，说说故事的主要情节。

2. 了解壁虎、鱼、牛、燕子的尾巴的不同作用。

**教学准备：**课件

**评价任务：**

1. 会写“条、您、草”3 个生字，做到规范、端正、整洁

2. 读懂故事内容，说说故事的主要情节。

3. 了解壁虎、鱼、牛、燕子的尾巴的不同作用

**教学过程：**

一、复习词语，回顾内容。

(一) 出示课题。

同学们，今天我们继续学习《小壁虎借尾巴》。

(二) 复习词语。

出示课文插图和认读字组成的词语，结合插图认读词语。

(三) 朗读课文。

(四) 看课文插图，回顾课文的主要内容。

(五) 结合问题“小壁虎都找谁借过尾巴，结果怎么样？”这节课继续探究。

二、图文结合，读懂故事。

(一) 结合插图 2，读懂第 3 自然段。

1. 自己读读第 3 自然段，找到小壁虎和小鱼的对话，读准读通。

2. 句子对比朗读，感受小壁虎的诚恳和着急。

3. 结合小鱼的回答认读词语“拨水”。

4. 带着感受分角色朗读小壁虎和小鱼的对话。

5. 用句式“小壁虎爬到（ ），向（ ）借尾巴。小鱼要用尾巴（ ），所以没有借给小壁虎。”

小结本自然段的主要内容。

(二) 结合插图 3，读懂第 4 自然段。

1. 自己读读第 4 自然段，找找小壁虎这一次是怎么跟老牛借尾巴的呢？
2. 听老师读读小壁虎说的话，感受小壁虎充满希望和更加着急的语气。
3. 看插图了解老牛尾巴的作用，认读词语“赶蝇子”。
4. 自己试着填一填。

小壁虎爬到（大树上），向（老牛）借尾巴，老牛要用尾巴（赶蝇子），所以没有借给小壁虎。（三）结合插图 4，读懂第 5 自然段。

1. 自己读读第 5 自然段，找到小壁虎和燕子的对话读一读。
2. 看插图了解燕子尾巴的作用，认读词语“掌握方向”。
3. 对照着插图填一填。

小壁虎爬到（房檐下），向（燕子）借尾巴，燕子要用尾巴（掌握方向），所以没有借给小壁虎。

（四）练习朗读和表达。

1. 再次朗读第 3、4、5 自然段中小壁虎说的话，感受他的心情变化。
2. 把图画和词语连线，了解小鱼、老牛、燕子尾巴的作用，用“因为……所以……”练习表达。

（五）结合插图 5、6，读懂第 6、7 自然段。

1. 如果你就是这只小壁虎，想象你会怎么跟妈妈说借尾巴的事情呢？
2. 朗读妈妈和小壁虎的话，感受小壁虎高兴、激动的心情，初步了解小壁虎的尾巴能够再生。

（六）发现插图的作用。

1. 借助插图和课文中的“爬呀爬”发现小壁虎爬了很久很远，感受到他借尾巴的艰辛。
2. 从插图中小壁虎的表情不同也能感受到他的心情的前后变化。
3. 课文中配有这六幅插图，就像是在看连环画。

（七）朗读课文。

三、复习词语，书写生字。

（一）学习书写三个字：条 您 草。

1. 读准字音。
2. 记住字形。

你有什么好办法记住它们吗？

（1）可以用换一换的方法识记“条”。把“冬天”的“冬”，“各种各样”的“各”下面的部分换成“横，竖钩，点，点”就是“一条尾巴”的“条”。

（2）可以用加一加的方法识记“您”，“您”字就是“你”加“心”。也可以用换一换的方法识记“您”，把“思念”的“思”上面的“田”换成“你”就是“您”。

（3）可以用加一加的方法识记“草”，草字头加上“早”就是“草”。也可以用换一换的方法识记，把“花”“茶”“苹”这些字的下半部分换成“早”就是“草”。

（4）说一说、记一记这两个字的笔顺。

3. 引导观察，规范书写。

（1）观察一下三个字的结构，有什么发现？

相同之处是都是上下结构的字。不同之处是“条”的折文的撇画和捺画要舒展。“您”是上长下短，心字底要写得扁一些。“草”是上短下长，草字头要扁一些。

（2）仔细观察笔画和位置，说说书写时要注意什么？

“条”的上面是折文，折文的横撇和捺有交叉。下面的“竖钩”要穿插到上面的折文下方。

“您”上面的“你”左右要靠近一些，写紧凑。下面心字底的卧钩要弯一点儿。

“草”字下面是“早”，中间的“日”要扁，“日”的最后一横紧贴横中线下方。“十”的横画要长一些，写舒展。

（二）学生练习书写。

请同学们拿出一支小铅笔，摆好写字姿势，注意做到“写字三个一”，试着在书上写写这三个字，描一遍写两遍。

（三）结合学生书写，反馈修改。

六、总结所学，布置讲故事。这节课上，我们再一次走进《小壁虎借尾巴》的故事，朗读了课文，书写了生字，还了解了一些动物尾巴的作用。

下课后，你可以把这个故事讲给家里人听。回到学校，也可以和同学分角色演一演这个故事。

**板书设计：**

小壁虎借尾巴  
鱼尾巴——拨水  
牛尾巴——赶蝇子  
燕子尾巴——掌握方向

**作业设计：**1、生字书写    2、完成练习册

**教学反思：**

## 10. 语文园地八

**教学目标：**

1. 学生借助拼音读准生字、词语，知道这些词语表示日常生活用品，并了解其用途，能联系生活实际说话。提高学生的表达能力。
2. 了解反犬旁、鸟字边、虫字旁所代表的意义，进一步感知偏旁表意的构字规律。提高学生字词积累的能力。
3. 借助插图，积累表示心情的词语。联系生活实际，情感体验，进行说话和写话练习。提高学生的表达能力。
4. 学生借助拼音，正确朗读、背诵古诗《画鸡》，大致了解古诗意思。
5. 学生借助拼音，正确、流利地朗读童话故事《小熊住山洞》，能够简单说说自己的感受。

**教学重难点：**

1. 了解反犬旁、鸟字边、虫字旁所代表的意义，进一步感知偏旁表意的构字规律。
2. 学生借助拼音，正确朗读、背诵古诗《画鸡》，大致了解古诗意思。
3. 联系生活实际，情感体验，进行说话和写话练习。

4. 学生借助拼音，正确、流利地朗读童话故事《小熊住山洞》，能够简单说说自己的感受。

**教学准备：**课件

**课时安排：**2 课时

## 第一课时

**教学目标：**

1. 学生借助拼音读准生字、词语，知道这些词语表示日常生活用品，并了解其用途，能联系生活实际说话。提高学生的表达能力。
2. 了解反犬旁、鸟字边、虫字旁所代表的意义，进一步感知偏旁表意的构字规律。提高学生字词积累的能力。
3. 借助插图，积累表示心情的词语。联系生活实际，情感体验，进行说话和写话练习。提高学生的表达能力。

**教学重难点：**

1. 了解反犬旁、鸟字边、虫字旁所代表的意义，进一步感知偏旁表意的构字规律。
2. 联系生活实际，情感体验，进行说话和写话练习。

**教学准备：**

**评价任务：**

1. 了解生活用品用途，能联系生活实际说话
2. 积累表示心情的词语，进行说话和写话练习
3. 了解反犬旁、鸟字边、虫字旁所代表的意义

**教学过程：**

一、引入新课学习

教师谈话，引入新课学习：同学们，今天我们学习语文园地八。

二、学习“识字加油站”板块

（一）认读词语，识记生字

1. 利用插图，引入学习。

同学们，快来看，这个地方你们一定特别熟悉，我们的生活都离不开它，这里是“卫生间”。

2. 出示卫生间常见物品，了解用途，并读正确。

卫生间里都有哪些常见的物品呢？可以在这里做什么呢？

借助拼音，把词语读正确，自己读读。

师生一起读：牙刷、刷牙；梳子、梳头；毛巾、擦手；香皂、洗澡；脸盆、洗脸。

3. 学习生字。

预设：梳子的“梳”，是木字旁，和木头有关。

“擦”字是形声字。

在生活中识字：巾、刷。

4. 读词语。

牙刷、梳子、毛巾、擦手、香皂、洗澡、脸盆、卫生间。

（二）引导发现，词语分类

### 1. 小游戏。

小房子里住着梳子、牙刷、脸盆、毛巾、香皂，房子外面是我们今天学习的新词语。

(1) 指一指，说一说。

(2) 配图读词。

### 2. 读词语，谈发现。

预设：左边的词语：牙刷、梳子、毛巾、香皂、脸盆，表示日常生活用品；右边的词语：刷牙、梳头、擦手、洗澡、洗脸，表示用途。

(三) 认字说话

#### 1. 结合生活实际，选词练习说话。

教师举例：我选的是“梳子——梳头”这两个词语。妈妈用梳子给我梳头，编了好几条辫子，还系上了彩带，漂亮极了！

#### 2. 学生练习说话。

预设：

我选的词语是：“牙刷——刷牙”。今天，妈妈给我买了一支绿色的电动牙刷，晚上刷牙的时候，我把每一颗牙齿刷得干干净净，可舒服啦！

我选的词语是：“毛巾——擦手”。吃过晚饭，我帮妈妈刷碗，刷完碗，妈妈递给我一条毛巾，让我擦手。

(四) 拓展延伸

#### 1. 拓展词语，并借助拼音读一读。

出示词语：花洒、洗脸池、洗发水、吹风机、马桶、马桶刷、墩布、浴缸。

#### 2. 交流这些生活用品的用途。

3. 小结：在识字加油站，我们积累了很多和生活用品有关的词语，知道了它们各自的用途，还认识了八个生字。

### 三、学习“我的发现”板块

(一) 借助偏旁，进行识字

#### 1. 创设情境。

一个学期的学习就要结束了，动物王国召开汉字总结大会，看，各个代表队纷纷入场啦！仔细观察，你们发现了什么？

预设：

小狗代表队的队员有猫、猴、狮，这三种动物名称的偏旁都是“反犬旁”。

小鸟代表队的队员有鸡、鸭、鸦，这三种动物名称的偏旁都是“鸟字边”。

蜘蛛代表队的队员有蝴蝶、蜻蜓、蚂蚁，这三种动物名称的偏旁都是“虫字旁”。

#### 2. 读词语。

#### 3. 梳理生字特点。

虫字旁的字大都和虫子有关，蝴蝶、蜻蜓、蚂蚁，它们都是昆虫，所以都是虫字旁。

猫、猴、狮是反犬旁，反犬旁的字大多与兽类有关，所以是反犬旁。

鸟字边的字大多与鸟类、禽类有关，所以是鸟字边。

(二) 运用规律，拓展巩固

#### 1. 结合反犬旁、鸟字边、虫字旁，进行拓展。

预设：

小狗代表队增加的队员有：狼、猪，狐狸。

小鸟代表队增加的队员有：鹅、鸽、鹦鹉。

蜘蛛代表队增加的队员有：蛙、蚊、蚯蚓。

#### 2. 结合学过的其他偏旁，进行拓展。

预设：

“睡、眼、睛、眉、眨”这几个字和眼睛有关，所以是“目字旁”。

“脸、背、腰、腿、胳膊”这几个字与身体部位有关，所以是月字旁。

“送、追、达、进、退”这几个字和走路或者是路程有关，所以是“走之”。

“轮、辆、输、轨、轿”这几个字和车辆有关，所以是“车字旁”。

#### 四、学习“字词句运用”板块

（一）观察插图，补充词语

1. 观察图中人物表情，交流人物心情。

预设：高兴、生气、害怕、难过。

2. 读词语。

3. 拓展词语。

这些心情还可以用哪些词语来表达？

预设：

高兴的心情可以用“开心、快乐、喜悦、欣喜”等这些词来表达。

生气的心情可以用：“发怒、发火、愤怒、恼火、勃然大怒”等词语来表达。

害怕的心情可以用：惊慌、恐惧等词语来表达。

难过的心情可以用：伤心、悲伤等词语来表达。

（二）练习说话

1. 回忆生活情景，结合心情，练习说话。

生活中，每个人都有喜怒哀乐，或开心、或生气、或惊慌、或难过。想一想，在生活中、学习中，你有过以上这样的心情吗？回忆一下当时的情景，自己说一说。

预设：

我写的字得到了老师的表扬，很开心！

有一次，哥哥犯了错误，妈妈很生气，批评教育了他。

2. 练习写话。

提示写话要求：句子开头空两格，一个字占一个格，写在格中间，不会写的字可以写拼音。每个标点占一个格，正确使用逗号、句号。

五、总结所学，布置作业这节课我们认识了很多汉字，发现了偏旁与汉字意思之间的联系，还积累了表示心情的词语，收获可真大！

板书设计：

卫生间

牙刷 刷牙

梳子 梳头

毛巾 擦手

香皂 洗澡

脸盆 洗脸

作业设计：完成练习册

## 第二课时

教学目标：

1. 学生借助拼音，正确朗读、背诵古诗《画鸡》，大致了解古诗意思。提高学积累的能力。

2. 学生借助拼音，正确、流利地朗读童话故事《小熊住山洞》，能够简单说说自己的感受。提高学生的表达能力。

教学重难点：

1. 学生借助拼音，正确朗读、背诵古诗《画鸡》，大致了解古诗意思。
2. 学生借助拼音，正确、流利地朗读童话故事《小熊住山洞》，能够简单说说自己的感受。

### 教学准备：课件

### 评价任务：

1. 正确朗读、背诵古诗《画鸡》，了解故事意思
2. 借助拼音，正确、流利地朗读童话故事《小熊住山洞》说自己感受

### 教学过程：

#### 一、复习旧知，导入新课学习

（一）复习古诗《咏鹅》。

（二）引入新课。

今天，我们要学习的这首诗中，也有一种小动物，快看看，它是谁？

出示：公鸡图片。

（三）明确学习内容。

学习古诗《画鸡》，作者是明代诗人唐寅。

#### 二、学习古诗《画鸡》，了解意思，背诵古诗

（一）读古诗

##### 1. 初读古诗。

打开语文书，翻到第 114 页，借助拼音朋友，读读这首诗，争取读正确。

##### 2. 教师范读古诗。

##### 3. 自读古诗，尝试读出节奏。

##### 4. 教师示范有节奏地读古诗。

##### 5. 学生自己练习朗读。

（二）了解古诗大意

##### 1. 学生质疑。

预设：有的同学产生了疑问，大家看第二行，这里的“将来”，和我们生活中，常用的“将来”意思不太一样。究竟有什么不一样呢？生活中什么时候用这个词？有的同学会这样说，将来我要成为像钟南山爷爷、李兰娟奶奶那样的人，做一名白衣天使，献身医学，救死扶伤。这个同学说到的“将来”，是指现在以后的时间。

这首诗中的“将来”，与我们生活中常用的意思有着很大的区别，在这里，“走将来”是“走来、走过来”。

##### 2. 根据情景猜诗句。

情景一：公鸡头上的红色冠子不用裁剪，天生就是这个样子，它身披雪白的羽毛雄纠纠地走来。

诗句：头上红冠不用裁，满身雪白走将来。

情景二：一生中，公鸡从来不敢轻易鸣叫，但是它叫的时候，千家万户的门都打开了。

诗句：平生不敢轻言语，一叫千门万户开。

3. 学生想象画面，读古诗。

4. 学生练习背诵古诗。

### （三）拓展延伸

积累诵读古诗《画》、《春晓》。

## 三、随文巩固识字，学习《小熊住山洞》

### （一）读短文《小熊住山洞》

1. 初读短文，随文识字。

打开书，翻到第 115 页，读短文《小熊住山洞》。遇到不认识的字，可以请拼音朋友帮忙，老师和你们一起读读。

2. 自读短文。

3. 师生共读短文，读正确、通顺。

### （二）学习短文《小熊住山洞》

1. 交流感受。

预设：

我知道了小熊一家一直住在山洞里的原因，感受到小熊一家人特别有爱心。

小熊一家为了保护大森林、为了大森林里的小动物，一直没有砍树盖房子，一直住在山洞里。

森林里的小动物们很感激小熊一家，因为小熊一家为了森林和小动物们，没有砍树盖房，给他们送来了好多鲜花和果实。

2. 结合短文，思考问题。

小熊一家为什么一直没有砍树，住在山洞里呢？

预设：小熊一家住在山洞里，熊爸爸想砍一些树盖房子。春天，树上长满了绿油油的叶子，小熊舍不得让爸爸砍树。夏天，树上开满了花，特别漂亮，小熊又舍不得让爸爸砍树。秋天，树上结着红红的果子，小熊不忍心让爸爸砍树。冬天树上住着鸟儿，砍了树，小鸟就没有家了，小熊更是舍不得让爸爸砍树。为了保护森林里的树木，为了小动物们在森林里幸福的生活，所以小熊一家一直没有砍树，住在山洞里。

3. 结合短文内容，展开想象。

森林里的小动物们在给小熊一家送鲜花和果实的时候，它们会说些什么呢？

预设：

梅花鹿说：“谢谢小熊一家人，你们在春天里没有砍树，我才能吃到鲜嫩的树叶。”

小白兔说：“谢谢小熊一家人，你们在秋天里没有砍树，我才能吃到香甜可口的果子。”

小鸟说：“谢谢小熊一家人，你们在冬天里没有砍树，我们一家人才能在在舒适温暖的窝里度过寒冷的冬天。”

### （三）再读短文，拓展学习内容

#### 1. 结合短文，合理想象。

想象一下，如果小熊一家住上了木头盖的房子，森林里其他小动物们也住上了木头盖的房子，会发生什么呢？

预设：

森林里的树木在大量地减少，见不到绿油油的树叶、美丽的花儿，听不见小鸟美妙的歌声。

当房子越来越多，森林里的树木就越来越少，小动物们也越来越少，光秃秃的土地会越来越多，大森林一点儿都不美了。

#### 2. 教育学生保护树木、保护森林、保护环境，人人有责。

### （四）带着感受，师生再读故事。

### （五）与家人分角色读短文。

## 四、好书推荐

教师推荐书目：

1. 绘本故事《团圆》。
2. 《没头脑和不高兴》。
3. 《格林童话》。

五、总结所学，布置作业今天我们学习了古诗《画鸡》和《小熊住山洞》。今后，我们在读书的时候，可以说说自己读懂了什么？也可以提出不懂的问题。读完后，可以和身边的人说说，分享阅读感受。

### 板书设计：

反犬旁	猫	猴	狮	（与兽类有关）		
		鸟字旁	鸡	鸭	鸦	（与鸟类和禽类有关）
		虫字旁	蝴蝶	蜻蜓	蚂蚁	（与昆虫有关）

作业设计：完成练习册

教学反思：



