

四年级下册语文专项训练

【阅读理解】

(一) _____

海洋生物学家近来发现，生活在海洋中的鱼类，也有医生的角(jiǎo jué)色——一种普普通通的小鱼。//

“鱼医”体态小巧，行动轻盈，它给鱼治病，不是用药，而是用尖尖的嘴巴为病鱼清除细菌和坏死的细胞。生病的鱼“就诊”时，必须头朝下，尾巴朝上，笔直地悬浮在水中。如果是喉咙生病，就得乖乖地张大嘴巴，让“鱼医”钻进嘴里去。

也许有人会问，病鱼会不会把“鱼医”吃掉呢？根据海洋生物学家的观察分析，这种事情不会发生，否则，疾病就会(蔓 曼)延起来，大批鱼类将会死亡。因此患病的鱼类和鱼医生的关系相当融洽。凡是接受治疗的病鱼必须老老实实地“站”在鱼医生面前，张开嘴巴，让小鱼进入嘴里。如果是遇上敌害，病鱼()匆匆将“鱼医”吞入腹中，()立即将鱼医带到安全地方后吐出来，再逃之夭夭。总之，病鱼绝不会让鱼医受到伤害。由此可见，鱼类中鱼医是不可或缺的。()有鱼医在，病鱼()能得到及时救治，患病致死的现象大大减少。

鱼医生的“生意”相当兴隆，甚至排着长长的队伍，等待着鱼医的治疗。不过有的时候秩序相当混乱，都想早点让医生看病，不免就要发生拥挤和争执。尽管“患者”着急，鱼医生可从不性急，总是不慌不忙地、精心地工作着。这时往往会出现争先恐后、吵吵嚷嚷的场面。遇到这种情况，素来喜欢安安静静为病鱼看病的“鱼医”也会(脖 勃)然大怒，撒手不干，躲到清静的地方去。而此时，病鱼们也常常前呼后拥地把“鱼医”拦住，无奈之际，“鱼医”不得不重新开始治病工作。令人奇怪的是来看病的大多为雄性鱼。这可能是因为一则雄鱼好斗，身体经常负伤，再则雄鱼比雌鱼更爱清洁，爱打扮的缘故。至今令人不解的是：这些鱼类在接受治疗的同时会改变身体的颜色，它会由浅色变为红色，或由银色变成古铜色，这是不是在告诉鱼医生自己哪儿不舒服呢？//

在广阔的海域里，至今已发现有近 50 种鱼是鱼医，它们在日夜地进行着医疗工作。而它们的“医疗站”一般都设立在珊瑚礁(jiāo qiáo)、水中突兀的岩石、海草茂密的高地或沉船残骸边。鱼医治病的速度快得令人难以置信。研究院曾连续 6 小时在水中观察鱼医治病，经统计，一条鱼医 6 小时竟医治了 300 条病鱼。//

1. 用“√”在文中的括号里选择正确的一项并给短文取一个题目填在横线上。
2. 在文章的括号里填上恰当的关联词语。
3. 仔细阅读全文，请试着从不同角度提出至少三个问题，并筛选出一个有价值的问题在题号前打“√”。

问题 1: _____ 类别 _____

问题 2: _____ 类别 _____

问题 3: _____ 类别 _____

我能试着解决问题 () : _____

4. 文中鱼医是如何给鱼治疗的呢? 请用“_____”画下来, 并在下面的横线上批注自己的感受。

5. 概括每部分的段意, 并提炼出不超过 6 个字的小标题。

第一部分: _____ 小标题: _____

第二部分: _____ 小标题: _____

第三部分: _____ 小标题: _____

(二) 诺曼底号”遇难记(节选)

①震荡可怕极了。一刹那间, 男人、女人、小孩, 所有的人都奔(bēn bèn)到甲板上, 人们半裸着身子, 奔跑着, 尖叫着, 哭泣着, 惊恐万(壮 状), 一片混乱。海水哗哗往里灌, 汹涌(湍 端)急, 势不可挡。轮机火炉被海浪呛得嘶嘶地直喘粗气。

②船上没有封舱用的防漏隔墙。哈尔威船长站在指挥台上, 大声吼喝(hè hē) ☐ 全体安静 ☐ 注意听命令 ☐ 把救生艇放下去 ☐ 妇女先走 ☐ 其他乘客跟上 ☐ 船员断后 ☐ 必须把六士人救出去 ☐ ”

③实际上一共有六十一人, 但是他把自己给忘了。

1. 用“√”画出 () 里正确的字和读音。(2 分)

2. 从短文中找出下列词语的近义词和反义词。(2 分)

近义词: 一转眼—— () 反义词: 有序—— ()

3. 请在第②自然段的 ☐ 里填上合适的标点符号。(2 分)

4. 给加点字或词选择正确的意思。(2 分)

(1) 惊恐万状 () A. 惊动。 B. 由于突然来的刺激而精神紧张。

(2) 势不可挡 () A. 势力。 B. 一切事物力量表现出来的趋向。

5. 船上没有封舱用的防漏隔墙。(改为反问句) (1 分)

6. 按要求在短文中相应的句子下面进行批注。(4 分)

(1) 请用“_____”画出哈尔威船长的语言, 从哈尔威船长的语言中, 你体会到他什么样的品质?

(2) 文中画“_____”的句子用了什么修辞手法? 你从中体会到什么?

7. 仔细阅读短文, 试着从不同角度提三个问题, 并筛选一个有价值的问题在题号前打“√”, 试着解决这个问题。(4 分)

问题 1: _____ 类别 _____

问题 2: _____ 类别 _____

问题 3: _____ 类别 _____

我能试着解决问题 () : _____

(三) _____

①为了募捐,学校准备排练一部短话剧。告示一贴出,妹妹便豪情万丈地去报名当演员。可是定角(jiǎo jué)色那天,妹妹回家后一脸冰霜,嘴唇紧闭。“你被选上了吗?”我们(兴高采烈 小心翼翼)地问她。

②“是。”她丢给我们一个字。“那你为什么不开心?”我壮着胆子问。

③短话剧中只有 4 个人物:父亲、母亲、女儿和儿子。“你的角色是什么?”“他们让我演狗!”说完,妹妹转身奔上楼,剩下我们面面相觑。妹妹有幸扮演“人类最忠实的朋友”,全家不知道()该恭喜她,()该安慰她。饭后爸爸和妹妹谈了很久。//

④总之,妹妹没有退出,她积极参加每次排练。我们都纳闷:演一只狗有什么可排练的?但妹妹()练得很投入,()买了一副护膝。据说这样她在舞台上爬时,膝盖就不会疼了。妹妹还告诉我们,她的角色名叫“豆豆”。我注意到,每次排练归来妹妹眼里都闪着兴奋的(光芒 光亮)。 //

⑤演出那天,我翻开节目单,找到妹妹的名字:“甄妮——豆豆(狗)”。先出场的是“父亲”,他在舞台正中的沙发上坐下,召集家人。接着“母亲”“女儿”和“儿子”先后出场。在一家人的谈话声中“豆豆”蹦蹦跳跳、摇头摆尾地跑进客厅,她先在地毯上伸个懒腰,然后才在沙发旁安顿下来,开始呼呼大睡。一连串动作,惟妙惟肖。很多观众也注意到了,四周传来轻轻的笑声。

⑥接下来,剧中的父亲开始给全家讲故事。他刚说到“夜晚,万籁俱寂,就连老鼠……”“豆豆”突然从睡梦中惊醒,机警地四下张望,仿佛在说:“老鼠?哪儿有老鼠?”神情和我家的小狗一模(mó mú)一样。我用手掩着嘴强忍住笑。

⑦男主角继续讲:“突然,轻微的响声从屋顶传来……”昏昏欲睡的“豆豆”又一次惊醒,好像察觉到异样,仰视屋顶,喉咙里发出呜呜的低吼。太逼真了!妹妹一定费尽了心思。很明显,这时候的观众已不再注意主角们的对白,几百双眼睛全盯着妹妹。妹妹幽默精湛的表演使得台下的笑声此起彼伏。//

⑧那晚,妹妹的角色没有一句台词,却抓住了所有观众的心。后来,妹妹说让她改变态度的是爸爸的一句话:“如果你用演主角的态度去演一只狗,狗也会成为主角。”

1、用“√”选出文中括号里合适的词语或读音。

2、解释下列词语的意思。

(1)面面相觑: _____

(2)惟妙惟肖: _____

3、选择关联词：第③自然段应该填()，第④自然段应该填()。(填序号)

A. 不仅……还……

B. 既然……就……

C. 是……还是……

D. 不是……就是……

4、第①——④自然段中，妹妹的情绪发生了多次变化，请选择相应的词语填空。(填序号)豪情万丈——()——()——()

A. 十分生气

B. 一脸冰霜

C. 很是兴奋

D. 积极排练

5. 概括每部分的段意，并提炼出不超过 6 个字的小标题，并根据小标题写出本文的主要内容。

第一部分：_____小标题：_____

第二部分：_____小标题：_____

第三部分：_____小标题：_____

第四部分：_____小标题：_____

主要内容：_____

3. 仔细阅读全文，请试着从不同角度提出至少三个问题，并筛选出一个有价值的问题在题号前打“√”。

问题 1：_____类别_____

问题 2：_____类别_____

问题 3：_____类别_____

我能试着解决问题()：_____

4. 作者不仅用大量笔墨描写妹妹的表演，还多次写了观众的笑声，请用横线在文中画出描写观众笑声的句子，并将其作用批注在旁边。

5. 联系生活实际，对第⑧自然段中画线句子理解不正确的一项是()。

A. 即便角色不起眼，也要用心去演。

B. 演狗时要让狗成为主角。

C. 要用认真的态度对待生活中的每件事。

D. 生活和演戏，有着相同的道理。

6. 爸爸的一句话，让妹妹改变了态度。请结合自己的经历，谈谈对这句话的理解。

7. 给文章取一个恰当的题目，填在前面的横线上。

(四) _____

①期中考试,我数学得了 98 分,排列全班第一名。放学后,我拿着试卷兴高采烈地跑回家。一进门,就眉飞色舞地对妈妈说:“妈,我又拿了个‘冠军’!”

②妈妈接过试卷□看了一眼□高兴得两眼眯成了一条缝□赶紧围上围裙说□妈妈给你做些好吃的□慰劳慰劳你□那顿饭我吃得特别香□饭后,我要妈妈在试卷上签字。妈妈有个习惯,凡是她签字的卷子,她都要认真检查一遍。

③妈妈检查完我的试卷,意外地发现一道小题答错了,老师却没有发现。诚实的妈妈没有隐瞒我的错误,在我的试卷上写了如下一段话:“发现一处差错,应扣两分,请老师验证。”落款是妈妈的名字。我看了妈妈写给老师的话,沉不住气了,向妈妈提出了“抗议”。妈妈说:“那好,是对是错,咱们再算一遍吧!”算的结果,还是我错了,把 7.89 写成了 78.9。妈妈说:“服气了吧?拿去让老师重新给你判分吧!”重判,重判意味着什么?意味着要减去两分,意味着我的第一名不翼而飞!我觉得还是作为一种“特殊”情况来处理好,反正我自己已经知道错了,这次就维持原判分数得了,然而妈妈不同意。妈妈透过这应该减去的两分,似乎看到了更重要的东西。妈妈说:“数学成绩可以用分数来计算,而诚实——一个人最可贵的美德,却是用分数难以计算的。把实情老告诉师,你失去的是不应该得到的两分,而得到的却是无论多少个两分也换不来的诚实呀!孩子,你是要虚假的两分呢,还是要可贵的诚实呢?”

④妈妈的一番话,使我深受教育,我自然要可贵的诚实。

⑤透过这难忘的两分,我看到了妈妈的良苦用心,看到了自己思想上的差距……

1. 联系上下文,理解下列词语。

不翼而飞: _____

良苦用心: _____

2. 联系上下文,写出下列词语的近义词或反义词。

近义词: 隐瞒—— 维持—— 反义词: 诚实—— 抗议——

3. 在文中“□”里加上恰当的标点符号。

4. 概括短文主要内容,并给短文取个合适的题目写在前面的空白处。

5. 在第一自然段中,用横线画出“我”得了第一名之后的表现。句中用到了连续的动作描写,写出了“我”_____。其中,最能体现“我”此刻心情的两个四字词语是:_____。请照样子,选一个情景在括号里打“√”,然后写一组连续的动作,表达出你的心情。

听同学说班级篮球联赛夺冠时() 回家后发现找不到要做的作业时()

放学后半天没人来接时() 听说最要好的朋友下学期要转学时()

6. “妈妈透过这应该减去的两分,似乎看到了更重要的东西。”这“更重要的东西”指的是什么?对此,你的看法是什么?

(五)

在三亚看落日真有诗意。夕阳滑落的景象美妙绝伦,一点儿也不比日出逊色。

三亚在海南岛的最南端,被蓝透了的海水围着,洋溢着浓浓的热带风情。蓝蓝的天与蓝蓝的海融为一体,低翔的白鸥掠过蓝蓝的海面。真让人担心那洁白的翅尖会被海水蘸蓝了。你看那挺拔俊秀的椰子树,不时在海风中尽情地摇曳着碧玉般的树冠。海滩上玉屑银末般的细沙,金灿灿亮闪闪的,软软地暖暖地搔着人们的脚板,谁都想捏一捏,团一团,将它揉成韧韧的面。

活跃了一天的太阳,依旧像一个快乐的孩童。它歪着红扑扑的脸蛋,毫无倦态,潇潇洒洒地从身上抖落下赤朱丹彤,在大海上溅出无数夺目的亮点。于是,天和海都被它的笑颜感染了,金红一色,热烈一片。

时光悄悄地溜走,暑气跟着阵阵海风徐徐地远离。夕阳也渐渐收敛了光芒,变得温柔,像一只光焰柔和的大红灯笼,悬在海与天的边缘。兴许是悬得太久的缘故,只见它慢慢地下沉,刚一挨到海面,又平稳地停住了。它似乎借助了大海的支撑,再一次任性地在这张硕大无比的床面上顽皮地蹦跳。大海失去了原色,像饱饮了玫瑰酒似的,醉醺醺地涨溢出光与彩。人们惊讶得不敢眨眼,生怕眨眼的瞬间,那盏红灯笼会被一只巨手提走。我瞪大双眼正在欣赏着,突然那落日颤动了两下,最后像跳水员那样,以一个轻快、敏捷的弹跳,再以一个悄然无声、水波不惊的优美姿势入了水,向人们道了“再见”。

哦,这就是三亚的落日!

1. 本文的中心句是_____

2. 根据意思在文中找出相应的词语,并写在后面的括号内。

(1) 美丽是独一无二的,没有可以与之相比的,形容景物美到了极点。()

(2) 寂静,没有一点儿声音。()

3. 第2自然段以优美的笔触,描绘了一幅由蓝天、____、____、____和____构成的美丽画面。这些自然景物是按照由____到____的空间顺序来描写的。

4. 阅读下面的句子,仔细思考,尤其要注意加点部分的内容,然后回答问题。

“大海失去了原色,像饱饮了玫瑰酒似的,醉醺醺地涨溢出光与彩。”

“醉醺醺”常用来形容人喝醉酒,醉得一塌糊涂的样子,常含有贬义。你认为这个词用在

这里恰当吗？为什么？

5. 日积月累：摘录短文中四字词语 4 个，比喻句 1 个，拟人句 1 个：

6. 我会从不同角度提问，并选择一个解决。

问题（1）_____角度（ ）

问题（2）_____角度（ ）

问题（3）_____角度（ ）

我解决问题（ ）_____

7. 给文章取一个恰当的题目，填在前面的横线上。

（六）河蚌的故事

①春天的一个早晨，暖暖的阳光照在河水中，微风吹拂，河面仿佛撒了一层闪亮的金子。

②一群小河蚌簇拥着一只老河蚌，在清澈的河水中欢快地散步。它们光洁鲜亮，朝气蓬勃。

③在一道河湾里，老河蚌停了下来，它回过头语重心长地对小河蚌们说：“孩子们哪，你们不能光顾着玩儿，该去捡一粒沙子了。”听了老河蚌的话，小河蚌们纷纷去捡沙子，并把它深深地埋进自己体内。

④可是，有一只小河蚌，不知道是贪玩儿，还是没有听见老河蚌的话，大家去捡沙子的时候，它没有去捡。

⑤岁月像那条河的河水，在不知不觉中悄悄地流走了。小河蚌们长大了，它们纷纷打开自己的蚌壳，那些蚌壳中，竟然藏着一颗颗珍珠！珍珠闪闪发光，把满河的水照得通明。那粒埋在自己体内的小小的沙子，经过岁月的磨砺，心血和汗水的浇灌，终于变成了美丽晶莹的珍珠。河蚌们追逐着，欢笑着，歌唱着，庆贺自己的成果。

⑥这时，那只没捡沙子的河蚌悄悄地溜走了。没有沙子，它的壳中便没有珍珠；没有珍珠，它用什么庆贺呢？它流泪了，后悔了。可此时衰老已爬上了它的额头，逝去的时光就像那条河中悄悄流去的河水，已经一去不复返了。

1. 根据这篇童话的故事情节，给②至⑥段拟定恰当的小标题，并根据小标题，简要概括文章内容。

② _____ ③ _____ ④ _____

⑤ _____ ⑥ _____

主要内容： _____

2. 针对文章，请从多角度提出有价值的问题。

问题 1： _____ 类别（ ）

问题 2： _____ 类别（ ）

问题 3： _____ 类别（ ）

我能解决问题（ ）： _____

3. 小明觉得学习是件很辛苦的事，脑子里总想着玩儿，学习成绩也很不理想。如果你是小明的老师，你会怎么劝告他呢？（用上名言警句）

4. 人不管在什么时候都应该有追求，任何时候都不晚。如果那只没捡沙的河蚌明白了这些，接下来的故事会是怎样的呢？请你根据前文进行推测，简要写出你的推测内容。

（七） _____

战斗刚刚结束，一小队德国兵进了村庄。大道两旁全是黑色的碎瓦。空旷的花园里，烧焦的树垂头丧气地弯着腰。

夜莺的歌声打破了夏日的沉寂。这歌声停了一会儿，接着又用一股新的劲头唱起来。

士兵们和军官注意听着，开始注视周围的灌木丛和挂在道旁的白桦树枝。他们发现就在很近很近的地方，有个孩子坐在河岸边，耷拉着两条腿。他光着头，穿一件颜色跟树叶差不多的绿上衣，手里拿着一块木头，不知在削什么。

“喂。你来！”军官叫那个孩子。

孩子赶紧把小刀放到衣袋里，抖了抖衣服上的木屑，走到军官跟前。

“呶，让我看看！”军官说。

孩子从嘴里掏出一个小玩意儿，递给他，用快活的蓝眼睛望着他。

那是个白桦树皮做的口哨。

“挺巧！小孩子，你做得挺巧哇。”军官点了点头。转眼间，他那阴沉的脸上闪出一种冷

笑的`光，“谁教你这样吹哨子的？”

“我自己学的。我还会学杜鹃叫呢。”

孩子学了几声杜鹃叫。接着又把哨子塞到嘴里吹起来。

“村子里就剩下你一个了吗？”军官继续盘问他。

“怎么会就剩下我一个？这里有麻雀、乌鸦、猫头鹰，多着呢。夜莺倒是只有我一个！”

“你这个坏家伙！”军官打断孩子的话，“我是问你这里有没有人。”

“人哪？战争一开始这里就没有人了。”小孩不慌不忙地回答，“刚刚一开火，村子就着火了，大家都喊：‘野兽来了，野兽来了’——就都跑了。”

“蠢东西！”军官想着，轻蔑地微笑了一下。

“呸，你认识往苏蒙塔斯村去的路吗？那个村子大概是叫这个名字吧？”

“怎么会不认识！”孩子很有信心地回答，“我和叔叔常到磨坊那儿的堤坝上去钓鱼。那儿的狗鱼可凶呢，能吃小鹅！”

“好啦，好啦，带我们去吧。要是你带路带得对，我就把这个小东西送给你。”军官说着，指了指他的打火机，“要是你把我们带到别处去，我就把你的脑袋拧下来。听懂了吗？”//

队伍出发了，行军灶打头，跟着就是小孩和军官，俩人并排着走。小孩有时候学夜莺唱，有时候学杜鹃叫，胳膊一甩一甩地打着路旁的树枝，有时候弯下腰去拾球果，还用脚把球果踢起来。他好像把身边的军官完全忘了。

森林越来越密。弯弯曲曲的小路穿过密密的白桦树林，穿过杂草丛生的空地，又爬上了长满古松的小山。

“你们这里有游击队吗？”军官突然问。

“你说的是一种蘑菇吗？没有，我们这里没有这种蘑菇。这里只有红蘑菇、白蘑菇，还有洋蘑菇。”孩子回答。

军官觉得从孩子嘴里什么也问不出来，就不再问了。

树林深处，有几个游击队员埋伏在那里，树旁架着冲锋枪。他们从树枝缝里往外望，能够看见曲折的小路。他们不时说几句简单的话，小心地拨开树枝，聚精会神地盯着远方。

“你们听见了吗？”一个游击队员突然说。他伸直了腰，好像有什么鸟的叫声，透过树叶的沙沙声，模模糊糊地传来。他侧着头，往叫声那边仔细听，“夜莺！”

“没听错吗？”另一个游击队员说。他紧张起来，仔细听，可又什么也听不见了。他从大树桩下边掏出四个手榴弹，放在跟前以防万一。

“这回你听见了没有？”

夜莺的歌声越来越响了。

那个最先听见夜莺叫的凝神地站着，好像钉在那里似的。他注意数着一声一声的鸟叫：“一，二，三，四”一边数一边用手打着拍子。

夜莺的叫声停止了。“32个鬼子”那个人说。只有游击队员才知道这鸟叫的意思。接着

传来两声杜鹃叫。“两挺机关枪。”他又补充说。

“对付得了!”一个满脸胡子的汉子端着冲锋枪说。他理了理挂在腰间的子弹袋。

“应该对付得了!”听鸟叫的那个人回答,“我和斯切潘叔叔把他们放过去,等你们开了火,我们在后边加油。如果我们出了什么事,你们可不要忘了小夜莺。”//

过了几分钟,德国兵在松树林后边出现了。夜莺还是兴致勃勃地唱着,但是对藏在寂静森林里的人们来说,那歌声已经没有什么新鲜的意思了。

德国兵走到林中空地上的时候,突然从松树林里发出一声口哨响,像回声一样回答了孩子。孩子突然站住,转了个身,钻到树林里不见了。枪声打破了林中的寂静。军官还没来得及抓起手枪,就滚到了路边的尘埃里。被冲锋枪打伤的德国兵一个跟一个地倒下。呻吟声、叫喊声、断断续续的口令声充满了树林。//

第二天,在被烧毁的村子的围墙旁边,在那小路分岔的地方,孩子又穿着那件绿上衣,坐在原来那河岸边削什么东西,并且不时回过头去,望望那通向村子的几条道路,好像在等谁似的。

从孩子的嘴里飞出宛转的夜莺的歌声。这歌声,即使是听惯了鸟叫的人也觉察不出跟真夜莺的有什么两样。

1、给文章加一个标题。

2、从文中找出下列词语的近义词。

轻视——() 连忙——()

兴味盎然——() 无精打采——()

3、联系上下文解释词语。

盘问: _____

兴致勃勃: _____

4、文章第一段的环境描写有什么作用?

5. 文章已经用“//”分好了部分,请你试着先用一句话概括每一个部分的内容,再给每个部分拟一个小标题(不超过8个字),最后根据你拟的小标题概括文章的主要内容。

第一部分 _____ 小标题 _____

第二部分 _____ 小标题 _____

第三部分 _____ 小标题 _____

第四部分 _____ 小标题 _____

主要内容: _____

6. 这是一个怎样的小男孩？

（八）非连续性文本

仔细阅读下面材料后完成

曼谷、芭堤雅品质 6 日游

著名景点：大皇宫、玉佛寺、热带水果园、金沙岛

门票优惠：行程中均可享受门票六折的优惠

酒店升级：全程享受舒适的住宿条件

强烈推荐：金沙岛

你可以在清澈见底的海中游泳；可以享受各种各样的娱乐活动，如骑一骑水上摩托车，享受水上摩托车的刺激，来一局沙滩排球，比赛的乐趣。当然，你也可以在沙滩上享受日光浴，这会让你感到十分惬意；还可以搭帐篷，来一次难忘的海边烧烤。

发团日期：7 月 28 日 8 月 10 日 8 月 21 日 8 月 29 日

1、参加该旅游团无法游玩的地方是（ ）。

A. 大皇宫 B. 玉佛寺 C. 金沙岛 D. 清迈

2、下列不属于该旅游团优势的是（ ）。

A. 门票优惠 B. 有著名景点 C. 住宿舒适 D. 免费饮食

3、小军和爸爸妈妈起参团旅游，但是他的暑期书法兴趣班从 7 月 15 日开始上课，为期一个月，8 月 31 日要返校报到。他们选择哪个时间参团旅游比较合适？（ ）

A. 7 月 28 日 B. 8 月 10 日 C. 8 月 21 日 D. 8 月 29 日

4、小军和爸爸妈妈来到了金沙岛，他们可以进行哪些活动？（ ）（多选）

A. 骑水上摩托车 B. 骑大象 C. 在大海中游泳 D. 在沙滩上享受日光浴

（九）非连续性文本

材料一：

【“文都”端午】“东亚文化之都”泉州，节日习俗独具特色。安溪县湖头端午有“献江”习俗：端午午时（12 时），先在蓝溪边的关帝庙祭请关帝爷，祭祀结束，祭江队高唱屈原《招魂歌》，随后把整串的粽子抛入江中。岸上和桥上的人们也纷纷扔出粽子，砸向龙舟；舟上的人回掷，形成一场粽子大战，至粽子抛完为止。

材料二：

【“虚拟”端午】网络科技为年轻人提供了一种过节的新选择，他们可以宅在家，到网络上快节奏地体验别样的“节味儿”：和网友在虚拟社区里参加各种节日活动，既能“吃”到令人垂涎欲滴的节日特色食品，也可“赛龙舟、扔粽子、编彩带”，大家畅所欲言，交流心得。

材料三：

【“采风”端午】北京某旅行团慕名前往安溪县湖头镇参观端午民俗活动，经网络查询，整理出三条线路：

线路 1：北京起乘飞机（约 2 小时 票价约 1300 元 / 人）→晋江转乘汽车（约 2 小时，票价约 30 元 / 人）→安溪湖头

线路 2：北京起乘火车（约 30 小时 票价约 450 元 / 人）→厦门转乘汽车（约 2 小时 票价约 30 元 / 人）→安溪湖头

线路 3：北京起乘动车（约 10 小时 票价约 750 元 / 人）→福州转乘动车（约 1 小时 票价约 60 元 / 人）→泉州转乘汽车（约 2 小时 票价约 40 元 / 人）→安溪湖头

1、对比阅读材料一、二，两种端午庆祝方式有什么相同与不同。

2. 泉州旅游部门想动员更多网民赴湖头镇参加端午活动，你认为最具说服力的理由是什么？

3. 相比“线路 2”与“线路 3”，“线路 1”的优缺点分别是什么？

优点：_____

缺点：_____

4. 湖头特产丰富，旅行团购买了大量特产，经费紧张。你认为旅行团返程时应选择哪条线路，理由是什么？
