**第五单元**

**【单元说明】**

**本单元为习作单元**。习作单元从三年级上册开始设置， 每册一个。习作单元都是围绕某项 关键的习作能力编排的， 在结构体系上与其他单元有较大的区别。整个单元由四部分组成。第一部分为精读课文，选择能充分体现该项习作能力的典型文章，通过具体的语言文字让学生感 受表达的特点，学习习作方法。第二部分是“交流平台”和“初试身手”。“交流平台”旨在结 合对精读课文的分析，帮助学生梳理、总结从课文中学到的习作方法“初试身手”是让学生 初步尝试用学到的习作方法进行表达练习。第三部分是习作例文。为学生提供可资借鉴的习作 范例。最后是单元习作， 引导学生运用学到的习作方法进行习作实践，培养完成单元习作所需 要的习作能力。习作单元的全部内容都以习作能力的达成为目标， 各部分联系紧密。

本单元的语文要素是“**了解作者是怎样把事情写清楚的**”，习作要求是“**写一件事，把事 情写清楚**”。写好一件事是非常重要的一项习作能力，而“把事情写清楚”则是写事最基本的要求。将单元目标定位在“把一件事写清楚”上，着眼的是学生基本习作能力的培养。围绕“把 一件事写清楚”这一习作目标，本单元编排了《麻雀》《爬天都峰》两篇精读课文和《我家的 杏熟了》《小木船》两篇习作例文。四篇课文都是以第一人称叙写的。所写的也都是作者生活 中遇见或亲身经历的事情，生活气息较浓，易于学生学习。

《麻雀》一文叙述了一只老麻雀在庞大的猎狗面前奋不顾身地保护小麻雀，使小麻雀免受伤害的动人故事。全文虽然不足四百字， 但把事情的起因、经过、结果交代得十分清楚，且叙述生动，读来扣人心弦。《爬天都峰》一文写的是爸爸带“我”去爬天都峰。“我”和一位不相 识的老爷爷相互鼓励，一起爬上又高又陡的天都峰的事。课文按爬天都峰的过程一步步叙述， 读来明白晓畅。两篇精读课文从不同角度引导学生感受把事情写清楚的方法。

“交流平台”围绕怎样把一件事情写清楚展开交流，以课文《麻雀》和《爬天都峰》为例， 引导学生梳理、总结把事情写清楚的方法。“初试身手”安排了两项内容， 旨在引导学生初步尝试运用所学的方法，把事情发展过程中的重要内容写清楚。

两篇习作例文《我家的杏熟了》和《小木船》借助旁批和课后题， 提示学生怎样把事情写 清楚。单元习作《生活万花筒》，让学生选一件印象深刻的事，按一定顺序把这件事写清楚， 是对本单元所学的综合运用。

本单元教学需要注意一些问题。

第一，教学重点要一以贯之。教学时，教师应该将“把一件事写清楚”作为本单元教学的 中心任务， 贯穿整个单元教学的始终。每一部分的教学都要围绕这一关键能力的培养展开， 其 他内容的教学要能服务于这一中心任务。备课前应通读整个单元的内容，理解各部分的定位和 相互关系。在目标设置上，应首先确立单元的整体目标，继而根据单元目标设定精读课文、“交流平台”“初试身手”、习作例文及单元习作的目标， 以确保各部分的教学都围绕单元总目标展开。第二，各部分的教学应体现整体性。习作单元各部分内容联系紧密。教学时，要注意各部分内容的整合。如，可以把“交流平台”和“初试身手”作为一个整体来把握。“交流平台” 引导学生总结了把一件事情写清楚的方法。在此基础上，可以通过“初试身手”引导学生进行初步尝试。再如，可以加强习作例文和单元习作的整合。既可以在指导单元习作时，根据学生在“初试身手”环节表现出来的问题，借助习作例文有针对性地进行指导。也可以在习作讲评阶段，根据对学生习作的诊断，利用习作例文解决学生习作中存在的问题。需要注意的是， 习作例文主要是用来帮助学生解决问题的，不要把习作例文当作略读课文来教，不必对例文的字 词、内容、思想感情提出过多要求，作过多讲解。

第三， 重视联系学生已经学过的内容。在学习这个单元之前， 学生已经学过了一些写事的 文章。如，第四单元编排的《盘古开天地》《普罗米修斯》《女娟补天》都是按事情的起因、经过、结果写的。教学时，可以适机联系这些课文，加深学生对怎样写清楚一件事的体会。另外， 学生在三年级上册第八单元已经学过写一件简单的事。教学时，可以充分利用学生已有的习作经验。

**【单元目标】**

1、会写21个字，会写29个词语，认11个生字，读准个多音字。培养学生多途径识字和正确写字的能力。

2、能能正确、流利、有感情地朗读课文，了解作者是怎样把事情写清楚的，把握课文的主要内容，把握人物形象；提高学生的阅读鉴赏能力。

3、能根据本单元的语文要素“把一件事写清楚”，展开丰富的想象，会抓住题眼，按照故事的起因、经过和结果把故事写具体，提高学生的想象和语言表达能力，以及提高习作能力。

4.能结合自己的阅读体验，梳理、总结把事情写清楚的方法；能发挥想象把图片的内容说清楚；能用上表示动作的词语把做家务的过程写清楚；能按照一定的顺序把一件事情写清楚，提高学生对语言的运用能力。

**【单元重难点】**

1、会写21个字，会写29个词语，认11个生字，读准个多音字。培养学生多途径识字和正确写字的能力。

2、能能正确、流利、有感情地朗读课文，了解作者是怎样把事情写清楚的，把握课文的主要内容，把握人物形象；提高学生的阅读鉴赏能力。

3、能根据本单元的语文要素“把一件事写清楚”，展开丰富的想象，会抓住题眼，按照故事的起因、经过和结果把故事写具体，提高学生的想象和语言表达能力，以及提高习作能力。

4.能结合自己的阅读体验，梳理、总结把事情写清楚的方法；能发挥想象把图片的内容说清楚；能用上表示动作的词语把做家务的过程写清楚；能按照一定的顺序把一件事情写清楚，提高学生对语言的运用能力。

**【单元语文要素】**

1. 了解作者是怎样把事情写清楚的。
2. 写一件事，把事情写清楚。

**【落实语文要素的方法】**

1.梳理清楚教材各项内容之间的关系，发挥学习内容和任务的适切价值。

一是写清事情的起因、经过、结果或按一定的顺序写；二是弄明白两篇文中具体、细致的描写人物的动作、语言等方法。

2.落实习作要求的方法：借助生活经验和例文；利用习作思考版和修改版，完成书写任务。

**【单元核心知识点】**

1、能能正确、流利、有感情地朗读课文，了解作者是怎样把事情写清楚的，把握课文的主要内容，把握人物形象；提高学生的阅读鉴赏能朗读课文。

2、能根据本单元的语文要素“把一件事写清楚”，展开丰富的想象，会抓住题眼，按照故事的起因、经过和结果把故事写具体。提高学生的想象和语言表达能力，以及提高习作能力。

**【单元课时总数】8**课时

**《麻雀》教学设计（第一课时）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | **麻雀** | **课型** | **新授** | | **课时** | **1** | |
| **教学目标** | 1.认识“嗅、奈”等 6 个生字,会写“嗅、呆”等 13 个字， 会写“打猎、猛烈”等 17 个词语，提高识字写字能力。  2.在朗读中整体感知课文内容，知道可以按照事情的发展顺序写事，梳理故事情节, 了解作者写清楚事情的方法，提高阅读鉴赏能力。 | | | | | | |
| **教学重难点** | 知道可以按照事情的发展顺序写事，梳理故事情节了解作者写清楚事情的方法，提高阅读鉴赏能力。 | | | | | | |
| **教学准备** | **课件，相关视频、图片** | | | | | | |
| **评价任务** | 在朗读中整体感知课文内容， 知道可以按照事情的发展顺序写事， 能根据文字内容，想象画面， 对比前后动作描写,发现猎狗的进攻与退缩在表达上的不同，提高阅读鉴赏能力。 | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | | **学生活动** | | | **二次备课** |
| **—、检查预** **习** **, 扫清字** **词障碍** | 1.读通课文,读准字音。  (1)齐读,板书课题。  (2)自由读课文，读准字音，读通句子。 (3)检查字词读音,理解难懂词的意思。  牙齿 庞大 愣住 嗅了嗅  掩护 搏斗 拯救 挓挲 嘶哑  巢里 幼儿 呆呆地 无可奈何  小老师带读。去拼音开火车读。同桌互相 检查读。  联系上下文理解“挓挲”“愣住”“无可奈 何”的意思。  ①“挓挲”本义:张开 ;伸开。文中指:老麻 雀张开全身羽毛，抵抗猎狗的攻击。  ②“愣住”本义:通常表示较强烈的状态, 达到心理上的木然或惊讶。  文中指 :猎狗被老麻雀一系列举动与勇气 吓到,不敢进攻了。  ③“无可奈何”本义:指没有一点办法,只 好这样了。  文中指 :刚出生还不会飞的小麻雀从树上 掉下来,不停拍打小翅膀,试图起飞回巢。用 “无可奈何”进行多角度造句。  (4)发现规律:第一排是关于“猎狗”的词 语,第二排是关于“老麻雀”的词语,第三排是 关于“小麻雀”的词语。引出课文三个主要人 物。 (板书)  老麻雀  小麻雀 猎狗  2.归类识字,读准字音。  集中识记偏旁与人体部位有关的生字。  (1)左右结构:嗅 躯 掩 护 搏  ①间架结构:左窄右宽。  ②重点指导写“躯”,身字旁撇不穿头。 (2)上下结构:呆齿  ①对比“呆”“嗅”,口字部在上比在左稍 宽大。  ②重点指导写“齿”,下部框内是“人”, 不是“×”。  (3)学写易错字“幼” :  ①字理识字:出示“幼”字甲骨文。“幼”指“年纪小”,左边“幺”指“小”,不要写成 绞丝旁。  ②师范写,生练写。 | | | 1.生自由读课 文， 读准字音， 读通句子。  2.同桌互考字 音 , 理 解 难 懂 词的意思。  3. 发 现 词 语 规律。  4. 生 归 类 识 字、学写易 错字。 | | |  |
| **二、整体感** **知** **, 理清文** **章表达顺序** | 1.自由朗读课文,说说老麻雀、小麻雀﹑ 猎狗之间发生了什么事。  (1)借助事件关联三角图,用一个词概括 三者所做的事。    (2)对照事件关联三角图,简要概括文章 主要内容 :猎人打猎回家路上,猎狗攻击掉下 巢的小麻雀,老麻雀奋不顾身保护小麻雀,最 后猎狗被老麻雀的勇气震撼,选择后退。  2.根据事件起因、经过、结果给课文分段。  (1)默读思考,批注交流。  (2)明确表达顺序:  起因(1-3),经过(4、5),结果(6、7)  3.评价老麻雀﹑猎狗的性格特点。  思考 :根据老麻雀﹑猎狗所做的事,用一 两个词概括二者性格特点。  老麻雀:英勇无畏、奋不顾身。  猎狗:凶恶残忍、震惊退缩。  4.质疑 :评价老麻雀的词意思都差不多， 但评价猎狗的词意思却完全不一样,为什么?  明确 :老麻雀从始至终的表现是一致的, 但猎狗在看见小麻雀和老麻雀后的反应却截 然不同,因此,评价词有所不同。 | | | 1. 自由朗读课 文， 说说老麻 雀、小麻雀﹑ 猎狗之间发生 了什么事。  2. 对照事件关 联 三 角 图 , 简 要概括文章主 要内容。 | | |  |
| **三、对比读** **写猎狗的语** **句** **, 了解写** **清楚行为变** **化的方法** | 1.找出描写猎狗前后变化的句子。  猎狗慢慢地走近小麻雀,嗅了嗅,张开大 嘴,露出锋利的牙齿。  猎狗愣住了,它可能没料到老麻雀会有这 么大的勇气,慢慢地,慢慢地向后退。  2 概括两句话内容。  (1)第一句写的是猎狗凶恶残忍的进攻。  (2)第二句写的是猎狗被吓得退缩的行 为。  3.了解作者写清楚猎狗进攻的方法。  过渡:作者是怎么写清楚猎狗的进攻的?  (1)思考:猎狗的进攻分几步? | | | 3.默读思考,批 注交流，给课 文分段。  4. 概括老麻雀 和猎狗的性格 特点。  3.思考作者写 清楚猎狗进攻 | | |  |
|  | 四步:走近—嗅—张嘴─露牙。  (2)思考:从这四步看出猎狗怎样的心理?  明确:迫不及待但又小心翼翼。  (3)思考:这四步能不能换位置?  明确:不能。“走近”和“嗅”是试探,猎狗 要先确定落下的是柔弱的小麻雀,才好作进一 步攻击的打算。接着,先张嘴才能露牙,显示猎 狗急切想要吃掉小麻雀的心理。  (4)想象画面读,体会猎狗心理。  (5)小结:作者通过描写狗身体、鼻子、嘴 巴、牙齿先后不同的动作，把猎狗先试探后攻 击的行为写得细腻而生动。让我们看到一个步 步为营、凶恶的猎狗形象。  4.了解作者写清楚猎狗退缩的方法。  〔1)思考 :作者是怎么写清楚猎狗的退缩 的。  ①神态描写:愣住。②心理描写:没料到。 ③动作描写:后退。  (2)小结 :从猎狗的神态到心理再到动作 的细微变化,都被作者准确地捕捉到了,让我们读出了猎狗此时内心的畏惧和退缩。  (3)想象画面读,体会猎狗的畏惧。  5.对比前后动作描写,发现表达不同。  (1)思考:猎狗的进攻与退缩， 在写法上有什么不同？  ①作者主要通过动作描写写出猎狗的进攻；猎狗的退缩,不仅有动作描写,还有神态、心理描写  ②作者通过描写 4 个身体部位的动作,来呈现猎狗的进攻。而退缩只写了身体往后退。  ③猎狗的进攻速度比退缩速度快。猎狗靠 近小麻雀时是“慢慢地”,而后退却是“慢慢地, 慢慢地”,可见猎狗完全被老麻雀的行为震住 了。  (2)小结 :两句话虽然字数不多,但看似简 洁的细节描写,却把猎狗前后行为的变化写得 入木三分,甚至仅仅是一个“慢慢地”的叠加, 都能体会到猎狗不同的心理状态,可谓高超。  结语 :老麻雀的什么行为震慑住了一只凶恶的 猎狗?作者又是怎么把老麻雀保护小麻雀的行 为写清楚的?下节课继续学习。 | | | 的方法。  （4）想象画面 读 , 体 会 猎 狗 心理。  4.思考作者是 怎么写清楚猎 狗的退缩的。  5. 对比前后动 作 描 写 , 发现 猎狗的进攻与 退缩在写法上 的不同。 | | |  |
| **作业设计** | 1.练习写生字词。  2.小练笔 :用今天课堂上学到的描写猎狗前后变化的写作 方法,写一个人或一个动物前后行为的变化。 (50~100 字左右) | | | | | |  |
| **板书设计** | 麻雀 | | | | | |  |

**《麻雀》教学设计（第二课时）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | **麻雀** | **课型** | **新授** | | | **课时** | **1** | | |
| **教学目标** | 1.通过提取关键词句、对比品读等方法,了解写清楚重点内容的方法，用对比的阅读方法提升理解能力。  2.体会词句的意思， 体会母爱的伟大，提高理解词语的能力。 | | | | | | | | |
| **教学重难点** | 通过提取关键词句、对比品读等方法,了解写清楚重点内容的方法，用对比的阅读方法提升理解能力。 | | | | | | | | |
| **教学准备** | **课件，相关视频、图片** | | | | | | | | |
| **评价任务** | 能复述文章内容，明确写清楚一件事要选取重要部分写清楚。此外,要想写清楚人物形象,能把自己看到的、听到的、想到的写出来,想象练笔，迁移运用，提高语言表达能力。 | | | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | | **学生活动** | | | | **二次备课** | |
| **—、复习旧** **知，温故知** **新** | 1.听写词语。  愣住 巢里 牙齿 身躯 掩护  幼儿 搏斗 力量 嗅了嗅 无可奈何 2.简要复述文章主要内容。 | | | 学生听写词  语，复述文章 主要内容。 | | | |  | |
| **二、读描写** **老麻雀的语** **句** **, 了解写** **清楚文章重** **要部分的方** **法** | 1.抓关键词,理解老麻雀的英勇无畏。  (1)默读思考 :从哪里看出老麻雀的英勇 无畏?  生默读,圈画关键词,批注。  小组讨论,交流阅读感受。  (2)小组展示汇报,师生相机补充。  预设 1:突然,一只老麻崔从一棵树上飞下 来,像一块石头似的落在猎狗面前。  抓关键词“突然”“飞”",体会老麻雀急切 的心情。  抓比喻句“像—块石头似的落在猎狗面 前”,体会麻雀降落速度快,内心急迫。  预设 2:它挓挲起全身的羽毛,绝望地尖叫 着。  抓关键词“挓挲”“绝望地尖叫”,体会弱 小的老麻雀为保护小麻雀,用尽全身力气对抗 凶猛的猎狗。  预设 3:老麻雀用自己的身躯掩护着小麻 雀,想拯救自己的幼儿。  抓关键词“掩护""“拯救”,体会老麻雀不 顾自己的安危保护小麻雀的样子。  预设 4:可是因为紧张,它浑身发抖,发出  嘶哑的声音,准备着一场搏斗。  抓关键词“发抖”“嘶哑”,与前文“挓挲” “尖叫”进行对比,发现此时的老麻雀已竭尽 身体之所能,释放出身体全部能量来保护小麻 雀。  预设 5:在它看来,猎狗是个多么庞大的怪 物啊!可是它不能安然地站在高高的没有危险 的树枝上,—种强大的力量使它飞了下来。  对比老麻雀的弱小与猎狗的庞大,体会老 麻雀的无畏。  理解“—种强大的力量”,这是—种不顾安 危、保护弱小的力量。  2.关键词归类总结,了解作者写老麻雀无 畏的方法。  (1)列举圈画的关键词。  “突然”“飞”“像一块石头似的落在猎狗 面前”“挓挲”“绝望地尖叫”“掩护”“拯救” “发抖”“嘶哑”“准备搏斗”“—种强大的力 量”。  (2)分类总结。  问题思考 :这些词语分别从哪些方面描写 老麻雀的无畏?  动作:“飞”“挓挲”“绝望地尖叫”“掩护” “拯救”“发抖”“准备搏斗”。  声音: “绝望地尖叫”“嘶哑”。  心理:“—种强大的力量”。  (3)小结 :作者仔细观察老麻雀的一系列 行为,把看到的、听到的、想到的都写出来了, 这种感觉叠加的写法让我们看到一个英勇无 畏的老麻雀形象。 | | | | 2.关键词归类 总结 , 了 解 作 者写老麻雀无 畏的方法。 | | | |  |
| **三、对比老** **麻雀与猎狗** **的** **描** **写** **, 明** **确文章写清** **楚的选择依** **据** | 1.问题思考 :老麻雀与猎狗行为的措写, 哪个更详细?作者为什么这样写?  2.生思考,四人小组交流讨论。  3.发表观点。  明确 :老麻雀的无畏写得更详细,因为作 者写这篇文章是要表达对老麻雀英勇无畏、保 护弱小精神的赞扬,因此要把老麻雀写得更详 细些。  4.小结 :我们通过对比读发现,作者把老 麻雀拯救小麻雀的经过写得最清楚,这是由作 者的情感取向所决定的。因此， 我们在写一件 事时,也要根据你要表达的思想进行内容或描 写的取舍。 | | | | 生 思 考 , 四人 小 组 交 流 讨 论， 发表观点。 | | | |  |

**《爬天都峰》教学设计（第一课时）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | **爬天都峰** | **课型** | **新授** | | **课时** | **1** | |
| **教学目标** | 1.认识“级、链"等 5 个生字、读准多音字“相”,会写“级﹑链”等 10 个字,会 写“假日、抬头”等 14 个词语，提高识字写字能力。  2.理清文章表达顺序,明确文章表达重点，提高阅读鉴赏能力。 | | | | | | |
| **教学重难点** | 理清文章表达顺序,明确文章表达重点，提高阅读鉴赏能力。 | | | | | | |
| **教学准备** | **课件，相关视频、图片** | | | | | | |
| **评价任务** | 知道课文写了什么事，是按什么顺序写的，对比《观潮》《麻雀》内容,发现表达差异，提高阅读鉴赏能力，。 | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | | **学生活动** | | | **二次备课** |
| **一、创设情** **景，揭题导** **入** | 1.初步了解天都峰及“鲫鱼背”  看天都峰的风光片或图片，由学生展示自 己找到的天都峰的资料并作介绍。说说“鲫鱼 背”名称的来历。  2.导语激情，揭示课题  天都峰是如此的高， 如此的险， 登山的小 路像天梯似的挂在陡峭的山岩上，使许多游客 望而生畏， 能够登上山顶的人， 真可称得上是 “勇士”了！我们认真地阅读课文，勇攀高峰， 一定觉得大有收获。让我们一起去”爬天都峰” 吧。（出示课题，齐读课题） | | | 学生展示自己 找到的天都峰 的资料并作介 绍。 | | |  |
| **二、通读课** **文** **, 过字词** **关** | 1.读通课文,读准字音。  (1)齐读,板书课题。  (2)自由读课文,读准字音,读通句子。  (3)读好带语气词“哩”的句子。  啊,峰顶这么高,在云彩上面哩!我回头一 看,是一位白发苍苍的老爷爷,年纪比我爷爷 还大哩!  要不是你的勇气鼓舞我,我还下不了决心哩! | | | 1. 自 由 读 课 文,读准字音, 读通句子。 | | |  |
|  | 2.字理识字,学习生字。  (1)检查预习单,发现学生书写错误。  (2)重点学写笔画多的字: “颤”“攀”。  看结构:“颤”字左右结构,左宽右窄,左高 右低。“攀”上中下结构,中间一横压线笔。  师范写,生书空,特别提醒“攀”不要漏掉 中间的“大”。  生练写,师点评。  (3)识记多音字“相”,区分形近字“辫”。  给“相”组词,并在语境中运用。理解“辫” “辩”“辨”中间部件,理解三个字的意思,并在 语境中区分。  班里小姑娘都喜欢留长( )子。  我永远( )不过妈妈,道理总在她那边。  是非好坏,我们要懂得分( )。 | | | 2. 生 识 字 写 字， 区分多音 字“相”与形近 字“辫”。 | | |  |
| **三、理清文** **章** **表** **达** **顺** **序** **, 明确文** **章表达重点** | 1.默读思考 :课文写了一件什么事?是按 照什么顺序写的?  (1)本文写了“我”和爸爸去爬天都峰,偶 遇一位老爷爷并和他一起登顶的故事。  (2)本课表达顺序:爬山前、爬山时、爬山 后。  (3)按本文表达顺序划分段落 :爬 山前 (1~5),爬山时(6、7),爬山后(8~10)。  2.小结:上节课我们通过学习《麻雀》知道 了写清楚一件事,是要把事情的起因、经过、结 果写清楚。《爬天都峰》就是把爬山前、爬山时、 爬山后的情景写清楚。 | | | 1. 生 默 读 思 考:课文写了 一 件 什 么 事 ? 是按照什么顺 序写的?  2.对比《观潮》 《麻雀》内容, 发 现 表 达 差 异。 | | |  |
|  | 3.对比《观潮》《麻雀》内容,发现表达差异  (1)《观潮》重点写潮来前和潮来时的景 象。  (2)《麻雀》重点写事情的经过,起因和结果略写。  (3)《爬天都峰》重点写爬山前和爬山后的情景,略写爬山时的经过。4.小结 :每个作者重点写的内容都不一 样,有的是开始,有的是经过,有的是结尾。因 此,我们写文章不一定都侧重写经过,可以根 据自己的观察和体验,选择你认为精彩的部分 详细写。 | | |  | | |  |
| **作业设计** | 本课生字书写。 | | | | | |  |
| **板书设计** | **《爬天都峰》**  笔陡、发颤、仰起脸、攀着、鲫鱼、小辫子、鼓舞、汲取力量 | | | | | |  |

**《爬天都峰》教学设计（第二课时）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | **爬天都峰** | **课型** | **新授** | | **课时** | **1** | |
| **教学目标** | 1. 把握课文的主要内容， 体会“我”和老爷爷是如何相互鼓舞、坚定信心， 从而战胜困难的，提高阅读理解能力。  2.体会作者运用细节描写把事情发展过程中的重要内容写清楚的方法，提升书面表达能力。 | | | | | | |
| **教学重难点** | 体会作者运用细节描写把事情发展过程中的重要内容写清楚的方法提升书面表达能力。 | | | | | | |
| **教学准备** | **课件，相关视频、图片** | | | | | | |
| **评价任务** | 体会作者运用细节描写把事情发展过程中的重要内容写清楚的方法提升书面表达能力。 | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | | **学生活动** | | | **二次备课** |
| **一、复习旧** **知，温故知** **新** | 1.听写词语。  笔陡、石级、发颤、仰起脸、奋力、攀着、 鲫鱼、纪念、小辫子、笑呵呵、鼓舞、居然、 汲取力量。  2.简要复述文章主要内容。 | | | 听写词语， 复 述课文内容。 | | |  |
| **三、对比阅** **读** **, 思考细** **节描写运用** **技巧** | 1.回顾《麻雀》 —课“写清楚 ”重要部分 的方法。 (见表 2)  2.问题思考 :从细节描写角度判断, 《麻 雀》一课重点写清楚的部分主要是什么描写?  明确:动作描写。  3.《爬天都峰》重点部分的细节描写主要 是:语言描写、心理描写、神态描写。 | | | 1.学生思考：从 细节描写角度 判断, 《麻雀》 一课重点写清 楚的部分主要 是什么描写? | | |  |
|  | 表 2   |  |  | | --- | --- | | 方 法 | 例句 | | 看 到 的 | (1)猎狗慢慢地走近小麻雀,嗅了嗅,张 开大嘴,露出锋利的牙齿。突然,一只老 麻雀从一棵树上飞下来,像一块石头似 的落在猎狗面前。  (2）老麻雀用自己的身躯掩护着小麻 雀,想拯救自己的幼儿。  (3)猎狗愣住了,它可能没料到老麻雀 会有这么大的勇气,慢慢地,慢慢地向 后退。 | | 听 到 的 | (1)它挓挲起全身的羽毛,绝望地尖叫 着。  (2)可是因为紧张,它浑身发抖,发出嘶 哑的声音,准备着一场搏斗。 | | 想 到 的 | 在它看来，猎狗是个多么庞大的怪物 哇!可是它不能安然地站在高高的没有 危险的树枝上,一种强大的力量使它飞 了下来。 | | | |  | | |  |
|  | 4.思考两篇文章细节描写方法不同,产生 的效果各有什么不同?  明确:  (1)《麻雀》主角是动物,没有语言的传达, 不适宜语言描写。且两个动物是通过动作、声 音表达情绪,因此侧重写动作。  (2)《爬天都峰》主要凸显的是爬山心理的前后变化,通过语言、心理、神态描写更容易传达。  5.小结 :要写清楚文章的重要部分，要善 于运用丰富的细节描写,但为了表达的准确 性,要思考选择更恰当的描写方法进行描写。 | | | 4.思考《麻雀》 《爬天都峰》 两篇文章细节 描 写 方 法 不 同 , 产 生 的 效 果各有什么不 同? | | |  |
| **作业设计** | 1.完成《爬天都峰》练习册  2.拓展阅读 | | |  | | |  |
| **板书设计** | 爬天都峰 | | |  | | | 爬天都峰 |
| **教学反思** |  | | | | | | |

**“初试身手”“习作例文”教学设计**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | **“初试身手”“习作例文”** | **课型** | **新授** | | **课时** | **1** | |
| **教学目标** | 1.回顾课文,总结理解“交流平台 ”写清楚的四大要点，提高语言概括能力。  2.观察想象,口头训练,说清楚课文图示内容，提升口头语言的表达能力。  3.创设情境,重点练写动作描写，提高书面表达能力。 | | | | | | |
| **教学重难点** | 1.回顾课文,总结理解“交流平台 ”写清楚的四大要点，提高语言概括能力。  2.创设情境,重点练写动作描写，提高书面表达能力。 | | | | | | |
| **教学准备** | 课件， 相关视频、图片 | | | | | | |
| **评价任务** | 1. 交流“交流平台 ”写清楚的四大要点，提高语言概括能力。 2. 完成一个“动作＋反应”的家务表格梳理，对着表格说说整个家务操作过程,最后根据表格梳理,补充完善成一段小练笔，提高书面表达能力。 | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | | **学生活动** | | **二次备课** | |
| **一、学“交流** **平台”,总结** **写清楚之法** | 1.朗读“交流平台 ”。  2.总结把事情写清楚的四大要点。  (1)写清楚起因、经过、结果。  (2)写清楚时间、地点、人物。  (3)写清楚顺序 :事情发生前、事情发生 时、事情发生后。 | | | 1.朗读“ 交流 平台 ”。  2.总结把事情 写清楚的四大 要点。  3.对照课文内 | |  | |
|  | (4)写清楚重要部分:看到、听到、想到。  3.对照课文内容,四人小组交流讨论。  (1)对照课文 内容,一人说一个 “ 写清 楚 ”的要点。  (2)小组展示汇报。  (3)师相机点评、补充。  4.小结 :把事情写清楚,首先过程要完整, 要有起因、经过、结果,或者这件事发生前、发 生时、发生后的完整过程。其次,事件的时间、 地点、人物要交代清楚。最后,重要部分要把你 看到的、听到的、想到的写清楚。 | | | 容 , 四 人 小 组 交流讨论 ，小 组展示汇报。 | | |  |
| **二、看图想** **象** **, 说清图** **片内容** | 1.出示“初试身手 ”运动会和过生日图 片。选择其中一幅图说给你的同桌听。 | | | 选择一幅思维 导图说给同桌 听。 | | |  |
|  | 方法提示 :结合交流平台的四个要点,以 及思维导图的提示,说清图片内容。  2.学生分享。  3.结合“交流平台 ”总结的四大要点,以 及学生表述的具体情况,师生补充点评。  图 1 范例展示:  一年一度的运动会到了,同学们聚在学校 跑道旁，手中挥舞着红旗,满心期待地等着跑 步比赛开始。参加决赛的运动员们弯腰、踢腿、 甩手,做着热身运动。  比赛开始了,只听见“砰”的一声枪响，运 动员们就像出膛的子弹一样,飞快地向前冲出 去。我们班的小刚同学迈开大步,双臂快速摆 动， 冲在最前头； 其他几个跑道的运动员则紧 追不舍。啦啦队在旁边拼命地喊着“加油,加 油”。只见小刚就像一辆小跑车,越跑越有劲 儿,越跑越快,他咬紧牙关,没等其他跑道的运动员追上来，就一阵风似的最先到达了终点。 顿时,操场上沸腾了起来,欢呼声此起彼伏,同 学们高兴地抱在一起,笑着,喊着,庆祝小刚获 得冠军。  图 2 范例展示:  今天是奶奶 70 岁生日，爸爸妈妈早早地 就回到家，在厨房里忙活起来。终于开饭了,一 家人高高兴兴地围坐在桌边,给奶奶庆祝生 日。看,桌子上摆着丰盛的菜肴,有酸甜可口的 排骨,有鲜香麻辣的鱼头,还有新鲜美味的鸡 肉……最诱人的还属造型独特的蛋糕。爸爸高 兴地说:“今天是个好日子，让我们一起为奶奶 唱一首生日歌吧!”爸爸话音刚落,孩子们就扯 着嗓子唱起来， 奶奶高兴地跟着节奏拍着手。 唱罢生日歌，爸爸拿起桌边的生日皇冠,往奶 奶头上戴,嘴里说着祝福的话,小哥哥兴奋得 直拍手，妹妹也挥舞着手中的勺子,奶声奶气 地喊着:“奶奶,生日快乐!生日快乐!”奶奶笑 眯眯地看着大家,眼晴里写满了幸福。妈妈站 起来,拿起刀,将蛋糕切成小块,一家人其乐融 融地吃了起来。 | | |  | | |  |
| |  | | --- | |  |   **三、学习动** **作** **描** **写** **, 写** **清楚重要部** **分** | 1.回顾视频,学习按顺序、精准表达动作。  (1)教师从视频作业中选取完整且有代表 性的家务视频播放,出示观察提示。  观察提示:  ①完成此家务的顺序依次是什么?  ②印象最深的是哪个环节?  ③看完后用自己的话试着解说一遍该环节。  (2)学生观看视频。  (3)依次回答“观察提示”的三个问题。  明确:①家务分做前、做时、做后三个环 节。  ②解说某个环节要注意动作顺序以及动 词准确、丰富的运用。  (4)回放视频,再次回顾动作顺序,训练精 准表达动作。  2.借助表格梳理,学习“动作＋反应 ”的 表达方法。  (1)观看“ 煎鸡蛋"视频,定格每一个步骤,观察动作与鸡蛋的变化,完成表格梳理。(2)小结 :我们要把过程写清楚,只写步骤 和动作可不行,还得仔细观察每个动作结束后 事物的变化。这个变化既是你展开下一个步骤 的判断依据,也让读者透过你的文字展开丰富 的想象。  (3)自己完成一个“动作＋反应 ”的家务 表格梳理。  (4)对着表格说说整个家务操作过程,教 师相机补充点评。  (5)根据表格梳理,补充完善成一段小练笔。  家务: | | | 1．学生观看视 频 ，依次回答 “观察提示 ” 的三个问题。  2（1）观看“煎 鸡蛋"视频,观 察动作与鸡蛋 的 变 化 , 完成 表格梳理。  2（3）自己完成 一个“动作+ 反应 ”的家务 表格梳理 ，对 着表格说说整 个家务操作过 程 , 最后 根据 表 格 梳 理 , 补 充完善成一段 小练笔。 | |  | |
| **四、交流点** **评** **, 互评互** **改** | 1.对照评价表,自我评价。  评价表   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | 评价内容 | 评价标准 | 自评 | 他评 | | 家务名称 | 1.操作 过 程完整 。 (前、中、 后) |  |  | | 2.动词表 达精准 、 丰富。 |  |  | | 3．基本写清楚动作执行后的反应。 |  |  |   2.同桌互评,提出修改建议。  3.优秀作品展示,互动点评。  结语： 同学们,本节课我们总结了“写清 楚 ”一件事的四大要点,即写清楚事件的起 因、经过、结果,时间、地点、人物,写清楚事 情发生前、发生时、发生后的顺序,以及把看 到、听到、想到的写清楚。此外,我们通过两幅 图的想象说话,家务视频的观察练写,初步学 会写清楚一件事的过程,并着重学习动作描写 的顺序与精准表达,从而写清楚重要部分。希 望同学们带着方法多观察,多进行相关小练 笔。 | | | 对 照 评 价 表 , 自我评价、同 桌互评互改。 | | |  |
|  |
| **作业设计** | 小练笔：初步学会写清楚一件事，着重练习动作描写的顺序与精 准表达。 | | | | | |  |
| **板书设计** | 把一件事情写清楚  (1)写清楚起因、经过、结果。  (2)写清楚时间、地点、人物。  (3)写清楚顺序:事情发生前、事情发生时、事情发生后。 (4)写清楚重要部分:看到、听到、想到 | | | | | |  |
| **教学反思** |  | | | | | | |

**“ 习作例文”教学设计**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | **“习作例文”** | **课型** | **新授** | **课时** | | **1** | |
| **教学目标** | 1.理清事情发展的顺序，提升理解能力。  2.了解事情重要部分写清楚的方法，提高书面表达能力。 | | | | | | |
| **教学重难点** | 了解事情重要部分写清楚的方法，提高书面表达能力。 | | | | | | |
| **教学准备** | 课件， 相关视频、图片 | | | | | | |
| **评价任务** | 借助批注提示,用表格梳理文章脉络，明确一件事的重要部分的选择,可以是起因、结果,也可以是经过,主要取决于整件事情感表达最浓烈、最深刻之处在哪个部分，提高书面表达能力。 | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | | | **学生活动** | | **二次备课** |
| **一、理清《我** **家** **的** **杏** **熟** **了》文章脉** **络** **, 了解重** **要部分写清** **楚的方法** | 1. 自由读例文,借助批注提示,用表格梳 理文章脉络。   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 事情 | 自然段 | 《我家的杏熟了》 | | 起因 |  |  | | 经过 |  |  | | 结果 |  |  | | | | | 1. 自 由 读 例 文 , 借 助 批 注 提示 , 用 表 格 梳 理 文 章 脉 络。  2.交流反馈。 | |  |
| 2.交流反馈。   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 事情 | 自然段 | 《我家的杏熟了》 | | 起因 | 5 | 邻居家小淘淘爬树偷杏, 摔下来。 | | 经过 | 6、7、8 | 奶奶打杏、分杏给偷杏的 孩子吃,并教育我要懂得 分享。 | | 结果 | 9 | 受奶奶影响，我每年都会 把杏子分给小伙伴和乡 亲们。 |   3.聚焦重要部分, 了解作者写清楚“ 分 杏 ”的方法。  (1)问题思考 :文章写得最详细的是哪部 分?运用了什么写作方法?  (2)交流反馈:  ①文章写得最详细的部分是“分杏 ”。  ②通过细节描写来呈现:  动作描写 :过了一会儿,奶奶拿了一根长 竹竿从屋里出来了。她走到树下,挑熟了的杏 往下打。她脚底下站不大稳,身子颤颤巍巍的。  语言描写:“要记住,杏熟了， 让乡亲们都 尝个鲜,果子大家吃,才真的香甜呢!”  3. 小结:这篇文章写清楚了起因、经过、 结果,通过语言、动作描写,把重要的“分杏 ” 过程写清楚了。 | | | | 3. 思考 : 文章 写得最详细的 是 哪 部 分 ? 运 用了什么写作 方法? | |  |
| **二、理清《小** **木船》文章** **脉络** **, 了解** **重要部分写** **清楚的方法** | 1.自由读例文,借助批注提示,用表格梳 理文章脉络。 | | | | 1. 自 由 读 例 文 , 借 助 批 注 提示 , 用 表 格 梳 理 文 章 脉 络。 | |
|  | |  |  |  | | --- | --- | --- | | 事情 | 自然段 | 《小木船》 | | 起因 |  |  | | 经过 |  |  | | 结果 |  |  |   2.交流反馈。 (见表格)  3.聚焦重要部分,了解作者写清楚起因、 结果的方法。  (1)思考交流:“我 ”和陈明的矛盾持续 了很长一段时间,课文只用“转眼几个月过去 了 ”一句话加以交代,你觉得课文有没有把事 情写清楚?   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 事情 | 自然段 | 《小木船》 | | 起因 | 1 、 2、3 | 我不小心摔坏陈明的小木船, 陈明踩坏我的小木船,我们的 友谊破裂。 | | 经过 |  | 略写。 | | 结果 | 4、5 | 陈明去外地之前特意送给我 一只木船,从此和好,我也一 直珍藏着小木船。 |   明确 :整件事的起因和和好是情感最激烈 的部分,因此这两部分写得很清楚。而矛盾持 续的段时间,两人交集很少,没有情绪的碰撞, 哪怕不写,读者也能想象到,因此一句话带过。  (2)问题思考 :课文用什么写作方法把事 情起因和结果写清楚？  明确:动作描写、语言描写、神态描写。 | | | | 2.交流反馈。  3. 思考交流 : “我”和陈明 的矛盾持续了 很 长 一 段 时 间 , 课 文 只 用 “转眼几个月 过去了”一句 话 加 以 交 代 , 你觉得课文有没有把事情写 清楚?  4. 问题思考 : 课文用什么写 作方法把事情 起因和结果写 清楚？ | |
| **三、结课** | 通过两篇例文的学习,我们再次明确了记 录一件事,要写清楚起因、经过、结果。此外, 重要部分也要通过语言、神态、动作等细节描 写写清楚。而重要部分的选择,可以是起因、结 果,也可以是经过,主要取决于整件事情感表 达最浓烈、最深刻之处在哪个部分。 | | | |  | |  |
| **作业设计** | 完成习作。 | | | |  | |  |
| **板书设计** | 一件事：起因 经过 结果  细节描写： 语言、神态、动作等  选取整件事情感表达最浓烈、最深刻之处 | | | |  | |  |
| **教学反思** |  | | | | | | |

**“生活万花筒”习作教学设计（第一课时）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | **“生活万花筒”习作** | **课型** | **新授** | | **课时** | **1** | |
| **教学目标** | 1.复习“写清楚 ”过程与重要部分的方法，提高语言概括能力。  2.重点指导动作描写，提高书面表达能力。  3.在同伴互助中交流评改，培养修改习作的能力。 | | | | | | |
| **教学重难点** | 重点指导动作描写提高书面表达能力；在同伴互助中交流评改，培养修改习作的能力。 | | | | | | |
| **教学准备** | 1.复习本单元课文与例文写作方法。  2.完成习作提纲表格填写。 | | | | | | |
| **评价任务** | 梳理表格，回顾课文与例文,对比阅读重要部分,总结写法,做动作想象画面，写好动  作提高书面表达的能力。 | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | | | | **学生活动** | |
| **一、扣准主** **题,情境导** **入** | 1.板书主题:生活万花筒。  2.结合图片,交流玩万花筒的经验。  3.话题交流。  (1)学生自由说说最近发生的印象特别深 刻的精彩瞬间。  (2)教师相机引导学生拟出事件题目,并 板书。  4.小结 :生活多姿多彩,地点不同,人物不 同,事件也不同。所以我们说,生活就像万花 筒,每转一下,就有不一样的精彩图案出现。 | | | 1. 结合图片, 交流玩万花筒 的经验。  2. 自由说说 最近发生的印 象特别深刻的 精彩瞬间。 | | |  |
| **二、回顾课** **文与例文,** **明确“写清** **楚”事情的** **过程与重要** **部分** | 1.表格梳理 , 明确事情过程要 “ 写清 楚 ”。  过渡 :本单元我们学习了两篇精读课文和 两篇例文， 下面我们一起回顾。   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | 课文 | 起因 | 经过 | 结果 | | 《 麻 雀》 | 猎狗攻击掉 下巢的小麻 雀。 | 老麻雀奋不 顾身保护小 麻雀。 | 猎狗被老 麻雀的勇 气震慑而 选 择 后 退。 | | 《 我 家 的 杏 熟 了》 | 奶奶发现有 小伙伴嘴馋 摘杏从树上 掉下来。 | 奶奶打杏子 分给小伙伴 吃，并告诉 我要把杏子 分给乡亲们 尝鲜。 | 受奶奶影 响，我每 年都会把 杏子分给 小伙伴和 乡亲们。 | | 《 小 木  船》 | 我不小心摔 坏陈明的小 木船,陈明踩 坏我的小木 船,我们的友 谊破裂。 | 略写。 | 陈明去外 地之前特 意送给我 一 只 木 船 , 从 此 和好。 | | 《 爬 天 都 峰》 | 爬山前 | 爬山中 | 爬山后 | | 我和爸爸暑假去爬天都 峰，我因为山 高路险不敢 爬，一位老爷 爷鼓励我。 | 我、老爷爷 和爸爸一起 奋力向上攀 登。 | 我与老爷 爷登上天 都峰后互 相道谢。 |   小结 :从这四篇文章我们知道,要“写清 楚 ”一件事的过程,有三个标准:  (1)有完整的起因、经过、结果,或写清事 情发生前、发生时、发生后的情况。  (2)起因、经过、结果之间关联性强。  (3)事情过程与习作题目相吻合。  2.交流预习表,明确习作事件过程。  (1)四人小组交流习作提纲表格,提出修 改建议。   |  |  | | --- | --- | | 事情 |  | | 起因 |  | | 经过 |  | | 结果 |  |   过渡 :对照刚才总结的三个标准,四人小 组交流、修改表格。  (2)小组展示交流过程,师生互评、修改。  3.对比写法,学会选择重要部分。  过渡 :把事情的起因、经过和结果写清楚 很重要,这样文章的结构才完整。此外我们还 得把事件重要部分写清楚,这样文章才精彩。 再看看四篇文章的梳理表,每篇文章的重要部 分别是什么?  (1)生交流发现。  (2)明确:《麻雀》《我家的杏熟了》重要部 分是“经过 ”；《爬天都峰》重要部分是事件发 生前和发生后,《小木船》重要部分是起因、结 果,两篇文章都略写了“经过 ”。  (3)小结 :一件事的重要部分,可以是经 过,也可以是起因、结果。哪个部分更精彩,更 重要,你就选择哪个部分展开写。  (4）就修改后的习作提纲表格,选择思考 习作的重要部分。 | | | 1. 梳理表格，回顾课文与例文。   2.交流预习表, 明确习作事件 过程。  (1) 四 人 小 组 交流习作提纲 表格 , 提 出 修 改建议。  (2) 小 组 展 示 交 流 过 程 , 师 生互评、修改。  3.交流发现： 看四篇文章的 梳 理 表 , 每篇 文章的重要部 分别是什么? | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **三、指导细** **节描写,把** **事件重要部** **分“写清楚”** | | 1.聚焦文本细节描写,梳理写清楚重要部 分的方法。  (1)对比阅读重要部分,总结写法。   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 课题 | 重要部分 | 写法 | | 《麻雀》 | 老麻雀奋 不顾身保 护 小 麻 雀。 | 把看到的、听 到的、想到的 写下来。 | | 《爬天都峰》 | 爬 山 前 , 由于山高 路陡我不 敢 爬 , 得 到 一位老 爷 爷 鼓 励。到山 顶 后 , 我 们互相致 谢。 | 丰富的细节 描写。 | | 《我家的杏 熟了》 | 奶奶打杏 子分给小 伙 伴 吃 , 并告诉我 要把杏子 分给乡亲 们尝鲜。 | 写清楚“打 杏”、“分杏” 的动作、语 言。 | | 《小木船》 | 我和陈明 关系破裂 和和好的 过程。 | 写清楚我和 陈明的语言、 动作、神态 等。 | | | 1. 对比阅读重 要 部 分 , 总结 写法。 |  |
|  |  | | (2)小结 :写清楚重要部分,就是要写清楚 动作、语言、神态、心理等细节描写。  2.微课指导动作描写,结合情境练写。  (1)生讨论选择最精彩,最难写的细节描 写。  (2)基于大多数学生认为动作描写比较 难,播放微课《如何写好动作》 ,指导写好动作 描写。  (3)口头训练 :就自己习作中会出现的一 个动作,如扫、扔、拍等,结合具体情境,分解成 几个小动作,把该动作写清楚。  生做动作想象画面。  口头练说,教师相机补充完善学生的表 达。 | 2.生讨论选择 最 精 彩 , 最难 写 的 细 节 描 写， 观看微课 《如何写好动 作》。  3.生做动作想 象画面， 口头 练说。 |  |
| **作业设计** |  | | 完成本次习作。 |  |  |
| **板书设计** |  | | “生活万花筒”习作  起因、经过、结果  写好重要部分： 精彩  如何写好动作 |  |  |

**生活万花筒”习作教学设计（第二课时）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | **“生活万花筒”习作** | **课型** | **新授** | | **课时** | **1** | |
| **教学目标** | 1.思考习作的重要部分， 选取重要部分,练习把动作写清楚，提高书面表达能力。  ⒉补充事情的起因、经过、结果,把整件事情写完整，完善作文提升书面表达能力。  3.同伴互助中交流评改，培养修改他人习作的能力。 | | | | | | |
| **教学重难点** | .思考习作的重要部分， 选取重要部分,练习把动作写清楚，提高书面表达能力。  ⒉补充事情的起因、经过、结果,把整件事情写完整，完善作文提升书面表达能力。 | | | | | | |
| **教学准备** | **课件，相关视频、图片** | | | | | | |
| **评价任务** | 动笔练习,写清楚重要部分,尤其是把动作写清楚，提高书面表达能力。 | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | | **学生活动** | | | **二次备课** |
| **一、选取重** **要** **部** **分** **, 练** **习写清楚** | 1.生思考自己习作的重要部分,同桌相互 交流。  2.指名交流,师相机提示。  3．动笔练习,写清楚重要部分,尤其是把 动作写清楚。  4.生生互评,教师点评。  点评要点:  (1)重要部分的选取是否恰当。  (2)动作描写是否连贯.精彩。  (3)其他细节描写可以适当增加在何处。  5.生当堂修改。 | | | 1.生思考自己 习作的重要部 分 , 同 桌 相 互 交流。  2 ．动笔练习, 写清楚重要部 分 , 尤 其 是 把 动作写清楚。  3. 生生互评 , 修改习作。 | | |  |
| **二、补充内** **容** **, 完善作** **文** | 1.补充事情的起因、经过、结果,把整件事 情写完整。  2.四人小组互读习作，相互点评。  (1)事件要包含起因、经过、结果。  (2)重要部分写清楚,动作描写写精彩,兼 顾其他细节描写。  (3)其他:题材新颖、表达精彩有趣等。  3.小组推荐展示。  (1)朗读作品。(2)师生点评。 (3)修改完善。  结课 :同学们,生活是个美丽的万花筒,摄 影师用相机拍下来,画家用颜料画出来,老师 希望你们能用文字写下来,记录生活的点点滴 滴,做个生活的有心人。 | | | 1. 补充事情的 起因、经过、结 果,把整件事情 写完整。  2. 四人小组互 读习作，相互 点评。  3.朗读作品， 修 改 完 善 习 作。 | | |  |
| **作业设计** | 反复自读习作， 再次进行修改， 满意后进行眷抄。 | | | | | |  |
| **板书设计** | 生活万花筒  起因、经过、结果  写好重要部分 写好动作 | | | | | |  |
| **教学反思** |  | | | | | | |

附学生优秀习作:

爸爸戒烟了

柳州市东环路小学 韦知言

有一天,爸爸立志戒姻,为了表明决心,他把自己包里的烟全扔了,半根都没留。虽然我和 妈妈吃惊不已,但都大力赞同。私底下我却担心:万一爸爸不但没戒掉,还更喜欢吸了怎么办? 我知道其实妈妈也没抱太大希望,我们只能拭目以待了。

接下来的一段日子里，爸爸每天都喝茶,他说:“喝茶就不会想吸烟了。”除了喝茶,他还爱 上了零食,把家里的零食都翻出来吃了个遍,我珍藏的巧克力也没能逃过一劫。

有时候,爸爸烟瘾犯了,看上去心浮气躁，我就转移他的注意力,拉他下楼陪我骑车、散步, 让他带我去超市购物,妈妈也会给他做好吃的饭菜。

一个星期,两个星期,一个月， 两个月过去了，爸爸居然坚持下来了。他自豪地说:“我终 于戒掉烟了!女儿,我这是在给你作榜样,想让你知道,做一件事不能半途而废,要坚持到底。” 听他说完,我恶作剧地找来一根被他遗忘在书房里的香烟，递到他面前。爸爸从容地接过去,随 手扔进垃圾桶,他笑着对我说:“我要坚持,诱惑我没用。”

现在已经半年过去了,爸爸依然坚持着,我为他感到高兴,吸烟对身体有害，我希望他能一 直健康,倍伴我长大,而我也会像他—样,做一件事时坚持到底。

捉蚊记

柳州市东环路小学 郑梓优

一天,我正写着作业,忽然看见一只蚊子在我眼前飞舞,一副等待时机下毒口的样子。只见它停在书桌上,我想:机会到了。我立马— 巴掌拍下去,正当我以为手掌下面“会是血肉模糊的 蚊子尸体时,没想到我打开掌心，不但没有蚊子,我的手反而麻起来。

我一气之下,操起作业本就向蚊子一顿狂扇，可蚊子就像电彩里的“闪电侠”一样,一瞬间 就冲出了我的攻击范围。我又拿起花露水,蚊子飞到哪儿,我就喷到哪儿,香气在房间里散开来。 本以为蚊子必死无疑时,没想到“嗡嗡”声依旧不绝于耳,而我却被花露水呛得连连打喷嚏…… 只有出最后绝招——— 电蚊拍了!我使出左右电蚊拍疯狂搏击术，外加无影追踪脚,房间里一 片电光火石的交战场面。在我精疲力竭坐下喘口气之时,蚊子就停留在我眼晴对面,我知道,不 能再大动干戈,得秘密行动。我轻轻抬起左手的电蚊拍,悄悄地朝蚊子扫过去,蚊子试图钻进缝 隙。可万万没想到的是,我按下开关,电蚊拍突然放电,蚊子抖了三抖,晕了。但它似乎没有放弃 生的念头,在电蚊拍休电的一刹那,它又迅速地弹起身体,拼命挣脱电网。看到这一幕的我,大 惊失色!“我不会放过你的!”我紧握电蚊拍,先向后退一步,再抡起右手胳膊,猛地向前一甩,电 蚊拍在空中做了无数个前滚翻，只听“啪”的一声,火光四射,正好命中蚊子，这回终于清静了。