**第二单元**

**单元说明：**

**本单元是围绕“提问”编排的阅读策略单元。**是继三年级“预测”后的第二个阅读策略单元。运用提问策略进行阅读，有助于改变学生被动阅读状态，培养积极思考的习惯，深入理解文章内容。编排本单元旨在教给学生提问方法，培养问题意识，提高阅读能力。

围绕提问策略，本单元编排了三篇精读课文和一篇略读课文，有童话、说明文、散文等不同文体类型，引导学生在阅读不同类型文章时都能够主动提问。每篇精读课文都有不同的侧重点， 从不同角度引导学生学习提问的方法。其中，**《一个豆莱里的五粒豆》引导学生针对课文局部和整体大胆提问；《夜间飞行的秘密》重在引导学生从多角度提问，扩大提问范围；《呼风唤雨的世纪》则引导学生学习筛选对理解课文最有帮助的问题。略读课文《蝴蝶的家》引导学生综合运用提问策略进行提问，并尝试解决问题。语文园地中的“交流平台”从态度、方法、习惯等方面对提问策略进行了总结。**“日积月累”编排了与提问有关的古代名句，旨在通过背诵积累，引导学生进一步感受提问的意义。

本单元教学需要注意一些问题。

第一，依据教材编排的梯度和层次，逐步达成单元教学目标。本单元的教学要根据教材内 容，循序渐进地引导学生学习提问。从感受提问策略，到学习多角度提问，筛选出对理解课文 最有帮助的问题，再到最后综合运用提问方法尝试独立阅读，渐次推进。

第二，重视引导学生借助提出的问题理解课文。既包括学生自己提出的问题，也包括教材 中以学习伙伴和问题清单等方式提出的问题。本单元的教学不能仅仅停留在提问方法的指导 上，还要进一步借助问题理解课文，让学生感受到学习本单元的目的是要运用提问策略进行阅 读理解，提出问题是为了帮助理解课文。要处理好提问和阅读理解的关系。让学生一边阅读一 边提出自己的真实问题，再一起梳理问题，在解决问题的过程中理解课文。

第三，要充分尊重学生提出的问题。虽然在本单元的学习中，强调要筛选出对理解课文有 帮助的问题，但学生提出的问题都有一定的价值，都是学生积极思考的表现。因此，对理解课 文没有帮助的问题，或思维水平不高的问题，教师也要充分尊重，给予关注。如，可以鼓励学 生课下通过交流、请教、查资料等方式去研究。不要让学生感到提出这样的问题没有意义，打消学生提问的积极性。

第四，本单元的教学要重视小组合作学习在学生自主提问的环节，要通过小组交流，让学 生从其他同学的提问中获得启示，打开思路，提出更多的问题。避免以教师的提问代替或限制 学生的思考。在学习提问方法的环节，也要通过小组合作整理问题清单的方式，引导学生发现 提问的方法。

第五，要多给学生运用提问策略进行阅读的机会。今后的课堂教学中，可以多让学生提出自己的问题，基于学生的真实问题开展阅读教学，促进学生理解能力的发展和思维水平的提升， 促进学生主动阅读。

**单元目标：**

1.认识35个生字，读准2个多音字，会写43个字，会写46个词语。能借助形声字的构字规律，认识“驻、钞”等12个生字。培养学生识字写字能力。

2.阅读时，学习从不同角度提出问题。能筛选出对理解课文有帮助的问题。能自主运用提问策略进行阅读，尝试解决提出的问题，养成积极思考的习惯。能结合阅读体验，梳理学到的提问策略，以及运用提问策略进行阅读的好处，知道在阅读中要自觉运用提问策略。朗读、背诵有关提问的名句。培养学生质疑能力。

3.能抓住家人与动物的相似之处，写出家人的特点。能主动与同学和家人分享习作，修改不通顺的语句，体验表达的乐趣。

4.能体会每组两个句子在表达上的不同效果。能体会自问自答的表达效果。发展学生具体表达的能力。

**单元重难点：**

1. 认识35个生字，读准2个多音字，会写43个字，会写46个词语。能借助形声字的构字规律，认识“驻、钞”等12个生字。培养学生识字写字能力。
2. 阅读时，学习从不同角度提出问题。能筛选出对理解课文有帮助的问题。能自主运用提问策略进行阅读，尝试解决提出的问题，养成积极思考的习惯。朗读、背诵有关提问的名句。

**单元语文要素：**

1. 阅读时，尝试从不同的角度去思考，提出自己的问题。
2. 写一个人，注意把印象最深的地方写出来。

**落实语文要素的方法：**

1. 指导学生阅读时多动脑筋，积极从不同角度提出问题，让自己的思考更加全面和深入。
2. 筛选出最值得思考的问题，加深对文章的理解。养成敢于提问，善于提问的习惯。

3.指导学生细致观察，总结人物的特点。

**单元核心知识点：**

1. 认识35个生字，读准2个多音字，会写43个字，会写46个词语。
2. 阅读时，学习从不同角度提出问题。能筛选出对理解课文有帮助的问题。能自主运用提问策略进行阅读，尝试解决提出的问题，养成积极思考的习惯。
3. 能抓住家人与动物的相似之处，写出家人的特点。能主动与同学和家人分享习作，修改不通顺的语句，体验表达的乐趣。

**单元课时总数：9**课时

**《一个豆荚里的五粒豆》教学设计（第一课时）**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 《**一个豆荚里的五粒豆**》 | **课型** | **新授** | **课时** | **1** | |
| **教学目标** | 1. 正确认读和书写本课生字；会写14个生字，会写“豌豆、按照”等14个词语。发展学生识字写字能力。  2.树立提问意识， 尝试记录疑问；把握课文主要内容。培养主动质疑的能力。 | | | | | |
| **教学重点** | 树立提问意识， 尝试记录疑问；把握课文主要内容。培养主动质疑的能力。 | | | | | |
| **教学难点** | 树立提问意识， 尝试记录疑问；把握课文主要内容。培养主动质疑的能力。 | | | | | |
| **教学准备** | PPT 课件 | | | | | |
| **评价任务** | 1. 能正确认读和书写本课生字；会写14个生字，会写“豌豆、按照”等14个词语。 2. 能尝试记录疑问，把握课文主要内容。 | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | **学生活动** | | | **二次备课** |
| **一、学习“导** **读”，导入新** **课** | 1.出示本单元的单元导读页面：这张图片中画了 很多的书，几个小朋友流连在书海里，你发现了吗？ 这些书组成了一个标点符号的形状， 是什么？ （问号）  2.齐读导读语：为学患无疑，疑则有进。用自己的话说—说陆九渊的这句话是什么意 思。  3.古希腊哲学家亚里士多德说过：“思维自疑问 和惊叹开始。”学习本单元的课文，我们要重点关注 一个阅读的策略，那就是“质疑”，也就是“学会提 问”。  4.今天我们要学习的课文《一个豆荚里的五粒 豆》课题下面就有一句学习提示，请读一读。（读课 文，积极思考， 看看你可以提出什么问题。）  5.学贵有疑，怎样才能做到有疑呢？老师先给大 家一个建议：在读书的时候， 集中注意力，只要感觉 到哪里有问题，哪怕只是一点点，也不放过。有时候， 想法是转瞬即逝的，所以当你觉得有疑问的时候，不 妨在书上做个记号或者记录下来。  6.下面我们就来做个练习： 读课题， 看看你能提 出什么问题。（生提问，师评价。重在激发学生提问兴趣，对提出问题的学生进行鼓励。） | | 1.学生反馈  2 ．学生自读， 思考问题， 记录问题。  3.学生读课题质疑，尝试 提问。 | | |  |
| **二** **、** **初读课** **文，整体感知** | 1.《一个豆荚里的五粒豆》作者是著名的丹麦童 话作家安徒生。 （出示豆荚图片）这就是豆荚，童话作 家安徒生有一个特点，那就是非常善于想象，他看到 豆荚，就进入到自己的想象世界，写出了这—则童话。 请你们看着豆荚的图片，说一段话，描绘一下豆荚的 样子， 最好也能加上自己的想象。  2.同学们体验了一把自己的观察和想象， 下面， 我们就进入安徒生的想象世界吧：自读《—个豆荚里 的五粒豆》，运用学过的方法  自学生字新词， 了解课文讲了一个怎样的故事。  3.检查自学情况。  （1）读一读：  豌豆 按照 僵硬 预感 揭晓 青苔 囚犯 窗框 洋溢 (2）观察字形，再抄写：豌豆 按照 舒适 恐怕 僵硬 耐心 愉快 曾经  （3）五粒豆分开时各自的打算是什么？结果怎样？ （教师根据学生的发言带领学生朗读相关句段）  （4）交流讨论：伴随着豌豆苗的成长，为什么小女孩的 病就慢慢好了呢？  a.读课文第 11~21 自然段，思考：最后一粒豆的生长 过程是什么样的？小女孩分别有了什么变化？请在课文中找到关键语句填入学习单的表格里。 | | 1.展开想象，描绘豆 荚的样子。  2.自读课文， 自学生 字词，初步了解课文讲了 一个怎样的故事。  3.自查字词掌握情况/ 同桌互查等形式。  4.学生反馈、朗读、赏 析  5.默读 11-21 自然段， 完成表单。 | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  | | --- | --- | | 最后一粒豆 | 小女孩 | | 钻进一个长满青苔的裂缝里。 |  | | 生了根，长出小叶子。 |  | | 人们每天都可以看到它在生长。 |  | | 盛开的、紫色的豌豆花。 |  |   b. 比较最后一粒豆和小女孩之间的变化， 你们感受到 了什么？（随着豆子发芽、生长、开花， 小女孩的病也 慢慢好起来了。 )  （5）用自己的话说说课文主要内容。 | 6.生汇报交流  7.用自己的话说说课文 的主要内容 |  |
| **作业设计** | 1 、练习书写生字词  2 、用自己的话说说课文主要内容。 | |
| **板书设计** | 一个豆荚里的五粒豆  安徒生  豌豆 按照 僵硬 预感 揭晓 青苔 囚犯 窗框 洋溢 | |

**《一个豆荚里的五粒豆》教学设计（第二课时）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | | 《**一个豆荚里的五粒豆**》 | **课型** | **新授** | | **课时** | **1** | |
| **教学目标** | | 1.阅读时能积极思考， 针对课文局部和整体提出自己的问题。整理问题清单， 筛选“好问题”。发展阅读质疑能力。  2. 从故事中得到启示。培养阅读理解能力。 | | | | | | |
| **教学重点** | | 1.阅读时能积极思考， 针对课文局部和整体提出自己的问题。整理问题清单， 筛选“好问题”。发展阅读质疑能力。 | | | | | | |
| **教学难点** | | 1.阅读时能积极思考， 针对课文局部和整体提出自己的问题。整理问题清单， 筛选“好问题”。发展阅读质疑能力。 | | | | | | |
| **教学准备** | | PPT 课件 | | | | | | |
| **评价任务** | | 1. 阅读时能积极思考， 针对课文局部和整体提出自己的问题。整理问题清单， 筛选“好问题”。 2. 能从故事中得到启示。 | | | | | | |
| **教学过程** | | **教师活动** | | | **学生活动** | | | **二次备课** |
| **一** **、** **再读课** **文，聚焦“提** **问”** | | 1.读课题的时候，我们尝试着针对课题提出了不少问 题。比如“五粒豆是什么样子？ ""生活在豆荚里的五 粒豆会有些什么想法？”……这些问题，在我们读课 文时已经解决了。还有—些问题，读完课文也没能解 决，比如“安徒生为什么要写豆荚里的五粒豆呢”， 那么，针对课题，你还有哪些问题没有解决呢？ 请把 这些问题写在老师发给你们的便利纸上。  2.再读课文，在你觉得有问题的地方做上记号。读完 课文， 把你的问题也写在便利纸上。  3.分组交流：老师给每个小组发了一张大白纸，请将 你们的问题便利贴"贴在大白纸上，看看别人提出 的问题，讨论：你觉得哪些问题提得好。请将“好问 题”用彩色笔画出来。  4.交流分享：分享各小组的“好问题”。  好问题预设：（有些问题太浅，有些问题与本课无关， 不能算好问题。 )  小女孩为什么会注视着豌豆花快乐地微笑？  课文题目是“五粒豆”，为什么却花了很大的篇幅写  第五粒豆和小女孩之间的故事呢？…… | | | 1.将自己还没有解决 的问题记录在便利纸上  2.再读课文，在觉得 有问题的地方做上记号。 读完课文，把问题也写在 便利纸上。  3.小组讨论，选出“好 问题”。 | | |  |
| **二、学习整理** **问题清单。** | | (1)）出示课后习题第 2 题，读一读， 想—想， 结合 “泡泡”中的内容﹐说说你的发现。  清单中的前面两个问题是针对课文部分内容提出来 的，是伴随着阅读过程产生的问题；第三个问题是针 对全文提出来的，是读完故事之后联系故事前后情 节提出来的。（板书： 提问 部分内容 课文全文）  （2）整理小组问题清单：大白纸上贴满了各小组提出 的问题，下面我们对这些问题进行整理。整理时请注 意：①相同或者相近的问题请合并；②删除浅问题（一 看题目就知道答案的问题）或者价值不大的问题；③ 针对课文部分内容的提问放在前面，针对课文全文 的提问放在后面。  （3）展示小组整理的问题清单，说说你们整理的过程。 师生评价。 | | | 1.学生反馈  2.整理小组问题清单  3.展示小组成果， 回 顾整理过程。 | | |
| **三** **、** **揭示主** **题** **，** **得到启** **示。** | 很多小组都提到了这样一个问题：安徒生为什么要写这篇童话呢？我们需要从查阅的资料中去找 寻答案：（出示）  这个小故事首先发表在 1853 年的《丹麦历书》 上。关于这个小故事， 安徒生在手记中写道：这个 故事来自我儿时的回忆，那时我有一个小木金，里面 盛了一点土，我种了一根葱和一粒豆。这就是我的开 满了花的花园。  总结：哪怕在隐蔽的裂缝中生根发芽，哪怕只是开出 小小一朵花，这朵花也是生命的盛宴。舒展自己的生 命，同时唤起别人对于生命的热情，这是—粒豌豆给 予我们的启示。 | | | |  | | |  |
| **作业设计** | 1.完成本课练习题  2.继续练习从课文局部或整体进行提问。 | | | | | | |
| **板书设计** | 一个豆荚里的五粒豆  提问 部分内容  课文全文 | | | | | | |
| **教学反思** |  | | | | | | |  |

**《夜间飞行的秘密》教学设计** **（第一课时）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 《夜间飞行的秘密》 | **课型** | **新授** | **课时** | **1** | | | |
| **教学目标** | 1.认识“蝙、蝠”等 12 个生字， 会写“达、纹、即”等 14 个生字。发展识字写字能力。  2.初读课文，概括主要内容。培养阅读和概括能力。  3.整理问题清单，对比发现提问的几个角度。继续培养阅读质疑能力。 | | | | | | | |
| **教学重点** | 1.认识“蝙、蝠”等 12 个生字， 会写“达、纹、即”等 14 个生字。  2. 整理问题清单， 对比发现提问的几个角度。 | | | | | | | |
| **教学难点** | 整理问题清单， 对比发现提问的几个角度。 | | | | | | | |
| **教学准备** | PPT 课件 | | | | | | | |
| **评价任务** | 1.认识“蝙、蝠”等 12 个生字， 会写“达、纹、即”等 14 个生字。  2.能概括主要内容。  3.能整理问题清单， 通过对比， 发现提问的几个角度。 | | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | **学生活动** | | | **二次备课** | | |
| **一** **、** **初读课** **文** **，** **整体感** **知，完成问题** **清单。** | —、质疑导入  板书课题，“秘密”用红笔写， 生齐读课题，并质疑。 二、整体感知  1 ．刚刚同学们都很好奇， 在漆黑的夜里， 飞机是如 何飞行的呢？下面请你自由朗读课文，并完成个人问题清单。   |  | | --- | | 读了课文后，你有什么问题？ | | 1. | | 2. | | 3. | | 4. |   2.自由朗读。  3.通过初读课文，你大概知道了什么？  4.师根据反馈出示相关词语：  科学家 观察 蝙蝠 研究 实验 受到 启发 发明 雷 达  5.概括主要内容：请根据这些关键词完整地说—遍本 文主要内容。  小结：根据课题，抓住文中的关键词就能很快地概括 课文的主要内容。 | | 1.齐读课题，提出质 疑。  2. 自读全文，完成问题清单。  3.学生反馈  5.概括主要内容 | | |  | | |
| **二** **、** **问题归** **类，** **感知多角** **度提问** | 1、再读课文， 大胆质疑，整理问题清单  （1）默读课文。  要求：对照自己的问题清单，把自己通过读文章已经 解决的问题去掉，保留还需要解决的问题，或者补充 自己在读文过程中出现的新的问题。  （2） 引入课后习题学习提问角度。  有三个小朋友在读完文章后，经过讨论也提出了几 个问题，咱们一起来看看。（出示）  无线电波跟超声波是一样的吗？  为什么课文没有具体写后两次实验？  飞城、萤火虫、猫头鹰， 它们在夜间活动也是靠超声波吗？  师提问：从中你受到了什么启发？这些问题是 根据什么提出的呢？  反馈、点评： 关注课后习题也能帮助我们学习。 原来在阅读时可以从不同角度提问，可以针对课文 内容，可以针对课文写法，还可以联系生活经验提 问。当然，提问不仅仅局限在这三个方面，还可以从 更多的角度提问。  2、小组合作学习， 分类整理问题  分组讨论。要求：整合小组问题，把小组内还不 能解决的问题按照三个角度分类，注意合并相似问 题，舍去浅显问题， 也可以补充新问题。  小组问题清单   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 内容 | 写法 | 启示 | | 1. | 1. | 1. | | 2. | 2. | 2. | | 3. | 3. | 3. | | | 1．默读课文， 整理问题清 单。  2 ．生读句子  3.小组合作，分类整理。自主探究， 对比发现。 | | | | |  | | |
| **三** **、** **启发引** **导，学习“写** **法”提问** | 1.出示小组问题清单，引导学生对比、发现，表格中 的问题有什么共同点，同时还有什么发现？  预设 1：大部分同学都是针对内容"来提问的。  预设 2：基本都是针对“内容”和“启示"提问， 关 于“写法”的提问很少。  2.小结：是啊， 每个小组从“内容”和“启示”角度 提问的居多，但是针对“写法”提问的却很少。 | | 对比发现，总结提问的 角度 | | | |  | | |
| **作业设计** | 1. 完成字词练习。  2. 复习课文， 熟悉课文内容。 | | | | | |
| **板书设计** | 夜间飞行的秘密  内容 写法 启示 | | | | | |

**《夜间飞行的秘密》教学设计（第二课时）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | | 《**夜间飞行的秘密**》 | **课型** | **新授** | | | **课时** | **1** | |
| **教学目标** | | 1.能借助问题理解课文。从课文中发现提问的角度。发展深度阅读理解能力。  2.运用所学方法， 练习从写法的角度提问。发展从不同角度提问理解的能力。 | | | | | | | |
| **教学重点** | | 1.能借助问题理解课文。从课文中发现提问的角度。发展深度阅读理解能力。  2.运用所学方法， 练习从写法的角度提问。发展从不同角度提问理解的能力。 | | | | | | | |
| **教学难点** | | 运用所学方法， 练习从写法的角度提问。 | | | | | | | |
| **教学准备** | | PPT 课件 | | | | | | | |
| **评价任务** | | 1. 能借助问题理解课文。从课文中发现提问的角度。 2. 2.能运用所学方法， 练习从写法的角度提问。 | | | | | | | |
| **教学过程** | | **教师活动** | | **学生活动** | | | | | **二次备课** |
| **板块一、聚** **焦"写法"”，** **深入理解课** **文。** | | 1.出示课文第 2 自然段：在漆黑的夜里，飞机是 怎么做到安全飞行的呢？ 要想了解其中的秘密，我 们可以从蝙蝠说起。  （ 1）请生读句子，发现句子的特点。（设问句，自 问自答。）  （2）提出问题： 这么写有什么好处呢？  预设 1：运用设问句更能引发读者的思考。  预设 2：这个句子将前后两个段落很好地衔接起 来了。  （3）小结： 这句话采用了设问的修辞手法，为下 文的三次实验埋下伏笔。在阅读中就可以针对句子 的写法进行提问。（板书：句子写法）  2.出示第 3 自然段。引导学生关注关联词， 出示问题：这句话运用了多个关联词，有什么表达效果？  预设 1：这些关联词的使用，让我们清楚地知道 了蝙蝠飞行本领很高。预设 2：通过这几组关联词，我们知道了蝙蝠夜 晚飞行，不论怎样飞都不会碰到任何东西。  师小结：是呀，关联词的运用将蝙蝠的本领以层 层递进的方式展现了出来，我们不禁要赞叹蝙蝠飞 行的本领真高啊！你看，针对写法，我们还可以抓住 词语来提问。（板书：词语）  3.默读课文第 4、5、6 自然段， 填写表格， 再试 着说一说实验的过程。  （1）填表；   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | 实验次数 | 实验方法 | 实验结果 | 得出结论 | | 第一次 |  |  |  | | 第二次 |  |  |  | | 第三次 |  |  |  | | | 1.生读句子，发现特 点。  学生反馈  2.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |   找关联词 | | | | |  |
| **板块二、拓**  **展阅读，练**  **习提问。** | | —.复习、总结  通过学习《一个豆荚里的五粒豆》，我们知道了 可以从局部和整体来提问。这节课，我们又尝试从 “ 内容”“启示 ”“写法”等不同角度提问，大家都掌 握了吗？  二、迁移运用  1.出示课后第 3 题，拓展阅读《它们是茎，还是 根？》，边读边写下自己的问题。  2.小组内整合问题，解决问题，然后派代表汇报： | | | | 学生小组内交流讨论。 | | | |  | |
|  | | 我们是从（ ）角度来提问的，我们的问题 是：  通过讨论，我们得到答案： 。（这 个问题我们还没有解决，想请大家一起讨论。 )  3.总结：课后，同学们还可以想办法解决自己清 单上的问题，我们也可以运用今天学到的方法去阅 读更多的文章，相信大家会读得更细致、更有收获。 | | | | | 小组代表发言 | | |  | | |
| **作业设计** | | 1. 完成语文练习册。  2. 练习从写法的角度进行提问。 | | | | | | | |
| **板书设计** | | 夜间飞行的秘密  句子写法  词语  段落、谋篇布局 | | | | | | | |
| **教学反思** | |  | | | | | | | |

**《呼风唤雨的世纪》教学设计（第一课时）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | | | 《**呼风唤雨的世纪**》 | **课型** | | **新授** | **课时** | **1** | | | | | |
| **教学目标** | | | 1. 认识“唤、获”等11个生字，会写“唤、纪”等15个生字，会写“呼风唤雨、世纪”等17个词语。发展学生识字写字能力。  2.自读课文，练习提问。能给问题分类，并筛选出对理解课文最有帮助的问题。继续发展阅读质疑能力。 | | | | | | | | | | |
| **教学重点** | | | 能给问题分类， 并筛选出对理解课文最有帮助的问题。继续发展阅读质疑能力。 | | | | | | | | | | |
| **教学难点** | | | 能给问题分类， 并筛选出对理解课文最有帮助的问题。继续发展阅读质疑能力。 | | | | | | | | | | |
| **教学准备** | | | PPT 课件 | | | | | | | | | | |
| **评价任务** | | | 1.能认识“唤、获”等11个生字，会写“唤、纪”等15个生字，会写“呼风唤雨、世纪”等17个词语。2.能运用之前所学的方法对课文进行多角度提问。能给问题分类，并筛选出对理解课文最有帮助的问题。 | | | | | | | | | | |
| **教学过程** | | | **教师活动** | | | **学生活动** | | | | | **二次备课** | | |
| **板块一：揭题** **引疑，** **总结提** **问策略** | | | 1.开门见山， ，揭题引疑： 同学们，今天我们要 学习一篇科普文《呼风唤雨的世纪》。我想，这个有 意思的课题一定勾起了你的很多疑问。  预设：“呼风唤雨”是什么意思？ “世纪”怎么 能够“呼风唤雨”？为什么说这个世纪是个“呼风唤 雨的世纪”？这篇科普文为什么要用这样一个标 题？ …….  2.小结：学贵有疑，真正有效的学习往往从学会 提问开始。这个单元就是一个提问单元，看来同学们 已经通过前几课的学习掌握了提问技巧，分别从不 懂的内容﹑作者的写法， 或从局部或从整体提出了 这么多的问题， 赞！这节课就让我们继续在问题中开 展学习。 | | | 学生质疑并汇报 | | | | |  | | |
| **板块二：** **自读** **全文，** **初设问** **题清单** | | 1.带着思考自读课文，记录问题：  《呼风唤雨的世纪》问题清单  提问人：   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | 问题类别建议 | 我的问题 | 提问角度 | | | 局部 | 整体 | | 针对课文内容 |  |  |  | | 关于独特写法 |  |  |  | | 联系生活实际 |  |  |  |   2.初步筛选问题清单：（1）再读读课文，把一眼就 能找到答案的问题去掉。  （2）再看看自己的问题清单， 把类似的问题进行 整合。  哪个问题， 最想研究？ (2）讨论后，重新筛选出 对学习课文最有价值的问题，形成“小组问题清单”。  4.全班交流，聚焦核心问题：  （ 1）各小组汇报“小组问题清单”，全班交流、整 合，形成“班级问题清单”。  （2）回顾、思考：这些有价值的问题是怎么提出 来的？  （3）小结：看来，有的同学是抓课文中反复出现 的高频词来提问，有的同学是从和课文主要内容相 关的重点词句入手，还有的同学是抓一个段落甚至 是全文的中心句来发问， 非常好！那么，你们觉得这 篇课文中哪一个词既反复出现，又直指课文主要内容呢？ (“呼风唤雨”）  好，就让我们从这个词开展问题式学习。 | | | 自读课文， 记录问题  再读课文，筛选、整合 问题  小组内讨论、整理  小组内交流讨论：哪 个问题， 不问也行？哪个 问题，问到点子上了？ 哪 个问题，最想研究？  各小组汇报“小组问 题清单”，全班交流、整合， 形成“班级问题清单”。 | | | | |  | | |
| **作业设计** | 1. 完成字词练习。  2. 熟读课文， 练习提问并筛选有效问题。 | | | | | | | |  | | |
| **板书设计** | 呼风唤雨的世纪  抓高频词 抓重点词句 抓中心句 | | | | | | | |

**《呼风唤雨的世纪》教学设计（第二课时）**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 《**呼风唤雨的世纪**》 | **课型** | **新授** | **课时** | **1** | |
| **教学目标** | 1.认识“唤、技”等 12 个生字， 会写“唤、技”等 15 个生字，会写“呼风唤雨、世纪” 等 17 个词语，发展识字写字能力。  2. 能借助问题理解课文内容， 能联系生活实际理解课文最后一句话的含义，感受科学技术带来的巨大变化。发展深度阅读理解能力。 | | | | | |
| **教学重点** | 1.认识“唤、技”等 12 个生字， 会写“唤、技”等 15 个生字，会写“呼风唤雨、世 纪”等 17 个词语。发展识字写字能力。  2. 能借助问题理解课文内容，能联系生活实际理解课文最后一句话的含义， 感受科学 技术带来的巨大变化。发展深度阅读理解能力。 | | | | | |
| **教学难点** | 能借助问题理解课文内容，能联系生活实际理解课文最后一句话的含义，感受科学技术带来的巨大变化。发展深度阅读理解能力。 | | | | | |
| **教学准备** | PPT 课件 | | | | | |
| **评价任务** | 1.能认识“唤、技”等 12 个生字， 会写“唤、技”等 15 个生字， 会写“呼风唤雨、世纪” 等 17 个词语。  2.能借助问题理解课文内容， 能联系生活实际理解课文最后一句话的含义，感受科学技 术带来的巨大变化。 | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | **学生活动** | | | **二次备课** |
| **板块一问题** **引路，** **学习课** **文** | 问题—：为什么说 20 世纪是一个呼风唤雨的世 纪？  1.“呼风唤雨”是什么意思？  词典中有 3 个义项：  使刮风下雨，原指神和道士的法力。  比喻能够支配自然。  比喻进行煽动性的活动。  联系课文内容， 你觉得应该选哪个义项？  2.读读课文第 3 自然段，你能找到一句话，直接 证明 20 世纪是“呼风唤雨的世纪”吗？  那时没有电灯，没有电视，没有收音机，也没有 汽车。人们只能在神话中用“千里眼”“顺风耳”和 腾云驾雾的神仙，来寄托自己的美好愿望。  （1）仔细读读，这句话中的“千里眼”“顺风耳” 和“腾云驾雾的神仙”分别对应的是现代生活中的什 么呢？  （2）小结：古时候是没有……没有……没有……  也没有……，只有神话， 而现在神话变成现实，这 怎么不能说 20 世纪就是一个呼风唤雨的世纪"啊！   1. 再聚焦写法，作者为什么不说这是一个人类可 以支配自然，变化极大的世纪，而要说是一个呼风 唤雨" 的世纪呢？这样写有什么好处？   4.同呼风唤雨"这个词—样，十分巧妙地赞扬 了 20 世纪变化之大、成就之多的还有哪句话？  —— — “忽如一夜春风来，千树万树梨花开”。 | | 理解“呼风唤雨”  读课文第 3 自然段， 找到 一句话，直接证明 20 世纪 是“呼风唤雨的世纪”。  学生根据生活经验进行反 馈 | | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 问题二：20 世纪的科学成就为什么可以用忽. 如一夜春风来， 千树万树梨花开"来形容？  1.“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”是什么 意思？  出示《白雪歌送武判官归京》，看图理解诗句意 思。  小结：—夜春风，变化之快；万树梨花，成就之 多。  2.你还能从课文中找到能实实在在证明 20 世纪 的科学成就真的如千树万树梨花开" 的句子吗？  20 世纪， 人类登上月球，潜入深海， 洞察百亿 光年外的天体， 探索原子核世界的奥秘；20 世纪， 电视、程控电话、因特网以及民航飞机、高速火车、 远洋船舶等，日益把人类居住的星球变成联系紧密 的“地球村”。  （1）分号前后的句子，写的内容有什么不一样？  分号前是写（ ）； 分 号 后 是 写（ ）。  小结： 作者分“发明”和“发现”两方面进行举 例， 这样更清楚、更全面地展现了 20 世纪的成就真 是“遍地开花”。同时， 也和文章第 2 自然段的“发 现和发明”相呼应。读到了这里，自然也就弄明白了 第 2 自然段旁边写的问题。  （2）再来聚焦写法，这里一共写了几种发现？ 作 者为什么只列举这几种发现呢？  （参考： 登上月球———上天；潜入深海——入 海；百亿光年外——极远；原子核世界———极小。）  这里一共写了几种发明？你发现这几种发明的 排列顺序有规律吗？  （参考： 6 种发明，前三种是电信方面的，呼应前 文的“千里眼”“顺风耳”；后三种是交通工具方面的， 分列海陆空，呼应前文“腾云驾雾的神仙”。）-  小结： 这就是“典型举例法”" ，选取典型性的 例子， 少却全面，给人以极深的感触。   1. 模仿写一句，可以用上括号内提示的内容。 20 世纪， 人类 （发现）； （发明）。   这真是“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”啊！  （手机、 火星上曾经有水、手提电脑、冰箱、宇 宙飞船、宇宙黑洞、人类基因序列图、显微镜、空调、 磁悬浮列车……-)  问题三：未来科学技术的发展还会给我们的生 活带来怎样的变化？  1.联系生活实际，说说科学技术还将创造哪些奇 迹？  2.说到这些奇迹，你会想到哪些神话故事和传说 呢？  3.仿照课文中的句子，让我们一起展望更远的未 来：  那 时 没有 ，没有 ，没 有 ，也没有 。人们只能在神话中用   1. 来寄托自己的关好愿望。 | 学生思考并汇报  品读感悟，体会引用诗句 的妙处，加深课文理解  学生汇报  生自由发言 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **板块二：写字** **教学** **，** **找规** **律，破难点** | 1.指导写好含有“口”的字：  （1）观察“唤、程、超、哲、善”这 5 个生字，你 发现它们的共同点了吗？  （2）再仔细观察，“口”在不同的位置时，大小， 宽窄都有怎样的变化？  （3）师范写，生练写。 2.指导写好纪、亿、核" 这 3 个易错的字：  （1）这 3 个字可是挖坑高手，不少同学都栽倒 过。仔细看看， 什么地方最容易出错？  纪：右边是“己”，不是“已”。  亿：最后一笔是横折弯钩。  核：右边是两撇，不要写成两个微折，而且注意 第一撇长， 第二撤短。  （2）师范写，生练写。 | 仔细观察， 发现细微之处  练习书写 |  |
| **作业设计** | 1. 完成语文练习册  2. 小练笔：仿照课文中的句子，让我们一起展望更远的未来：  那时没有 ，没有 ，没有 ，也没有 。人们 只能在神话中用 来寄托自己的关好愿望。 | |
| **板书设计** | 呼风唤雨的世纪  典型举例法 | |
| **教学反思** |  | |

**蝴蝶的家教学设计**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 《蝴蝶的家》 | | **课型** | **新授** | | **课时** | **1** | |
| **教学目标** | | 1.认识“避、撼、喧～檐”四个生字， 掌握多音字“雀”的读音。培养识字写字能力。  2 能够正确、流利地朗读课文， 了解课文内容，明晰作者以问行文的思路，感受作者对幼小生灵的关爱之情。  3.能够运用学到的方法提出问题、进行梳理并尝试解决。继续发展阅读能力。 | | | | | | |
| **教学重点** | | 1.认识“避、撼、喧～檐”四个生字， 掌握多音字“雀”的读音。培养识字写字能力。  2 能够正确、流利地朗读课文， 了解课文内容，明晰作者以问行文的思路，感受作者对幼小生灵的关爱之情。  3.能够运用学到的方法提出问题、进行梳理并尝试解决。继续发展阅读能力。 | | | | | | |
| **教学难点** | | 能够运用学到的方法提出问题、进行梳理并尝试解决。 | | | | | | |
| **教学准备** | | PPT 课件 | | | | | | |
| **评价任务** | | 1．认识“避、撼、喧～檐”四个生字，掌握多音字“雀”的读音。  2．能够运用学到的方法提出问题、进行梳理并尝试解决。 | | | | | | |
| **教学过程** | | **教师活动** | | | **学生活动** | | | **二次备课** |
| **板块一：板书** **课题，** **提问激** **发兴趣** | | 1.出示单元导读页： 画面上最引人注目的是什 么？ （一个超级大问号）  2.有同学戏称最近的学习是一场场头脑风暴，  脑袋上时刻挂着一排问号，看什么都想问个为什  么。《蝴蝶的家》是本单元最后一篇课文， 看看课 题，你有哪些疑问？ （根据学生回答， 相机总结提问 角度： 关注内容.关注写法……)  3.在这篇课文中，有一个跟我们一样脑袋上挂 着一排问号的作者。 一个满是疑问的人， 排到我们 这群满是疑问的人， 会掀起怎样的头脑风暴呢？ | | | 发散思维， 积极思考 | | |  |
| **板块二：小组** **合作，** **掀起问** **题风暴** | | 1.结合之前的经验， 想一想，如果让你用提问 的方式来学习本文， 你会如何展开学习？  2 根据学生回答，适时小结：同学们的发言都 非常精彩， 那么，我们就按照大家讨论的方式来进 行本文的学习： 先初读课文，试着提出问题； 再小 组讨论，整理提问单，并汇报本组最佳问题。  3.出示学习任务：  （1）默读课文， 边读边思考，在便利贴上记录自 己的问题， 读完后， 请将问题贴到小组问题贴板  上。  （2）阅读同组的问题，请根据提问角度对问题进 行分类，去除重复问题。  （3）小组讨论， 筛选出本组精华问题， 在该便利 贴上标上星号。 （组员须陈述选择的理由）  4.生自主学习。全员完成后，邀请最先完成的 小组和最后完成的小组上讲台汇报小组成果。  5.根据汇报，师相机指导提问策略。 | | | (1) 默读课文 ，边读边思 考，在便利贴上记录自己 的问题， 读完后， 将问题 贴到小组问题贴板上。  （2）阅读同组的问题， 根据 提问角度对问题进行分 类，去除重复问题。  （3）小组讨论， 筛选出本组 精华问题，在该便利贴上 标上星号。（组员须陈述选 择的理由）  4.生自主学习。全员完成 后，邀请最先完成的小组 和最后完成的小组上讲台 汇报小组成果。 | | |
| **板块三：集**  **体讨论，直**  **击风暴中心** | | 1.大家集体投票，分别从内容、写法、启示三 个方面选择一个最有价值的问题。  2.直击风暴中心，集体讨论最有价值的三个问 题。  提出问题， 梳理问题，筛选问题，你们完成得 很不错。然而， 学会提问，只是一个开始，尝试解 决问题，才能让你从风暴中心成功驶出， 到达新的 彼岸。现在就让我们一起直击风暴中心， 去寻找问 题的答案。  预设问题—：蝴蝶的家究竟在哪里？  （1）你能在课文中找到这个问题的答案吗？ | | |  | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | （2）这也是作者关心的问题，他是如何去寻找问 题答案的呢？  引导： 文中有几次出现他人的话，可见作者会 将自己的问题与他人交流；作者没有只问一次，而 是反复追问，不停思考。小作者为我们提供了非常 好的问题解决策略。  （3）你觉得如何才能找到这个问题的准确答案？  预设问题二：短短一篇文章，为什么要写 12 个问句？  （1）寻找问句： 用横线画出能在文中找到答案的 问句， 用波浪线画出在文中不能找到答案的问句。  2 指名轮读没有答案的问句，思考： 这些没有 答案的问句合起来就是一个什么问题？（蝴蝶的家在 哪里？ )  （3）既然这样， 作者为什么不只用一个问题，而 要写这么多问题呢？  小结： 作者对蝴蝶的关心正体现在这许多的问 题上。他对蝴蝶有多了解，才会有如此细腻的担忧 啊！  （4）文章好几个自然段都以一个问题开头， 这样 写有什么好处？ 这些问题可以互换位置吗？  小结： 用“问题导引”的方式贯穿全文， 在阅 读时， 更容易诱发读者顺着作者的思路去感受  “我”的心理活动。这些问题环环相扣， 后一个问 题是由前一个问题思考得来，不能互换。  预设问题三：课文中的小作者会让你联想到 谁？  小结： 是啊，课文中的小朋友无处不在， 他也许在其他的作品里， 比如《喂， 小蚂蚁》，他也许 在我们的身边， 那个舍不得踩死—只蚂蚁的小女  孩，那个在花坛边细细观察的小男生。他们都有一 个共同的特点： 关爱小动物、珍爱生命。  3.回过头来再次思考：为什么这些同题是最有 价值问题？ 这些值得思考的问题，分别让我们有了 什么收获？  小结： 从内容角度提出的问题会帮助我们更好 地理解课文内容及人物的情感；从写法上提出的问 题，能帮助我们理解写作方法的妙处；从启发的角 度提的问题，能让我们联系起阅读经验或者生活实 际，对课文也有更深刻的理解。 | | 学生在文中寻找答案  用横线画出能在文中找到 答案的问句， 用波浪线画 出在文中不能找到答案的 问句。  轮读没有答案的问句， 思 考：这些没有答案的问句 合起来就是一个什么问 题？  学生反馈  学生自由发言 | |  | |
| **板块四：名**  **言引领，培**  **养质疑精神** | | 阅读时尝试从不同角度去思考， 提出自己的问 题，那么在思考的过程中，你便会有更多更大的收 获。再来回顾单元导语中的“为学患无疑，疑则有 进”，你觉得是不是更懂得这句话里的意思了呢？ | |  | |  | |
| **作业设计** | | 1. 完成语文练习册  2. 熟读课文，从不同角度提问并分类，选出最值得思考的问题，尝试解决。 | | | |
| **板书设计** | | 蝴蝶的家  默读课文——记录问题—— 问题分类——筛选问题——解决问题 | | | |
| **教学反思** | |  | | | |

**《“小小‘动物园’”》习作教学设计（前导课）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 《**“小小‘动物园’”**》 | **课型** | | 习作前导课 | **课时** | **1** | |
| **教学目标** | 1.留心观察，发现家庭每位成员特点。通过换一个角度写人的尝试， 感受创造性表达的乐趣。  2 .运用绘本引路、句式练习、思维导图等方式打开思路， 展开丰富联想， 找到家庭成员特点和动物的相似之处。培养逻辑思维能力。  3.通过绘本阅读、教师下水文等方式，学习如何用具体事例写人，写出人物特点， 并在字里行间表达对家人的爱，发展学生情感表达。 | | | | | | |
| **教学重点** | 1.运用绘本引路、句式练习、思维导图等方式打开思路， 展开丰富联想， 找到家庭成员特点和动物的相似之处。培养逻辑思维能力。  2.通过绘本阅读、教师下水文等方式， 学习如何用具体事例写人， 写出人物特点， 并在字 里行间表达对家人的爱，发展学生情感表达。 | | | | | | |
| **教学难点** | 通过绘本阅读、教师下水文等方式， 学习如何用具体事例写人， 写出人物特点， 并在字里 行间表达对家人的爱，发展学生情感表达。 | | | | | | |
| **教学准备** | PPT | | | | | | |
| **评价任务** | **按要求完成习作** | | | | | | |
| **教学过程** | | **教师活动** | | **学生活动** | | | | **二次备课** |
| **一** **、** **猜谜导** **入，** **关注动物** **特点** | | 喜欢动物吗？了解动物吗？考考你，这是 啥动物？  个子高，脖子长，脑袋顶到云朵上。  扯块夜空做衣裳，披了一身星星亮。  追问： 证据是什么？再来个长点儿的谜语： 每次到动物园，最想看的总是它。它全身都是条 纹，有点儿像西瓜。那些条纹有多少？ 试着去数 数它。没想刚数到一半， 就已经头昏眼花。  追问：谜底是什么？哪个证据暴露了谜底？ | | 学生猜谜语，并说清理由 | | | |  |
| **二** **、** **悦读绘** **本，** **初试" 用** **动物写人"** | | 1.继续猜谜，关注特点。  （1）出示谜面： 一头金发蓬松松， 脾气暴躁 别乱惹，大吼一声地也抖。  （2）追问： 它是谁？ 证据是什么？  2 揭示谜底，引出人物。  （1）课件揭秘， 画风突变—— “我妈妈”。  （2）明明像狮子，可谜底怎么是“妈妈”呢？ 谁来猜猜原因？  出示句式，练习说话： 我的妈妈是狮子，因 为……  （3）师生共读绘本故事《我妈妈》。  （4）讨论： 平时作文中， 我们用的最多的是 拟人，经常把动物当成人来写，这里却倒过来， 把人当成动物写，这样写有什么好处？  3.句式练习，展开想象。  （1）出示句式：  我的（家人）是（动物），因为……  （2）要求： 想想你的家人像什么动物， 证据 是什么。想得最像最有意思的， 可以获得“脑洞 大开奖”。  （3）指名说，集体评议。  评价标准：是否揭示了家人特点，是否抓住 了动物与人物的相似之处。 | | 练习说话：我的妈妈是狮子， 因为……  读绘本故事《我妈妈》  学生发表自己的看法  练习说话：  我的（家人）是（动物），因为…… | | | |
| **三** **、** **思维导** **图，建立“动** **物家园”** | | 1.出示思维导图，组建自己的“动物家园”。    2.指名读要求：先想想，你的家人和哪种动 物比较像？ 什么地像方？ 再完成思维导图。  3.生完成思维导图后指名上台展示导图，集 体评选“最佳园长奖”。评价标准：是否找准了家人与动物的相似 之处？找到的动物是否有新鲜感，是否准确？ 抓住的特点是否有趣？  1.绘本引路，学习以事写人的方法。 (1）学习方法一：—件事，具体写。 出示绘本改编的下水文一：  我叫祥太，是个小男生，其实呢…--我是只 小猴子，吃起香蕉来， 啊鸣啊呜两口，香蕉不见 了；爬起树来， 蹭蹭蹭蹭几下， 我不见了。 | | 思考：你的家人和哪种动物比 较像？什么地方像？再完成思 维导图。  生 1 展示，其他学生借鉴思考。 | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **四** **、** **共读绘** **本，学习“以** **事写人”** | 家门口的那探老槐树，就是我的猴窝。那 次， 我不小心又把妹妹惹.急了，没等她的踢人 功过来，我随手抓根香蕉往口袋里一塞，就冲出 了家门，双手环抱树干，两脚一幻、一踏，再抓 住那根横生的树衩，一荡，就到了树上。骑上一 根能倚靠背脊的丫权，剥开香蕉，再朝在树下直 跳的妹妹做鬼脸，哈哈。  集体评议，总结写法： —件具体生动的事， 能把人物特点展现得更鲜明。老师把这个法宝 编了个口诀：**—件事，具体写。**  （2）学习方法二：三件事，分别写。  出示绘本改编的下水文二：  这是我妹妹，茜茜。其实呢.---她是只小 白兔， 最爱竖起耳朵听别人说话。  预测：猜猜看，为了证明妹妹就是只长耳朵 的小白兔， 祥太会举什么事例？  继续出示下水文二：  每次在屋内玩“听脚步，猜人物”游戏， 妹 妹总是拿第一！  妈妈拿着我的 10 分试卷， 把我骂得狗血淋 头时，不用说我都知道，妹妹—定在窗下幸灾乐 祸地听。  “滋滋滋…- ”厨房里真热雨呀———— 妹妹竖起耳朵一听，耸起鼻子一闻，立马大叫： “呀！今天吃牛排！ ”  讨论：数数看，祥太用几件事介绍了妹妹的 长耳朵？  小结： 在中国文化的逻辑里，三代表多，这 一招， 叫———三件事， 分别写。  （3）学习方法三：多件事，排比写。出示绘本改编的下水文三：  这是我妈妈，明关女士。其实呢---…她是 只大浣熊。不管看到什么东西都马上收去洗。  你瞧，妈妈每天都会大搜罗：（分组读）爸爸 的脏裤子， 洗了！妹妹的花裙子， 洗了！  爷爷的长外套，洗了！奶奶的晚礼艇，洗了！  好吧，连缩在一堆脏被套中睡着了的我，也 被丢进了大木盆，洗了！ | 生读文字， 感知写法。  生猜想，交流  生反馈 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 讨论：这么多次“洗了" 的故事，叠在一起， 让我们看到了一个怎样的妈妈？  小结：我们还可以抓住一个特点，用多件事 来证明，这个法宝叫———**多件事，排比写。**  2.片段作文，尝试运用以事写人的方法。  （1）要求： 从自己的思维导图中选—个你最 想介绍的家人，抓住他的—个特点，任选一个写 作法宝，写—段话。注意，抓住特点展开想象， 选择趣事突出特点。  （2）生独立完成习作片段。（3）指名分享习作， 评选“妙笔生趣奖”。  评价标准： 特点鲜明、事例突出。  五、总结写法， 拓宽描写家人角度  1.亲爱的同学们，我们学会了把人写成"动 物”；还学会了换一种角度能把人写得更有意 思，所以， 除了把家变成动物园， 咱们还可以把 家变成什么呢？ （小小“植物园”、小小“游乐场”、 小小《西游记》 …….)  2.作业布置：回家后，可以按照教材要求， 把这篇《小小动物园》接着写完， 也可以另辟蹊 径，用另—种角度来写自己的家人。 | 分组读  自由发言  分组读  生独立完成习作片段  指名分享习作 |  |
| **作业设计** | 完成本次习作 | |
| **板书设计** | 小小“动物园”  用动物写人：抓特点  以事写人： 一件事， 具体写  三件事，分别写  多件事，排比写 | |
| **教学反思** |  | |

**《小小“动物园”》习作教学设计（评讲课）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 《小小动物园》 | **课型** | | 习作讲评课 | **课时** | **2** | |
| **教学目标** | 能借助评价体系，根据同学的意见修改习作， 并誊写清楚。发展学生书面表达的能力。 | | | | | | |
| **教学重点** | 能借助评价体系，根据同学的意见修改习作， 并誊写清楚。发展学生书面表达的能力。 | | | | | | |
| **教学难点** | 能借助评价体系，根据同学的意见修改习作， 并誊写清楚。发展学生书面表达的能力。 | | | | | | |
| **教学准备** | 学生完成习作初稿 | | | | | | |
| **评价任务** | 借助评价体系， 根据同学的意见修改习作，并誊写清楚。 | | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | **学生活动** | | | | **二次备课** |
| **（一）** **回** **顾** **上节课的习** **作内容，** **导入** **本课。** | 1.生根据自己的构思完成习作内容。 2.师巡视， 根据评价要求相机指导。 | | 学生交流 | | | |  |
| **（二）** **完成草** **稿互评价** | 1.生完成习作后，根据评价标准先进行自我 评价， 再同桌互评。  用动物写人：抓特点  以事写人：一件事， 具体写 三件事，分别 写 多件事，排比写   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 评价标准 | 自评 | 同桌互评 | | 是否抓住了家人与 动物的相似之处 | ☆☆☆☆ ☆ | ☆☆☆☆☆ | | 是否写清楚了家人 的特点 | ☆☆☆☆ ☆ | ☆☆☆☆☆ | | 是否采用了 一 件 事，具体写；三件 事，分别写；多件 事，排比写的方法 | ☆☆☆☆ ☆ | ☆☆☆☆☆ |   2.根据自评和互评进行修改。  3.在作文本上认真眷写习作， 书写干净、整 齐、美观。 | | 自我评价，再同桌互评。  用“ ”勾划出写得好 的词句  不足的地方提出自己的建 议。  进行修改、眷写 | | | |  |
| **作业设计** | 修改、认真眷写习作 | | | | | |
| **板书设计** | 《小小“动物园”》  评价 修改 眷写 | | | | | |
| **教学反思** |  | | | | | |

附学生优秀习作一：

我的表妹是只熊猫， 家里人都十分宝贝她：

外公杀鸡吃的时候， 鸡腿一定非她莫属！

妈妈出门逛街上网淘宝， 总要给她买各式各样的衣服， 春天蕾丝裙，夏天短袖裙，秋天呢 大衣， 冬天小棉鞋。

出去旅游就更别提了，白天乘车时只有她—人能坐上唯—的安全椅；到了晚上睡觉，我们 还要抱着她睡， 以防她摔下床。

（湖南大学子弟小学黄希萌）学生优秀习作二：

我的表哥是一头小猪。有一天，妈妈买了一大袋零食， 对我说：“快去写作业，你看你表 哥作业全做完了。”我只好不情愿地回到房间。 1 小时之后，我的作业写完了，可是——

滑溜溜的果冻， 没了！关味的鸭爪，没了！甜甜的棒棒糖， 没了！香脆的奥利奥， 没了!较 糯的铜锣烧，也没了！

现在， 表哥正抱着半包薯片吃得津津有味…-

**语文园地（二）教学设计**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 语文园地（二） | **课型** | **新授** | **课时** | **1** | |
| **教学目标** | 1.学习阅读的方法， 养成提问的习惯。  2.对比形近字的用法，学习设问句。  3.熟读并背诵名言警句。 | | | | | |
| **教学重点** | 1.养成提问的习惯。  2.积累古诗词。 | | | | | |
| **教学难点** | 学习阅读的方法，养成提问的习惯。 | | | | | |
| **教学准备** | PPT 课件 | | | | | |
| **评价任务** | 1.学习阅读的方法， 养成提问的习惯。  2.对比形近字的用法，学习设问句。  3.熟读并背诵名言警句。 | | | | | |
| **教学过程** | **教师活动** | | **学生活动** | | | **二次备课** |
| **一、谈话导入** | 这一单元的课文我们学完了，知道了阅读要从 不同角度去思考，提出问题。我们都有了许多的收 获。现在，看看语文园地这个版块，给我们准备了哪 些知识吧。  （板书设计：语文园地二） | |  | | |  |
| **二** **、** **自主学** **习，** **合作探究** | 交流平台  1.读一读， 找规律。  课件出示：  阅读时要动脑筋，积极提出问题。  （1）从不同角度提出问题，让自己的思考更加全面 和深入。  （2）筛选出最值得思考的问题，加深对文章内容的 理解。  （3）要养成敢于提问、善于提问的习惯。  a 读一读。指名读， 齐读。  b 说一说自己是否有同样的体会，你还有什么独特的 见解？  c 学生在小组内说一说自己的感受和体会。  d 全班交流。f 鼓励学生在阅读中要开动脑筋， 善于思考、勤于提 问，做学习的主人。  2.练一练， 学运用。  预设：  我们提出的问题，可以是对文章中一个词语，一句话 的理解，可以是对课文内容的把握，还可以是对文章 主题的概括。  学生交流自己的观点。  3.我交流， 我积累。  平时你还有哪些好的阅读方法，与大家分享交流一 下。 | | 学生自读  交流 | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 我们在读书时，要积极地提出问题，善于思考，才能 深入挖掘书中知识。  （板书设计：阅读的方法）  识字加油站  1.读一读， 找规律。  课件出示：  驻扎 蛀虫 拄拐  捐款 娟秀 手绢  花苞 冰雹 鲍鱼  （1）让学生大声朗读这些词语。  （2）这些词有什么共同点？  每一组字都有相同的部件加上不同的偏旁，都是形 声字， 读音只是声调不同。（板书：形声字）  同学们可以根据每个字的偏旁来区分这些字的意 思。  2.练一练， 学运用。  读句子，选择正确的字填空。（只填序号）  ①驻 ②蛀 ③拄  （1）战士们日夜（ ）守着祖国的边疆。  （2）（ ）着拐杖的老爷爷慢慢地向前走着。  （3）这几天弟弟的牙好疼呀，原来是有（ ）牙了。 ①娟 ②捐 ③绢 ④涓  （1）妈妈买了一个新手（ ）。  （2）同学得了重病，我们积极给他（ ）钱。 （3）一股（ ）（ ）清泉从山上流了下来。  （4）老师的板书， 字迹（ ）秀， 我很喜欢。  3.我拓展， 我积累。  让学生举一些像这样的词语。  （方 仿 访 纺）  词句段运用  （一）比较下面成语的说法，选一两个说句子。  1. 读一读，体会每组句子在表达上的不同。  那时没有电灯，没有电视，没有收音机，也没有汽车。那时没有电灯、电视、收音机和汽车。  指名读一读。  第一句话是一个排比句， 每一句中都有个“没有”。 而第二句话中的这几个词语是并列关系。  2.读下面的句子，注意问号的用法， 再抄下来。  在漆黑的夜里，飞机是怎么做到安全飞行的呢？原 来是人们从蝙蝠身上得到了启示。  是谁呼风唤雨呢？当然是人类。  靠什么呼风唤雨呢？ 靠的是现代科学技术。  a.大声朗读书中的句子。  b.思考并说一说这是什么句？ | 大声朗读， 自学生字  选字填空  读一读 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 设问句就是明知故问，自问自答。（板书： 设问句 自 问自答）  3.练一练， 学运用。  照样子写一写。  （1）夏红学习成绩为什么非常优秀？ 因为她学习刻 苦。  （2）社会有这样大的进步，靠的是什么？靠科学技 术的力量。  3.我拓展， 我积累。  像这样的设问句还有很多。  难道地球的资源是取之不尽的吗？当然不是。 日积月累。  1.读一读， 找规律  学习文言文里的语句。  课件出示：  a.好问则裕，自用则小。 ——《尚书》 b.博学之， 审问之， 慎思之，明辨之，笃行之。  —— 《礼记》 c.智能之士，不学不成，不问不知。—— 【汉】王充 d.人非生而知之者， 孰能无惑？ —— 【唐】韩愈  e.为学患无疑， 疑则有进。——【宋】陆九渊  （1）朗读这写语句，说说你读了以后了解到里什么。 （2）学生自由发言， 教师小结： 读句子， 我们发现 这些句子都和“疑问”有关，说明提问题在学习、做 事等方面是非常重要的。我们大体了解这些句子的 意思，再进行积累。能用到我们的说话和习作中更 好。  （3） 说意思  a.谦虚好问的人气度就宽宏，自以为是的人气量就狭 小。  b. 要博学多才，就要对学问详细地询问，彻底搞懂， 要慎重地思考， 要明白地辨别， 要切实地力行。  c.不学习自能知道， 不问别人自己就懂得了，从古到  今做事情， 还没有这样的人。  d. 一般人不是圣人和贤人，谁能没有过失 ？  e.读书做学问就怕发现不了问题，只有带着问题学习 才能进步。  （4）学生读读背背。  （5）测试学生背诵情况。  2.练一练， 学运用。  选择合适的句子填空。  ①为学患无疑，疑则有进。 ②好问则裕，自用则小。 ③人非生而知之者， 孰能无惑？ | 练写设问句  朗读句子  谈自己的理解 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | （1）（ ）因此，我们的好多疑问可以通过读书、 请教他人、从生活中去感悟来解决。  （2）凡事要想办好，就得向德高望重的老人请教。 ( )  （3）（ ）因而， 在学习和生活中，我们要善于 思考， 善于发现问题，这样我们才能不断进步。  3.我拓展， 我积累  ◎善问者，如攻坚木，先其易者，后其节目。——《礼 记•学记》  ◎敏而好学，不耻下问。 ——《论语•公冶长》 ◎读书好问，一问不得， 不妨再问。 ——郑燮 三、课堂小结  师： 同学们，这节课我们学会了名言警句，明白其中 蕴含的道理。在以后的学习生活中多多运用这些名 言警句，使我们的文章更精彩，指导我们为人处世更 加合理规范。 | 学生背诵  运用  拓展积累 |  |
| **作业设计** | 1. 背诵日积月累中的句子  2. 完成语文练习册  3. 熟读园地的内容  4. 仿写词句段运用 | |
| **板书设计** | **语文园地二**  **阅读的方法**  **形声字**  **设问句** **自问自答**  **日积月累** | |
| **教学反思** |  | |