

日积月累

【1—2 单元知识梳理】

一、容易写错的字词

渲染 马蹄 豆腐 礼貌 拘束 缀满 窥视 潇洒 朦胧 幽雅 分辨 浑浊 笨拙 单薄
照耀 衣襟 恍然 愁怨 妩媚 日寇 崎岖 攀登 灯盏 爆发 瞻仰 肃静 隆重 目的
地 群马疾驰 襟飘带舞 全神贯注 横七竖八 满腔怒火 悬崖绝壁 斩钉截铁
热血沸腾 昂首挺胸 旗帜飘拂 迎风招展 千钧一发

二、容易读错的字词

勾勒(lè) 蒙(měng) 古包 豆腐(fu) 点缀(zhuì) 笨拙(zhuō) 单薄(bó)
妩(wǔ) 媚 花蕾(lěi) 冠冕(guān miǎn) 摇曳(yè) 鸣啭(zhuàn)
婆娑(suō) 逶迤(wēi yí) 岷(mín) 山 绷(bēng) 着脸 山涧(jiàn)
擎(qíng) 着 倚(yǐ) 着 憧憬(chōng jǐng) 黑魆魆(xū) 姓郝(hǎo)
豫皖(wǎn) 苏 山坳(ào) 干涸(hé) 蜷(quán) 腿 磅礴(páng bó)

三、多音字:

蒙 mēng (蒙骗、蒙头转向) méng (迷蒙、启蒙) měng (蒙古族、蒙古包)
薄 bó (单薄) báo (薄片) bò (薄荷)

四、古诗词、日积月累

古诗词:《宿建德江》《六月二十七日望湖楼醉书》《西江月·夜行黄沙道中》
《过故人庄》《七律·长征》《菩萨蛮·大柏地》、关于丁香的拓展诗句。

爱国名言:

鞠躬尽瘁,死而后已——诸葛亮 捐躯赴国难,视死忽如归。——曹植
祖宗疆土,当以死守,不可以尺寸与人。——李纲
位卑未敢忘忧国。——陆游

五、单元语文要素

(一) 一单元语文要素:阅读时能从所读的内容想开去。

1. 可以联系自己的生活经验想开去。
2. 还要能从课文内容联想到更多。

(二) 二单元语文要素:了解文章是怎样点面结合写场面的。

好处：运用点面结合的方法描写场面，既能让读者感受到整体，又让读者对细节有深刻的印象。

六、课文拓展：

形容绿的成语：翠色欲流、一碧千里、郁郁葱葱、万古长青、苍翠欲滴

描写草原的诗句：

（1）天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。（南北朝《敕勒歌》）

（2）离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生。（白居易《赋得古原草送别》）

七、词句段运用：

1、排比句的特点：一是一组不少于三句；二是各个句子的结构相似，甚至字数都基本相同，读起来朗朗上口，富有节奏感；三是每个句子的意义相关。

排比句的好处：有节奏感，读起来朗朗上口，有气势，能突出所写对象的特性，表达作者强烈的感情。

例：漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；漓江的水真清啊，清得可以看见江底的沙石；漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。

好处：此句话运用了排比的修辞，读起来更有节奏感，更能突出漓江水静、清、绿的特点，充分表达了作者对漓江的赞美和喜爱。

2、分号用于并列关系的句子中间。

3、蓝色路牌是普通路牌，绿色是高速公路。

地名拼写规则：都是大写字母，对于特指某一地方的（即专名）要连写，对于一些通用的名称，如“山、河、湖、路”要单独写。

姓名的拼写规则：姓在前，名在后，姓和名分写。其中，姓和名中的第一个字母必须大写，其余的字母一律小写、连写；复姓或双字名，字间不空格。

4、反复修辞手法的好处：

①强调某种意思；②突出事物某种特点；③突出表达作者某种情感；④使语言更有感染力。

例：（1）“起初是全场肃静，只听见炮声和乐曲声，只听见国旗和其他许多旗帜飘拂的声音。”

好处：连用两个“只听见”，以动衬静，更渲染了全场庄严肃穆的气氛，更能表

达出人民群众对五星红旗的热爱与尊敬。

(2)“那里的天比别处的更可爱，空气是那么清鲜，天空是那么明朗，使我总想高歌一曲，表示我满心的愉快。”

好处：连用两个“是那么”，强调了草原的可爱之处——空气清鲜，天空明朗，更有力地抒发了“我”愉快的心情，表达作者对草原的喜爱和赞美之情。

八、口语交际：演讲

步骤：1.确定演讲话题。2.拟定演讲题目。3.写演讲稿。4.练习演讲

演讲稿格式：1.称呼：要有礼貌，写清演讲的对象。

2.开头：亮出观点。

3.正文：说明观点。

4.结尾：总结、升华观点、致谢。

九、习作

(一) 变形记

如果你有这样一个机会，把自己变成另一种事物，会发生什么呢？发挥想象，把你“变形”后的经历写下来，注意把重点部分写详细一些。

提纲：我的新身份：_____

我的经历：_____、_____、_____

要求：题目有趣；经历曲折，故事完整；详略得当，重点部分能写具体；能够融入自己的感受。

(二) 多彩的活动（运用点面结合写场面）

要求：1.写清楚了活动过程，重点写了印象深刻的部分；

2.运用了点面结合的方法，写出人物的动作、神态、语言；

3.写出活动体会。

【3—4 单元知识梳理】

一、易写错的字

豁开 疙瘩 裁缝 筹划 橡皮 雕像 跺脚 颓然 沮丧 观摩 抽屉 倾角
拍摄 干燥 陨石 抵御 海盗 叱咤 咆哮 拥戴 搀扶 祭奠 抱怨
掀起 寡妇 蜷缩 糟糕 放肆 暴露无遗 虎视眈眈 威风凛凛 别出心裁

技高一筹 沧海一粟 寒风呼啸 汹涌澎湃 奄奄一息

二、易读错的字

豁开(huō) 风靡(mǐ) 威风凛凛(lǐn) 卡住(qiǎ) 攥着(cuán)
叱咤(chì zhà) 破绽(zhàn) 颓然(tuí) 稀薄(bó) 抵御(dǐ yù)
鏖战(áo) 轮廓(kuò) 气氛(fēn) 蔓延(màn yán) 模型(mó)
狞笑(níng) 蹿上(cuān) 枯萎(wěi) 叉腿(chǎ) 收敛(liǎn)
抽噎(yē) 咋咋呼呼(zhā) 悻悻然(xìng) 迥(jiǒng)然不同
惟妙惟肖(xiào) 魁梧(wú) 黧(lí)黑 势不可当(dāng)

三、多音字

缝 féng (缝补) 卡 kǎ (卡车) 模 mó (模糊) 角 jué (角色)
fèng (裂缝) qiǎ (发卡、卡住) mú (模样) jiǎo (角度)

四、古诗词、日积月累：《春日》、《回乡偶书》

五、重要作者：《穷人》作者：俄国作家，列夫·托尔斯泰。代表作有《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》《复活》等。

六、单元语文要素

(一) 三单元语文要素：根据阅读目的，选用恰当的阅读方法

步骤：1. 带着目的浏览全文，找到对与阅读目的关联强的内容；

2. 细读关联强的内容，采用抓关键句、圈关键词、提取关键信息、查找资料的方法达成阅读目的。

(二) 四单元语文要素：读小说，关注情节、环境，感受人物形象。

小说三要素：情节、环境、人物

1. 留意人物的语言、动作、心理活动，可以帮助我们深入地理解人物形象。
2. 可以通过小说的情节感受人物形象。
3. 借环境描写来突显人物形象。

七、四单元人物形象

老支书：一心为民、忠于职守、临危不乱、以身作则、大公无私

桑娜、渔夫：勤劳能干、善良

老班长：忠于革命、舍己为人

八、环境描写的作用：1. 交代事情发生的地点或背景，增加真实性。2. 渲染气氛，烘托人物心情。3. 寄托人物的思想感情。4. 反映人物性格与品质。5. 推动情节发

展，为下文做铺垫，埋下伏笔。6. 深化主题。

九、词句段运用

1. 写一写人对某件事入迷的样子。（从人物做事时的动作、神态、语言以及旁人的感受、侧面烘托等方面来表现入迷）

例：下课时，教室里摆开场子，吸引了一圈黑脑袋，攥着观战，还跺脚拍手，咋咋呼呼，好不热闹。常要等老师进来，才知道已经上课。

2. 学习用逐条说明理由的方式，有条理地表达观点。

（一是……二是……三是…… 第一……第二……第三…… 首先……其次……最后……等）

句子特点：（1）总分结构，先总说，再分说。（2）分点陈述，逐条说明。（3）几个点之间用分号隔开。

分点陈述的好处：一是可以把观点表达得很清楚，便于读者抓住要点；二是可以把理由表达得很有序，条理分明。

例：妈妈，我想每周三放学后去踢一会儿足球，踢足球好处可多了：一是可以强身健体，让我增强免疫力；二是能提升我的灵活性和运动能力；三是踢足球可以影响我的品格，让我更有耐力、坚强勇敢，并懂得团队协作。另外，我保证不会因为踢足球影响学习的，请妈妈同意我，可以吗？

3. 感受小说情节对塑造人物形象所起的作用。

例：《三国演义》中“长坂桥张飞退曹军”的片段。从人物的语言、动作、神态以及侧面描写中感受到人物的神勇气概。

4. 体会人物复杂的内心世界，试着写一写你忐忑不安或犹豫不决时的心理活动。

如：生活中有没有做过错事，想认错又不敢，或想做好事又不好意思做；学习中有没有遇到过难题，或跟自己的玩心、惰性斗争等经历。

十、口语交际：请你支持我

态度诚恳又有礼、理由充分又完整、设想周道消疑虑、语言得体又清楚

十一、习作

（一）_____让生活更美好

例：提纲：

我选的话题是：旅游让生活更美好。

我的理由是：旅游让我看到了很多美景，开阔了我有的眼界，增长了见识。

我选择的事例是：去年暑假我和家人一起去北京旅游，爬上了长城。

表达“美好”的诀窍：在具体事例中巧用细节描写，融入想法和感受。

（二）笔尖流出的故事：展开丰富的想象，创编小说

小说三要素：环境、人物、情节

故事围绕主要人物展开；把故事写完整，情节生动吸引人；交代故事发生的环境；

运用多种描写方式突显人物形象。

【5—6 单元知识梳理】

一、易写错的字

棚架 遮盖 高粱 甘蔗 缝隙 谚语 斗篷 讲座 甩开 酱油 蹦跳
珍珠玛瑙 风簸 茅檐 遨游 包裹 璀璨 慷慨 枯竭 威胁 肆虐 盘踞

二、易读错的字

花蕾(lěi) 菜畦(qí) 窸窣(xī sū) 蔗(zhè)糖 尽量(jìn)
瞟见(piǎo) 焖饭(mèn) 玛瑙(mǎo) 腥味(xīng) 风簸(bǒ)
菜畦(qí) 耙地(pá) 肆虐(sì nüè)

三、多音字

供 gōng (提供) 载 zǎi (记载) 劲 jìn (使劲)
gòng (口供) zài (下载) (载歌载舞) jìng (劲挺) (刚劲)

四、古诗词：《浪淘沙（其一）》、《江南春》、《书湖阴先生壁》

日积月累：五行：金木水火土 五谷：稻麦黍菽稷

五音：宫商角徵羽 五彩：黄青赤白黑

五、关于农作物的俗语、谚语：

1. 不热不长，不热不大。（俗语）
2. 处暑不出头，割谷喂老牛。
3. 六月六，看谷秀。
4. 冬天麦盖三层被，来年枕着馒头睡。

六、单元语文要素

（一）五单元语文要素：体会文章是怎样围绕中心意思来写的。

围绕中心意思，从不同的方面或者选取不同的事例来写。

（二）六单元语文要素：抓住关键句，把握文章的主要观点。

步骤：通读文段明确内容——抓关键句——再从中提炼主要观点。

七、词句段运用

了解乘坐公交车的相关知识，能根据乘车的路线和时间，选择合适的乘车方案。

八、口语交际：意见不同怎么办

▲面对同一件事，因为每个人的立场不同、关注点不同，大家的意见就会有分歧。这时候就需要协商才能解决。

▲根据自己所处的角色，把自己的观点说清楚。观点要简洁明了，理由要具体。
(观点+理由或理由+观点)

▲在交流时准确把握别人的观点，不歪曲，不断章取义。尊重不同意见，讨论问题时，态度要平和，以理服人。

九、习作

五单元：围绕中心意思写

围绕中心意思，从不同的方面或者选取不同的事例来写。将重要部分写详细、具体。选择的材料要能够表达中心意思。

提纲例子：抓住题目的中心“好斗”选取了不同事例。

题目：好斗的公鸡

- 材料一：和抢食的小鸡斗
- 材料二：和邻家的公鸡斗（详写）
- 材料三：和比他个头大多了的狗斗

六单元：学写倡议书

倡议书包含：标题、称呼、正文、署名和日期。

“正文”部分写清楚：

倡议的原因、具体建议，
还要发出呼吁号召。

写的时候注意：

格式正确，符合要求。

写清原因，能打动人。

建议具体，便于实施。

条理清晰，分点说明。

呼吁号召，富有感染力。

例子：

“节约用水”倡议书	
同学们：	
我国是水资源紧缺的国家，爱护水资源是我们每个人的义务。节约用水不能仅仅是一句口号，我们还要时时刻刻注意从自身做起。为此，我们向全校同学发出节约用水的倡议，让我们从今天起努力做到以下几点：	
1. 洗漱时，及时关掉水龙头。	
2. 一水多用，充分利用水资源。如，用淘米水浇花，用洗脸水冲厕所。	
3. 制作“节约用水”的标签并张贴。	
4. 看到浪费水的现象，要及时劝说并制止。	
一份倡议，一个承诺，一种责任。亲爱的同学们，让我们行动起来吧！	
育英小学阳光中队全体少先队员	
12月8日	

【7—8 单元知识梳理】

一、易写错的字

曝晒 善哉 幽静 蜡烛 琴键 恬静 陶醉 祭器 拜访 厨房 毡帽
怕羞 束缚 刺猬 潮汛 澄碧 萍藻 荡漾 火焰 瘦削 瞬间 凝视
骤然 陡然 撒下 霎时间 微波粼粼 天籁之音 惟妙惟肖 轻歌曼舞
掷地有声

二、易读错的字

入场券(q u à n) 戛然而止(jiá) 一缕(lǚ) 驰骋(c h ě n g) 琴弦(xián)
抽搐(c h ù) 荒谬(m i ù) 伽蓝(q i é) 投掷(zhì) 吊唁(y à n)
囫圇(hú lún) 泼刺(là) 追悼(dào) 秕谷(bǐ) 鹁鸪(b ó g ū)
乌桕(jiù) 皱蹙(c ù) 骤然(z h ò u)

三、多音字

曝 pù(曝晒) 轴 zhóu(画轴) 省 shěng(省略) 撒 sā(撒娇)
bào(曝光) zhòu(压轴) xǐng(反省) sǎ(撒种)
削 xiāo(削皮) xuē(剥削)(瘦削)

四、背诵：《文言文二则》、《月光曲》九自然段、《少年闰土》一自然段；

默写：关于艺术的成语、鲁迅名言

五、重要作者：鲁迅，原名周树人，浙江绍兴人。主要作品有小说集《呐喊》《彷徨》《故事新编》，散文诗集《野草》，散文集《朝花夕拾》，以及大量杂文。他是伟大的文学家、思想家、革命家，五四新文化运动的重要参与者，中国现代文学的奠基人。

六、单元语文要素

七单元语文要素：借助语言文字展开想象，体会艺术之美。

八单元语文要素：借助相关资料，理解课文主要内容。

把握文章的主要内容，不同的文章有不同的方法：关注题目；抓关键句；串联各个部分的主要意思；写事的文章可以理清起因、经过、结果。

七、语文园地知识点：

(一) 课堂笔记里可以记录哪些方面的内容？

1. 主要内容、主旨、写法及表达效果、重点、难点、板书、新知识……

2. 可以记课堂上产生的疑问；
3. 可以记听课过程中产生的想法。

（二）与戏曲有关的词语：亮相 行当 压轴 行头 跑龙套 唱白脸 花架子

对台戏 粉墨登场 字正腔圆 有板有眼 科班出身

亮相:戏曲表演中塑造人物形象的一种手段。指在一个短暂的停顿中所作的富有雕塑感的艺术造型。

行当:戏剧演员分工的类别。如传统京剧的生、旦、净、丑等。

压轴:一次演出的戏曲节目中排在倒数第二的一出戏，现也指一场演出排在最后的较精彩的节目。

行头:戏曲演员演出时用的服装，包括盔头、靠把、衣服、靴子等。

跑龙套:指演戏时扮演随从或兵卒。比喻在人手下做无关紧要的杂事、小事。

唱白脸:意思是扮演反面角色，它和唱红脸是相反的意思。

花架子:指花哨而不实用的武术动作。

对台戏:旧时两个戏班为了互相竞争而同时演出相同剧目的戏。后多以“唱对台戏”来比喻双方发表相反的言论或采取针锋相对的行动。

粉墨登场:化装上台演戏。今多比喻坏人经过一番乔装打扮爬上政治舞台。

字正腔圆:形容吐字准确，唱腔圆熟。

有板有眼:比喻言语行动有条理、有步调。

科班出身:比喻具有受过正规教育或训练的资格。

（三）学习修改说明书，使说明书更清楚明白

不能遗漏重要的步骤；把顺序写清楚；用词要准确

（四）基本的拟题方法有：“以人物命题”；“以事件命题”；“以事物命题”；“题目特别吸引人”等。

（五）读下面的词语，你想到了什么？选择一个词语，把你想到的用段话写下来。

饱经风霜的脸 饱经风霜的老屋 饱经风霜的大树

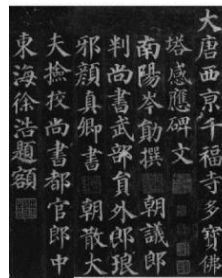
树林的深处 秋天的深处 心灵的深处

小结：抓住特点，发挥想象，补充情节，完善细节。

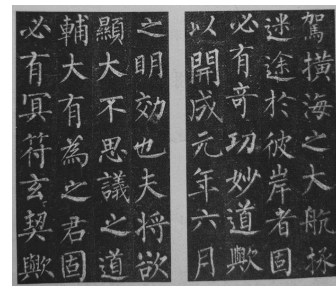
八、聊聊书法 书法家及其代表作：



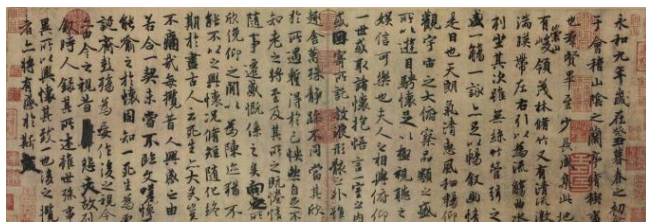
欧阳询：《九成宫醴泉铭》



颜真卿：《颜勤礼碑》



柳公权：《玄秘塔碑》



王羲之：《兰亭集序》

柳公权：唐代著名的书法家。他的楷书用笔方圆并施，点画棱角分明，结构精妙。人们常说的“颜筋柳骨”之“柳骨”，即形容其书法瘦硬挺拔，骨力遒劲。

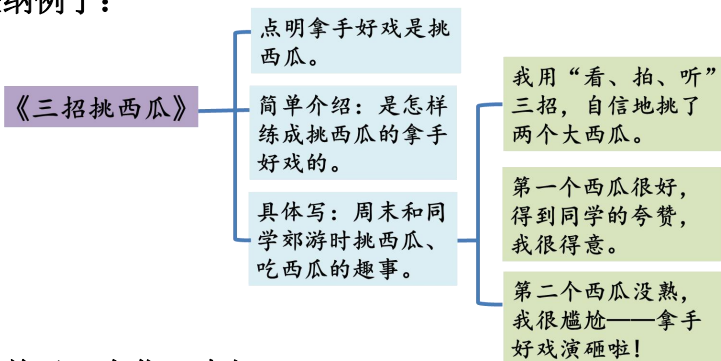
《玄秘塔碑》是其楷书代表作之一。

九、习作：

七单元：我的拿手好戏：我们在日常生活中学到的、擅长的本领都是“拿手好戏”！

写作要点：过程+故事；详略得当；表达感受

提纲例子：



八单元：有你，真好

看到“有你，真好”这句话，你想到了谁？为什么觉得有他“真好”？哪件事或哪几件事让你感触比较深？当时的场景是怎样的？

写作要点：

（一）多种描写方式（环境 神态 语言 动作 ……）+感受

（二）把场景写具体：1、环境描写：烘托气氛 2、细节刻画：流露真情

（三）始终用第二人称“你”或者“您”来写，前后一致。

【词句段运用+小练笔】

第一单元

1.《草原》一文中依依惜别的画面是不是让你想起了自己与亲朋好友惜别的经历呢？当时的情形是怎样的？你的感受是怎样的？和同学交流。

每年暑假我都会去爷爷奶奶家，与爷爷奶奶相处的时光总是那么快乐而短暂。我每次登上返程的火车，都能看见站在站台上的爷爷奶奶眼中不舍的目光。我劝他们早点回家，他们却不肯。等到火车开动，他们的身影一点点变小，直至消失在我的视线中，我觉得心里酸酸的。

2.读一读，体会下面句子的特点，说说这样写的好处。

◇我是亲友之间交往的礼品，我是婚礼的冠冕，我是生者赠予死者最后的祭献。

◇漓江的水真静啊，静得让你感觉不到它在流动；漓江的水真清啊，清得可以看见江底的沙石；漓江的水真绿啊，绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。

◇花开了，就像睡醒了似的。鸟飞了，就像在天上逛似的。虫子叫了，就像在说话似的。

【小结】三个排比句的特点：三个或三个以上相同字眼的句子叫排比句。

①读起来朗朗上口，富有节奏感；

②能突出所写对象的特性，表达作者的强烈感情。

3.读下面的句子，再说说分号的用法。

◇我在原野上摇曳，使原野风光更加旖旎；我在清风中呼吸，使清风芬芳馥郁。

我微睡时，黑夜星空的千万颗亮晶晶的眼睛对我察看；我醒来时，白昼的那只硕大无朋的独眼向我凝视。

◇太阳晒着地面，有些地区吸收的热量多，那里的空气就比较热；有些地区吸收的热量少，那里的空气就比较冷。空气有冷有热，才能流动，成为风。

【小结】分号的用法：

①复句内部并列关系的分句之间的停顿；

②非并列关系中的多重复句中第一层分句之间的停顿；

③用于分项列举的各项之间。

4.你注意过路牌吗？我们可以借助拼音认识地名。

这两种路牌 -- 蓝色是普通道路，绿色是高速公路。

你注意过路牌吗？我们可以借助拼音认识地名。



我留意到了地名拼音的拼写规则。

我还知道怎么用拼音拼写自己的名字。

【小结】

(1) 【地名拼写规则】

- ①地名拼写全部使用大写字母并且不标注声调；
- ②遇到“县、市、街、路、湖”等各地通用的通名，需要跟前面的专属名字空一格；
- ③特指某一地名的，如“顾榭”，要作为词语连写。

(2) 【姓名拼写规则】

- ①姓在前名在后，姓和名分开写。
- ②姓和名的第一个字母必须大写，其余的字母一律小写、连写，要标注声调。

第二单元

1. 读句子，注意加点的部分，说说这样写的好处。

◇起初是全场肃静，只听见炮声和乐曲声，只听见国旗和其他许多旗帜飘拂的声音。

◇那里的天比别处的更可爱，空气是那么清鲜，天空是那么明朗，使我总想高歌一曲，表示我满心的愉快。

【小结】运用了反复的修辞手法，可以起到突出和强调的作用，能够更加鲜明地表达感情，使语言更富有感染力。

2. 写人物说话时，可以不用“说”来表达。读句子，仿照着写一写。

◇清明节前的一个晚上，我又漫步在广场上，忽然背后传来一声赞叹：“多好啊！”

◇“我还有作业没完成，不能和你一起去玩了。”我婉言谢绝了伙伴的邀请。

“既然如此，你以后再也不要找我借书了！”话一出口，我就后悔了。

◇妈妈俯下身子盯着我的眼睛，一脸焦急：“你的眼睛怎么肿了？”

【小结】

①与说有关的词语来表达“说”的意思

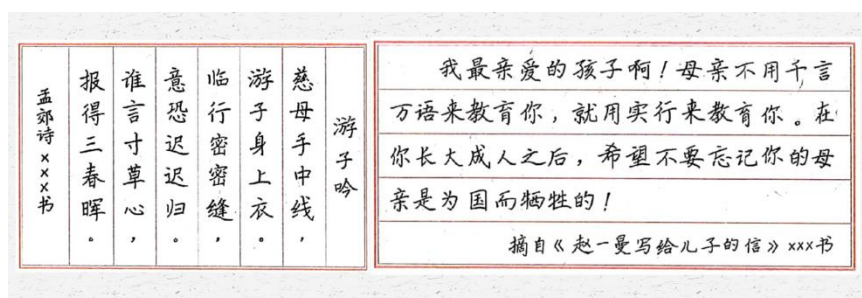
一个字：叫、讲、喊、读、问、答、吟、呼、吼

两个字：恳求、责备、质问、提议、祝福、唠叨、嘲笑、怒吼

四个字：自言自语、滔滔不绝、悄声细语、喃喃自语、众说纷纭、议论纷纷、窃窃私语

②不用“说”来表达：（可以用神态或动作等）

3、观察竖式《游子吟》和横式《赵一曼写给儿子的信》两幅书写作品。



选择本学期所学过的一首古诗竖着写，选择一段话横着写。

第三单元

1.下面的句子写出了人对某件事入迷的样子。读一读，试着写一写类似的情景。

◇下课时，教室里摆开场子，吸引了一圈黑脑袋，攒着观战，还跺脚拍手，咋咋呼呼，好不热闹。常要等老师进来，才知道已经上课。

◇偏偏后面的同学不知趣，看得入了迷，伸长脖子，恨不能从我们肩膀上探过来。

◇只见罗丹一会儿上前，一会儿后退，嘴里叽里咕噜的，好像在跟谁说悄悄话；忽然眼睛闪着异样的光，似乎在跟谁激烈地争吵。他把地板踩得吱吱响，手不停地挥动……一刻钟过去了，半小时过去了，罗丹越干越有劲，情绪更加激动了。他像喝醉了酒一样，整个世界对他来讲好像已经消失了一一大约过了一个小时，罗丹才停下来，对着塑像痴地微笑，然后轻轻地舒了口气。

【小结】（人物描写方法：外貌、语言、动作、心理、神态、侧面等描写）

他仔细地盯着书，细细地品读着书中的内容。他有时开心地笑着，有时眉头紧皱，有时又深深地叹气，好像已经与书中的世界融为一体。读完一篇，他就轻轻地合上书本，闭上眼睛陷入沉思，似乎是在回味书中的那个世界。

2.读下面的例句，注意加点的部分，想一想这样表达有什么好处。选择一个话题，用这种方法说一说。

人们认为天体上若有生命存在，至少应有这样几个条件：一是适合生物生存的温度，一般应在 -50°C ~ 150°C 之间；二是必要的水分，生命物质诸如蛋白质、核酸的活力都和水紧密相关，没有水，也就没有生命；三是适当成分的大气，虽然已发现少数厌氧菌能在没有氧气的条件下生存，但氧气和二氧化碳对于生命的存在是极为重要的；四是要有足够的光和热，为生命系统提供能源。

【小结】

总分结构，先总说，再分说。

分条罗列，几个条件之间用分号隔开。不但可以把观点表达得很清楚，便于读者抓住要点，还可以把理由表达得很有序，条理清晰。

类似的表达方式还有：

第一……第二……第三……第四……

首先……其次……再次……最后……

【竞选班级劳动委员】

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家好！我竞选的职务是劳动委员。竞选这个职务，我有几个优势：一是我热爱劳动。二是我有一定的经验。我一直担任我们班的劳动委员。经过锻炼，我积累了经验，也熟悉了这项工作。三是我很强的责任感。我懂得无论做什么事都要尽职尽责，努力做到，我还会培养同学们的动手能力，让同学们都养成良好

的卫生习惯。四是我能严格要求自己。我会在各方面努力提高、完善自我，用实际行动为同学们学习和老师工作创造一个舒心的环境。

同学们，请信任我、支持我，投我一票，谢谢大家！

【向妈妈请求，每周三放学后踢一会儿足球】

妈妈，我希望每周三放学后能踢一会儿足球。首先，我特别喜欢踢足球；其次，踢足球是一项非常好的运动，能锻炼身体；最后，我向您保证，我一定会按时完成作业，绝对不会影响我的功课。请您答应我的请求吧！

第四单元

1. 小练笔

“是啊，是啊，”丈夫喃喃地说，“这天气真是活见鬼！可是有什么办法呢！”
两个人沉默了一阵。

沉默中，桑娜会想些什么呢？联系课文内容，写一写桑娜的心理活动。

桑娜沉默了，她想：“生活已经十分艰难，丈夫为了我们这个家冒着生命危险去打鱼。如今，我又抱回了西蒙家的孤儿，这只会让我们的生活雪上加霜。我该怎么对他说呢……他会不会生气呢……不管怎样，我们总不能不管可怜的孤儿吧！他应该会支持我这样做的吧……”

2. 从下面任务中选择一个，试着说服别人支持你。

◇说服妈妈，让她同意你在家里养一只小狗。

◇说服同学，在班里设立“生物角”。

◇说服校长，在学校组织一次义卖活动。

妈妈，您现在有空吗？我想和您聊聊关于养小狗的事情。您知道，我最喜欢小狗了。平时您和爸爸工作忙，经常是我一个人在家，如果我们养一只小狗，它可以陪伴我，我就不会感到太孤单了。您放心，如果您同意我养小狗，我一定会好好照顾它，每天给它喂食、洗澡，带它散步，打扫它的小窝，不让它乱跑。妈妈，您觉得可以吗？

亲爱的同学们，你们好。我发现我们的教室布置地有些单调，缺乏一点生机。大家觉得办个“生物角”怎么样？我们可以在教室后面的空地养一些植物或是乌龟、蜗牛这样的小动物。植物可以美化教室，使空气更清新；我们还可以通过观察植物的生长，小动物的习性，了解更多生物知识呢。开辟了“生物角”，我想

让大家自愿报名成为生物角的维护者,我相信我们一定会努力把生物角办成班级的一道亮丽的风景。大家觉得怎么样,你们支持我吗?

尊敬的校长,您好!请问您现在有时间吗?我想和您说说关于举办校园义卖活动的事情。我听到周围很多同学说有不少闲置的学习物品和生活物品,不知该如何处理,我想组织一次义卖活动,大家都拿来自己的东西卖,然后把得到的义卖款采购一些学习用品和生活用品邮寄给贫困地区的学生们。我们打算利用课外时间来义卖,肯定不会影响学习和秩序,请您支持我们。

3. 古典小说《三国演义》塑造了诸多鲜明的人物形象,其中有许多情节,对突出人物形象起了很好的作用,如,“长坂桥张飞退曹军”就是一个经典情节。朗读下面的片段,读出张飞的神勇。

张飞睁圆环眼,隐隐见后军青罗伞盖、旄钺旌旗来到,料得是曹操心疑,亲自来看。飞乃厉声大喝曰:“我乃燕人张翼德也!谁敢与我决一死战?”声如巨雷。曹军闻之,尽皆股栗。

4. 读一读,体会人物复杂的内心世界。试着写一写你忐忑不安或犹豫不决时的心理活动。

◇桑娜脸色苍白,神情激动。她忐忑不安地想:“他会说什么呢?这是闹着玩的吗?自己的五个孩子已经够他受的了…是他来啦?不还没来!为什么把他们抱过来啊?…他会揍我的!那也活该,我自作自受…嗯,揍我一顿也好!”

◇我的心绷得紧紧的。这怎么忍受得了呢?我担心邱少云会突然跳起来,或者突然叫起来。我不敢朝这个年轻的战士那儿看,不忍眼巴巴地看着我的战友活活地烧死。但我忍不住不我盼望出现什么奇迹——火突然间熄灭。我的心像刀绞一般,泪水模糊了我的眼睛。

【例】路灯亮了,我的心咯噔一下:糟了,这回又晚了。我慌慌张张向家里跑去。一路上,爸爸黑边眼镜后面那双严厉的眼睛,不时出现在我眼前。我忐忑不安,心里七上八下,像揣着一只小兔子似的。我匆匆地一路小跑,心里不住地埋怨自己:前几天爸爸刚说过,放学后要直接回家,不要到别处去玩。可是我刚遵守了几天,就又忘记了。唉,这回爸爸一定会特别生气!

第五单元

从下面的题目中选一两个,说说可以选择哪些事例或从哪些方面来写。

好斗的公鸡 弟弟变了 闲不住的奶奶
忙碌的早晨 欢声笑语满校园 那些温暖的时光

好斗的公鸡：①和抢食的小鸡斗

②和邻家的公鸡斗和比它个头大多了的狗斗

③和“我”斗

闲不住的奶奶：①天还没亮就开始打扫卫生，接着忙着做早餐。

②下雨天想洗被子。

③有空就帮邻居李阿姨带孩子。

第六单元

1. 读一读，说说下面这段话表达了怎样的观点。

为了生活环境更舒适，人们在城市里种植了大量的花草树木。这些树木花草是城市的“绿色卫士”，守护着城市的环境。人们把它们比作“城市之肺”，是十分形象和贴切的。因为这些“绿色卫士”，不仅能吸收空气中的二氧化碳，调节城市空气，而且能降低灰尘污染一叶于表面的城毛和黏液能吸附飘尘，阻止灰尘微粒蔓延。

【小结】理清句子间的关系，找找这段话主要是围绕着哪句话在说的。抓住第一句的“为了”和第三句的“因为”，“为了”是说明目的，“因为”是解释原因。把握住第二句这个关键句承前启后的作用，体会把花草树木比作“绿色卫士”“城市之肺”是形象和确切的。从而通过抓住关键句，把握了这段话要表达的观点：树木花草是城市的“绿色卫士”。

2. 公交车是常用交通工具，选择合适的乘车方案，能让出行更顺利、快捷。读材料，想一想：小林同学家住温泉镇，他希望早上9点以前赶到在宋家洼的外婆家，好跟舅舅一起去爬山。他怎样乘车最合适？

【小结】抓住出发与目的地以及时间要求等关键信息，明确出行需求，然后从出发时间，停靠站点多少等一排除，最后选出最佳出行方案。

第七单元

1. 听一听自己喜爱的音乐，展开联想和想象，把想到的情景写下来。

《让我们荡起双桨》：我仿佛看到一群活泼可爱的孩子，划着小船，荡漾在湖面上。一阵微风吹来，湖面上碧波粼粼，小船儿轻轻晃动。鱼儿从水中伸出头

来，好像在听孩子们唱歌。孩子们胸前的红领巾迎风飘扬，好像也很快乐。

2. 日常生活中使用的一些词语与戏曲有关。读一读下面的词语，和同学交流它们的意思，再选一两个说句子。

亮相 行当 压轴 行头 (2 个字)

跑龙套 唱白脸 花架子 对台戏 (3 个字)

粉墨登场 字正腔圆 有板有眼 科班出身 (4 个字)

例：他不是科班出身，唱起京剧来却是字正腔圆、有板有眼。

第八单元

1. 照片凝固了我们生活中的一个个瞬间。从你的照片中选一张，仿照《少年闰土》的第 1 自然段写一写。

照片上的我，扎着羊角辫，穿着粉色的花裙子，坐在草地上。草地上盛开着各种各样的鲜花，红的、白的、黄的、紫的……真像个美丽的大花坛。我身旁有条小溪，小溪里面有许许多多的小鱼，有一条银色的小鱼跃出水面，像要飞起来似的。

2. 读下面的词语，你想到了什么？选择一个词语，把你想到的用一段话写下来你。

饱经风霜的脸 饱经风霜的老屋 饱经风霜的大树

树林的深处 秋天的深处 心灵的深处

例：树林的深处，树木高耸入云霄，树叶大而厚实，遮天蔽日，一缕一缕的阳光从细小的缝隙透过来照耀着大地，树林的深处非常幽静，只听见潺潺的流水声，间或听见几声动物的鸣叫声，仿佛大自然演奏的奇妙乐曲。

【快乐读书吧】

- 1、《童年》是苏联·作家高尔基以自身经历为原型创作的自传体小说三部曲中的第一部（其他两部分别为《在人间》、《我的大学》）。
- 2、该作讲述了阿廖沙（高尔基的乳名）三岁到十岁这一时期的童年生活，生动地再现了 19 世纪七八十年代沙俄下层人民的生活状况，写出了高尔基对苦难的认识，对社会人生的独特见解，字里行间涌动着一股生生不息的渴望与坚强。

3、高尔基在这本书中真实地描述了自己苦难的童年，反映了当时社会生活的一些典型的特征，特别是绘出了一幅俄国小市民阶层风俗人情的真实生动的图画。

4、《童年》是作者以自身童年经历为素材的一部小说，它是一轴 19 世纪末俄国社会的历史画卷，从中又可看到作家童年和青少年时代在暗无天日的社会里寻找光明的奋斗历程。

5、小说再现了 19 世纪沙俄统治时期俄国人民生活的社会环境，小说所写的是作者童年经历的苦难，这也是当时社会的普遍现象。

6、《童年》是高尔基积一生童年生活之素材而写成的一部小说，充满童趣。它用儿童纯真无邪的眼光，通过思考和感悟，抒发童年的欢乐和初涉人生的艰难苦楚。

7、《童年》在艺术上运用儿童视角和成人视角交替使用的方法去描写。

★阿廖沙：现实生活的压力把阿廖沙锻炼成长为了一个坚强、正直、勇敢、自信的人。阿廖沙有一颗善良的心，他同情贫苦的人，和下层劳动人民成为了真正的朋友。阿廖沙还具有非常强烈的求知欲。阿廖沙热爱书籍，而书籍在形成阿廖沙的性格。

★外公：自私残暴，野蛮粗暴，动不动就打人骂人，哪怕遇上一点不如意的事情也要歇斯底里的发作。

★外婆：善良慈祥，爱亲人，爱邻居，爱所有的人。她心甘情愿把生活中的一切压力都承担下来而毫无怨言。生活的困苦、丈夫的殴打、儿子的忤逆……都熄灭不了她内心深处的仁爱之光。

★小茨冈：争强好胜，喜欢逞能，为了得到别人的夸奖不择手段，这是导致他悲惨的下场的原因。

★“好事情”：性格孤僻、但内心友善，对于阿廖沙的接近他十分乐意也没有拒绝。“好事情”身上有着一一种专注的品质，很喜欢看书。

《小英雄雨来》的作者是中国现代作家管桦，书中的雨来为掩护交通员被鬼子抓住后机智逃跑，给八路军送鸡毛信，和小伙伴制造假地雷迷惑敌人，为八路军站岗放哨……在抗日战争中不断成长，最终如愿参加了游击队。

《爱的教育》的作者是意大利 19 世纪最著名的儿童文学作家埃德蒙多·德·亚

米契斯。是一本日记体小说，作者在书中说：“这部书是特地奉献给九岁到十三岁的小学生的。”书中以小学生的口吻，讲述一个叫安利柯的小男孩成长的故事，记录了他一年之内在学校，家庭，社会的所见所闻，字里行间洋溢着对祖国，父母，师长，朋友的真挚的爱，有着感人肺腑的力量。

牛刀小试

【一. 字 词】

1. 读拼音，在括号内填合适的同音字。

- (1) yì 心 () () 力 文 () 翻 ()
- (2) cì () 激 恩 () () 品 冲 ()
- (3) wǎn () 联 傍 () 委 () () 若
- (4) mì 静 () () 书 蜂 () () 集
- (5) jìng 刚 () () 赛 路 () 尊 ()
- (6) shì 舒 () 轻 () () 世 () 放
- (7) qiào 俊 () 陡 () () 门 () 尾巴
- (8) jùn () 工 () 岭 英 () () 马
- (9) yùn () 含 () 育 音 () 光 ()
- (10) jī () 笑 () 肤 () 饿 () 喳
- (11) xiáng () 细 吉 () 飞 () 投 ()
- (12) màn () 妙 () 待 () 游 () 延
- (13) yōu () 雅 () 虑 () 久 () 静
- (14) pù () 布 一 () 十寒 店 () () 晒
- (15) péng () 架 斗 () 莲 () () 党
- (16) dǔ 有目共 () () 塞 () 博 鱼 ()
- (17) zī () 源 () 态 () 润 () 味

2. 给下列多音字注音并组词。

- 畜_____ () 劲_____ () 削_____ ()
- _____ () _____ () _____ ()

模_____ () 强_____ () 绷_____ ()
 _____ () _____ () _____ ()
 号_____ () 冠_____ () 薄_____ ()
 _____ () _____ () _____ ()
 调_____ () 系_____ () 宿_____ ()
 _____ () _____ () _____ ()

3. 给下列词语中的错别字下画“_____”，并在括号里写出正确的字。

德高妄重 () 窃窃思语 () 留连忘返 () 慢不经心 ()
 苟廷残喘 () 抑扬顿措 () 形色匆匆 () 悬涯峭壁 ()
 惹人机笑 () 可见一斑 () 不拘一格 () 自做自受 ()
 怒目园睁 () 兴高采列 () 张冠李带 () 晃然大悟 ()
 横糟不幸 () 欲血搏杀 () 长途拔涉 () 波滔起伏 ()

4. 形近字组词。

挠 () 躯 () 矿 () 赐 () 蜡 ()
 饶 () 驱 () 旷 () 踢 () 惜 ()
 浇 () 鸥 () 扩 () 惕 () 猎 ()
 瀑 () 吻 () 奖 () 魁 () 键 ()
 爆 () 囫 () 浆 () 魄 () 健 ()
 暴 () 匆 () 桨 () 魂 () 建 ()
 嫌 () 赌 () 跨 () 扭 () 蕉 ()
 歉 () 堵 () 挎 () 钮 () 礁 ()
 赚 () 睹 () 胯 () 纽 () 焦 ()
 燥 () 劈 () 遭 () 碑 ()
 躁 () 壁 () 槽 () 牌 ()
 噪 () 壁 () 糟 () 脾 ()
 缚 () 藻 () 胯 () 利 () 胃 ()
 傅 () 澡 () 跨 () 俐 () 猬 ()

5. 按要求写成语。

(1)描写自然景物的成语:_____

(2)描写人物神态的成语:_____

(3)描写人物品质的成语:_____

(4)描写人物动作的成语:_____

(5)描写友好情谊的成语:_____

(6)含有反义词的成语:_____

(7)来自神话故事的词语。如女娲补天: _____

(8)来自历史故事的词语。如三顾茅庐: _____

(9)来自寓言故事的词语。如掩耳盗铃: _____

三. 与戏曲有关的词语

四. 与艺术有关的词语

【二. 古诗文积累】

宿建德江

六月二十七日望湖楼醉书

西江月·夜行黄沙道中

过故人庄

春日

浪淘沙（其一）

书湖阴先生壁

七律·长征

回乡偶书

江南春

五行： _____

五谷： _____

五音： _____

五彩： _____

伯牙鼓琴

伯牙_____，_____听之。方鼓琴而志在_____，钟子期曰：“_____。”少选之间而志在_____，钟子期曰：“_____。”钟子期死，伯牙_____，终身_____，以为_____。

书戴嵩画牛

_____有杜处士，好_____，所宝_____。有_____一轴，尤_____，_____玉轴，_____。

一日_____，有一_____见之，_____，曰：“此画_____。牛斗，_____，尾_____，今乃_____，_____。”处士_____。古语有云：“_____，_____。”不可_____。

草原（第一自然段）

这次，我看到了_____。那里的天比别处的_____，空气_____，天空_____，使我总想_____，表示我_____。在天底下，_____，而并不_____，四面都有_____，_____是绿的，_____也是绿的。_____一会儿上了小丘，一会儿_____，走在哪里都像_____。那些小丘的线条_____，就像_____，不_____那样，到处_____，轻轻_____。这种境界，既_____，又_____，既愿_____，又想_____。在这境界里，连_____都有时候_____，好像_____。

月光曲（第九自然段）

皮鞋匠静静地听着。他好像_____，月亮正_____。_____微波粼粼的海面上，霎时间_____。月亮_____，穿过一缕一缕_____。忽然，海面上_____，_____。被月光_____，一个连一个_____……皮鞋匠看看妹妹，月光_____，照着她_____。她仿佛也看到了，看到了_____，月光照耀下的_____。

【三. 名言警句】

一. 爱国名言：

1. 捐躯_____，誓死_____。——（ ）
2. 祖宗_____，当以_____，不可_____。——（ ）
3. _____忘忧国。——（ ）

二. 鲁迅名言

- 1 无情未必真_____, _____如何不丈夫。——《 》
2. 其实地上本没有路, _____。——《 》
3. 惟有_____是值得宝贵的, 惟有他_____, 中国才_____。——《 》
4. 我们自古以来, 就有_____, 就有_____, 有_____, 有_____……这就是中国的_____。——《 》
5. 横眉冷对_____, _____。——《自嘲》
6. 时间就像海绵里的水, _____, 总还是有的。
7. 我好像一只牛, 吃的是_____, 挤出来的是_____、_____。

三, 诗句(“知己” / “丁香”)

1. 钟期一见知, _____。——孟浩然《示孟郊》
2. 钟期久已没, _____。——李白《月夜听卢子顺弹琴》
3. 故人舍我归黄壤, _____。——王安石《伯牙》
4. 芭蕉不展丁香结, _____。——李商隐《代赠》
5. 殷勤解却丁香结, _____。——陆龟蒙《丁香》
6. 霜树尽空枝, _____。——冯延巳《醉花间》
7. 青鸟不传云外信, _____。——李璟《摊破浣溪沙》

四、根据下面情景写出相应的诗句或名言。

1、本册书我们学习了很多古诗, 有描写祖国风光的诗句“_____, 水村山郭酒旗风”“九曲黄河万里沙, _____”“黑云翻墨未遮山, _____”: 有久居异乡、缅怀故里的感怀诗”儿童相见不相识, _____”; 有描写春光的诗句“_____, 万紫千红总是春”; 还有描写世园风光的词句“明月别枝惊鹊, _____”。

2、《七律·长征》中表现诗人乐观主义精神的诗句是“_____”,

_____”。

3、《西江月·夜行黄沙道中》表现丰收喜悦的句子是：_____
_____。

4、《过故人庄》一诗中，写山村的自然风光的句子是“_____
____，_____”；诗中“____，_____”两句内容是由窗外转入屋内，写出了农家生活的情趣。作者最后表示：_____
_____。表达了作者对田园生活的向往。

5、《六月二十七日望湖楼醉书》中表示雨过天晴的句子是：_____
_____，_____。

6、想起爱国名句，我会想到诸葛亮的：____，____。
曹植的所写的____，_____。

7、北方农家的谚语说：“____，_____。”又说：“____
____，_____”。“农作物到了该长的时候不长，或是长得太慢，
就没有收成的希望。

8、刘禹锡的《浪淘沙》（其一）中“____，_____”
这两句，让我们深切地感受到了黄河奔腾不息的磅礴气势。

9、陆游教导儿子，做学问要坚持不懈，早下功夫，尤其重要的是要躬行实践，在实践中加深理解，只有理解才能把书本上的知识变成自己的实际本领。这两句诗是：____，_____。

10、人们常用《观书有感》中的诗句“____，_____”
来说明只有不断学习，才能达到新境界。

11、反动派不让鲁迅发表革命文章，但革命的春天是关不住的，这真是____
____，_____。

12、小燕穿了一件新衣，问妈妈好看吗？妈妈说，女儿穿什么都好看。请用古诗“____，_____”形容。

13、爸爸刮胡子，没过两天又长出来，小明幽默地说：“____，
_____”。

14、《西江月·夜行黄沙道中》包含作者联想的句子是：“____，
_____”。

15、看着雨中的丁香结，我不由地吟诵起诗句来：“_____，_____
_____”。

16、《宿建德江》《西江月·夜行黄沙道中》都写了月夜的景色，再写一首这样的古诗：“_____，_____”。

17、皎洁的月光从树枝间掠过，惊飞了枝头喜鹊，清凉的晚风吹来仿佛听见了远处的蝉叫声。让我想起了诗句“_____，_____”

18、李纲的“_____，_____”，陆游的“_____，_____”的名言曾激励了无数仁人志士。再写两句表达爱国情怀的古诗或名言：①_____，_____；
②_____，_____。

19、春天悄悄地来了，站在小河边，看见鸭子在快乐地戏水，真是“竹外桃花三两枝，_____”。河边，柳树发出了新芽，真是“碧玉妆成一树高，_____”。五颜六色的鲜花争芳斗艳，风儿带来缕缕幽香，真是“等闲识得东风面，_____”。

20、《回乡偶书》的作者是____代诗人____，诗句“_____，_____”说明诗人离家已有很长时间。远离故土三十年，回到家乡，孩子们好奇地问他的来历。可以用诗句“_____，_____”来形容。

21、《书湖阴先生壁》中，引用典故抒写诗人对山水的深情的诗句是：_____
_____，_____。

22、小东把爸爸的书弄乱了，洒在地上到处都是，爸爸丝毫不生气，还笑呵呵地说：“_____，_____。”

23、无论身处何方，我们都要记住鲁迅先生在《学界三魂》里说的一句话：“_____，惟有他发扬起来，_____。”

24、什么才是中国的脊梁？鲁迅告诉我们：“我们从古以来，就有_____的人，有_____的人，有_____，有_____……这就是中国的脊梁。”

25、鲁迅的精神写照的诗句是：_____，_____。

26、古代先民认为，天下万物皆由五类元素组成，分别是_____、_____、_____、_____、_____。

_____、_____，彼此之间存在相生相克的关系。

27、人们常说“颜筋柳骨”，其中“颜”指的是_____，“柳”指的是_____。

28、“_____，_____，_____”鲁迅《故乡》里的这句话强调要为新生活的到来勇敢地斗争、去开辟道路。

【四.句子专项练习】

一、把下列句子改为陈述句。

1.你还算是个党员吗？_____

2.可是你说这些对我有什么用呢？_____

二、把陈述句改为反问句

1.狼牙山五壮士身上那种英勇无畏的精神令人敬佩。

2.这是英雄的中国人民坚强不屈的声音！

三、直述句改转述句

1.贝多芬说：“我是来弹一首曲子给这位姑娘听的。”

2 王老师对小华说：“我把你的书包缝好了。”

3.老师对我说：“萍萍身体不好，你要多关心她。”

3. 楚王听了，只好赔不是，说：“我原来想取笑大夫，没想到反让大夫取笑了。

”

四、把转述句改为直述句。

1.一位台湾同胞说他是中国人，他爱中国。

2.小明高兴地告诉妈妈，他在新华书店买了一本《雷锋日记》。

3.老师对明明爸爸说，明明学习进步比较快，他很高兴。

五、扩句和缩句

（一）、缩句：

- 1.渔夫的妻子桑娜坐在火炉旁补一张破帆。_____
- 2.它们的村子散布在森林边缘的小丘上。_____
- 3.丁字形的广场汇集了从四面八方来的群众队伍。_____
- 4.日月潭是我国台湾省最大的一个湖。_____
- 5.英勇无畏的战士们如猛虎下山，直扑敌人的阵地。_____

（二）、扩句（至少扩两处）

- 1.大家接待客人。_____
- 2.天空中挂着明月。_____
- 3.《蒙娜丽莎》是肖像画。_____

六、用修改符号修改下列病句。

- 1、在休息室里许多老师昨天都同他热情地交谈。
- 2、不管天气十分炎热，大家还是坚持锻炼身体。
- 3、现在市场上商品的数量大大提高了。
- 4、同学们一定要遵守交通规则，防止不要发生事故。
- 5、听了这段报告，使我们懂得了许多道理。
- 6、虽然你学习再好，但是没有骄傲的理由。
- 7、我今天上午看了一天的书。
- 8、经过治疗，小明的病已经恢复了健康。
- 9、广场上挤满了许许多多数不清的人群。
- 10、我们要认真纠正自己的缺点和错误。

七、用修改符号修改下列语段。

在各门功课中，语言是我最感兴趣的。其他的数学、英语、科学、美术就学得差劲了。老师对我进行了严格的批评，并鼓舞我要认真仔细地学好各门课，我明确了学习目的和态度，学习有了提高。

【五. 阅读专项训练】

(一) 夹竹桃

①夹竹桃不是名贵的花,也不是最美丽的花,但是对我来说,它却是最值得留恋、最值得回忆的花。

②我们家的大门内影壁墙下有两盆夹竹桃,一盆红色的,一盆白色的。红色的花朵似火,白色的花朵如雪。火与雪是不相容的,但是这两盆花却融洽地开在一起,宛如火上有雪,或雪上有火。我的心里觉得这景象十分奇妙,十分有趣。

③只有一墙之隔,转过影壁,就是院子。我们家里一向是喜欢花的,虽然没有什么非常名贵的花,但是常见的花却是应有尽有。每年春天,迎春花首先绽开黄色的笑脸,报告春的消息。之后,接着来的是桃花、杏花、海棠、榆叶梅、丁香等,院子里开得花团锦簇。到了夏天,更是满院生辉。凤仙花、石竹花、鸡冠花等,五颜六色,五彩缤纷,美不胜收。夜来香的香气熏透了整个夏夜的庭院,是我什么时候也不会忘记的。一到秋天,玉簪花带来凄清的寒意,菊花则在秋风中怒放。一年三季,花开花落,万紫千红。

④然而,在一墙之隔的大门内,夹竹桃却在那里静悄悄地一声不响地站着。一朵花败了,又开出一朵,一嘟噜花黄了,又长出一嘟噜。在和煦的春风里,在盛夏的暴雨里,在深秋的清冷里,看不出有什么特别茂盛的时候,也看不出有什么特别衰败的时候,无日不迎风吐艳。从春天一直到秋天,从迎春花一直到玉簪花和菊花,无不奉陪。这一点韧性,同院子里那些花比起来,不是显得非常可贵吗?

⑤但是夹竹桃的妙处还不止于此。我特别喜欢月光下的夹竹桃。你站在它下面,花朵是一团模糊,但是香气却毫不含糊,浓浓烈烈地从花枝上袭了下来。它把影子投到墙上,叶影参差,花影迷离,可以引起我许多幻想。我幻想它是地图,它居然就是地图了。这一堆影子是亚洲,那一堆影子是非洲,中间空白的地方是大海。碰巧有几只小虫子爬过,这就是远渡重洋的海轮。我幻想它是水中的萍藻,我眼前就真的展现出一个小池塘。夜蛾飞过,映在墙上的影子就是游鱼。我幻想它是一幅墨竹,我就真看到一幅画。微风乍起,叶影吹动,这一幅画竟变成活画了。

⑥有这样的韧性,又能这样我许多的幻想,我爱上了夹竹桃。

1. 请分别摘录文中的四个成语、一句比喻句、一句拟人句。

2. 按要求完成下面的句子练习。

(1) 这一点韧性,同院子里那些花比起来,不是显得非常可贵吗?

换一种说法,保证意思不变: _____

(2) 凤仙花、石竹花、鸡冠花等,五颜六色,五彩缤纷,美不胜收。

修改病句：_____

(3) 夜来香的香气熏透了整个夏夜的庭院。

缩句：_____

3. 作者为什么说“对我来说,它却是最值得留恋、最值得回忆的花”呢? 下列理解不正确的一项是 ()

A. 夹竹桃是名贵的花,也是最美丽的花。

B. 大门内的两盆夹竹桃一红一白,融洽地开在一起,景象奇妙有趣。

C. 夹竹桃花开三季,花期长,韧性可贵。

D. 月光下的夹竹桃叶影参差,花影迷离,引起作者许多幻想。

4. 第四自然段划线句子运用了_____的修辞手法,强调了夹竹桃的_____。

5. “每年春天,迎春花首先绽开黄色的笑脸,报告春的消息。之后,接着来的是桃花、杏花、海棠、榆叶梅、丁香等,院子里开得花团锦簇”请你展开想象,运用“点面结合”的手法,写一写当时我家院中的场景。

(二) 为什么夏天那么热还会下冰雹

①冰雹,俗称雹子,在春末和夏季最为常见,它小如绿豆、黄豆,大似栗子、鸡蛋,特大的冰雹比柚子还大。我国各地每年都会遭受不同程度的雹灾。A2005年6月,一场罕见的特大冰雹突袭北京:许多汽车在这次特大冰雹中遭了殃,车窗穿孔,车顶被砸成了麻子脸。//

②在春末和夏季,有时早晨天气还非常晴朗,可是中午前后突然下起了冰雹。夏天的气温那么高,为什么会下冰雹呢?

③如果你在夏天爬过山的话,一定记得在山顶上,早上和晚上是非常凉快的,还要穿毛衣和棉衣。在海拔4—5千米的山顶上有着终年不化的积雪和冰川。这就说明了随着高度的升高,气温也在不断下降。在高山顶上如此,那高空应该更是这样吧!B事实上,高空中的云,即使在夏季,温度也在0℃以下,有的甚至能达到-30℃。

④冰雹是在积雨云和强烈的空气形成对流运动过程中产生的。夏天太阳炙烤大地,在大气层中,有着大量的水汽的热气流,迅速地向高空上升。这时,地面上虽然很热,但是高空中却依然很冷。当湿热空气进入高空并冷却下来时,它夹带的一小部分水汽凝结成小水滴;当小水滴继续变冷时,就被冻成小冰晶了。小冰晶从高空降落下来,在降落的同时兼并了很多温度低于0℃的小水滴,在自己身上冻结,就成了冰粒;有时候在下降的过程中,遇到一股由下往上吹的强风,也就是我们通常所说的上升气流,又再一次把它带回到空中去。这些小冰粒在高空再度受冷,与温度低于0℃的小水滴碰撞在一起,并兼并它们,把小水滴冻结在自己

身上，因此它的表面又包上了一层冰。就这样，它在空中不停地翻腾，不断与温度低于0℃的小水滴相碰撞，穿上一件又一件冰做的外衣，达到一定的重量，上升气流无法再把它带到高空时，就一落千丈，从高空降落下来——下冰雹了。C 拾起冰雹，用刀子割开，你会发现它的纵剖面层次分明，那是冰雹在高空中所穿的几层“衣服”。//

⑤而冬天天气寒冷却不下冰雹，这是什么原因呢？原来，冬天空气比较稳定，上下的“气流差”不像夏天那样大，空气垂直对流运动不像夏天那么强烈，积雨云不容易发生，所以冰雹一般会在冬季形成。//

1. 本文的说明对象是_____。

2. 文中 A 处画横线的句子使用了_____的说明方法，好处是_____；

划线句子 B，运用了_____的说明方法，好处是_____；

划线句子 C，运用了_____的说明方法，好处是_____；

3. “所以冰雹一般会在冬季形成”中“一般”能否去掉？为什么？

4. 抓关键句能快速把握文章的主要观点，请你用“_____”勾画出第④自然段的主要观点。并概括冰雹形成的四个过程支撑这个观点。

(1) _____ (2) _____

(3) _____ (4) _____

5. 短文已经用“//”分好层次，请你列出短文的提纲。

(三) _____

①那一年秋天去九寨沟。路上，大家的情绪非常好，几乎一路都在唱歌，车厢里快成了音乐厅。我们乘坐的是一辆大轿子车，开车的是一个 méi qīng

mù xiù () 的成都小伙子，他一言不发，微微笑着，平稳地开着车。

②黄昏的时候，突然下起了大雨。一时间，雨幕和暮色叠加在一起，像蝙蝠的翅膀一样压来：走着走着，车子忽然停了下来。我抬起头望望窗外，发现前面蜿蜒的山路上早已长蛇一般停了好长一串的车子。下车一打听，才知道前面的路因为大雨的缘故塌方了，路面一下子变窄了，而且非常滑。刚才，一辆运木材的大卡车连人带车滚进了道旁的江里，一眨眼的工夫就淹没在湍急的漩涡中，连影子都找不着了；紧跟着，另一辆卡车也掉了下去，幸好被半山腰的树卡住，人们正在搭救司机。大家都担心起来，今晚还能不能到达九寨沟呀？//

③终于，前面的车子一辆辆蜗牛一样移动起来。等我们开到事故发生的地点时，两个多小时已经过去了。chè dǐ () 黑了下来，雨却没有停。车窗外，那辆卡车黑乎乎的，还卡在半山腰的树上。前面的路越发显得窄，大概只能够勉强过一辆车，又正好是一个拐弯，无形中增加了行车的难度。可怕的是靠近江边的一侧还有塌方，只要车轮稍稍打偏一点，车子就有可能一下子滑进江中。

④司机停住车，打开车门，回过头说：“大家都下车吧，先走过去，在前面等我。”

⑤满车的人都乖乖地下了车，撑起了雨伞， xiǎo xīn yì yì () 地往前走。只见司机坐在驾驶座上，双手紧紧地握着方向盘，两眼直直地望着前方。雨刷使劲地刷着，车灯明晃晃地照着，前面的雨水、山石和树木，阴森森的，格外瘆人。

⑥车子开动前，我犹豫了一下，下车还是不下？……咬咬牙，我就一屁股坐了下来。

⑦司机回头叫我：“快下车！太危险！”

⑧我没下车，走到他的旁边坐下来。他看了看我，没再说话，只是伸出手拉了拉我的手。他的手心里全是冷汗，我的手心里也一样。//

⑨车子启动了。我看得很清楚，前面的路窄得像是鸡脖子。方向盘在他的手中不停地转动着，他的脚不时地踩着刹车。车子缓慢地移动着，不是在走，简直是在爬，一步步小心翼翼地蠕动着，稍不留神，就有可能出危险。尤其是过江边塌方的地段时，司机把车肾紧地贴近山的一侧。整条岷江就在我们的左侧晃悠着，肆无忌惮地咆哮着同，随时都有可能把我们连人带车一起揽进它可怕的怀中。我的心都要蹦出嗓子眼儿了，两眼紧闭，心里想，现在再想下车也来不及了，豁出去了吧！//

⑩我不知道他是怎么过这个险关的，只觉得车子颠簸了一下，然后是一个转弯，就飞快地加速，箭一般蹿出了好长一段路。后来就听见他一连串地按响了喇叭，又听见路边一连串的欢呼声。

⑪我不知道以后还敢不敢再冒这样的险，当时是一个劲儿地后怕。那一晚大雨中的山道和江水，还有那位司机，实在让我终生难忘。我不知道他后怕不后怕，但在当时，他的沉稳果断却是一车人所不具备的。一个人的性格会在平常的日子里显现出来，一个人的品格却在 guān jiàn () 时刻尤其是危险的时刻更为凸显，那是一个人的生命最鲜亮的底色。//

1. 在括号里写出正确的词语。

2. 按要求为文章补充题目。

(1) 以主要事件作为题目，可以拟_____

(2) 以中心思想作为题目，可以拟_____

(3) 以_____作为题目，可以拟_____

3. 第③段主要写了什么内容?在文中有什么作用?

4. 第⑥段中“……”处省略了“我”的心理描写，请根据上下文补写出来。

5. 第⑨段中画横线的句子使用了什么修辞手法?在表达上有什么好处?请结合文意加以分析。

6. 文中的司机是怎样一个人?请结合具体事例简要分析。(写出两个方面即可)

7. 文中的哪个部分写得详细，哪个部分写得略，这样写有什么好处?

8. 你是怎样理解“一个人的性格会在平常的日子里显现出来，一个人的品格却在关键时刻尤其是危险的时刻更为凸显，那是一个人生命最鲜亮的底色。”这句话的含义的?

9. 本文已经用“//”线画出了层次，请概括每个部分的内容，并提炼出小标题(不超过6个字)写在后面的括号里。并据此概括课文的主要内容，再画出短文的情节曲线。

第一部分: _____ ()

第二部分: _____ ()

第三部分: _____ ()

第四部分: _____ ()

主要内容: _____

情节曲线图画在方框里：

（四）小学生互联网使用行为调查报告（节选）

【材料一】本次调查的目的是为了探讨互联网在小学生网民中的使用情况、家长是如何对待孩子使用互联网的、目前小学生网民使用互联网尤其是网络专属产品的现状如何、以及小学生网民使用互联网对其学习和生活有何影响。

【材料二】调查的对象是北京、上海和武汉三市的小学生及其家长。调查实施的时间为2009年7月18日至7月31日。在三个城市共收集有效样本2400份，学生及家长分别1200份。

【材料三】从本次调查所展现的数据可以得出结论，网络已经日益渗透小学生的日常生活，小学生的上网行为等各方面也体现出其独特的表现形式。

1. 以上材料是关于小学生互联网（ ）的调查报告。

A. 使用次数 B. 使用时间 C. 使用行为 D. 使用效果

2. 从材料一中我们知道了本次调查的_____。

3. 读了材料二，可以得知本次调查的对象是_____、_____和_____的小学生及其_____。

4. 材料三说“网络已经日益渗透小学生的日常生活”这个说法对吗？联系实际谈一谈互联网给你的学习和生活带来的影响。（请从不同方面选取不同事例来表达你的观点。）
