|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **基本信息** | | | | | |
| 学 校 | 成都棠湖外语学校 | 设计者 | 冉小江 | | |
| 学 科 | 数学 | 学习领域/模块 | 图形与几何/图形的认识与测量 | | |
| 年 级 | 四年级 | 教科书版本及章节 | 北师大版，第二单元 线与角 | | |
| **单元整体分析** | | | | | |
| **单元学习主题** | **线与角** | | | **课时数** | **7** |
| **1.单元课标要求**  （1）结合生活实例，认识线段、射线和直线，会用字母表示线段、射线和直线，体会两点间所有连线中线段最短，知道两点间距离。  （2）会用直尺和圆规做一条线段等于已知线段；了解同一平面内两条直线的位置关系。  （3）结合生活情境认识角，知道角的大小关系；会用量角器量角，会用量角器和三角板画角。  （4）在图形认识与测量过程中，增强空间观念和量感。  课标简析：在图形的认识与测量的教学过程中，将图形的认识与图形的测量有机融合，引导学生从图形的直观感知到探索特征，并进行图形的测量。图形的认识教学要帮助学生建立几何图形的直观概念，通过面的边缘认识线段，感悟图形抽象的过程。在认识线段的基础上，引导学生用直尺和圆规作给定线段的等长线段，感知线段长度与两点间距离的关系，增强几何直观。要结合实际情境，让学生感受同一平面内两条直线的两种位置关系，教学时要借助动态演示或具体操作，让学生感悟两条直线平行与相交的差异。角的认识教学可以利用纸扇、滑梯等学生熟悉的事物或场景直观感知角，利用抽象图形引导学生知道角的大小与边的长短无关，并比较角的大小。利用学具让学生观察角的大小变化，认识直角、锐角、钝角、平角和周角。 | | | | | |
| 1. **单元学习目标**   1.结合生活实例，认识线段、射线与直线，会用字母表示线段、射线与直线，体会两点间所有连线中线段最短，知道两点间的距离，发展抽象概括能力。（依据课程标准1）  2.结合生活情境，认识平面上两条直线相交（垂直）和平行的位置关系。能借助三角尺、方格纸等工具或通过小实验、折纸等方法获得已知直线的垂线或平行线，发展空间观念，积累数学活动经验。（依据课程标准2，4）  3.结合旋转的操作活动，认识平角和周角，了解周角、平角、钝角、直角、锐角之间的大小关系，发展推理能力。（依据课程标准3、4）  4.经历探索角的度量单位的产生过程，认识角的度量单位，会用量角器等工具量角和画角，发展估计意识和策略，并逐步养成独立探索、交流反思、认真细心的良好学习习惯。（依据课程标准3、4） | | | | | |
| **单元评价任务** 1.能说出线段、射线和直线的共性与区别。（如：练习2 第7题检测目标1、4） 2.知道两点间所有连线中线段最短，能在具体情境中运用“两点之间线段最短”解决简单问题。（如：练习二 第9题检测目标1、4） 3.能辨认同一平面内两条直线是否平行或垂直。（如：练习二 第1题、第4题、第7题、第8题、第10题检测目标2、4） 4会比较角的大小，能说出直角、锐角、钝角的特征，能辨认平角和周角。（如：练习二 第7题 检测目标3）  5.会用量角器测量角的大小，能用直尺和量角器画出指定度数的角；会用三角板画30°，45°，60°，90°的角。（如：练习二 第2题、第3题、第5题、第6题检测目标3、4） 6.能结合具体的情境,对具体的除法竖式进行解释。（如：练习一 第11题、检测目标4） | | | | | |
| 1. **单元教学结构图**   本单元的主题是线与角，共分为7个课题，7个课时完成。  C:\Users\ADMINI~1\AppData\Local\Temp\WeChat Files\973fbb2b6a1f8ec28c2391499602f7a.jpg | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **第8课时学历案设计** | | | | | |
| **课时主题** | | 线的认识 | | 设计者：冉小江 | |
| **课型** | | 新授课☑ 章/单元复习课□ 专题复习课□  习题/试卷讲评课□ 学科实践活动课□ 其他□ | | | |
| 1. **课时学习目标** 2. 结合生活实例，认识线段、射线和直线，会用字母表示线段、射线和直线，知道他们的联系与区别，发展抽象能力。   （2）结合具体的操作活动，体会两点间所有连线中线段最短，知道两点间的距离，发展空间观念。  （3）能从实物原型抽象出线的活动中，感受图形与生活的密切联系。 | | | | | |
| **2．课时评价任务**  （1）能说出线段、射线和直线的共性与区别。检验学习目标1达成情况。  （2）知道两点间所有连线中线段最短，能在具体情境中运用“两点之间线段最短”解决简单问题。检验学习目标2、3达成情况。 | | | | | |
| **3．课时学习内容分析**  直线、线段与射线是一组比较抽象的图形，学生直接感知有一定的困难。教材中安排的“看一看”活动，主要让学生从现实情境中抽象出直线、线段与射线，然后通过“认一认”活动，体会到它们都是“直直的”，并用自己的语言描述这三个图形的特征。接着，组织学生对直线、线段与射线进行比较，让学生体会它们之间的区别与联系最后通过“试一试”、“量一量”、“看一看”等练习，进一步加深学生对图形特征的印象。 | | | | | |
| **4. 课时学生实际水平**  大部分学生能从已有知识经验出发，获取知识，学生抽象思维水平有了一定的发展，学生能从生活当中的实例直观感受线的长度、端点、曲直等方面的特征，教师在授课中引导学生抽象出三种线的几何图形，帮助学生建立直观模型。 | | | | | |
| 数学眼光：□数 感 □量 感 □符号意识 □几何直观 □空间观念 □创新意识  数学思维：□运算能力 □推理意识  数学语言：□数据意识 □模型意识 □应用意识 | | | | | |
| **5.学习过程设计**   |  |  | | --- | --- | | **学生活动** | **教师活动** | | **环节一：自主探索(指向目标1)** | | | **学生活动1**  1、找一找、描一描在下面图片中的线。    2 、小组里说一说，这些线有什么特点？  3、全班讨论，总结直线、射线、线段的特点。 | **教师活动1**  1、创设“线的存在”在生活中的实例，让学生充分感知它们的存在意义。  2、引导学生动手描一描，说一说，让学生用自己的语言来描述这些线的特点。   1. 组织学生交流，明确线段、射线和直线的含义。 2. 及时板书。 | | **活动意图说明：**选用学生最熟悉的生活常见现象，让其通过实物抽象出线来引出所要学习的内容，让学生感觉到所学知识离生活很近，从而调动学生的积极性。 | | | **环节二：交流学习（指向目标1）** | | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | 名称 | 端点个数 | 延长情况 | 与直线的关系 | | 线段 |  |  |  | | 射线 |  |  |  | | 直线 |  |  |  |   **学生活动2：填一填，说一说** | **教师活动2**   1. 引导学生独立填一填表格。 2. 鼓励学生在小组内交流自己的想法。 3. 组织全班学生交流讨论，进一步明确各种线的含义，联系与区别。   4、及时板书。 | | **活动意图说明：**先让学生思考讨论，再由教师引导小结，有效地培养学生独立思考、合作学习的能力。 | | | **环节三：交流探索（指向目标2、3）** | | | **学生活动3**  说一说，从老虎山到狐狸洞有几条路？描出最短的路线，你发现了什么？ | **教师活动3**  1、引导学生独立思考并独立动手操作。  2、提出合作学习的要求并深入小组，指导小组合作。  3、引导学生上台板演操作，说清自己的想法，并引导其他学生倾听补充、质疑、提问。  4、及时板书。 | | **活动意图说明：**通过引导学生观察讨论和操作，让学生在操作中发现数学原理，不但让学生认识到实践操作是获取知识的一种重要手段，而且可以培养学生的思维能力和动手能力，有助于引导学生把所学知识运用到实际生活中，让学生进一步感受数学学习与生活的紧密联系，培养学生应用数学的意识。 | | | **环节四：练习归纳（指向目标1、2、3）** | | | **学生活动4**   1. 说一说图中的直线、射线和线段。     **2、**画一画，说一说  （1）经过A点画直线，比一比谁画的多？ （2）经过A、B点画直线。  A  A    发现：经过一点画直线，可以画（ ）条。 发现：经过两点画直线，可以画（ ）条  B  3、P17第4、5题。  **2、归纳概括**  （1）回顾今天探究过程，用自己的话说一说什么是线段、射线和直线。  （2）对于今天学习的内容，你还能提出什么问题？ | **教师活动4**  1、鼓励学生独立完成。  2、集体订正。  3、找出错误原因。  1、回顾定义。  2、引导孩子学会反思。 | | **活动意图说明：**通过归纳练习，检验学生学习目标达成情况。 | | | | | | | |
| **6.作业与检测**  **评价目标一:会初步的分清三种线的不用之处**  1.选择。  （1）选择正确答案的序号填在括号里。    上图中，（ ）是直线，（ ）是射线，（ ）是线段。  （2）（ ）的长度是无限的；  （ ）的长度是可以度量的。  A.直线 B.线段 C.射线  （3）直线与射线比，（ ）。  A.直线长 B.射线长 C.同样长 D.无法比较  2.填空。  （1）填表。   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | 端点 | 长度 | | 直线 |  |  | | 线段 |  |  | | 射线 |  |  |   （2）数一数，下图中有（ ）条线段。     |  |  |  | | --- | --- | --- | | **A** | **B** | **C** |   **评价目标二:会动手画三种线，并能测量出长度**  3.按要求画一画。  （1）请自己动手，分别画一条直线，一条线段，一条射线，并量出线段的长度。  （2）画一画。  ①过点A画一条直线。  ·A  ②画一条5厘米的线段。  ③以点O为端点，画一条射线。  O·  （3）通过A、B、C三点的任意两点，一共能画几条直线？  ·A  B·  ·C  **评价目标三:会深入的区别三种线的不同，并能运用不同来解决实际应用**  4.在下图中，哪条路最短？    5.下图共有（ ）条射线，（ ）条直线。 | | | | | |
| **7.板书设计**  线的认识   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | 名称 | 端点个数 | 延长情况 | 与直线的关系 | | 线段 |  |  |  | | 射线 |  |  |  | | 直线 |  |  |  | | | | | | |
| **8.教后反思** | | | | | |
| **第9课时学历案设计** | | | | | |
| **课时主题** | | 相交与垂直 | | 设计者：冉小江 | |
| **课型** | | 新授课☑ 章/单元复习课□ 专题复习课□  习题/试卷讲评课□ 学科实践活动课□ 其他□ | | | |
| 1. **课时学习目标**   （1） 结合生活情境,认识平面上两条直线相交的位置关系,知道两条直线互相垂直是相交的特例,认识垂线,发展空间观念。  （2）经历获得垂线的探索过程,能借助三角尺画己知直线的垂线。  （3）能根据点与线之间垂直的线段最短的原理，解决生活中的简单问题，感受解决问题策略的多样化,积累操作的活动经验,感受图形与生活的密切联系。 | | | | | |
| **2．课时评价任务**  （1）学生通过观察生活中相交的实例，能认识平面上两条直线相交的位置关系,知道两条直线互相垂直是相交的特例，知道什么是垂线。检验学习目标1的达成情况。  （2）通过了解垂线的定义，感受用三角尺画已知直线的垂线的方法。检验学习目标2的达成情况。  （3）学生能熟练运用点与线之间垂线段最短的原理，解决生活中的路途最近问题。检验学习目标3的达成情况。 | | | | | |
| **3．课时学习内容分析**  本节课是在学生认识了线段、射线与直线以及平行线的基础上进行教学的。主要学习认识“相交与垂直”,提出了 4个问题:第一个问题是认识两条相交线的现实背景: 第二个问题是判断在同一个平面内的看不到交点”的两条直线是否相交的方法;第三个问题是认识两条相交直线的特殊情况两条直线互相垂直;第四个问题是折出或画出互相垂直的一组垂线。借助对两条直线的位置关系的图形进行两次分类，体会相交也有不同情况--引出“垂直”，然后让学生动手操作，并联系生活中常见的图形进一步理解“垂直”这一概念，解决了本节课的重点。本节安排了折一折、画一画等操作活动，有意识地引导学生在活动中自觉地进行思考，并尝试用自己的语言说明操作的过程以及得到的一些结论，这不仅有利于学生更好地理解图形，同时也发展了他们的思维。 | | | | | |
| **4. 课时学生实际水平**  《相交与重直》是在学生初步认识了直线、角的基础上进行的。学生对学习几何图形的内容比较感兴趣，但也觉得比较陌生，受图形空间观念和动手技能的影响，有部分学生学起来还感到吃力，动手操作灵活性还有待进一步提高。大部分学生都需要借助现实生活中的模型来建立相交与垂直的概念。 | | | | | |
| 数学眼光：□数 感 □量 感 □符号意识 □几何直观 □空间观念 □创新意识  数学思维：□运算能力 □推理意识  数学语言：□数据意识 □模型意识 □应用意识 | | | | | |
| **5.学习过程设计**   |  |  | | --- | --- | | **学生活动** | **教师活动** | | **环节一：自主探索(指向目标1)** | | | **学生活动1**   1. 看一看，怎样用直线来表示这两组图片。      1. 从图片中抽象出两组相交的直线有什么特点？ 2. 这两组相交的直线相同吗？ | **教师活动1**  1、创设“相交与垂直”在生活中的实例，引导动手描一描两条相交线，让学生感知它们的存在意义。  2、鼓励学生独立发现这两组相交线的特点。   1. 组织学生交流两组相交线的共同点与区别。 2. 及时板书。 | | **活动意图说明：**由图片导入新课，把生活与数学联系起来，激发探究兴趣。 | | | **环节二：合作学习（指向目标2）** | | | **学生活动2**      图2  图1   1. 观察图1中的两条直线，说一说它们相交吗？简单说一下你的理由。（可以通过画图来说明） 2. 说一说图2中两条直线位置的变化情况，当两条相交成（ ）角时，就能说这两条相交的直线互相（ ），它们相交的点叫做（ ） 3. 同桌合作：自己画1-2组看似不相交直线，同桌说一说。并在生活中寻找2-3组垂直的特例，与同桌交流一下你的想法。 | **教师活动2**  1、引导学生观察在同一平面内看不到交点的两条直线是否相交。  2、鼓励学生在尝试通过延伸得到两条直线相交的方法，在交流中明确生活中也有看不见的相交。  3、组织学生认一认垂直是相交的一种特殊情况，同桌找一找，说一说，在说和找的过程中强化垂直是相交的特例。  4、及时板书。 | | **活动意图说明：**通过课件创设情境, 进一步突破难点，让学生明确延伸两条看似不相交的直线也能相交，这种情况也属于相交的一种。当学生初步感知“垂直”后，让学生对新旧知识进行对比，在找相同点与不同点的同时，帮助学生分辨两者的关系。 | | | **环节三：交流探索（指向目标3）** | | | **学生活动3**  1、独立思考：请你想办法得到一组垂线。  方法1： 方法2：  **2、小组交流**  （1）说自己的想法。  （2）听、思考组员的想法。  （3）小组成员互相补充，质疑、修正，进行整理汇总，对组内有困难的孩子进行帮助。  **3、全班汇报**  （1）小组派代表发言，其他组员补充。  （2）其余同学认真倾听，提出自己的问题，在讨论交流中完善知识。 | **教师活动3**  1、引导学生独立思考并独立动手操作。  2、提出合作学习的要求并深入小组，指导小组合作。  3、引导学生上台板演，说清你是怎样画的，说出自己认为画垂线最关键一点是什么。并引导其他学生倾听补充、质疑、提问。  4、及时板书。 | | **活动意图说明：**通过折一折、画一画得到一组垂线，再详细演示画垂线的方法，让学生在交流过程中，理解画垂线的方法，让学生在动手操作中加深对垂直的理解，准确掌握画垂线的方法，提高教学效率。学会和同伴合作，帮助学有困难的同学解决问题。并将自己的思考表达出来，培养语言表达能力。看到别人不同的想法，丰富自己的思维。 | | | **环节四：练习归纳（指向目标1、2、3）** | | | **学生活动4**  **1、探究小实验，两人一组试一试。**  **2、归纳概括**  （1）回顾今天研究的过程，用自己的话说一说相交与垂直以及画垂线的方法。  （2）对于今天学习的内容，你还能提出什么问题？ | **教师活动4**  1、鼓励学生独立完成。  2、集体订正。  3、找出错误原因。  1、引导学生说出解决问题的过程。  2、概括具体方法。  3、引导孩子学会反思。 | | **活动意图说明：**通过小实验体验垂线段最短，让学生应用垂直的知识来解决生活中的实际问题，引导学生发现其中的规律，明确直线外一点到直线的垂直线短最短。 | | | | | | | |
| **6.作业与检测**  【课前作业】  用两根小棒摆出不同的图形，并画一画。  【课后巩固】  **基础练习**  1、在下面图中分别找出两组相交线或垂直的线段。    2、找一找，下面图形中哪两条边是互相垂直的？用三角尺比一比。    3、画出下面直线的垂线。  （1） （2）  **拓展提升**   1. 小猫先到小兔家玩,然后它们一起到河边钓鱼,你能帮助小猫设计一条最近的路线吗?在图中画出来。 | | | | | |
| **7.板书设计**  相交与垂直  1、什么是相交？  2、垂直是相交的一种特殊情况：当两条直线相交成**直角**时，这两条直线就**互相**垂直。  3、掌握用三角尺画垂线的方法。  4、点与线直接垂直线最短。 | | | | | |
| 1. **教后反思** | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **第10课时学历案设计** | | |
| **课时主题** | 平移与平行 | 设计者：冉小江 |
| **课型** | 新授课☑ 章/单元复习课□ 专题复习课□  习题/试卷讲评课□ 学科实践活动课□ 其他□ | |
| 1. **课时学习目标** 2. 结合生活中的平移现象与线段在方格纸上的平移运动，认识两条直线互相平行的位置关系，感知平行线的特征。   （2）通过在具体的情境中找平行线段，想办法得到一组平行线等活动，进一步认识平行线的特征，并且能发现平行线之间的距离处处相等的特点，发展空间观念。  （3）能借助方格纸或三角尺画平行线。 | | |
| **2．课时评价任务**  （1）学生通过观察生活中的平移现象，借助方格纸进行线段的平移，了解同一平面内两条线之间另一种位置关系--平行，从而总结出平行线的特征。检验学习目标1的达成情况。  （2）能在具体情境中找平行线段，学生通过折一折的活动，再次强化平行线的特征。检验学习目标2的达成情况。  （3）学生能熟练运用方格纸或三角尺画平行线。检验学习目标3的达成情况。 | | |
| **3．课时学习内容分析**  本节课是结合已有的图形平移的数学活动经验，意在从“平移”中认识“平行”，体会平行的含义，从而认识两条互相平行的直线，形成初步的空间观念。为此提出三个问题:第一个问题是通过“平移”认识“平行”;第二个问题是结合具体情境找平行线段;第三个问题是想办法得到一组平行线，进一步感受平行线的特征。学生也能充分体验平行线的本质特征：距离处处相等，当然不会相交。充分了解、尊重学生已有的数学现实。让学生在各种活动中，通过眼睛看，动手摆、折、画，认识平行的内涵，寻找画平行线的方法。鼓励学生用自己的语言准确描述平行的特征，用自己的双手创造了平行线。使学生积极动手，用手思考，在做中发现矛盾，在做中发现方法。不仅可以让师生检验教学的效果，更重要的是学生在自觉对比反思之后能感受到学习带给自己的改变，从而感受到成长的喜悦。 | | |
| **4. 课时学生实际水平**  本课是在学生已经认识了线段、射线、直线和角等概念以及平移与旋转的相关知识的基础上教学的，同时也为学生将来进一步学习空间与图形的其他知识奠定基础。教材突破以往仅仅依靠直接观察得出平行线概念的教法，将平移的操作方法移植到对平行线的认识上。学生画平行线也变得容易，有利于他们把运动的物体与静止的图形结合在一起，这就为学生认识图形提供了一个新的视角。当然四年级的学生处于生理、心理的发展期，情绪及心理素质不稳定，主动获取知识、处理信息以及合作创造的能力不强，但有一定的自觉性和完成动作的能力。 | | |
| 数学眼光：□数 感 □量 感 □符号意识 □几何直观 □空间观念 □创新意识  数学思维：□运算能力 □推理意识  数学语言：□数据意识 □模型意识 □应用意识 | | |
| **5.学习过程设计**   |  |  | | --- | --- | | **学生活动** | **教师活动** | | **环节一：自主探索(指向目标1)** | | | **学生活动1**  1、说一说生活中的平移现象。     1. 用铅笔在方格纸上演示推窗户和升国旗时的平移现象，并画一画。   1659597171777 1659597171777   1. 想一想，你在平移铅笔的过程中发现了什么？   我发现； 两条平行线间的距离处处（ ）。 | **教师活动1**  1、创设“平移与平行”在生活中的实例，让学生充分感知它们的存在意义。  2、引导学生动手移一移，画一画两条平行线，鼓励学生独立发现这两组平行线的特点。   1. 组织学生交流在平移过程中发现平行线间距离处处相等，明确平行的含义。 2. 及时板书。 | | **活动意图说明：**通过生活实际情境的创设，让学生感知平行产生的过程。动手用铅笔在方格纸上移一移，画一画，其目的是让学生体会平行线的特征——两条平行线间的距离处处相等。 | | | **环节二：合作学习（指向目标2）** | | | **学生活动2**       1. 从图中找出两组互相平行的线段，并用不同颜色描出来。 2. 说一说，平行线有什么特点？   在（ ）平面内，不相交的两条直线叫做（ ）。  3、同桌合作：自己在方格纸上画1-2组平行线，让同桌用平移的知识验证。并在生活中寻找2-3组平行线，与同桌交流一下你的想法。 | **教师活动2**   1. 引导学生从图中找出平行线。 2. 鼓励学生在大胆交流平行的特点，并尝试在斜线之间中寻找平行线。 3. 组织学生动手操作，再次强化平行的定义。   4、及时板书。 | | **活动意图说明：**通过课件创设情境, 进一步突破难点，让学生明确延伸两条看似不相交的直线也能相交，这种情况也属于相交的一种。当学生初步感知“垂直”后，让学生对新旧知识进行对比，在找相同点与不同点的同时，帮助学生分辨两者的关系。 | | | **环节三：交流探索（指向目标3）** | | | **学生活动3**  方法1： 方法2：   1. **独立思考**：你能想办法得到一组平行线吗？如何验证？   **2、小组交流**  （1）说自己的想法。  （2）听、思考组员的想法。  （3）小组成员互相补充，质疑、修正，进行整理汇总，对组内有困难的孩子进行帮助。  **3、全班汇报**  （1）小组派代表发言，其他组员补充。  （2）其余同学认真倾听，提出自己的问题，在讨论交流中完善知识。 | **教师活动3**  1、引导学生独立思考并独立动手操作。  2、提出合作学习的要求并深入小组，指导小组合作。  3、引导学生上台板演操作，说清你的想法，有意识的引导用“两条平行线间的距离是否都相等”来验证两条平行线。并引导其他学生倾听补充、质疑、提问。  4、及时板书。 | | **活动意图说明：**学生在动手操作时，体验到了“玩中学，学中玩”，激发了学生探索的兴趣。尤其对于有困难的学生，在亲自感受了平行线后，也逐步地掌握了找平行线的方法，为画平行线积累了经验。学生通过动手操作，进一步体会了平行线的特征，让学生在体验中发展，培养了学生的创造精神。 | | | **环节四：练习归纳（指向目标1、2、3）** | | | **学生活动4**  **1、说一说，找一找生活中的平行线。**    **2、**用平移的方法在方格图中画出线段AB和线段CD的平行线。    **2、归纳概括**  （1）回顾今天探究过程，用自己的话说一说平行的定义以及画平行线的方法。  （2）对于今天学习的内容，你还能提出什么问题？ | **教师活动4**  1、鼓励学生独立完成。  2、集体订正。  3、找出错误原因。  1、引导学生说出解决问题的过程。  2、概括具体方法。  3、引导孩子学会反思。 | | **活动意图说明：**通过归纳练习，让学生应用平行的特点来解决生活中的实际问题，引导学生发现其中的规律（两条平行线间的距离相等），明确画平行线的方法。 | | | | |
| **6.作业与检测**  【课前作业】  回忆生活中的平移现象  【课后巩固】  **基础练习**  1、从图中各找出两组互相平行的线段，并用不同颜色描出来。    2、你能用所学的知识说明其中的道理吗？    我认为：    3、用下面的方法画一组平行线，试一试。    **拓展提升**  4、下面是某城市的局部交通路线图。该城市将再修一条朝阳大道,计划在学子路左侧过A点且与阳光路平行,在学子路右侧与智慧路平行。你能画出朝阳大道的效果图吗? | | |
| **7.板书设计**  平移与平行  1. 画平行线的方法：放、靠、推、画。  2.在同一平面内，不相交的两条直线叫做平行线。  3. 平行线间的垂线段距离相等。 | | |
| 1. **教后反思** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **第11课时学历案设计** | | |
| **课时主题** | 旋转与角 | 设计者：冉小江 |
| **课型** | 新授课☑ 章/单元复习课□ 专题复习课□  习题/试卷讲评课□ 学科实践活动课□ 其他□ | |
| 1. **课时学习目标**   （1）结合操作“活动角”的过程，从旋转的角度进一步认识角，发展空间观念。  （2）结合旋转“活动角”的过程，认识平角和周角，了解锐角、直角、钝角、平角、周角之间的大小关系，提升分析与推理能力。  （3）感受角与现实生活的密切联系。 | | |
| **2．课时评价任务** | | |
| **3．课时学习内容分析**  本节课进一步认识角，拓展角的概念。教科书提出了三个问题:第一个问题是做活动角，感受角也可以看成是一条射线绕着它的一个端点旋转形成的平面图形;第二个问题是认识平角与周角:第三个问题是找一找生活中的平角与周角，感受拓展角的概念的必要性。 | | |
| **4. 课时学生实际水平**  学生在二年级对“角”已经有了初步的认识，知道角的大小与角的张口大小有关，与角的两边的长短无关，也知道锐角、直角和钝角。 | | |
| 数学眼光：□数 感 □量 感 □符号意识 □几何直观 □空间观念 □创新意识  数学思维：□运算能力 □推理意识  数学语言：□数据意识 □模型意识 □应用意识 | | |
| **5.学习过程设计**   |  |  | | --- | --- | | **学生活动** | **教师活动** | | **环节一：自主探索(指向目标1)** | | | **学生活动1**   1. 你能做一个“活动角”吗？做一做，想一想   2、观察旋转过程中所形成的角，认一认，说一说，你发现了什么？ | **教师活动1**   1. 课前让每位同学做一个活动角，制作学具的过程就是学习的过程。 2. 教师组织操作活动，在操作的基础上，组织学生通过观察旋转过程中所形成的的角，进行自主思考与探索。 | | **活动意图说明：**通过做活动角的操作活动，感受角与旋转现象有关。除了已经认识的锐角、直角与钝角外，这里是新认识平角与周角。 | | | **环节二：交流汇报（指向目标1）** | | | **学生活动2**  1、**小组合作交流**  （1）通过观察，你有什么发现？  （2）说一说你的发现。  （3）相互补充。  **2、全班汇报**  （1）小组内分好工、一个同学讲解、一个同学摆一摆、一个同学记录、一个同学补充。  （2）补充说明平角与周角的特点。  （3）会进行角的辨认，会总结各类角的特点，明晰各角之间存在的大小关系。 | **教师活动2**  1、指导小组合作交流的要求。  2、指导学生认真倾听。  3、指导学生用完整的语言表达。  1、指导学生合作和汇报。  2、引导学生发现新认识的平角与周角的特点，明晰各角之间存在的大小关系。  3、及时板书。 | | **活动意图说明：**学生在交流过程中，教师要适时地结合学生的发言进行追问与提升。 | | | **环节三：深化认识（指向目标2）** | | | **学生活动3**  1、找一找，说一说生活中的平角与周角。 | **教师活动3**  1、引导学生说一说图中的平角、周角是怎么形成的。  2、组织学生交流生活中的平角与周角。 | | **活动意图说明：**，通过找生活中的平角与周角，感受生活中的旋转现象，认识平角与周角概念的必要性；同时，在图中指一指哪部分是平角和周角，再次直观的感受这两个特殊的角。 | | | **环节四：练习归纳（指向目标1，2）** | | | **学生活动4**  **1、**在钟表上分别拨出锐角、直角、钝角、平角和周角，和同伴一起做一做。  **2、**观察每个钟面，并写出时针和分针所形成的角的名称。 | **教师活动4**   1. 鼓励学生独立完成。   2、集体订正。 | | **活动意图说明：**在练习的过程中，直观认识各种角，体会角的大小与两条边开口的关系。会辨认各种角，巩固对角的认识。 | | | | |
| **6.作业与检测**  1、P23：3题，完成在书上。  2、p23:4、5题，按要求，动手折一折、拼一拼。 | | |
| 1. **板书设计**   **旋转与角（认识平角与周角）**  **（图形：略）**  **锐角 直角 钝角 平角 周角** | | |
| **8．教后反思** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **第12课时学历案设计** | | |
| **课时主题** | 角的度量（一） | 设计者：冉小江 |
| **课型** | 新授课☑ 章/单元复习课□ 专题复习课□  习题/试卷讲评课□ 学科实践活动课□ 其他□ | |
| 1. **课时学习目标**   （1）结合生活实例，经历角的度量过程，体会角的度量的本质，了解 1角实际有多大。  （2）知道直角、平角、周角的度数及其大小关系，并会估测生活中角的大小。  （3）体会角的大小在现实生活中的作用。 | | |
| **2．课时评价任务** | | |
| **3．课时学习内容分析**  本节课主要是经历度量角的操作过程，认识角的度量单位，即 1°的角。教科书创设了与地面形成三种不同角度(记为∠1，∠2，∠3)的滑梯为具体情境，这些不同的滑梯可能给玩过滑梯的学生带来不同的感受，针对这个情境提出了三个问题:第一个问题是说一说有哪些方法可以度量三个角的大小;第二个问题是体验用∠1为度量单位去度量∠2的操作过程;第三个问题是了解 1°角实际有多大。 | | |
| **4. 课时学生实际水平**  本节课之前，学生已经认识了锐角、直角、钝角，并进一步感知了图形的旋转。课程标准认为，“数学教学是数学活动的教学”。强调通过“综合实践活动”这种新的学习形式，为学生提供发展综合实践能力的机会，促进其经验的积累，发展其创新意识和实践能力。本节课以学生为主体，教师辅助。通过学生自主学习完成学习目标。 | | |
| 数学眼光：□数 感 □量 感 □符号意识 □几何直观 □空间观念 □创新意识  数学思维：□运算能力 □推理意识  数学语言：□数据意识 □模型意识 □应用意识 | | |
| **5.学习过程设计**   |  |  | | --- | --- | | **学生活动** | **教师活动** | | **环节一：自主探索(指向目标1)** | | | **学生活动1**  1、看看情景图你会选哪个呢？说说你的想法。  **QQ图片20160812103900**   1. 想一想，如何度量这三个滑梯的角的大小？ | **教师活动1**   1. 简单的情境引入，激发兴趣。 2. 抛出问题后，从而引发思考：有没有专门量角的工具？如何描述三个滑梯的角度有多大呢？ | | **活动意图说明：**从学生熟悉的情境入手，利用所学的知识角的大小与角的边长无关，与角的开口有关将数学与实际生活紧密结合，感受角的大小在现实生活中的应用。教师提出有挑战性的问题，从而组织小组讨论 | | | **环节二：交流汇报（指向目标1）** | | | **学生活动2**  1、**小组合作交流**  （1）你认为度量角的大小，用什么去度量？  （2）怎么去度量？  （3）相互补充。  **2、全班汇报**  （1）小组内分好工、一个同学讲解、一个同学摆一摆、一个同学记录、一个同学补充。  （2）说清你是用什么度量的？怎么度量的？  （3）会寻找度量标准进行角的大小的度量 | **教师活动2**  1、指导小组合作交流的要求。  2、指导学生认真倾听。  3、指导学生用完整的语言表达。  1、指导学生合作和汇报。  2、引导学生发现新认识的平角与周角的特点，明晰各角之间存在的大小关系。  3、及时板书。 | | **活动意图说明：**学生在交流过程中，教师要适时地结合学生的发言进行追问与提升。 | | | **环节三：深化认识（指向目标2）** | | | **学生活动3**   1. 淘气是这样量∠2的，你也来试一试。     **学生活动4**  3.png将圆平均分成360份，其中的一份所对应的角的大小叫作**1度**，记作1°。通常用1°作为度量角的单位。   1. 请你根据上图推测一下，直角、平角、周角的度数应该是多少？   直角=（ ）度，记作（ ）  平角=（ ）度，记作（ ）  周角=（ ）度，记作（ ）  3、利用上图估一估，三个滑梯的角度大约是多少度呢？ | **教师活动3**  1、启发学生思考：（1）用情境中最小的角去度量较大的角，结果怎样；（2）把小角对折再去度量，结果怎样；（3）如果再对折呢？  2、教师可以先出示等分为 360 份的圆，或演示课件，并用彩色标明 1°角，也可单独出示°角，在演示观察中，解释 1°角的意义，引出度量角的单位。再组织学生建立1°角的直观表象，让学生联系生活说一说1°角的大小，并闭上眼睛想象它的形状和大小。 | | **活动意图说明：**教师还要鼓励学生自己根据圆周图和1°的规定，想办法估计滑滑梯的的度数并鼓励学生说说自己是怎么估计的，发展学生的估计意识和空间意识。 | | | **环节四：练习归纳（指向目标1，2）** | | | **学生活动5**  **1、**数一数，说一说，比较下面∠1，∠2，∠3的大小。    **2、**估一估，下面的角有多少度？ | **教师活动4**   1. 鼓励学生独立完成。 2. 适时引导。   3、集体订正。 | | **活动意图说明：**在练习的过程中，体现解决问题和估算方法的个性化和多样化，体会度量的本质，为后续的量、画角做准备，发展估计意识和策略。 | | | | |
| **6.作业与检测**  1、P25：3题，完成在书上，并动手做一做。  2、p23: 4题，按要求，动手折一折，并找一找折出来的角是多少度。 | | |
| **7.板书设计**  **角的度量（一）**  1度 （记作1°）作为度量角的单位  1周角= 360° 1平角= 180° 1直角= 90° | | |
| 1. **教后反思** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **第13课时学历案设计** | | |
| **课时主题** | 《角的度量（二）》（量角和画角） | 设计者：冉小江 |
| **课型** | 新授课☑ 章/单元复习课□ 专题复习课□  习题/试卷讲评课□ 学科实践活动课□ 其他□ | |
| **1.课时学习目标**   1. 结合具体情境，引导学生自主观察、独立思考，在交流中进一步认识量角器，会在量角器上找到给定度数的角，认识角的度量单位，进一步发展学生的量感。 2. 通过自主探索、小组交流中初步掌握量角、画角的方法，在交流讨论中，总结用量角器量角、画角的正确方法，并能在简单的实际情景中进行适当的运用，增强学生的几何直观，发展学生的运用意识。   （3）在实际情景中，能够在物体中找到数学上的角，并用到三角尺、长方形等工具创造角，发展学生的创新意识。 | | |
| **2．课时评价任务**  （1）学生通过自主观察、发现、认一认、说一说自己的发现，检测学习目标1的达成情况。  （2）学生通过自主探究，在量角器上找到给定度数的角，并说一说零刻度线与外圈刻度与内圈刻度的关系，检测学习目标1的达成情况。  （3）学生通过自主探究、小组合作，发现并总结用量角器量角、画角的方法。检测学习目标2 的达成情况。  （4）在实际情景中，运用量角和画角的基本知识，找到生活中物体上的角，并测量角的大小。检测学习目标3的达成情况。 | | |
| **3．课时学习内容分析**  本课的学习内容是认识量角器，能用量角器量角和画角。为此，教科书提出了四个问题：第一个问题是认识量角的工具——量角器；第二个问题是在量角器上找角、画角；第三个问题是掌握用量角器量角的方法；第四个问题是掌握用量角器画角的方法。 | | |
| **4. 课时学生实际水平**  学生已经认识了能够从生活中常见的物体直观地抽象出角，认识一般角的图形，知道角的各部分名称，知道角的各部分名称，能借助三角尺辨认锐角、直角和钝角。已经认识平角和周角，掌握了锐角、直角、钝角、平角和周角的大小关系，理解角的大小与边的长短没有关系，与边的张口有关。认识了角的度量单位。 | | |
| 数学眼光：□数 感 □量 感 □符号意识 □几何直观 □空间观念 □创新意识  数学思维：□运算能力 □推理意识  数学语言：□数据意识 □模型意识 □应用意识 | | |
| **5.学习过程设计**   |  |  | | --- | --- | | **学生活动** | **教师活动** | | **环节一：自主探索(指向目标1)** | | | **学生活动1**  c3adc756c9633fa22f57a05ae25bc03  1、学生独立观察量角器，数一数，读一读。  2、全班说一说在量角器上看到了什么？发现了什么？  3、学生独立在量角器上找出50°，140°的角，在自己的导学单上的量角器上画出来。  全班汇报要点：（1）如何找到两个角的？  （2）你是怎样画出两个角的？要注意什么？  （3）零刻度线起到了什么作用？ | **教师活动1**  1、引导学生用“数学的眼光”观察量角器，并思考量角器的上的主要组成数学元素。  2、鼓励学生用准确的数学语言说一说自己的发现了什么？并在生生汇报中梳理量角器的零刻度线与外圈刻度、内圈刻度之间的联系。   1. 师组织学生自主思考，并在量角器上画出“50°，140°”的角。引导生生汇报，说一说自己找角的方法，生说的合理即可，教师应及时鼓励学生回答。重点感受零刻度线的选择决定了角的开口方向。 | | **活动意图说明：**充分发挥学生自主学习的能力，让学生带着数学的眼光去观察量角器，认识量角器的组成元素，及它们之间的关联，了解这些元素之间的意义。 | | | **环节二：合作学习（指向目标2）** | | | **学生活动2**   1. 估一估，并量出下面两个角的度数，说说你是怎么量的。   85c7927fe2016b0d1809c9343a80057  估角：（1）全班交流说一说自己估计的角1和角2的大小，说一说自己的估计方法。  量角：（2）自己独立用量角器量出这两个角，想一想量角最关键的步骤是什么？  合作交流：（3）说一说自己量出角1、角2 的度数   1. 说一说自己量角的方法和关键步骤。 2. 互相交流补充。 | **教师活动2**   1. 师引导学生估一估两个角的度数并交流估计的方法，发展学生的估计意识和多样化策略。 2. 学生自主探索，并引导学生养成良好的画图习惯，引导学生思考并反思画角的方法。 3. 在学生的交流讨论中，引导学生明晰把角的一条边与哪个方向的零刻度线重合，就沿着这个方向从0开始找到另一条边所指的刻度。 | | **活动意图说明：**用实际角的大小引导学生估一估，既发展了学生的量感，又让学生估计角的大小的策略多元化，让学生自己独立探索量角的方法并在小组内交流自己的想法，既给予学生自主学习的时间和空间，又发展了学生的语言表达能力。 | | | **环节三：交流探索（指向目标2）** | | | **学生活动3**  1、怎么画一个60°的角呢？想一想，画一画和同伴交流你的方法。 | **教师活动3**  1、学生自主探索画法，教师在巡视的过程中给予个别有困难的学生一定的指导。  2、小组内交流自己的画法，  3、全班汇报交流自己的画法。 | | **活动意图说明：**结合自己对量角器的认识和量角的前认知，自主探索画角的方法，并回顾反思，用自己的语言进行准确的表达。 | | | **环节四：练习归纳（指向目标1、2）** | | | **学生活动4**   1. **随堂小练**   （1）在量角器上找出70°、130°的角，分别在右面的图上画出来。    （2）先估一估下图中各角的度数，然后量一量，你估得准吗？    **2、归纳概括**  （1）对于今天学习的内容，你能用自己的话说一说量角和画角的方法吗？  （2）说一说，量角和画角时的注意事项 | **教师活动4**  1、鼓励学生独立完成。  2、集体订正。  3、找出错误原因。   1. 引导学生学会总结，并用准确的语言严谨地表达自己的思考过程。 2. 引导学生自省自己的学习过程，反思学习过程的易错点和难点。 | | **活动意图说明：**对学生画给定度数的角，量角、估测角的大小，学习目标的达成情况进行评价，通过全班汇报，师生订正答案了解人人达成学习目标的情况。 | | | | |
| **6.作业与检测**  【课前作业】  运用附页1中的图，找一找80°的角，10°的角，1°的角。摸一摸，看一看他们分别有多大。  【课后巩固】  **基础练习**   1. 用量角器量一量三角尺上每个角各是多少度？ 2. 量一量生活中的角。   0711f0c29387670e047e0b36cb26268   1. 画出下列各角。   35° 115° 80° 160°   1. 利用一副三角尺你能画出哪些不同度数的角？ | | |
| 1. **板书设计**   **用量角器画角的步骤**   1. 画：画一条射线 2. 对：射线端点与中心点重合，射线与零刻度线重合 3. 点：在相应的刻度上点一个点 4. 连：以画出的射线的端点为端点，经过刚才的点，再画一条射线 5.写：写上所画角的度数 | | |
| **8.教后反思** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **第14课时学历案设计** | | |
| **课时主题** | 《练习二》 | 设计者：冉小江 |
| **课型** | 新授课□ 章/单元复习课☑ 专题复习课□  习题/试卷讲评课□ 学科实践活动课□ 其他□ | |
| **1.课时学习目标**  （1）通过自主完成单元思维导图的制作，回顾与总结《线与角》的单元知识体系，在总结与反思过程中，学会一些简单整理与复习的方法，培养学生主动建构知识网络的意识。发展学生归纳概括能力。  （2）通过小组合作学习、生生汇报中，巩固线段、射线和直线的特点，理清它们之间的联系和区别。在实际情景中进一步理解垂直、平行的意义，能熟练掌握画垂直和平行线的方法，会在实际情景中运用平移和旋转的知识作图。增强学生的空间意识和几何直观。  （3）通过在实际生活情境中找到锐角、直角、钝角、平角、周角，掌握角的大小之间的关系，并能借助自己的前认知经验进行估测，也能正确使用量角器量角，画出指定度数的角。并逐步养成独立探索、交流反思、认真细心的良好学习习惯，增强学生的空间意识和几何直观。 | | |
| **2．课时评价任务**  （1）通过课前自主复习、制作单元思维导图，初步形成知识脉络，并进行简单的实际运用举例。检测学习目标1的达成情况。  （2）通过小组合作、全班汇报过程中，总结梳理线段、射线、直线的特点，及它们之间的位置关系，在实际情景和方格纸中画垂线和平行线的方法。检测学习目标2的达成情况。  （3）通过小组合作、全班汇报过程中，总结锐角、直角 、钝角、平角、周角的特点，并掌握它们之间的大小关系，并能在实际情景中找到物体上的角。检测学习目标3的达成情况。  （4）能在实际情景中找到数学中的角，并估测角的大小，运用合适的数学工具（量角器、三角尺）量角的大小，能用量角器画出给定度数的角，能在实际情景中运用熟悉的数学工具创造角。检测学习目标3的达成情况。 | | |
| **3．课时学习内容分析**  练习二一共有10道题，第1题主要是结合生活事例，巩固对相互垂直与相互平行的认识。第2题主要是通过先故后量的练习，发展学生的估计意识和策略，促进对角的大小的感知，并巩固量角的方法。第3题主要是进一步巩固量角的方法，感受角的大小在生活中的应用。第4题是巩固画垂线和平行线的方法，进一步理解相互垂直和相互平行的意义。第5题主要是鼓励学生自主探索，大胆尝试，进一步理解相互平行和垂直谋发展逻辑思维和动手操作能力，积累活动经验。第6题主要是巩固画角的方法，能正确地画角。第7题是综合练习，巩固对线与角的认识，同时也从线与角的角度整体认识一个图形的特征。第8题主要是再次结合平移，加深对平行意义的理解。第9题主要是鼓励学生解决现实问题，巩固对“两点间的连线中线段最短”，以及“点到直线的距离”等知识。第10题是拓展题，“线”是图形的基本元素，“平行”与“垂直”是研究几何图形的重要方面，通过寻找立体图形中的平行线，加深对平行线的认识。 | | |
| **4. 课时学生实际水平**  本节课的内容是北师大版小学数学四年级上册第二单元的内容。主要是引导学生复习直线、射线、线段的特征及线之间的关系、角的概念、角的分类以及画角、量角这些知识点通过系统的整理与复习，引导学生对已有知识进行有效的梳理，让原本散乱的知识点形成一个整体，使学生巩固和加深理解这一单元的知识，进一步沟通知识间的联系，发展学生的动手能力，提高解决实际问题的能力，为进一步学习和发展奠定基础。 | | |
| 数学眼光：□数 感 □量 感 □符号意识 □几何直观 □空间观念 □创新意识  数学思维：□运算能力 □推理意识  数学语言：□数据意识 □模型意识 □应用意识 | | |
| **5.学习过程设计**   |  |  | | --- | --- | | **学生活动** | **教师活动** | | **环节一：小组交流(指向目标1)** | | | **学生活动1**   1. 小组内分享自己的复习的思维导图。   合作要求：（1）轮流说一说自己思维导图的结构和思路。  （2）相互补充同学之间的发言。  （3）列举实例  2、修改并完善自己的思维导图。 | **教师活动1**   1. 教师在这个环节中更要注重学生知识梳理的条理性、知识点归纳概括的完整性。学生完成的差异性较大，所以在小组交流与合作环节更是生生互补的环节，要引导学生语言表达的条理性、准确性、完整性。要关注学困生补充和完善思维导图的情况。 2. 组织学生轮流交流自己的思维导图，引导学生从多元的角度梳理本单元的知识脉络，引发学生的思考。 | | **活动意图说明：**复习课中思维导图包含有知识的梳理、实践运用，对学生学能的要求较高。小组合作交流既能给予学优生表达自己的机会，也是学困生完善知识漏洞，解决问题的关键。 | | | **环节二：合作学习（指向目标2、3）** | | | **学生活动2**   1. 复习线的相关知识和位置关系。   汇报要求：（1）4人小组汇报交流  （2）小组内人员分好工，一个讲解自己的思维导图，1人列举相关知识的实践运用，1人补充和质疑，1人摆展台。   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | 名称 | 直线 | 射线 | 线段 | | 形状 |  |  |  | | 长度 |  |  |  | | 端点 |  |  |  | | 关系 |  |  |  |  1. 同一平面内线与线之间的位置关系是（ ）和（ ）。 2. 画出直线l的平行线和垂线。   l   1. 过点A 画出直线L的垂线，（边演示边讲解自己的画法）   **.A**  **.A**  L  L   1. 复习角的相关知识，并能够正确使用量角器和三角尺进行量角和画角。 2. 锐角（ ），钝角（ ），平角（ ），直角（ ），周角（ ）   （2）5种角的大小关系。   1. 举例说一说量角和画角的方法。 | **教师活动2**   1. 引导学生按照自己的分工进行完整、有条理的知识梳理并汇报。   2、充分发挥学生主体作用，引导学生补充，并列举实例分类别说明过直线外一点和直线上一点画直线的平行线及垂线的方法。  3、对学生的表达给予及时的评价激发学生的学习积极性，并引导学生正确的复习方式。  4、引导学生边操作边讲述，把量角和画角的方法及注意事项讲清楚。 | | **活动意图说明：**通过小组的汇报与交流，生生之间的质疑和补充，既是对基础知识、基本技能的复习与巩固，又是对学困生的辅导。并且有条理的复习知识内容更能够帮助学生建立知识体系。在发展学能的同时，发展学生的归纳概括能力，增强学生的几何直观。 | | | **环节三：交流探索（指向目标3）** | | | **学生活动3**   1. 用一副三角尺可以创造出哪些角？ 2. 汇报要求： （1）讲清楚自己创造的角的度数 3. 讲清楚创造的角是用到了三角尺的哪两个角？用到了什么方法创造的？ 4. 如何把角画出来的呢？ | **教师活动3**   1. 教师给予学生足够的时间进行自主探索，尽量让学生能够创造出更多的角，对于学习有困难的同学，教师在巡视的过程中可以给予一定的帮助。 2. 学生更多的用到了加法创造角，教师要及时鼓励学生用减法的方式创造角。 | | **活动意图说明：**通过用三角尺创造角，既具有开放性，又能用到学生自己的学具，极大调动学生解决问题的兴趣，学生在创造的过程中必须对三角尺的每个角的度数清楚，同时也是三角尺三个角度数的复习与巩固，还能充分发挥学生的想象力和实践运用能力，同时增强学生的几何直观和空间观念。 | | | **环节四：练习归纳（指向目标1、2、3）** | | | **学生活动4**   1. **随堂小练**   a61ecdef3fb2349a147bdf10bc011e7  **2、归纳概括**  （1）对于今天学习的内容，你能用自己的话说一说量角和画角的方法吗？  （2）说一说，量角和画角时的注意事项。 | **教师活动4**  1、鼓励学生独立完成。  2、集体订正。  3、找出错误原因。   1. 引导学生学会总结，并用准确的语言严谨地表达自己的思考过程。 2. 引导学生自省自己的学习过程，反思学习过程的易错点和难点。 | | **活动意图说明：**在简单实际情景中运用基础知识，检测学生运用知识的能力，并在完成的过程中了解学生作图习惯以及学生思维的严谨性。 | | | | |
| **6.作业与检测**  【课前作业】   1. 制作单元复习的思维导图   【课后巩固】  **基础练习**  **1、先估一估，再量一量**  fac98482d3e31cc48bacc2a70279d3e  2、量出下列各角的大小。  ea72bb2f0209b316ebc9b2f7a4d04ec   1. 画一画   9d3f986d6538d7259eb97f59485b970  4、  01ff83bd5189c4ab1a8361d539f0dd5  5、用量角器画出下列各角。  dd1a2a2398e78e3c04f42060c085778  6、找一找，说一说  ed5dd42a21e012337f51c15ad000eea   1. 描一描，找一找   5b5bf664e35901b2d0e5dfc9de5751a  03c0381e2bc2dc966b19f29aedcf7a0 | | |
| **7.板书设计** | | |
| **8.教后反思** | | |