

棠外附小四年级语文下期第五单元语文知识点梳理

班级：_____ 姓名：_____

一. 要求掌握的词语。

清静、扩大、范围、重荷、努力、一刹那、夺目、分辨、灿烂、代替、镶嵌、紫色、不仅、浙江、罗店、杜鹃、宽窄、突兀森郁、气势、聚集、拥挤、心情、肩背、臀部、脚跟、移动、昏暗、挤压、额角、登陆、宽广、石钟乳、石笋、变化多端、观赏、上源、金碧辉煌、远眺、隐隐约约、飞泻、饮马、五彩斑斓、幽静、绚丽夺目

【多音字】

【荷】重荷(hè)、荷(hè)枪实弹；荷(hé)花、荷(hé)塘

【刹】刹(shā)车、古刹(chà)、刹(chà)那 【饮】饮(yǐn)水、饮(yǐn)用、饮(yìn)马

【表示看的词语】

向远处看：远眺、远望

向上看：仰望、仰视

向下看：俯视、俯瞰

向四周看：环顾、环视

恭敬地看：瞻仰

聚精会神地看：注视、凝视

二. 词句段运用。

1. 读句子，注意加点的部分，想想这样写有什么好处。

◆太阳好像负着重荷似的一步一步，慢慢地努力上升，到了最后，终于冲破了云霞，完全跳出了海面，颜色红得非常可爱。

【解析】这段话运用了拟人的修辞手法写出了太阳升起时的动态，表达了作者对海上日出的赞叹之情。

◆融化的雪水，从峭壁断崖上飞泻下来，像千百条闪耀的银链，在山脚下汇成冲激的溪流，浪花往上抛，形成千万朵盛开的白莲。

【解析】这段话运用了比喻的修辞手法写出了天山上的雪水融化形成溪流后美丽的样子，表达了作者对七月的天山的赞美之情。

◆在轻轻荡漾着的溪流的两岸，满是高过马头的野花，五彩缤纷，像织不完的锦缎那么绵延不断，像天边的霞光那么灿烂耀眼，像高空的彩虹那么绚丽夺目。

【解析】这段话运用了排比、比喻的修辞手法写出了天山上的野花像锦缎、像霞光、像彩虹，十分美丽，表达了作者对七月的天山的赞美之情。

2. 小练笔。

果然，过了一会儿，在那个地方出现了太阳的小半边脸，红是真红，却没有亮光。太阳好像负着重荷似的一步一步，慢慢地努力上升，到了最后，终于冲破了云霞，完全跳出了海面，颜色红得非常可爱。一刹那间，这个深红的圆东西，忽然发出了夺目的亮光，射得人眼睛发痛，它旁边的云片也突然有了光彩。——巴金《海上日出》

你还观察过哪些自然景观呢？请你仿照例文，按一定顺序把**景物的变化**写清楚，100字左右。（例：下雨、刮风、日落、月食……）

【下雨】天阴沉沉的，一大片乌云快步赶来，驱走了灿烂的阳光。不一会，豆大的雨点伴随着狂风砸了下来。雨脚在窗台上卜落卜落地跳，打得窗户噼啪作响。大树被吹得东倒西歪，有些细嫩的树枝都被折断了。人们纷纷躲进了屋子里，不敢出来。雨下了一阵后，慢慢地变小了，停下了。太阳重新冲出了乌云的包围圈，一弯彩虹挂在天边。人们推开窗户，享受着这雨后的清新空气。

【日落】太阳快落山了。这时它真像个大火球，旁边的云彩也被染成了红色。太阳慢慢地往下落，从圆圆的变成半圆形的，又变成镰刀形的，最后一下子掉下去，看不见了。在太阳落下去的地方，仍有红霞，晚霞的范围渐渐缩小。这时周围的一切都模糊不清了。

三、交流平台。

写游览过的一个地方，可以**按游览的顺序**来写。如，《记金华的双龙洞》就是按游双龙洞的顺序来写的，游览经过清楚明了。

可以**把特别吸引你的景物作为重点来写**。如，《记金华的双龙洞》重点写了外洞和内洞之间的孔隙。

如果景物发生了变化，**可以按照变化的顺序来写**。如，《海上日出》的第2~3自然段就是按照早晨太阳变化的顺序来写的。

四、习作乐园《游_____》

习作要求

- 1.选择印象最深刻的游览地点来写，把题目补充完整
- 2.按照游览的顺序把游览的过程写清楚。
- 3.抓住重点景物来写，写出景物的特点。
- 4.恰当使用过渡句，使景物的转换更自然。
- 5.写完后，与同学交换习作，根据要求提出修改意见。

理清思路

1.确定地点，补充题目。认真回忆自己的游览经历，想一想哪次游览让自己难忘，哪些地方给自己留下了深刻的印象，然后把题目补充完整

2.移步换景，线索清晰。游记一般采用“移步换景”的方法来组织材料:随着游览地点的变化和时间的推移，依次展现沿途风光。我们可以先按游览顺序做一张游览路线图，然后以“游览地点”为线索，将自然风光和游览观感有机结合起来。这样，一篇以“美”动人、以“情”感人的游记就写成了。

3.巧妙过渡，转换自然。在每次转换游览地点时，可以使用承上启下的过渡句，这样能使景物的转换更自然，文章的条理更清晰，让人一目了然。

4.抓住特征，描写具体。不同的风景区，其风景具有不同的特征，如，华山险峻、黄山奇秀等。在描写时，一定要抓住景物的鲜明特征，把自己所见、所闻、所感写清楚，写出特色，写出神韵。

5.运用修辞，生动描写。生动形象的景物描写离不开多种修辞方法的运用。可以运用比喻的修辞方法将景物描写得美不胜收，可以运用拟人的修辞方法将景物描写得活灵活现，也可以运用排比的修辞方法将景色描写得气象万千。

例文引路

游雪溪洞

爸爸的老家在广元市朝天区，那里有一座非常著名的“地下仙宫”，名叫雪溪洞。雪溪洞里景色秀丽神奇，特别是那些石钟乳，他们形态各异，有趣极了。

从朝天区开车顺着河水往上走，穿过一架吊桥，就来到了雪溪洞的洞口。崖壁上几个红色大字被绿色的植被掩映着，显得十分古朴。洞口的一边，一股清澈的溪水欢快地奔涌出来。我和爸爸妈妈一起进入狭窄的洞口，一股凉气扑面而来。第一处景点“仙宫雪莲”便映入了眼帘。这些石钟乳垂吊在山洞顶上，就像一朵朵盛开的雪莲花。五彩的霓虹灯照耀着那些“盛开的花朵”，显得熠熠生辉，更加漂亮。

顺着清澈的溪水继续往前走，不一会儿，我看到一只“乌龟”驮着一座“高塔”，不用说这一定就是著名的“金龟托塔”啦！你看那只乌龟，它把脖子伸得长长的，屁股撅得高高的。我想，它驮着那么重的塔，肯定要被累死了！

这座洞里最有意思的就是“低头洞”了。它的高度只比我的身高多一点儿。大人们要穿过这座“低头洞”就必须低下头，不然就会把额头角撞出一个大包的。爸爸个子最

高，他只好猫着腰、低着头缓慢地向前挪动。而在这里，我矮个子的优势也开始显现啦！我完全不用低头，大摇大摆地跑到爸爸前面去了！

雪溪洞里景点还有很多很多，如“宝莲神灯”“一柱擎天”“凤台点兵”……那些奇形怪状的石钟乳正等着你去发现它的美呢！

游八达岭长城

不到长城非好汉，去年十月份，我终于有幸当了一回“好汉”。

那天早上，天微微泛起鱼肚白，我就迫不及待地爬起来了。天色刚刚亮起来，我们就乘车朝八达岭前进了。离开喧闹的都市，顺着曲折的山路走了好久，车子稳稳地停在了长城的脚下。我抬头一望，哇，长城真像一条银灰色的长龙，气定神闲地盘踞在连绵起伏的山顶上，壮观极了！我兴奋极了，蹦蹦跳跳地开启了我的登山之旅。

沿着整齐的台阶走了一段时间，我向前张望着，除了熙熙攘攘的游人，怎么望都望不到长城的顶端。我心想：“长城这么长，怪不得叫做长城呢！”我继续向前走去，每隔几米，就会有观个观望口。我站在观望口向下望去，高高低低的树木连成一片，郁郁葱葱，绿得苍翠，黄得耀眼，红得绚烂，真像一盘随意泼洒的调色盘。

我扭头一看，前方不远处就是一个烽火台，我一口气跑过去，再气喘吁吁地向后张望，那些与我同排走的行人们早已被我甩在身后，我得意极了。再走就看到了那个高大的石碑——“不到长城非好汉”。毛泽东爷爷的字迹是那样遒劲有力，红色的大字在阳光的照耀下熠熠闪光。不知不觉，我已经汗流浹背，我一边用手抹着头上的汗水，一边打趣道：“不到长城非好汉，爬了宝宝一身汗。”惹得周围的人们哈哈大笑。

继续向上攀登，路更加陡峭，我越走越觉得吃力。于是，我低着头，默不作声地一步一个台阶坚持着。终于，我取得了关键性的胜利，登上了八达岭长城的最高峰——好汉坡。我居高临下地看着下面吃力上爬的路人们，成就感顿时涌上心头，别提有多开心了。

艳阳高照，凉风习习，站在这里，我举目远眺，真有“望长城内外，惟余莽莽”的感觉。近处，层林尽染，远处那蜿蜒的山峰上，灰黑色的城墙时隐时现。看着看着，我似乎看到了修筑长城的那些辛劳、忙碌的身影，又似乎看到了远处烽火台上燃起了黑色的狼烟、听到了那悠长苍凉的声声号角……

望着这在风吹雨打中屹立了上千年的长城，我真想高呼：“长城，你永远是祖国的骄傲！”