

第七单元知识点梳理

班级：_____ 姓名：_____

一、 需要掌握的字词。

芙蓉 洛阳 玉壶 大雁 战役 屡次 摧毁 冰雹 晕倒 胸膛 射击 子弹
光荣 爆炸 牺牲 弥漫 山脉 葬身 翘起 剖开 半裸 哭泣 汹涌 维持
酣睡 机械 岗位 主宰 调遣 伦敦 鱼腹 窟窿 混乱 嘶吼 秩序 践行

表现人物品质的词语:

和蔼 慷慨 贤惠 临危不惧 彬彬有礼 坚持不懈 舍己为人 视死如归
机智幽默 恪尽职守 公正无私 深明大义 宁死不屈 无私奉献 一身正气

表现人物心情的词语:

悲戚 焦躁不安 心急如焚 喜上眉梢 心旷神怡 喜出望外 心花怒放
悲喜交加 心如刀割 喜不自胜 心惊胆战 悠然自得 茶饭不思 兴高采烈

多音字:

单 dān (单独) chán (单于) shàn (单县)

晕 yūn (晕倒) yùn (晕染) (晕车)

二、 句段练习积累。

1、仿写。仿照下面的句子，选一种情况写一组连续的动作。

①他勇敢的抓住窗框，两只脚有力地蹬着车厢，攀上了窗口。

②罗盛教听到孩子们的哭喊声，知道有孩子落水了，就急忙向河边跑过去。他一边飞奔，一边脱棉衣。冰窟窿了泛着水花，罗盛教猛地跳了下去。他在水里摸了好一阵，也没摸到。他钻出水面吸了口气，立刻又钻了下去。

例 1：蝴蝶飞舞

一群淡黄的蝴蝶在花朵上展开柔嫩的翅膀，轻盈的跃起，穿梭在花丛中，互相追逐、嬉戏，快乐地飞舞着。

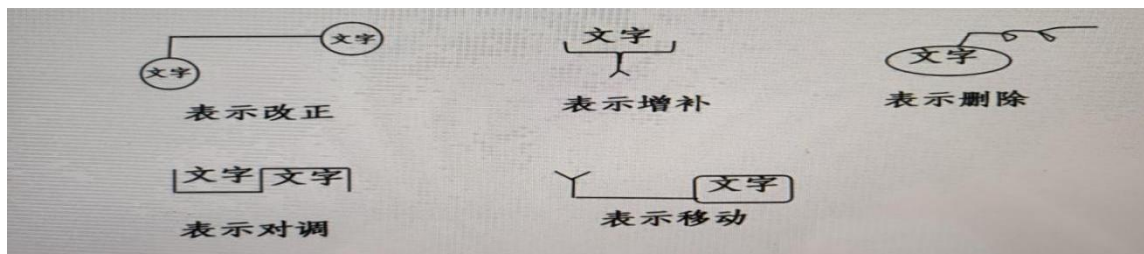
例 2：小男孩打羽毛球

他快速移动到场地中央，目光紧紧地盯着对方手中的羽毛球。随着对方球拍的轻轻一挥，羽毛球在空中划出一道优美的弧线，他瞬间迎上去，用球拍精准地对准飞来的羽毛球。

例 3：妈妈下班回到家

咔嚓，随着门锁扭动的声音，妈妈回来了。放包、换鞋、脱外套，一气呵成，还未做休息，妈妈奔向厨房，开始准备午餐。不一会儿，厨房里响起锅碗瓢盆交响曲。

2、 要求掌握的修改符号。



3、 修改语段常见的错误。

①缺少成分：句子里缺少了某些必要的成分，意思表达就不完整，不明确。

例如：“为了班集体，做了很多好事。”谁做了许多好事，不明确。

②用词不当：由于对词义理解不清，容易在词义范围大小、褒贬等方面用得不当，特别是近义词，关联词用错，造成病句。

例如：“他做事很冷静、武断。”“武断”是贬义词，用得不得当，应改为“果断”。

③词语搭配不当：在句子中某些词语在意义上不能相互搭配或者是搭配起来不合事理，违反了语言的习惯，造成了病句。包括一些关联词语的使用不当。

例如：“在联欢会上，我们听到悦耳的歌声和优美的舞蹈。”“听到”与“优美的舞蹈”显然不能搭配，应改为“在联欢会上，我们听到悦耳的歌声，看到优美的舞蹈。”

④前后矛盾：在同一个句子中，前后表达的意思自相矛盾，造成了语意不明。

例如：“我估计他这道题目肯定做错了。”前半句估计是不够肯定的意思，而后半句又肯定他错了，便出现了矛盾，到底情况如何呢？使人不清楚。可以改为“我估计他这道题做错了。”或“我断定他这道题做错了。”

⑤词序颠倒：在一般情况下，一句话里面的词序是固定的，词序变了，颠倒了位置，句子的意思就会发生变化，甚至造成病句。

例如：“语文对我很感兴趣。”“语文”和“我”的位置颠倒了，应改为“我对语文很感兴趣。”

⑥重复啰嗦：在句子中，所用的词语的意思重复了，显得罗嗦累赘。

例如：“他兴冲冲地跑进教室，兴高采烈地宣布了明天去春游的好消息。”句中“兴冲冲”和“兴高采烈”都是表示他很高兴的样子，可删去其中一个。

三、 口语交际。

和别人初次见面，转到新学校，应聘校报记者……我们常常需要向别人做自我介绍。对象和目的不同，介绍的内容有所不同在介绍时需要注意以下几点：

1、 介绍前要明确介绍的目的和内容。

2、 要让全班同学了解自己。

3、 要介绍姓名，来自哪里，学习状况如何，兴趣爱好有哪些等。

3、仪态大方，声音洪亮。

四、需要默写的古诗和名言。

芙蓉楼送辛渐 唐 王昌龄

寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤，洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。

塞下曲 唐 卢纶

月黑雁飞高，单于夜遁逃。欲将轻骑逐，大雪满弓刀。

墨梅 元 王冕

我家洗砚池头树，朵朵花开淡墨痕。不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。

天行健，君子以自强不息。——《周易》

胜人者有力，自胜者强。——《老子》

不怨天，不尤人。——《论语》

生于忧患而死于安乐。——《孟子》

五、习作《我的“自画像”》。

1. 审好题目。本次习作的主题是“我的自画像”，是想别人介绍自己，让他人更好的了解自己。

2. 选好素材。选材的时候，要选自己有特点的地方，如外貌，主要性格特点，最大的爱好和特长，以及自己的其他情况，可以用事例更好的说明。

3. 拟好提纲。确定好写哪里以后，就要构思一下先写什么，再写什么，最后写什么，以及怎样开头、怎样结尾。可以写一写写作提纲。

4. 下笔成文。写的时候，要合理运用一些修辞方法，要注意语言的准确和优美，还要正确使用标点符号。

【例文引路】

我的“自画像”

我瘦瘦的小个子，却长着烧饼般的大脸，有着乌黑稠密的头发，还有两只乌溜溜的眼珠子，好像很精明，实际上我是一个大迷糊，经常丢三落四，唉！我都觉得我是一个矛盾体。

妈妈经常说我：朱思翰！你长点心吧！心呢？又揣兜里了？就说上次吧，妈妈带我去游泳队训练，车都开到了游泳馆，我拿出我的包，啥？！我拿的是书包？我的游泳包呢？拿错了！望着妈妈阴沉的脸，我真的害怕她会喷火，高血压晕过去，顺便回家赏我一顿“竹笋烧肉”。

除去这小小的缺点不谈，我还是很多优点的。我喜欢读书，喜欢徜徉在书海里。每天我都会抱着书本读，不仅会背很多诗，还会背很多文言文：岳阳楼记、滕王阁序、桃花源……这些文章不仅使我丰富了课外知识，并且让我领悟到先辈的教诲。

让我自豪的是，我钢琴、游泳样样精通。与此同时，过程也是艰辛的，有一次我太累了，不想练琴了，甚至吵着说要把琴砸了，但看看我的考级证书，想想我之前的努力，我又咬牙坚持了下来。我不论春夏秋冬，每天坚持游泳训练，从不停歇，后也在比赛中拿到了名次，看着这些奖状和证书，回忆着往事，觉得这一切都值得。

总的来讲，我对自己还是很满意的，书上不是说了么：世界上没有两块一样的石头，每个人都是独特的。要对自己有信心，努力使自己变得更优秀。