

## 棠外附小四年级语文下期第八单元知识点梳理

班级：\_\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_

### 一、要求掌握的词语。

介绍、声明、妖怪、规矩、乖巧、撵走、怕烫、溜开、脚丫、拽住、劈面、幸福、冲着、舔手、向日葵、又瘦又长、罢了、柔嫩、丰硕、允许、砌(qì)墙、布告牌、禁止、重惩(chéng)、踪迹、呼啸、始终、吼叫、自私、举动、脸颊、凶狠、拆除

【冲】冲(chōng)水 冲(chòng)着

### 二、交流平台。

读童话时，我们不仅能感受到童话充满着奇妙的想象，里面的人物大都拥有非凡的能力、还能感受到人物真美的形象。

如《巨人的花园》中，“巨人悄悄地走到他后面，轻轻抱起他，放到树枝上。这棵树马上开花了，小鸟们也飞来歌唱”。从这两句话，我们可以体会到故事的神奇，也可以感受到原本凶狠的巨人变成了一个和善的人。再如《海的女儿》里的小人鱼，为了心爱的王子，身体化作了泡沫。这既让人感到不可思议，又让人为她的善良感动。

除了本单元学习的几篇童话，其他童话也都充满了奇思妙想，并有着丰富多样的人物形象。阅读时，要注意体会。

#### 【拓展延伸】童话故事的特点

- 1、富于幻想。幻想是童话最主要的特征，它的人物是虚构的，环境是假设的，情节是离奇的，这一切都来源于作者丰富的想象。
- 2、故事奇妙，情节曲折，妙趣横生，引人入胜。
- 3、多采用拟人、夸张、对比等表现手法，使作品更生动形象，使读者感到真实、亲切、有趣。
- 4、语言浅显简洁，叙述生动活泼，读起来流畅易懂。

### 三、词句段运用。

- 1、想想下面的句子是怎么描写冬天的，再照样子写写其他的季节。

◆雪用他的白色大衣覆盖着青草，霜把所有的树枝涂成了银色。他们还请来北

风同住。北风身上裹着皮衣，整天在花园里呼啸着。

◆冬天，紫貂和黑熊不得不躲进各自的洞里。紫貂捕到一只野兔当美餐，黑熊只好用舌头舔着自己又肥又厚的脚掌。

◆北风呼啸，隆冬来临，刺骨的寒风吹起雪花。不一会儿，地上、树上、屋顶上就积满了厚厚软软的白雪

【赏析】第一句抓用了拟人的修辞手法，如雪用“白色大衣”“覆盖”青草，霜把树枝“涂成”银色，北风“裹着皮衣”在花园里呼啸着，将冬天中的自然现象当人来写；第二句是抓住冬天典型的动物来表现冬天的寒冷、缺少食物；第三句是直接描写冬天，抓住寒风、白雪等典型事物表现季节特点。

### 【范文】

**春** 二三月的春日里，轻风微微地吹拂着，如毛的细雨由天上洒落着，千万条的柔嫩的细柳随风轻摇着自己婀娜的身姿。红的海棠、粉的桃花、白的梨花，都像赶集似的聚拢来，争奇斗艳，纷纷展示着自己的美丽。青的草，绿的叶，也不甘示弱，他们翠色欲滴，生机勃勃。

**夏** 夏天，天气渐渐炎热了起来。太阳独自霸占着天空，火辣辣地照着大地。操场上，没有一丝风，树叶一动不动地耷拉着脑袋。只有那枝头上的知了在不停地唱着：“热啊——热啊——”大人们纷纷躲在阴凉处，不愿意走到烈日下。但孩子们却很高兴，他们有的手捧着黑籽红瓢的大西瓜，有的拿着美味的冰激凌，还有的约上三五好友来到游泳池畅游一番，别提有多欢乐了。

**秋** 秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料。你看，它把黄色给了给了银杏树，黄色的叶子像一只只小蝴蝶，飘飘悠悠就来散步了；它把红色给了枫树，红色的枫叶像一枚枚邮票，给人们寄来了秋姑娘的问候；它把金黄色给了田野，田野像金色的海洋，农民伯伯站在金黄的稻田边，正咧着嘴呵呵地笑呢！

**冬** 冬天是个魔术师。他“呼”地一吹，湖面很快就变成了大玻璃。那些红色的、黄色的叶子，都冻在玻璃里了。他“呼”地一吹，青蛙啦、黑熊啦、蛇啦，全都困了，躲在洞里呼呼地睡大觉呢。他“呼”地一吹，人们纷纷穿上了棉衣、围上了围巾，把自己裹得严严实实的。

2、读下面的句子，说说加点的词语有什么不同。

◆这时候，小的天窗是你唯一的慰藉。

◆每当我伤心难过时，总会得到好朋友小杰的安慰。

◇这个字怎么写？我忘记了。

◇任岁月流淌，不能忘怀的，始终是老师深情的目光。

【解析】“慰藉”和“安慰”、“忘记”和“忘怀”不能互换。“安慰、忘记”多用于口头语，“忘怀、慰藉”多用于书面语。慰藉不仅有安慰的意思，更带有一种典雅的韵味。“忘怀”不仅含有“忘记”的意思，还含有“怀念、想念”的意思在里边，表达的情感色彩更浓。虽然两组词语均为近义词，但慰藉、忘怀表达出种情绪状态，表情达意的效果是不同的。

#### 四、小练笔。

发挥想象，把孩子们在巨人的花园里尽情玩耍的情景写下来。

【例】从那以后，花园像被施了魔法一样，处处鲜花盛开、绿树成荫，这里成了孩子们的乐园。春天，小草从泥土里探出了头，花儿露出了笑脸。孩子们在草地上打滚，在巨人庞大的身体上捉迷藏，在他的手指间荡秋千。花园里到处是欢声笑语。夏天，火辣辣的太阳照耀在孩子们的头顶上，但是，巨人的花园里绿树成荫，依然有丝丝的清凉。孩子们坐在大树下乘凉，巨人从屋子里端出饮料和水果，和孩子们分享。秋天，树上的叶子换了一件金黄色的衣衫。孩子们捡起一片片金黄色的叶子给巨人做一顶漂亮的皇冠，可好看了！转眼间冬天到了，孩子们都穿上了厚厚的棉袄，和巨人起打雪仗，一起扔雪球，玩得可开心啦！巨人和孩子们一起快快乐乐地生活着，感到无比的幸福和温暖。

#### 五、日积月累，**关于读书、学习的名言**。

◎ 少年不知勤学苦，老来方知读书迟。

◎ 日读书一日功，一日不读十日空。

◎ 学习不怕根底浅，只要迈步总不迟。

◎ 书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。

#### 【拓展积累】

◎ 黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。——颜真卿

◎ 书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲。——于谦

◎ 少壮不努力，老大徒伤悲。——《长歌行》

◎ 莫等闲，白了少年头，空悲切！——岳飞

## 五、书写提示。



- ◎ 竖写时，要自右向左书写。
- ◎ 字距要均匀。
- ◎ 上下字要对齐。
- ◎ 注意作者名字的位置，使格式更美观。

## 六、习作：故事新编

### 【审准题】

- 1.选择一个自己熟悉的故事，在原有基础上创编新故事。
- 2.展开丰富而合理的想象，重新设想故事结局，补充精彩的故事情节。
- 3.叙事要完整，具有现实意义大家来选材。

**【引方法】**故事新编，就是以大家所熟知的故事为基础，对其中的人物形象和故事情节进行改编，从而形成一个新的故事。《龟兔赛跑》《坐井观天》《狐狸和乌鸦》都是我们比较熟悉的故事，我们可以重新设想故事的结局，给人耳目一新的感觉。如，让“乌龟”再次赢得比赛，让“狐狸”吃尽苦头，让“井底之蛙”跳出井口看世界。故事情节也要进行大胆的创新。如，第二次“龟兔赛跑”，也许兔子路遇不测，掉进猎人的陷阱；也许兔子一心求胜却在关键时刻急中出错，违反比赛规则；也许乌龟“巧妙”利用身体特点抢先到达终点……这些都是故事新编的好材料，只要我们开动脑筋，展开丰富的想象，大胆创新，“老故事”一定会更精彩！

### 【巧构思】

**1.联系老故事，设想新结局。**所谓的“故事新编”，要明白这里的“故事”是已有的，所以我们得先熟读原来的故事，再进行改编，使老故事焕发新光彩。

**2.想象丰富合理，创编新情节。**根据原来的故事，重新创编故事情节，想一想人物之间会发生什么故事，结果怎样。新故事的情节要完整，想象要丰富合理，切忌胡编乱造

**3.注重细节描写，塑造新形象。**新故事中人物的性格形象可以有所创新和突破，这些变化都需要通过人物的语言、动作、神态和心理等方面表现出来，这样才会使故事更加生动有趣，引人入胜。

**4.使用修辞方法，表达生动具体。**有趣的故事离不开生动具体的描写，恰当使用拟人、比喻等修辞方法会让故事更加精彩。