《蜘蛛开店》教学设计

执教教师 陈云吓

【教材分析】

《蜘蛛开店》是统编语文小学二年级下册第七单元的一篇童话故事。讲述的是一只蜘蛛因为寂寞无聊决定开一家商店。他卖口罩，来了一只河马，他织口罩用了一整天，他卖国巾，来了一只长颈鹿，他织围巾足足用了一个星期，他卖袜子，来了一只四十二只脚的蜈蚣，他吓得匆忙跑回到网上。

课文故事情节简单，一波三折，蜘蛛从卖口罩改成卖围巾，再改成卖袜子，想的都是织起来很简单，他卖东西的价格，都是每位顾客只需付一元钱。蜘蛛的思维方式简单，处事方式简单导致最后开店的失败。

童话故事具有结构反复的特点，卖口罩，卖围巾，卖袜子三个部分故事情节类似，写法相似。都是按照蜘蛛想卖什么、写招牌、顾客是谁、结局怎样的顺序叙述的。

【教学目标】

1. 巩固课文字词,重点识记“店、商”两个字。

2. 回顾课文内容,学习蜘蛛卖口罩的故事，提炼根据示意图讲故事的方法, 并运用于整个故事。

3. 能根据课文内容展开想象，续编故事。

4. 通过学习, 让学生明白,任何一件事情做起来都不像自己想象中的那样简单，做事要动脑筋想办法。

【教学重难点】

回顾课文内容,学习蜘蛛卖口罩的故事，提炼根据示意图讲故事的方法, 并运用于整个故事。

【教学准备】多媒体课件、图片、词卡

【教学过程】

孩子们,这节课,咱们一起走进七单元任务二当中的第一个活动:故事讲述有方法.

活动一: 创设情境，激发兴趣

一、创设童话故事会情境.

1.最近,咱们二年级正在进行“故事大王”争霸赛。这节课，我们就来学习一篇有趣的童话故事并讲好它，看谁能汲取精髓,榜上有名. 好不好?

二、入题

1.这个故事的主人公是一只——蜘蛛图片，这两个字都是虫字旁.

2.大家知道,蜘蛛通常最爱做的事儿就是——(织网捕虫)

3.没错,可是最近这位编织高手不织网了，他要开店。齐读课题:蜘蛛开店

4.生活中,你都见过什么店?

店铺的种类可真多!

店里干活的人,我们把他叫做?(店员、店小二)

这家店的老板,我们可以叫他(店家、店主)

5.那蜘蛛开的是什么店?开成功了吗?快让我们一起走进故事去看看.

活动二: 回顾课文, 熟悉字词.

一、自**读课文，复习字词。**

1.注意要求:自由朗读课文。

1. 课文读完了,这些词语熟悉了吗?词语都认准了!

师:仔细观察这个“商”字，与这个商人——长得很像

一点一横就是商人的——帽子,中间点撇就是商人的——眼睛,向下的框就是商人的——脸,八字像是他的胡子,下面还有一张口:(逐句出现**顺口溜:**一点一横宽帽子，点撇相对大眼睛，四四方方一张脸，八字胡儿在口上。)

编成顺口溜可以帮助我们快速记住它,读.

(2)**交流反馈,寻找原因**

师:字词会认了,故事读懂了吗?

蜘蛛为什么要开店?(寂寞,无聊).你读得好认真!

这里是个长句子,谁来读一读?小蜘蛛,有小朋友找你玩吗?有其他事情做吗?(没有)所以,你只能蹲在网上——等小虫子飞来,好——寂寞,好——无聊啊!

小蜘蛛们,一起读出你们的无聊吧(齐读)

所以,无聊的小蜘蛛想开一家商店

活动三: 发现表达特点,练习讲好故事

一、学习卖口罩的故事 (学习方法)

1.蜘蛛第一次开店卖的什么呢?**[贴:卖什么]**

2.快去默读课文第2-4 自然段，想一想:它为什么要卖口罩?去书上找找蜘蛛想法的句子 ,用“——”勾出来.(就卖口罩吧,因为口罩织起来很简单)

你勾哪一句?读一读文中的话.

会读书的孩子.

你觉得蜘蛛的这个想法有没有经过认真考虑呢?(很随便/随意)

从哪个词看出来的?(就,吧)

读出他的随意/随便

从这句话可以看出,蜘蛛的想法——很简单

3.他不仅想法简单,就连挂出的招牌也很简单呢!

师:他在一间小木屋外面挂了一个招牌,上面写着,读——:(生读)口罩编织店,每位顾客只需付一元钱.**[贴:挂招牌]**

4.出示其他招牌,对比蜘蛛的招牌:

我们在生活中看到的招牌是这样的:一碗多少钱,每瓶多少钱........而小蜘蛛却不管大小,不论长短,不计多少,都是只需付一元钱.这招牌写得也太简单了吧!

1. 虽然他的想法简单，挂的招牌也简单，但是他遇到的事儿可都不简单.他遇到了什么麻烦事儿呀?

生:.....来了一只河马......

是呀,顾客是来了,可没想到是一只大嘴巴的河马呀!**[贴:顾客来了]**

6.师:此时蜘蛛的心情怎么样?(伤心、难过、惊讶....)

7.其实刚开始蜘蛛的心情不是这样的,一想到自己第一次开店,刚挂好招牌,顾客就上门了,这时候蜘蛛的心里别提有多——开心了,可是一看来的是河马,心情瞬间变了;因为,河马的嘴巴那么大,真是另蜘蛛惊讶不已呢!所以,他织了整整一天才织完.真的是累坏了.

8.师:你们看,在卖口罩的过程中,蜘蛛的心情是有变化的,谁可以借助这些表情符号,读出他的心情的变化来?

9.师:从你的朗读中,我不仅体会到了蜘蛛的心情变化,也感受到了他织口罩的不容易.

10.你从哪些关键词中看出口罩很难织的?

标红重读词语:一整天、终于、好难织啊

1. 读得真好!小蜘蛛,你织了一整天的口罩,中途有时间喝水吗?有空休息一下吗?能不能出去溜达一会儿呢?因为你忙着——织口罩呢!出去溜达了口罩就——织不完了.所以,你一刻也不敢停下来!最终结果怎样呢?织完了吗?
2. 你读.你抓住关键词就把口罩的难织程度读了出来,也把蜘蛛的不容易读了出来.虽然不容易,但好在最终结果还是织完了.[结果]

13.抓关键信息,借助示意图讲完整

卖口罩的故事学完了,回头看看,这个故事先写了蜘蛛(卖什么);接着写蜘蛛(挂出招牌) ;再写他的(顾客来了);最后写(结果怎么样).作者就是抓住这些关键信息,按照一定顺序写的.这样就形成了一副简单的示意图.

14.谁能抓住这些关键信息,借助示意图来讲一讲卖口罩的故事呢?

师:你借助示意图,就把故事讲清楚了,恭喜你!离故事大王又进了一步.

**活动四:提取关键信息,学习卖围巾、卖袜子的故事**

1.卖口罩的故事讲清楚了,卖围巾和卖袜子呢?

学习小提示:

①读课文5-11自然段，了解蜘蛛开“围巾编织店”和“袜子编制店”的过程.

②同桌合作,提取关键信息,完成示意图

汇报交流:指名填表

2.看着示意图,我们发现三次开店有什么共同之处呢?

(1)蜘蛛三次开店都是先写“卖什么”，接着写“挂招牌”，再写“顾客来了”,最后写“结果怎样”。三次开店都是按照这样的顺序写的，这种现象就叫做——结构反复。

(2)像这样,相似的情节反反复复的,我们会讲第一个故事了,另外两个故事也就不难了.了解了这个规律,还能帮助我们把整个故事讲出来!

(3)谁可以借助整个示意图一口气把三次开店的故事全讲完?

你给他多少分?为什么?

恭喜你,离“故事大王”只有一步之遥了.

(4)其实,要想把故事讲生动,还得找到故事中藏着的一些小秘密.

先来看这三个句子.老师读前面,你们接后面的部分,看看有什么发现?(三个句子句式相同)

(5)句式相同还体现在招牌上.指名读.

(6)想法和招牌的句式相同,而来的顾客却各有各的特点呢.

到文中找找描写顾客的句子,用波浪线勾画出来.看看他们各有什么特点?用一个词形容!(嘴巴大、脖子长、脚很多)

(7)你从哪些地方读出顾客的这些特点的?

我邀请男生读河马的样子,女生读长颈鹿的样子,我们一起读蜈蚣样子.

1. 孩子们,在学习卖口罩的故事时,咱们借助表情符号就把蜘蛛的心情变化读出来了,
2. 现在谁来猜一猜蜘蛛接待第二位顾客长颈鹿时有怎样的心情变化,谁来说一说?请你读出此时蜘蛛的心情变化

(10)接待蜈蚣时,蜘蛛的心情又是如何的呢?你说

抓住人物的心情,就把故事讲生动了 **贴:抓人物心理 讲生动**

咱们找到了故事中藏着的几个小秘密,再用上这节课学习的方法,相信你们都可以成为真正的故事大王!四人小组讲一讲.请代表讲

太棒了!你已经是咱们班的故事大王了!

活动六:拓展延伸,升华主题

1.我们成了故事大王,可小蜘蛛三次开店都失败了,他好伤心呀!因为他折腾了好几天,却没怎么赚到钱,大家快帮他出出主意,要想继续开店赚钱,要作出哪些改变才行?

出谋划策:

a改变计价方式,口罩按多少收费,围巾按长短收费,袜子按多少收费

b改变经营品种,卖的东西多样化......

c改变经营方式

师:是呀!做生意,就要懂得灵活变通才行!蜘蛛听取大家的建议,做出了改变,又把招牌换了,上面写着:“编织店,按照产品大小、长短、数量等收费.”这时,顾客来了 .

**课堂小结：**

好了,孩子们,这节课咱们一起学习了借助示意图把故事讲清楚、抓住结构反复的特点,把故事讲完整,还抓住人物心理,就把故事讲得更生动了.收获满满.

在平时读书的时候,咱们也可以用上这些方法,帮自己理解并讲好更多的故事哦!

这节课就上到这里,下课.

【板书设计】

蜘蛛开店

卖什么 卖口罩 卖围巾 卖袜子

挂招牌 招牌

一元钱

顾客来了 河马 长颈鹿 蜈蚣

结果怎样 一整天 一个星湖 跑回网上

【副板书】

借助示意图 讲清楚

抓结构反复 讲完整

抓人物心情 讲生动

【教学反思】

**成功之处:**

1. 多种方法识字。如:编顺口溜、联系生活、随文识字等。
2. 设计思路清晰,按照蜘蛛三次开店的顺序,进行了横向与纵向相结合的方法引导孩子如何根据示意图讲故事。从讲方法,到实践,再到迁移。
3. 理清文章脉络,为复述故事做好铺垫。课文采用了反复式结构,三个情节相似,引导学生快速提取主要信息,即蜘蛛分别卖了什么、挂出招牌、顾客是谁、结果怎样,建立对应关系,了解蜘蛛开店的经过。
4. 开课就创设真实的学习情景,明确学习目标,同时又有效的任务驱动,激发学生学习兴趣。以“故事争霸赛”开场,以课文为载体,整节课围绕这个大情景展开:学习方法、练习讲故事,以及后面的讲好故事,环环相扣,紧凑有序,效果明显。

**不足之处:**

1.如何把识字写字教学与理解课文内容协调好是本节课的一个遗憾,尤其是写字教学,虽然在第一课时已经对课文的生字词进行了处理,但是,在处理怎样让学生更好得理解与书写生字这个问题上,我还缺乏经验,需要向优秀的老师学习。

2.课堂上,学生展示的面不够广, 只有个别孩子或每个组的代表进行展示, 所以, 在课堂时间的把控上还需要再斟酌。

3.教师本身的评价语言还不够丰富,不够机智, 需要下功夫。