

第六单元 认识图形			
学 校	成都棠湖外国语学校附属小学	执教者	殷雪林
学科/年级	数学/二年级（下册）	学习领域/模块	图形与几何/图形的认识
单元整体分析			
单元学习主题	认识图形	课时数	7
<div>1.单元课标要求</div> <div><p>（1）经历从实际物体中抽象出简单几何体和平面图形的过程，了解一些简单几何体和常见的平面图形。</p><p>（2）掌握初步的测量、识图和画图的技能。</p><p>（3）通过观察、操作，初步认识长方形、正方形的特征。</p><p>（4）会用长方形、正方形、三角形、平行四边形或圆拼图。</p><p>（5）结合生活情境认识角，了解直角、锐角和钝角。</p><p>课标简析：在本单元的学习中，学生要经历从实际物体中抽象出平面图形的过程，建立丰富的表象。初步认识角，知道角的各部分的名称，能够比较角的大小，能辨认直角、锐角和钝角。通过测一测、折一折、量一量、比一比，了解长方形和正方形边角的特点，能辨认平行四边形，能运用图形特点解决简单问题。会画这些图形，并能用学过的图形设计图案。</p></div>			
<div>2.单元学习目标</div> <div><p>1. 经历从实际物体中抽象出角、正方形、长方形和平行四边形的过程，初步发展空间观念。（依据课程标准 1）</p><p>2. 结合生活情境，直观认识角、正方形、长方形和平行四边形；会借助三角板辨认直角、锐角和钝角。（依据课程标准 5）</p><p>3. 结合观察、测量等操作活动，能够用自己的语言描述长方形、正方形和平行四边形的特征。（依据课程标准 1、2、3）</p><p>4. 会用正方形、长方形、平行四边形等图形设计简单的图案，发展空间想象力、创造力和初步的审美意识。（依据课程标准 2、4）</p><p>5. 了解用折、画、比、量等多种认识图形的方法，体会研究图形方法的多样性，激发对图形研究的好奇心。（依据课程标准 2）</p></div>			
<div>3. 单元结构图</div> <div><pre>graph LR; A[认识图形] --- B[第1、2课时 认识角（初步认识角）]; A --- C[第3课时 认识直角（认识直角、锐角、钝角）]; A --- D[第4课时 长方形与正方形（长方形和正方形的特征）]; A --- E[第5课时 平行四边形（直观认识平行四边形）]; A --- F[第6课时 欣赏与设计（图形设计）]; A --- G[第7课时 练习五（综合应用）]; B --- H[角的认识（单元目标1、2）]; C --- H; D --- I[长方形、正方形、平行四边形的特征（单元目标1、3、5）]; E --- I; F --- J[图形设计（单元目标4）];</pre></div>			

第 1 课时学历史案设计	
课题	认识角（初步认识角）
课型	新授课 <input checked="" type="checkbox"/> 章/单元复习课 <input type="checkbox"/> 专题复习课 <input type="checkbox"/> 习题/试卷讲评课 <input type="checkbox"/> 学科实践活动课 <input type="checkbox"/> 其他 <input type="checkbox"/>
<b>1. 课时学习目标</b> （1）结合生活实际，经历从实际物体中抽象出角的过程，直观认识角。 （2）结合实际操作，认识角的组成以及各部分名称，会画角。 （3）能在平面图形上找到角，初步感知角有大小。	
<b>2. 课时评价任务</b> （1）你能找出藏在它们身上的角吗？（环节二，从实物中抽象出角，指向目标 1） （2）选择喜欢的材料制作一个角。（环节三，指向目标 1、2） （3）画角，认一认。（环节四，指向目标 1、2） （4）回顾：之前大家在身边找了许多生活中的角，你认为它们是数学中的角吗？（环节五，指向目标 1） （5）课堂练习：数一数，标一标，下面图形各有几个角。（指向目标 3） 想一想，做一做。（指向目标 1、3）	
<b>3. 学习内容分析</b> 在本节内容中，学生将第一次接触角的概念。角作为一个抽象的图形，与学生头脑中想象的生活中的墙角、桌角等不尽相同，本节学习的是平面上的角。教材在主情境中呈现三个学生熟悉的生活物品：剪刀、钟表、红领巾，并用红线描出了角的图形，让学生经历从实际物体中抽象出角的过程，直观认识角。第一个问题串让学生尝试自由画角，第二个问题串认识角的顶点和边以及记法、读法，第三个问题串在图形中辨认角，从多角度帮助学生加强对角的认识。	
<b>4. 学情分析</b> 学生已经初步认识了长方形、正方形、三角形和圆，知道“面”从“体”上来，有描、画图形的活动经验。二年级的学生以具体形象思维为主，抽象能力较弱，他们在生活中形成的关于角的印象是非常模糊的，往往认为“尖尖的地方就是角”，并不是数学中的角，且对角的大小感知易受边的长短或所夹区域面的大小影响。这部分内容对于学生来说学起来并不容易。	
<b>5. 核心素养</b> 数学眼光： <input type="checkbox"/> 数      感 <input type="checkbox"/> 量      感 <input type="checkbox"/> 符号意识 <input type="checkbox"/> 几何直观 <input checked="" type="checkbox"/> 空间观念 <input type="checkbox"/> 创新意识 数学思维： <input type="checkbox"/> 运算能力 <input type="checkbox"/> 推理意识 数学语言： <input type="checkbox"/> 数据意识 <input type="checkbox"/> 模型意识 <input type="checkbox"/> 应用意识	

## 5. 学习过程设计

学生活动	教师活动
<b>谈话导入</b>	
指一指、数一数，它们的角在哪里。 五角星、三角板身上都藏着角。	老师给大家带来了 2 个非常熟悉的东西：认识吗？（出示五角星、三角板）
设计意图：从学生熟悉的物品五角星、三角板入手，引出课题。	
<b>（一）环节一：指角（学生心目中的角，指向目标 1）</b>	
活动 1：找一找，身边哪些物体上有角？  指一指五角星、三角板上的角在哪里。  拿出三角板，选择其中一个角，指一指。	1. 和你的小伙伴说一说。 2. 三角板、五角星的角在哪里？谁来指一指？谁能指出一个完整的角？ 3. 跟我指一指：先指点，再摸边。
设计意图：通过前测发现，大部分学生对角的认识是模糊不清的。学生在三角板上指角（点），再拿走三角板留下学生心目中角的样子，引发认知冲突，再让学生指一指，初步感受角的组成。	
<b>环节二：摸角（从实物中抽象出角，指向目标 1）</b>	
活动 2：你能找出藏在它们身上的角吗？ 1. 拿出小剪刀，打开，角在哪里？摸一摸，注意安全哟！ 2. 再来看看钟面上的角又在哪里呢？ 3. 找一找红领巾上的角。 4. 闭上眼睛，想一想：角的样子。	出示主题图 1. 引导学生在实物上找、摸角 2. 原来，数学上的角就是这个样子的呀！给它打个招呼吧：“角，你好！”
设计意图：通过在物品上摸角，再利用多媒体显示，让学生经历从实际物体中抽象出角的过程，感受数学与生活的联系。	
<b>（三）环节三：做角（指向目标 1，2，3）</b>	
活动 3：选择喜欢的材料制作一个角。 毛线：拉一拉；牙签：摆一摆；扣条：搭一搭。 比一比：哪个小组的角做得对。  两人一组，玩一玩这个可以变大变小的活动角。	1. 活动要求：先听老师讲要求，再两人一组，选择材料做角。 2. 老师用照相机来拍大家的作品。 3. 评一评：分享作品。
设计意图：提供多样化的材料让学生亲手制作一个角，在操作交流中不断丰富学生对角的认识。在玩活动角的过程中，让学生初步感受边的开合可以改变角的大小，体验学习的快乐。	
<b>（四）环节四：画角（指向目标 2）</b>	
活动 4：试一试，把你刚刚做的角画在导学单上。 学生尝试画角；说说遇到的困难；跟随老师画角。	1. 你有没有遇到困难？师示范画一个角 2. 黑板上的角，你喜欢哪个？

设计意图：学生在尝试画角的过程中，可能出现各种方法，遇到前端是圆的不尖，两边未合拢没有顶点等问题，等出现这些问题，老师再带领学生规范画角，认识角的各部分名称和记法。

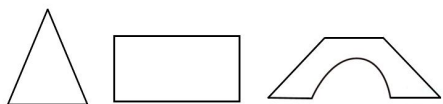
### （五）环节五：小结回顾

- |   |           |
|---|-----------|
| 1、这节课我参与了哪些活动？在活动中我有什么收获？                   | 引导学生小结回顾。 |
| 2、之前大家在身边找了许多生活中的角，你认为它们是数学中的角吗？<br>桌角、墙角…… | 角的认识儿歌。   |

设计意图：引导学生“回头看”，一方面小结巩固所学知识，另一方面明确生活中的哪些角是数学上的角，哪些不是，帮助学生建立清晰的角的表象。

### （六）课堂练习

- 1、数一数，标一标，下面图形各有几个角。



★魔法变变变：把哪些边去掉后，图形只剩下一个角？

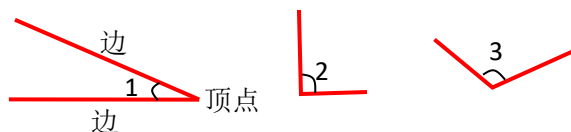
- 2、一张正方形纸有（ ）个角，用剪刀剪去1个角，还剩（ ）个角。

注意：剪的时候要直直地剪不能拐弯。



### 7. 板书设计

#### 认识角



记作：  $\angle 1$        $\angle 2$        $\angle 3$

读作： 角 1      角 2      角 3

### 8. 教后反思