



一年级下册美术教案

棠外附小美术组

1. 课题： 船

课时：2 课时

第一课时

一、教学目标：

- 1、认识不同用途、不同特点的船，初步了解船的发展历程。
- 2、能抓住船的结构特点，大胆地表现自己心目中的大船。
- 3、通过探究、表现等活动，使学生领悟人与自然的关系，以及科技和文化在社会中的作用。

二、教学重点：

抓住船的结构特点，大胆表现自己心目中的大船。

三、教学难点：

探究过程中立意和构思，生动画出船的状态。

四、教学准备：

师生共同收集有关船的图片及图像资料，查找有关船的发展及科技方面的故事。

学生：绘画工具、剪刀、胶水

教师：代表大海的蓝色大纸

五、教学过程：

- 1、谈话导入揭题
- 2、感知与启示

分小组展示学生收集来的有关船的图片 and 资料，并选择小组集体认为最好的图片资料向全班展示。

师问：①你知道这艘船叫什么船吗？为什么？

②还有其它种类的船吗？（全体同学欣赏图片并议论）

3、了解船的发展历程，学生根据收集来的有关资料议论教师提出的问题。

①师问：谁知道最初的船儿是怎样的？（就是根木头浮在水面上）

②师：这样的船造型真简单，老师也能马上想到几种，你们看，这块西瓜皮就可以成为一艘船。别看它小，至少可以装载几百、几千只蚂蚁。像这样造型简单又很实用的“船”，小朋友们还能想出几艘吗？（撑开的伞、香泡皮、瓶盖等）

③师：接着又出现了用木头做成的月亮型的船。有的造船师傅还在船上叉上风帆，就成了帆船，然后便出现了铁皮船、气垫船、快艇等。（课件出示相关船的图片）

4、设计创作

①师问：看了这么多的船，你能画出你心目中的大船吗

②学生自由创作，教师巡视指导。

5、作业展评：

师：让我们的大船到海中去航行吧！

①用剪刀将自己画的大船按外轮廓剪下来，贴在老师准备的蓝色大纸上。

②学生自评——互评——教师总结

第二课时

一、教学目标：

- 1、认识发现有关浮力的知识，认识各种能浮在水面上的材料。
- 2、能利用各种废旧材料制作小船，培养学生的动手操作能力。
- 3、培养学生的创新意识，增强学生的环保意识。

二、教学重点：

利用身边的废旧材料设计制作成造型美观，能浮于水面上的船。

三、教学难点：

设计制作造型美观，能浮于水面上的有创意的小船。

四、教学准备：

同学——收集身边的各种废品。

教师——用废品制作的范船，水盆若干个（四人小组各一个）。

五、教学过程：

（一）游戏篇

1、折纸船

同学们，你们会折纸船吗？下面我们就用桌上的彩纸来折一只好看的纸船。

2、玩纸船

不知你们的船能航行吗？现在我们将它们放入水盆中试一试。

玩法指导：①用各种方式让纸船在水中前进。

②可以在船身边放置物品，检测纸船的承载能力。

（二）研究篇

1、问：为什么纸船能浮在水面上？（因为水有浮力）什么是浮力？（物体在液体中受到的向上托的力就叫浮力）

师：那么除了纸外，还有哪些材料能浮在水中？（请学生将收集的废品放入手中试试）

2、小结：除了纸张外，有塑料类的物品，如塑料瓶、碗、袋、盖子、乒乓球、脸盆、玩具等，还有泡沫板、树叶、气球、水果皮……都能浮在水面上。

3、进行环保教育

（三）创作篇

1、创作要求，选择收集来的废品进行加工，制作一艘造型美观、能浮在水面上的船。

2、学生自由创作，教师巡视指导。

3、展评 ①将制作成的船放入水盆中游戏。

②从造型特点、功能及创意等方面介绍自己的船。

③学生互评，教师总结。

2. 课题：长呀长

教材分析：

孩子们在幼儿园里都有过种植小植物的体验，所以本课让他们说一说自己喜欢的植物是怎样长大的并画出成长的样子并不是太困难，但可以提前一周要求学生回去种大蒜等速生植物，观察其生长过程。

教学重点：

教学的重点在于启发学生回忆与想象植物生长的生长情景，要打开学生的思路，使学生能从环境、生长过程或片段、情节等多方面展开联想生活，激励创新，表现出生动的画面。

教学难点：

表现的自由性与流畅性，通过欣赏、鼓励等多种方法解决。

课前准备：

1. 学生课前准备：搜集各种种子（植物、庄稼、水果等都可）；找有关种子发芽的童话故事（文字、影视都可）；水彩笔、油画棒。

教师课前准备：教师带领学生两周前在透明的器皿中种下种子，待上课时观察种子的生根——发芽——长出的小叶等。（注意：植物的根最好紧贴器皿边缘便于观察种子长的根。）学生的作品。

2. 教学器材：电脑、实物投影等。

3. 教学课件：记录片（植物生长的过程）、《绿拇指》动画。

教学设计：

一、课前准备教学

1. 教师带领学生两周前在透明的器皿中种下种子。

2. 请学生每日观察并记下种子的成长记录。（可以用文字，也可以用绘画的形式。）学生种种子，每日做记录。

二、导入新课：

1. 请学生汇报自己两周来观察记录下的种子的生长情况。

2. 教师播放影片课件：总结、观察、欣赏种子成长的过程。

（种子在适合的阳光、空气、水等条件下，会生根发芽、茁壮成长，并且在每一个生长时期色彩、形状都会有所不同。）

学生回忆汇报

学生观看。

三、讲授新课（观察与想象）

1. 教师出示一粒种子：

你们认识这是什么种子吗？这是一粒豌豆（或花）的种子。如果老师现在将它种在土里，几秒钟后它有什么反映吗？

我们看，“绿拇指”也在此刻种下了一粒种子，顷刻间会怎样呢？（多么神奇呀！这粒种子顷刻间生根发芽、越长越高，冲破了城堡的窗户，开出了鲜艳的花朵。）

2. 观察想象：

面对着我们眼前这一棵棵刚刚发芽、长叶的小苗，想象一下你想把它移栽到什么地方？（出示课题）长呀长，它将长成什么样子？在它的生长过程中你将会做些什么？它在成长中会碰到谁？它会开花吗？会开什么样子的花？会结果吗？会结什么样的果？（教师引导学生逐一想象。）

3. 学生汇报自己的想法：（指名个别想象力丰富的学生汇报自己的想法，给其他学生以启示。）

4. 动画欣赏再次启迪学生的想象。

让我们来看看“绿拇指”种下的这种植物是怎样生长的吧？

请你再次闭上眼睛想象一下自己的植物是怎样生长的呢？

5. 请学生小组内互相交流自己的想象，在指名将自己的想象讲给同学们听。—学生回答：这么短的时间，种子不会有什么反映。

学生看动画片。

学生独自想象思考。

学生边汇报边用肢体语言形容。

学生欣赏动画片，再次进行联想。

学生小组内互相交流自己的想象，汇报自己的想法。

四、作业要求：

1. 根据自己的想象，大胆的画一幅植物生长的画。

2. 展示范画（水彩笔画的、油画棒画的、二者相结合的。）给学生以绘画的启迪。

五、学生作业，教师辅导：教师指导学生绘画，解决学生绘画中的问题。

学生绘画

六、小结评价：1. 学生介绍自己的画面。

2. 颁发“勤劳种植”奖。

3. 颁发“种植创意”奖。学生介绍自己画面和互相评价。

3、出壳了

目的要求：

知识与技能：探索生命伊使的奥秘，展开回忆与想象，大胆自由的表现出一种自己喜欢的生物出壳时的情景。

过程与方法：通过观察、幻想、体验与交流，感受生命的不屈与独特的美丽，进行想象与构思，追求表现的新颖与生动。

情感态度与价值观：通过学习，培养学生积极探索生命奥秘的激情和关爱生命的思想感情。培养学生在集体活动过程中，相互交流、相互启发的美好品质，提高观察、想象、探索、联想的能力。

重点：启发学生回忆与联想动物出壳的生动情景，利用多种方法打开学生思路，鼓励创新，表现出生动的画面。

难点：表现的自由性和不同种动物的特点，通过欣赏、鼓励等多种方法解决问题。

教学方法：观察法 研究法 操作法

教学准备：师：课件、范画

生：胶棒、剪刀、彩纸、图画纸

课时分配：1 课时

教学过程：

一、组织教学，做好上课准备。

二、导入新课：

1、胖胖的芦花鸡妈妈每天都下一个蛋，可是有一天，蛋全都不见了，鸡妈妈好伤心啊！过了几天，芦花鸡在草丛中捉虫子的时候，发现了有各种各样的蛋，不知是哪个粗心的妈妈丢掉的，芦花鸡用自己胖胖的身体盖住了蛋宝宝，

辛辛苦苦的孵化了一个多月，这期间，先先后后地，蛋卵里的小生命一点一点的发生变化了-----

生：组织学生加入讲故事系列，编出不同的过程和结尾：

（1）谁会第一个从蛋壳里钻出来呢？

（2）会不会只是小鸡呢？

（3）鸡妈妈会不会带着一群宝宝回家了？有小野鸭、小天鹅、小孔雀、小鸵鸟，甚至是小鳄鱼----

（4）除了你知道的动物，还会不会有一些神秘的物种呢？

2、观察蛋壳中的神秘现象

10 天——血管象树根一样输送营养。

20 天——宝宝的身体成形了。安静的睡在里边。

29 天——宝宝的身体越来越大，觉得里边的空间太挤了，它们开始动起来了，想冲出这个黑暗的房间。

观察孵卵的剖面图，联想图形加深印象。

3、表演：

（1）假如你是蛋宝宝，你怎么出来？请表演一下。（设计一个大纸袋、塑料袋或者是透明的雨衣，打上几个出气孔，假设鸡蛋内的空间。）

学生：组织学生带上尖尖的嘴巴，体会蛋宝宝出壳的艰难和勇气。

（2）怎样用嘴巴啄蛋壳？

生：啄破一个洞，啄破一圈。用脚蹬开，露出一半身体，滚出来……

（3）出来时的心情和动态是什么样子的？惊奇、兴奋、自豪、害羞？

讨论心情的具体表现：

兴奋的走来走去；自豪的伸长脖子；害羞的低下头；躲在妈妈的身后。

(4) 蛋宝宝看见这么多与自己长得不一样的同伴，会怎么样呢？

生：马上成为好朋友，用动作表示友好。

用眼睛看，用嘴巴碰与自己不一样的地方，表示奇怪与友善。

帮助未出壳的宝宝出来。

4、构图思路：

(1) 生命自然形成的连接图。

(2) 先出来的宝宝帮助正在出生的宝宝里呼外应。

三、学生作画，教师指导。

四、展评作品：

(1) 选出感情最生动、友情动人的作品。

(2) 谁画的家庭成员种类最多？

(3) 找出画面里面最有意思的地方。

(4) 提出一个好的改进建议来。

(5) 挣脱蛋壳情趣点。

(6) 妈妈关注保护蛋宝宝的情节。

(7) 你喜欢哪个家庭？为什么？

4. 课题：我们身边的线条

一、教学目标

1. 在自然和生活中寻找各种形态的线条，使学生认识到艺术表现手法来自于生活，艺术中线条的存在使生活变得更加丰富多彩，培养学生热爱自然、热爱生活的情感。

2. 认识不同形态的线条会产生多种感觉，提高学生发现美和感受美的能力。

3. 学习用线条的不同形态表现思想情感，探索艺术的共性。

二、教学重点：

认识线条的不同形态

三、教学难点：

了解线条表现出的情感，学会用线条的不同形态表达思想和情感

四、教学过程

1. 游戏导入

每一位同学小时候大概都玩过这种游戏，它可以是一个人单独操作，也可以是两三个人共同操作。让学生利用自己事先准备好的毛线，自由选择游戏方式。在翻线的过程中要注意提醒学生注意观察线条变化的不同形式。

2. 欣赏幻灯片

3. 幻灯片的内容涉及到建筑、服装、雕塑、动物等。

天安门城楼：红柱子——竖线

民族舞蹈动作——波浪线

老虎虎皮——虎皮纹线

教师边带学生欣赏边让学生回答，这些线条的特点是什么，不同点表现在哪些方面？

4. 让学生观察思考，在你的身边，在大自然中，哪些方面存在着线条表现出的美。（可以将这些线条的存在形式进行分类）

例如，斑马身上存在着线条的表现形式，（动物）

竹林中也有线条的存在，（植物）

还有北大桥、烈士塔等等（建筑物）

教师总结：

A. 线条无处不在 B. 它可以分为视觉的和听觉的线

指出本节课的学习重点：视觉的线

1. 学生思考，课本上《红色娘子军》和《飞天》都是舞蹈图片，但它们给人的感觉确是不同的，这是为什么？

教师根据学生的回答引导学生去认识用不同形态的线条给人带来不同的感受。

2. 阅读，阅读课本 30~35 页的图片，欣赏图片中指示的线条，并谈一谈自己的感觉。

3. 听文章画线，要求学生用笔在纸上画出如下意境：

平静的湖面，没有一丝风；

调皮的小鸟，投进了一粒小石子，湖面上泛起层层涟漪；

狂风掀起了一层巨浪。

4. 作品展示，教师及时进行评价。

5. 课堂作业。

可出示两种作业形式，供学生进行选择，

作业① 用线条作画：我的生活（或情绪）。规则：老师请出一位同学，然后请他的好朋友用线条描绘出这位同学的心情。

作业② 用线条画出我的爸爸或妈妈。课后把自己画得画带给爸爸妈妈欣赏，并将他们的评语收进艺术档案夹。

5. 课题：太阳

教学目标：

- 1、采用揉、捏、粘、压等技法进行简单的浮雕造型创作。
- 2、培养创新精神和耐心细致的工作态度，提高学生的动手能力。

教学重点：采用泥塑的方法表现太阳的脸和光芒。

教学难点：太阳五官及光芒的多种造型及富于个性的色彩变化。

教学准备：彩泥及附带工具。

教学过程：

一、上节课作业简单回顾。

二、出示泥塑作品《美丽的太阳》。

1. 学生分析作品的表现方法，制作方法。

2. 教师出示课件中关于揉、捏、搓、粘、压等方法的图象。

3. 学生在教师的指导下练习制作的动作。

4. 出示更多的泥塑作品，让学生欣赏。引发思考，提高学习的效率。学习泥塑的基本方法，为接下来的造型表现作铺垫。引导学生探究，发现。

三、布置学生制作泥塑太阳。 体验造型艺术的乐趣，启发学生个性发展，自主学习。

四、小结，评价。（把制作好的作品布置在底版上，学生互相观摹。）

展示自然界的太阳，生活中的和神话中的太阳。感受成功的喜悦。拓展学习领域，丰富学生知识。

6. 课题：漂亮的瓶子

教学目的：

通过欣赏和感受活动，了解瓶子艺术的造型特点和美化方法。培养他们对美术活动的兴趣，体验创造成功的快乐

教学重、难点：

瓶子特点及其艺术魅力感受和瓶子对称造型剪法，使学生创作一个造型别致的瓶子。

教学课时：一课时

教学材料：

教师用具：瓶子造型完成作品五幅，示范画一幅，16开纸若干张。剪刀一把。

学生用具：常规作业纸，剪刀一把，水彩笔，油画棒，固体胶水。

教学过程：

一、组织教学：

组织学生整齐摆放好学习用具，做端正。

二、激趣导入：

1、今天，老师带来一个新朋友。（出示图）他是谁？——蓝猫儿来到了我们班！

（继续出示）他来我们班干什么呢？——开花瓶店卖花瓶。

这些瓶子给我们留下一个什么样的印象呢？——好看的、漂亮的。

2、揭示课题——漂亮的瓶子。（板书课题）

三、新课讲授：

1、欣赏、观察

蓝猫开个瓶子店，请同学们做顾问，你喜欢哪个瓶子？能说说原因吗？为什么喜欢它呢？

让学生畅所欲言，激发兴趣，懂得从细处去观察。

2、发现，解决

老师发现这些瓶子有两个共同之处。

（1）折起这些瓶子，发现——左右重合，大小一样，通过这样的发现，谁能找出一个可以快速剪出瓶子的办法呢？

（请同学回答，打出对折的剪法）教师示范（故意剪错对折线，剪出两个半边的瓶子）发现问题，请同学们“帮忙”解决（让同学们发现，要依靠对折的线描画出半个瓶子的造型，这样，就连起来成了一个整体的瓶子造型）请学生示范剪出完整的瓶子，并大家一起评析。

（2）瓶子的花瓶都很漂亮

分别请四、五位学生就两个没画出花纹的瓶子进行联想和想象，各抒己见，谈谈，你会怎样美化瓶子。

四、学生表现：

1、作业布置：

蓝猫在我们班开了一个瓶子店，想把送我们同学们的。可是现在我们只有五个瓶子，我们班人又多瓶子也不够啊。没有瓶子怎么送？同学们你们能想到好办法吗？（我们同学们帮蓝猫做瓶子）

2、学生剪绘：

步骤如下：A:对折瓶子，画出半个瓶子造型

B: 剪出造型

C:勾边纹，画花纹。

教师巡视指导以下几个情况：瓶子大小？花纹造型？

五、小结，讲评

1、选出五幅制作精美的瓶子，送给作者示范的教学瓶子。

2、同学们上台选购大家所喜欢的瓶子。

7. 课题：童话城堡

教学目标：

1. 通过拼摆、搭建童话城堡的游戏使学生初步了解基本形之间的组合关系。
2. 让学生通过游戏体验创作的乐趣。
3. 培养学生的观察、想象和创造能力。

教学重点：

通过拼摆、搭建童话城堡的游戏使学生初步了解基本形之间的组合关系。

教学难点：

培养学生的观察、想象和创造能力。

教学方法：情境教学法、探究法、自学辅导法

教学准备：

1. 教具：城堡图片及课件、儿童喜欢的动画片歌曲、自制奖状、动画形象的图片。
2. 学具：各色彩纸、儿童积木

教学过程：

一、课件出示图片，激发学生的学习兴趣。

出示石景山游乐园图片：

问：①小朋友们，你们知道这是哪儿的建筑吗？

②当你看到这座建筑时，你想起了什么？

③这座城堡给你什么感觉？（从外观造型及在游乐园中玩所感受到的去引导学生体会）

学生看图片回答问题：

①石景山游乐园

②学生想起了（和爸爸、妈妈一起去玩的情境……）

③谈感觉（外观……带给我……）

二、出示图片学生欣赏，发现城堡的基本造型，体会造型的美感。加强学生的感性认识，培养学生的观察能力，激发学生的想象。

1、出示四幅种城堡图片，让学生分析城堡的特点。

①外形……

②感觉……

学生分析城堡的特点。

①外形……

②感觉……

三、创设情境，激发学生的创作欲望。使学生在拼摆搭建的过程中了解基本形之间的组合关系，培养学生的想象、创造能力。一组为单位，增强学生间的合作意识。

1、教师创设情境，激发学生的创作欲望。

小朋友们，今天老师为你们请来了几位小客人，你们看：教师出示课件（几个学生熟悉的童话故事中的的人物、动物形象）

2、教师代表小客人们向大家问候。

3、以组为单位让学生选择自己喜欢的形象。

4、教师让学生为自己喜欢的形象拼摆、搭建城堡。

5、教师巡视辅导。

四、作品展示，培养学生的语言表达能力和善于思考发现问题总结经验的能力。

教师以记者的身份采访学生，向学生提出以下几个问题：

①你们的城堡是为谁设计建造的，为城堡起个名字。

②说一说城堡的特点。

③你们在设计建筑的过程中出现了什么问题？是怎样解决的？

五、评奖。

教师评选出：

最佳设计奖 2 个；

最佳合作奖 2 个；

优秀奖 2 个。

教师颁奖。

8. 《画自己》

学习领域：（造型·表现）

课业类型：绘画

教材分析：

本节课是新学期的第一堂课，学生在假期中可能会画画，可能就没有拿过画笔。因此，这节课的导入非常重要，首先要激发起学生的兴趣，学习的方式可以生动活泼，不必拘泥于一定的形式。在表现方法上可适当作一些有关发型和五官的指导，最后让学生以观察和回忆为主，自由地表现自己。

这节课，我是从激趣、观察、探究、评说、描绘、欣赏入手进行教学的，旨在鼓励学生通过游戏找出同学的相貌特点；通过镜子观察自己的相貌特征；通过交流和表演进一步感受人物表情变化规律；通过教师的示范发现自画像的表现手法；通过自我表现体会成功的乐趣。

教学目标：

显性目标：通过欣赏、观察与交流，使学生了解自画像的基本特点及其表现方法，并能在观察和回忆的基础上抓住人物的形象特点，用比较自由的方法进行表现活动。

隐性目标：通过观察、讨论交流与表现活动，提高学生的审美表现力，增进同学间的友谊和自我的信心，让学生通过作品的表现进一步加深对自己的认识，并提高审美的观察能力。

教学重点与难点：

本课的重点和难点在于启发学生观察和捕捉人物形象的主要特点并进行表现，教学时要注意观察方法的引导，加强学习的交互性。

教学评价：

- 1，是否对自画像感兴趣？能否表现出自己的形象特点和表情？
- 2，能否通过镜子观察并说出自己的脸部特征，能比较别人脸部的不同之处。
- 3，作品的构图是否基本合理？表现是否肯定、自信和流畅，较少或没有反复涂改的现象？
- 4，能否参与同学间的相互观察和交流，倾听别人对自己相貌特征的描述？是否能向别人介绍自己的画，并发表对别人作品的看法。

教学具准备：教师：大画纸、课件。

学生：小镜子、彩色水笔、油画棒。

课时安排： 一课时

教学过程：

一、游戏导入

游戏“猜猜我是谁？”

课前请几位学生用硬纸遮住脸部，由老师带领依次进入教室。请学生猜猜他们是谁？你凭什么判断得这么准？（身材、个头、衣服……）

儿童参与游戏活动，心情轻松愉快，可以充分调动学习积极性。

二、发表质疑

1，请表演的学生下移纸板，露出头发，请学生仔细比较他们的头发有何不同之处？（长短、发型、颜色……）

2，继续露出眉、眼、耳，请学生再仔细观察比较其各自的特点。（大小、形态、位置……）

3，再露出鼻、嘴至整张脸，请学生比较每个人鼻、嘴的特点。（长短、大小、肥瘦、形态……）

4，比较脸型。（胖、瘦、长、短、方、圆……）

5，请学生谈谈：刚才给你印象最深的是什么？谁的特征最明显？为什么？

运用发现法，引导学生通过自己的眼、脑去发现物象的特征。突出学生的主体地位，培养他们的独立思考能力。

让学生分段、分步寻找脸部特征，符合儿童注意力的广度与深度发展的规律。

三、深入探究

1，看一看：用小镜子观察自己的脸部特征。（发型、五官、脸型……）

2，说一说：请同桌同学互相说说自己的脸部特征。（喜、怒、哀、乐时的五官变化）

3，演一演：请几位特征明显的学生上台表演喜怒哀乐的表情的。

通过看、说、演进一步捕捉人物形象的主要特点及人物表情的无穷变化。

四、感受实践

1，讲解演示作画方法：

请学生说说老师的脸部特征，根据学生发言，教师在大画纸上分步画自己。边画边讲作画方法：a. 根据脸型勾画轮廓；b. 添画头发和五官（抓特点、添表情）；c. 上色（可线描）；d. 可用夸张手法画自己（教师示范几个被夸张的自画像）

2，谁想做老师的好朋友？那么就请你把画好的自己剪下来贴在老师画像的旁边，我们共同完成一幅好朋友的大合影，好吗？

3，作画要求：再仔细观察自己面部的特征，大胆地画出自己的相貌。（对有能力学生鼓励他们画出自己的喜、怒、哀、乐的表情）

由学生先找出老师的面部特征，老师再根据学生的提示，画出自画像。通过这样的示范，无疑给学生的描绘提供了“拐杖”，进一步帮助学生将脑中已有的感性认识具象化。

五、巡视指导

1，鼓励学生大胆作画，只要能描绘出自己的某一个特征，就是好的。

2，让学生避免面面俱到，也就是眉毛、胡子样样都描绘得太细巧，反而增加了难度。

3，可用些夸张的手法，如：胖脸更胖；瘦脸更瘦；爱笑的嘴更大、更弯；爱哭的没了眼；……—

学生放假后的第一幅画，难免缩手缩脚，教师的鼓励在此时最管用。

进行个别针对性辅导，帮助有困难的学生。

六、欣赏评价

1，作业展示：请大家一起欣赏“大合影”。

2，自评互评：从“大合影”中你能找到谁？谁的脸部特征最明显？

3 欣赏大师们的“自画像”：艺术大师们在表现自己时，特别重视面部神情的刻画（课件欣赏徐悲鸿、凡·高等画家的自画像）。透过他们的神情，我们仿佛可以看到他们的内心世界。—

互相评价可以促进学生自我认识和自我教育能力的提高。通过欣赏名家名作，增加美术文化含量，提高修养。

七、课后延伸

1，老师打算将这张“大合影”扫描进电脑，作为你们教室电脑的桌面背景，你们同意吗？

2，这张“大合影”是由许多长相不一，个性不同，但都聪明、可爱、充满自信的你们组成，老师希望你们是一个团结的集体、一个向上的集体、一个互助的集体。

进一步提高学生对学习美术的兴趣，培养集体主意识。

板书设计：

9. 课题：手形联想

教学目标：

1. 首先从平面手印大树入手，通过手影游戏（摆出手掌和手指的各种姿态），观察手的整体特征（影子）产生丰富的想象，进一步添添、画画进行艺术创造。
2. 小组合作的形式，让学生从内容、颜色、相互的配合等方面进行考虑，共同完成作品。

教学准备：

学生准备：油画棒或水彩笔

教师准备：颜色盘（4个/组红、黄、蓝、绿）共28个、过滤纸7张、大水桶5个、抹布5块、磁铁、课件

教学过程：

一、印大树

1. 仔细看：老师要干什么？（用手印树干、树枝）
2. 谁给大树穿上绿衣裳？（学生用手印：大树叶、小树叶）
3. 原来印上去的大手和小手变成了一棵大树。

二、做手型

1. 大家看：谁来了？（师做狗的手型）——课件：白底
2. 哪位小朋友也能像老师一样做一做？（个别试着做）
3. 这些东西你会做吗？——课件：实物图

出示实物图片——哪些我们还没做过，大家试一试！——做给大家看看——课件：白底

4. 运用我们的十只手指与手掌，就可千变万化，呈献出各种不同的事物。在我国四川，手影戏是一项非常特殊的文化艺术表演形式。——课件：课题

5. 出示手型——可以变成什么？——课件：变手型

这些手型经过添一添、画一画，都变成我们熟悉的东西了！

三、印手型

1. 以组为单位（4-5 人小组）

2. 要求：① 每组桌上有四个盘子、四种颜色、一张大纸、两到三组共用一个水桶——课件：座位图展示

② 请四-五人合作共同完成一幅手印画，再用油画棒或水彩笔稍稍添画。

比比，哪组同学想得多，想得妙，想得和大家不一样！

③ 注意：用手印换色时，把手洗干净，用抹布擦干，再用别的颜色。

在印的时候，不要用手来涂。——课件：两个太阳的对比

用水粉注意有一个好习惯！

四、作品展示、评价

1. 自评：小组内讲一讲印了些什么？（张贴）

2. 互评：你特别喜欢哪组的手印画？个别（把小手送给他）

五、拓展

生活中，在许多地方都能看到手的造型。——课件：图片展示

1. 彩绘（立体）手

2. 商品/广告/宣传画

3. 雕塑

10、我和昆虫

一、教材分析：

通过本课学习, 让学生了解大自然中的昆虫, 观察发现昆虫的形态美, 色彩美, 花纹图案美. 简单了解有关昆虫的知识(昆虫的特点和种类)和渗透对称的知识. 培养学生。

观察自然. 了解自然的好习惯, 使人与大自然的距离贴的更近. 以“我和昆虫”为题想象创作一副作品.

通过观察, 记忆昆虫的特征, 学习昆虫的表现方法, 在了解昆虫的种类和习性的基础上, 大胆想象有关小朋友和昆虫在一起的有趣的故事. 启发, 诱导学生的艺术创造潜力, 用童心去观察自然、描绘自然。

二、教学目标：

1. 知识目标: 了解自然界中的昆虫的种类和特点, 知道表现主题的方法. 认识对称的基本特点, 发现昆虫的对称.

2. 认知目标: 体验参与学习、主动学习的快乐, 通过观察, 学习抓住特点表现不同种的类的昆虫的. 利用所学过的知识大胆想象和表现有情节的“我和昆虫”

3. 情感目标: 培养学生观察自然, 了解自然的好习惯. 培养学生的创新意识.

三、教学重点和难点：

1. 重点: 引导学生观察、了解有趣的昆虫, 大胆表现有情节的故事内容. 培养学生的想象力和表现能力, 引导学生积极参与教学, 培养研究问题和解决问题的能力.

2. 难点: 表现有情节的故事内容, 充分发挥想象力. 抓特点表现昆虫. 训练组织画面的能力.

四、学习材料：水彩笔．油画棒．彩色纸．废旧广告纸．旧挂历．报纸．剪子．胶水．．．．．

五、课前准备：要求学生收集有关昆虫的资料（每人一种就可以），可以是图片，书籍或网上下载的昆虫的资料．

两个要求：（1）你喜欢哪种昆虫？为什么喜欢它？下节课讲给大家听听

（2）要求了解昆虫的名称．形状．颜色．花纹．能介绍给大家听

六、教学过程：

第一课时

1．组织教学：（老师）集中注意力，提要求（学生坐姿端正，认真听讲，积极发言．．．）

（学生）稳定情绪，做好上课准备．

（意图）准备上课

2．讲授新课：

（1）．观看动画片《虫虫危机》》创造一个情景一个美妙的昆虫世界，通过视角的变化改变心理，进入小动物的世界。

看完这个短片小朋友们有什么感受？课前请同学找了许多昆虫的资料，谁来介绍一下你最喜欢的昆虫？

学生分别介绍和展示自己的材料，资源共享，沟通信息．

（意图）培养学生的参与意识，开拓视野，更广泛的，更全面地了解昆虫的知识．

（2）．教师介绍：什么叫昆虫？它的身体结构上有什么特点？（首先他要有一对触角，其次它还要有头，胸，腹，六条腿他们可以生活在水中，空中，陆地上，比如蚂蚁，蝴蝶，蜻蜓，蝗虫，螳螂等．．．）生介绍，师演示。

（意图）了解什么是昆虫以及昆虫的身体结构，生活环境。组织学生观看课本 2，3 两页的昆虫分析昆虫的形态，颜色，花纹等

（意图）细致了解昆虫。

（3）. 引导学生观看昆虫的变化过程。（小组讨论昆虫的变化过程）

（意图）训练细致的观察力，了解昆虫的变化过程，发现昆虫变化过程中的共同特点。[昆虫从卵到成虫的变化过程要经过的三步曲：水中——陆地——空中]

（4）. 模仿昆虫的动作，平时我们可以见到很多可爱的昆虫都是这样生成的，它们都是怎样运动的？你能模仿模仿它吗？

（意图）了解昆虫的运动方式，加深对昆虫的印象，为绘画做铺垫。培养学生模仿动作和观察能力。

（5）. 总结归纳引出作画题目 "我和昆虫的故事"

自然界有很多昆虫，你们能想象一下你可你喜欢的昆虫之间会发生什么样的故事？

（学生）分小组讲故事，比一比谁的故事最有趣，最有想象力。

（意图）培养想象力，训练口头表达能力，引导学生在讲故事的同时，构思画面内容。

第二课时

1、组织教学

2、回顾上节课内容。

3、欣赏优秀作品

（学生）分析作品

（意图）引导构思构图，启发创作热情。

4. 作业要求。

(1) 内容生动有趣；表现手法多样；昆虫的特点突出；颜色鲜艳漂亮。

(2) 有能力的同学创作一幅我和昆虫的作品。

（学生）选用各种材料，要求完成作业。

（意图）a. 师生交流共同制定要求。 b. 明确画面所要表现的内容，大胆表现。

5. 教师辅导要点：

（1）．构图饱满 （2）．人与昆虫表现的生动。 （3）．颜色漂亮，大胆。

（学生）．完成作业。

（意图）细致观察，细致表现。

6. 展示，讲评作业。

（学生）自评，互评。

（意图）提高评价能力。

7. 教师总评

昆虫有成千上万种，它们是动物大军中很重要的一部分。以前由于人类对自然的破坏，我们身边已经有许多小动物灭绝或濒临灭绝了。现在，让我们保护好小动物，让他们和我们一样快乐幸福的生活。

（意图）让学生了解动物的危机，从而产生喜欢小动物的感情，更加关心小动物，懂得保护小动物的重要性，爱护身边的小动物。

六、课后小结：

11、奇妙的爬行

一、教材分析：

本课设计目的是引导学生观察动物的爬行的特点, 体会其美感, 能够大胆想象\创作, 并充满画面作画. 通过看一看\说一说\议一议\画一画的教学环节, 培养学生热爱

大自然的情感, 体验细微之间蕴涵的美, 培养学生对未知世界勇于探究的精神. 大千世界无奇不有, 救灾我们身边有一些小动物嗡嗡地窜来窜去, 或是扭动着身体爬来爬去, 他们就是爬虫. 如果你仔细观察, 你会发现几乎在世界的每个角落都有他们的身影, 每个花园中都住着成千上万只爬虫. 爬虫的种类比世界上其他任何动物的种类都多——他超过 300 万种. 爬虫的体积很小, 他们可以钻进最小的空隙, 人们很难发现他们. 他们喜欢阴暗潮湿的地方, 在石块中, 叶子上, 木头下面还有泥土里经常他们的身影. 有一些爬虫在白天忙碌, 而另一些爬虫只会在晚上出来活动. 同学们, 你们还见过什么样的的爬虫? 你们能不能说说, 学学他们是怎样爬行的?

二、教学目标：

(1) 观察\分析生活中一些动物爬行的特点并体会美感, 培养学生的审美能力和想象创作能力.

(2) 了解爬虫的特点, 培养学生跨学科学习的能力.

(3) 培养学生自主学习的能力以及合作学习能力

(4) 培养学生热爱自然的情感.

(5) 培养学生细致认真\大胆作画的习惯.

(6) 培养学生对未知世界勇于探究的精神.

三、教学重难点：

重点:通过本课的学习,使学生了解爬行动物的习性,并发挥自己的想象力,创造出富有情趣的\奇妙的爬行画面.

难点:如何抓住动物爬行的特点,大胆的表现,并充满画面.

四、学习材料准备:

教师:微观世界的音像、动画片<<虫虫危机>>、图片、小动物(小昆虫)的标本、有趣的小故事等可以引发学生想象力的资料,半开作业纸.

学生:课前观察小动物爬行的动作、油画棒、水彩笔、各类纸、胶水、小剪刀

五、教学过程:

第一课时

1. 学生介绍有关课前收集的爬虫的资料, 图片(多媒体).

(意图) (1) 培养学生收集素材, 处理信息的能力. (2) 培养学生语言表达能力, 组织能力, 观察能力.

2. 老师播放微观世界的音像, 欣赏爬虫的录象或图片、以及教材中的内容

(意图) 培养学生正确的观察方法, 以及对未知世界的探究精神。

3. 提问:你认为它们美吗? 你想当小爬虫吗?(想) 那你不能把你的想法画出来呢?

(意图) 肯定新奇大胆想法, 进一步促进情绪的投入。

4. 每位同学将你的想法表现出来, 你可以你带来的用各种材料来制作你的小爬虫, 比一比哪位同学的小爬虫最漂亮, 最有心意?

(意图) 要求每位同学都能掌握爬虫的特点, 能够用各种材料来表现自己的小爬虫. 开拓学生的创作思路, 调动学生的学习积极性.

5. 学生创作, 教师巡视指导.

6、课后小结：

(1). 学生展示作品。

(2). 学生自评、互评。

第二课时

1、组织学生观看动画片<<虫虫危机>>, 制造一个情境, 引导学生把自己想象成一只蚂蚁, 一只小虫, 用蚂蚁的眼睛看世界, 原来一滴水竟成了它们的洪水, 一片草地竟成了它们的森林.....

2、如果说你是一只小小的爬虫, 那么你最想爬到哪里呢? 请学生用故事大形式说说, 老师在黑板上描绘学生的故事。

(意图) 进一步激发大家的想象力, 突破重点难点, 肯定新奇大胆的想法, 促进情绪进一步投入, 培养学生的表达能力和想象力、创造力, 让学生勾勒出一幅爬虫爬行图。

3、作业要求: 每组设计一个爬虫的故事, 可以用胶水粘上上节课自己做的小爬虫, 在 8k 纸上描绘出你自己最想爬到的地方, 合作完成一幅作品, 最后讲解你们的故事。(意图) 培养合作意识, 创新精神。

4、学生绘制, 教师巡视指导。

(1)、教师应引导学生大胆想象爬虫爬行奇妙有趣的情节。

(2)、分工合作要明确。

5、课后小结：

(1)、学生作品展示, 讲解自己组的爬虫爬行故事。

(2)、将全班的作品挂在黑板上, 学生自评, 互评, 评出“最佳创作奖”, “最佳合作奖”, “最佳心意奖”.....

六、课后小结

12. 课题 可爱的动物

课时：2 课时

教学目标：

- 1、引导学生关注自己身边的动物，能比较准确地、传神的绘制出自己喜欢的动物的典型特征及神态，鼓励学生发挥想象，大胆表现，体验成功的乐趣。
- 2、引发学生对动物的兴趣和关爱，使学生感受人与动物、动物与大自然之间的密切关系，提高对艺术要素的感知和想象力。

教学准备：

- 1、动物录象、图片、图书、玩具、模型等
- 2、有关动物谜语

教学活动过程：

第一课时

教学内容：画画喜欢的小动物。

一、组织教学，做好课前准备。

猜一猜：

长长的鼻子， 白胖的身体，

大大的身体， 黑眼睛，
耳朵像扑扇， 最爱吃的是竹子。
四肢像柱子。

（ ） （ ）

我的脖子最最长，我还穿着花衣裳。（ ）

看一看：

播放动物的录象，请学生描述自己喜欢的动物。

它长的什么样？

你能学学它的叫声吗？

你能学学它走路的样子吗？

说说发生在它身上的有趣的事情。

二、画一画：

教师出示一些典型的动物外形，帮助学生抓住动物的典型特征并能夸张的
表现出来。

启发学生尝试多种绘画手法，如：毛笔、手指点画、拓印等。

适当的添加一些背景，运用一点遮挡关系。

三、鼓励学生画出有情节的画面。

小组之间可以先进行讨论，分工合作完成连环画，表现一个连续的情节。

展示交流：

鼓励学生大胆介绍自己的画。画连环画的小组可以分角色讲讲其中的故事。

课堂拓展：

将自己的作品与你的家人共同分享。

小组合作的作品可以留在学校留念。

第二课时

教学内容：做做喜欢的小动物。

教学目标：

1、引导学生关注自己身边的动物，能比较准确地、传神的绘制出自己喜欢的动物的典型特征及神态，鼓励学生发挥想象，大胆表现，体验成功的乐趣。

2、引发学生对动物的兴趣和关爱，使学生感受人与动物、动物与大自然之间的密切关系，提高对艺术要素的感知和想象力。

教学准备：

1、动物录象、图片、图书、玩具、模型等

2、有动物谜语

课型：绘画综合课

教学过程：

组织教学，做好课前准备。

看一看

教师出示一些用彩纸粘贴的动物，学生欣赏。

学生讨论用彩纸粘贴和画动物有什么不同？

说说你认为还可以怎样表现。

小结：画可以用点、线、面表现，做主要以块面的层层粘贴为主。

拼一拼、摆一摆

教师事先准备一些用彩纸剪好的动物的各个部分，请学生在实物投影上拼摆成完整的动物。

做一做

（1）教师演示剪贴或用手撕一只动物，引导学生观察撕纸的手法。

（2）在黑板上贴出一个大的动物的乐园，里面没有动物，创设一个动物们要到动物乐园做客的情境，热情鼓励学生的参与。

（1）强调抓住动物的特征。

展示交流

（1）学生将自己做的动物自由的贴到动物乐园里，随意欣赏别人的作品，鼓励他们谈出对他人或自己作品的感受。

（2）引发学生对动物的关爱，进行爱护动物的思想教育，感受人与动物、动物与大自然之间的密切关系。

课堂拓展：

自己搜集关于动物的资料，进行课堂交流。

13. 课题：狮子大王

课型：设计应用

我对本节课的理解与思考：

动物狮子对于一年级儿童来说并不陌生，卡通片《狮子王》、民间狮子舞表演、石雕狮子等生活中常见的狮子形象为儿童储备了比较丰富的知识，但要一年级儿童在课堂中用身边的材料表现狮子却有一定的难度，这是本课需解决的一大难点。

我对本节课的希望：

（一）通过对大自然中狮子的观察、比较和对生活中的各种狮子艺术品的欣赏，了解狮子的特点。

（二）能大胆地运用不同材料表现具有不同个性的狮子。

（三）通过听听狮子乐曲，看看、画画、做做狮子，引导学生体验美术学习活动的乐趣。

教学理念：

新课程理念强调美术与其他学科的联系，与学生的生活经验的联系。我们中华民族历来把狮子作为威武、权威的象征，生活中经常能看到有关狮子的艺术品，如：舞狮表演，大门前、桥墩上的石雕狮子，还有狮子的剪纸作品等等。本课设计利用多媒体可视形象进行教学，让学生在课堂上观察生活里的狮子作品，激发学生学习美术的兴趣，让学生在这浓厚的中国传统文化中得到熏陶，同时也促使学生去关注生活里的细节，这也是学生需要形成的基本美术素养之一。

学生分析：

一年级仍是新课程改革实验年级，从上学期开始学生们已经熟悉和喜欢了各科教师崭新的教学态度、理念与教学方式。在美术教学课堂上，学生的思路更广、思维更活跃，欢迎更新颖、更有趣味的美术活动形式。他们敢动手、爱提问，绝大多数学生都能自信、大胆、自由地通过美术形式和语言表达自己的想法与情感。而且第一册美术教学中学生已经掌握了一些基本的剪、贴、撕、画的基本技能，所以教师可以大胆放手。

教学重点：

如何利用观察、比较的方法抓住狮子的特点，进行大胆表现。并了解身边的狮子艺术品并抓住狮子特点用身边的材料表现狮子。

教学难点：

狮子头部特征的表现。并能大胆地运用不同材料表现狮子的头部特征。

信息资料：

各种动物的图片资料，多媒体示范教具教师——课件

学生用具：

学生——收集身边的不同材料（毛线、碎布、挂历纸等）、剪刀、胶水。

教学活动的方式与方法：（ 师生互动过程）

（1）引导学生体验狮子大王的凶猛，导入新课。

创设情景激发学生的学习动机。

教 师

播放狮子的吼叫声，出示雄狮的形象引出课题。

学 生

学生模仿各种动物的叫声引入课题。并安排一学生头戴狮子面具模仿狮子的吼叫声窜上讲台。

（2）分析自然界中狮子的特征。

引导学生利用观察、比较的方法，分析雄狮的特征，培养学生观察、分析问题的能力与合作意识。

教 师

提出研究问题，组织学生小组合作学习。

组织学生交流，概括出狮子大王的不同特征：颈部有棕毛、吊眼、嘴大、牙尖。。。。。。

学 生

(1)将学生分成 5 个小组，每组安排一个组长。

(2) 小组同学利用教师提供的狮子大王的图片，分小组共同研究下面的问题：

一组：狮子大王一家中，谁最具有狮子大王的特点，它的突出特点是什么？

二组：狮子大王的眼睛与其它动物的眼睛有什么不同？

三组：狮子大王的鼻子与其它动物有什么不同？

四组：狮子大王的耳朵与其它动物有什么不同？

五组：比较几种狮子大王面具的制作方法，它们都有哪些不同的制作方法。

(3) 分析艺术作品中狮子的不同表现方法，增加美术文化含量，解决教学难点。

问：艺术作品中是如何突出地表现狮子大王的特点？

利用多媒体课件及教材第 16 页中的雕塑作品及一些绘画作品，总结出狮子的嘴的绘制比真实的还要大，露出的牙齿更尖利，眼睛。。。。。。

(4) 分析学生优秀作业中狮子的表现方法。

解决制作过程中的难点。

提出问题：

1、这些学生作业是用什么材料制作的？

2、有什么好办法能让狮子大王的棕毛做得有快有好？

学生利用教师提供的范作及教材中的学生作品，分小组进行研究。

教师巡视辅导

学生开始动手制作

培养学生动手实践的能力。

小结：播放《狮子大王》动画片的音乐。

学生将自己制作的狮子大王的作品戴在头上，学一学狮子大王的样子。

提供成功的机会，激发学生学习的兴趣。

课后拓展：回家以后可以找一找生活中那些地方有狮子的形象，它有什么作用？

引导学生感悟艺术与生活的关系。

教学小结。

14. 课题 介绍我喜欢的玩具

教学目标：

1、学生能用自己喜欢的方式，表现玩具的形、色、声、质等，感知艺术要素。通过交流玩具的来历、玩的方法，体验集体游戏的快乐。

2、能发现、欣赏自制玩具的美。在绘画、制作、游戏等活动中，结合运用艺术要素，培养学生动脑、动手的能力，体验在艺术创造中的乐趣与成就感。在活动中，学会与他人商量、合作。

教学准备：

1、请学生准备自己喜欢的玩具，并准备以自己喜欢的方式介绍自己的玩具。教师课前要进行简单的提示，指导学生用什么方式、怎样介绍（如用谜语、歌唱、动作等），能使自己的玩觉与众不同，引起他人的兴趣。

2、课前让学生思考自己将要制作那一类的玩具，并根据需要准备一些简单的材料。如：各色的彩纸、废弃的瓶盖、饮料瓶、布片等。教师有意识地收集一些带有鲜明地域、民族、民间特色的传统玩具。

教学活动设计：

课时安排：2 课时

第一课时

教学内容：一起玩玩具、讲一个玩具的故事

教学目标：

学生能用自己喜欢的方式，表现玩具的形、色、声、质等，感知艺术要素。通过交流玩具的来历、玩的方法，体验集体游戏的快乐。

教学准备：

请学生准备自己喜欢的玩具，并准备以自己喜欢的方式介绍自己的玩具。教师课前要进行简单的提示，指导学生用什么方式、怎样介绍（如用谜语、歌唱、动作等），能使自己的玩觉与众不同，引起他人的兴趣。

课型：综合

教学过程：

一起观赏玩具。

课前将学生带来的玩具排列起来，便于学生有序观赏。教师要注意 哪些玩具能够引起学生的兴奋。

为玩具分类。

学生以小组形式选择某一类玩具，通过对其造型、颜色、质地、性能及玩的方式等进行大致分类，如：毛绒玩具、电动玩具、拼装玩具、手动玩具、自制玩具等。教师针对引起学生热烈反应的问题，进行艺术要素和相关知识的介绍，如颜色、形状、声音特点等。

介绍自己的玩具。

为能充分激发学生的聪明才智和热情，鼓励学生用自己喜爱的方式表现和交流自己玩具的特点。先分组进行，以保证每个学生都能有机会介绍自己的玩具，锻炼表述、交流的能力。

（1）“请你猜一猜我的玩具是什么？”引导学生用声音描绘、动作模仿、谜语等方式进行。

例如：一个学生抱着一个雪白的绒毛玩具，编了个歌谣，请大家猜他的玩具是什么。“嗒嗒嗒，白又白，两只耳朵竖起来……”没等他说完，几乎所有的学生在喊：“兔——子！”只见这个学生得意地将它的玩具上两只长长的耳朵拉起来，哇！全体愕然：一只长着长耳朵的白熊。随即教室内响起了朗朗的笑声。

（2）教师及时地请学生用拍手重复这个令人开心的歌谣，并写出它的节奏谱。帮助学生们掌握四分音符和八分音符节奏。

（3）“为什么这是你最喜欢的玩具？”

（4）“你知道吗？这个玩具很特殊。”

（5）“我的玩具是这样玩的！”

（6）“玩具告诉了我一个故事。”

学生介绍玩具的内容十分丰富，介绍玩具的形式与表达方法更是多种多样。这使学生感到每个玩具都有它的意义，都有一个感人的故事，从而挖掘了学生内心的情感，并使这种情感达到相互影响、彼此触动的意义。

变换方式玩玩具。

学生以小组为单位，从各类玩具中选择一种，分别用不同的、自己喜欢的方式表现它的特点。如：用有特色的声音、动作、节奏、图画等。目的是让所有的学生参与活动，并能够在活动中相互启发、补充。这样会有利于集中学生的集体智慧，自然地运用艺术要素。对玩具进行创造性的表现，变换方式玩一玩，还有利于学生思维的转换，更增进了同学一起玩的乐趣。

教学思路拓展：

1. 在“变换方式玩玩具”活动中，教师要善于发现学生的兴趣点，注意对学生艺术能力的培养。如：在学生的形象表演、声音的特色描绘、绘画方法等方面，进行适当的指导。

2. 在“为玩具的分类”活动中，可就学生对玩具的了解程度进行课堂内容的拓展。如：鼓励学生收集与玩具相关的知识、故事、趣闻、音乐、绘画作品、戏剧等，开展一次“玩具的世界多奇妙”的交流活动，展示学生学到的知识和各种能力。还可针对学生的兴趣，如对玩具的创造、设计、发展等问题，求教育家长、社会认识，让学生对玩具有更多的了解，激发他们的求知欲，使教学活动既有艺术表现又有知识积累

第二课时

教学内容：观赏传统玩具、做个玩具一起玩

教学目标：

能发现、欣赏自制玩具的美。在绘画、制作、游戏等活动中，结合运用艺术要素，培养学生动脑、动手的能力，体验在艺术创造中的乐趣与成功感。在活动中，学会与他人商量、合作。

教学准备：

课前让学生思考自己将要制作那一类的玩具，并根据需要准备一些简单的材料。如：各色的彩纸、废弃的瓶盖、饮料瓶、布片等。教师有意识地收集一些带有鲜明地域、民族、民间特色的传统玩具。

教学过程建议：

1、观赏传统玩具。

教师先将课前收集的一些带有鲜明地域、民族、民间特色的传统玩具，如：空竹、不倒翁、泥娃娃、布老虎、拨浪鼓等，展示给学生观赏，让学生猜一猜这些玩具的名称、质地和玩法。教师可将自己了解到的关于这些传统玩具起源的传说和制作方法介绍给学生，激发学生自己动手制作玩具的积极性。

2、做个玩具一起玩。

可以美术和手工制作为切入点，教师和学生一起选择、制作适合一年级学生能力的简易玩具。如团纸球（集体或分组进行“打纸球仗”游戏）；做纸牌（学生设计、制作，然后玩“纸牌”游戏）；做棋子（收集废弃的瓶盖，制作象棋子、五子棋子等，然后一起“下盘棋”）；做拼图（先画出图画，再进行裁剪，

然后“玩拼图游戏”）。充分发挥学生爱玩的天性，让他们一起在劳动中玩，培养其动手、动脑、积极创造的能力。

3、带着自制玩具一起玩。

分组进行，先讨论自制玩具的玩法，再根据自己的兴趣自由结合一起玩玩具。最后由教师对各组的玩具和玩法进行点评。学生们通过实践，选出最有推广价值的玩具和比较新颖的玩法，全班同学一起来玩。通过丰富多彩的自制玩具活动，使孩子们了解玩具中的人文情结，感受民风、民俗、民族传统，培养学生从小学习、珍视民族文化艺术。

教学思路拓展：

组织学生观看长辈们小时候玩具玩法的录像或照片，了解、交流玩玩具中的趣闻，从中知道玩具是不断变化发展的。布置一次学生和长辈们一起玩玩具的活动，初步感受玩具中的文化和玩具中所包含的人文情结，体会更多的生活乐趣和亲情。把活动资料拍成照片存入艺术档案夹。

15. 课题：春天的色彩

教学目标：

1、情感目标：通过对大自然的观察、记忆，对学生进行热爱生活、热爱大自然的思想教育。

2、认知目标：认识春天的色彩，感受春天色彩的美丽。

3、能力培养：感受水粉画的特性，培养学生对色彩的表现能力。

教学重点：

认识春天的色彩，感受春天色彩的美丽，尝试用水粉表现春天的色彩。

教学难点：

涂色方法以及色彩的整体倾向。

教学准备：

教师：照片（桃花、柳树、小草等）、范作、各种涂色工具、水粉颜料

学生：水粉笔、刷子等工具。

教学过程：

一、 导入

1、播放音乐《春天在哪里》。

提问：你听到了什么？

2、学生跟着音乐拍手、跳舞。

3、学生交流：

二、 展开

1、春天来了，春天给我们带来了什么变化？（学生边说教师边出示图片 1。）

2、小组讨论，交流：小草钻出来了、桃花开了、燕子飞来了、柳树发芽了……

3、 春天给大自然带来了什么颜色？出示图 2、3（学生说出许多颜色，教师从中归纳出春天最主要的颜色，出示色块。）

4、教师归纳春天的主要颜色，让学生感知春天

5、看了春天的图片，你现在能用一句话赞美春天吗？

三、欣赏春天的画。

1、实物投影出示书中范作，说说这些画是怎样表现春天的色彩的？{学生讨论}

2、演示水粉工具及简单操作。

3、欣赏教师范作。

四、揭题、明确本课任务。

1、尝试用水粉表现春天的色彩。

2、用油画棒、水彩笔表现春天的景色。

3、用撕纸粘贴的方法表现。

五、学生创作。（师辅助水粉画法）

六、作品交流。

1、生生互评。

2、集体评。

3、师有选择地评。（选取优劣典型）

七、课堂小结、延伸。

这些作品可以用来干什么？

16. 课题：用春天的色彩装扮自己

一、教学目标：

- 1、情感目标:通过用春色彩装扮自己，对学生进行热爱大自然的思想教育。
- 2、认知目标--学习用集体创作的方法、用春天的颜色，设计服饰。
- 3、能力培养--培养学生的设计、表现能力和合作、创新能力。

二、 教学重点和难点：

- 1、 重点：学习用春天的颜色装扮自己，了解利用彩纸进行人物装饰的方法
- 2、 难点：装饰服饰的方法。

三、 教师用具：

电脑设备、电脑光盘、皱纹纸、剪刀、透明胶

四、学生用具：

挂历纸、皱纹纸、塑料花、剪刀、透明胶

五、 教学过程：

（一）课前检查检查用具准备情况

（二） 谜语导入

1. 今天，老师将大家的好朋友 kitty 猫请到了我们的课堂上，kitty 猫还给大家带来了一个谜语，想考考我们班的小朋友到底聪不聪明：河里冰块化，树上嫩芽绿。公园花朵开，大地换新装。请问这是一年里的哪一个季节？
(春天)

2. 认识春天的色彩：

①春天主要有哪些色彩？（绿色、黄色、粉红、淡紫等） ②春天美吗？

3. 进行环保教育：大自然给予这么美的环境，我们应该要如何保护她呢？

（三）讲授新课

1. 出示课题：用春天的色彩装扮自己

2. 欣赏：现在，先和老师一起来欣赏一些关于春天的服饰图片吧！（课件）

3. 小组讨论：

①她们是如何装扮自己的？（用各色彩纸进行折、叠、撕、剪等方法装饰）

②在什么部位进行装饰？（头、手、脚、身体）

4. 发邀请函：kitty 猫给我们发了一封邀请函，邀请我们班的小朋友参加2006年春季儿童服饰设计大赛，你们想参加吗？

参赛要求：①集体创作（小组成员齐心协力、共同合作装扮一位同学）②大胆表现（将自己的想法大胆、自由的表现出来）

③创新设计（设计出的服饰要有特色，并富有春天的气息）

5. 教师示范：（蝴蝶结、叶子、花等制作方法）

6. 小组讨论：如何进行分工协作（①选模特②谁负责头饰制作③谁负责手脚装饰④谁负责衣服设计）

（四）学生动手制作，教师巡回指导

提示：制作时应注意操作安全，要注意环境卫

（五）展示

1. 服饰展示：2006年春季儿童服饰设计大赛开始了，我们掌声邀请模特上台为我们进行服饰的展示。（播放《春天在哪里》的音乐）

2. 评选出1至3名

3. 生生互评（哪一小组的服饰最有特色，为什么？）

（六）课后延伸

通过学习，让我们知道了大自然的美，从今天开始，我们就一起来保护环境，让大自然变得更美，好吗？

17. 课题：钓鱼

课时：1 课时

教学目标：

1. 对各种材料的再认识及创造性的组合、利用。
2. 感受利用各种材料，大胆地进行设计制作的乐趣。
3. 培养学生对材料的认识、运用能力，以及设计制作能力和创造能力。
4. 培养学生善于发现、善于收集、敢于创造的精神。

教学重点：

认识用各种材料、方法制作的鱼，引导学生探寻制作、装饰的方法。

教学难点：

制作、装饰的方法。

教学准备：

各种废旧材料制作的鱼，各种废旧材料以及制作工具。课件。

教学过程：

一、体验钓鱼

请学生在用塑料泡沫板摆成的椭圆形“鱼池”里钓鱼。体验着钓鱼带来的乐趣，充分地激发他们的学习兴趣，让孩子们自然地进入学习状态。

二：探索做鱼

1. 想做好鱼，必须得探讨用什么材料做鱼，怎样做又快又美。

用课件展示，引导学生观察用不同材料做成的鱼。问：“这些鱼是用什么材料做的，你桌上的什么东西可以做鱼，怎样做？”

2. 讨论自己带来的废旧材料可以怎样充分利用做成鱼。

可以合作，也可独立完成。

在个别学生制作遇到困难时，可以同桌帮助解决。

三：鱼杆创新

教师举起自己做的鱼杆对学生说：“老师用筷子做成了钓鱼杆。那么你想到了什么，找到了什么做鱼杆？”

小组讨论可以利用什么材料怎样做鱼竿。

四：钓鱼竞赛：

“钓鱼比赛开始了！”请学生们围着一个个用自己的凳子拼摆成的“鱼池”，分小组进行钓鱼比赛。在竞赛中感受成功带来的喜悦。

18. 课题：伙伴

教学目的（知识、能力、情感、其它）

1、通过欣赏，能区分中国传统国画和西方画种油画以及雕塑、摄影的不同表

现形式，学习简单观察艺术品的办法。

2、会描述作品表现的内容，通过讨论、交流，能表达自己对作品的感受，并说出自己和伙伴（人、动物、物品）的故事。

3、通过学习，使学生认识到班里的同学间应友善相处，珍惜伙伴间的友谊，真心对待别人，爱护身边的小动物、植物，珍视它们的生命，情感。

教学重点：

引导学生有效地观察画面，找出不同表现方法所呈现出的不同效果。注意学生情感、价值观的培养，并联系实际进行简单的创作。

教学难点：

理解不同背景下的艺术作品所表现的情感，并加以描述。

课前准备：课件

课业类别：欣赏

课时：2 课时

教学活动过程：

第 1 课时

一、组织教学：

按常规进行

二、讲授新课：

1、你们有伙伴吗？谁想讲讲自己的伙伴是谁？你了解你的伙伴吗？（找一对伙伴上台，一个在教室回答问题，一个到教室外回避）小伙伴经常在一起做什么？想想：古代的小伙伴会做些什么？今天这节课，我们学习 18 课《伙伴》

2、下面我们来一同欣赏书中的作品

重点欣赏《艰苦的岁月》，学习细致地观察作品中的细节，找出这尊雕像都有哪些伙伴关系。

听老师的问题，找学生回答

3、欣赏课件，边欣赏边讲解

通过观察，找学生回答问题。

4、你的好伙伴是谁？你要对他说什么？为他做什么？

人与动物也可以做伙伴吗？我们应该如何对待我们的动物伙伴？

找学生谈自己的想法和感受。

人与植物之间如何做伙伴？

激发学生的学习兴趣，让学生理解伙伴的含义。

进行德育渗透

第 2 课时

一、引导阶段：

提问：你喜欢和你的好朋友一起做什么游戏？

鼓励学生说一说，或和自己的好朋友一起表演一下。

二、发展阶段：

1、出示教师制作的立体的小纸人，请学生分析一下它们是怎样站住的，又是怎样连接起来的。

2、讨论、研究一下还有那些方法可以使小纸人站住。试着做一下，看哪一组想的办法最多最好。

展示一下各组做的站立小纸人。

总结一下使小纸人站住的方法：折、粘。

3、启发学生想出更多的表现自己和好朋友一起往的形式，最好做出的是立体的。

鼓励同学们能大胆、自由的运用画、拼贴和立体制作等方法表现新同学。

在学生制作时，教师还要引导学生表现出新同学团结友爱、互相帮助的思想感情。如：表现几位同学一起打扫卫生、一起做游戏、一起学习等。同时强调一起制作时的团结协作。

三、展示、游戏：

随着“你的朋友是什么”的音乐互相参观作品，并向自己的好朋友献上一句祝福的话。

19.花 的 世 界

一、教学目标

（一）认知：认识花与人们生活的密切关系，能综合运用各种媒材和多种表现手法进行“花”的平面或立体创作。

（二）情感：感知、体验“花”的自然美、艺术美，培养观察生活、热爱生活的情感与合作意识，激发大胆发表、展示的勇气。

（三）能力：培养认识、发表、探究、创造、展示“花”的美的能力及综合利用各种材料、方法去创作、装饰、美化生活和美化自身的能力。

二、教学重点与难点

重点：感知、探讨、理解花的自然美、艺术美、内在美，引发爱花之情和环保意识。综合探索运用各种媒材和多种表现手法进行“花”的平面或立体创作的方法，培养合作意识。

难点：探索运用各种材料、方法表现有创意的“美丽的花”。

三、工具材料

（一）教师：

- 1、各种花的图片
- 2、花的应用、装饰图片

（二）学生：

- 1、收集花的图片和关于花的故事传说、知识等资料。
- 2、水彩笔、橡皮泥、彩纸、绢纸、布、剪刀、易拉罐、塑料袋等各种媒材。

四、教学过程

（一）组织教学

预备铃响后，上课前整顿纪律并审视学生学具准备情况。

（二）谈话导入

师：春天来了，万物复苏，大自然变漂亮了，知道为什么吗？

生：因为树叶绿了，小燕子回来了，桃花开了，学校的山茶花也开了……

师：你喜欢花吗？为什么？

生：很喜欢。因为花很美……

师：花很美，如果到处都是鲜花多么好啊。今天就让我们一同进入鲜花的世界——揭题《花的世界》

（三）观察、欣赏、感受

1、 十大名花欣赏（课件展示，伴有音乐，逐一播放图片。）

你知道国花吗？知道它叫什么名字，长什么样吗？让我们一起去看一看吧！

2、 提问：

（1）你最喜欢什么花？为什么？

（2）它是什么季节里开的？长得什么样子？有哪些颜色？

（3）能说说有关它的故事吗？

3、 说一说

（1）你还知道哪些花卉？

（2）它的名字是什么？

（3）它长得什么样子？

（4）能说说有关它的故事吗？

学生回答的花,教师尽可能地展示。

4、 应用欣赏

在我们的日常生活中，也常常可以看见花。你从生活的什么地方能找到它？

用什么材料制成的？点击课件

（四）拼一拼同学们手中有许多不同颜色的几何图形，你能简单拼一拼，使它变成花吗？

（五）思考、探索

1、实例欣赏

师问：“除了拼，还能用什么方法把这些美丽的花留住呢？先来看看其他同学是怎样做的吧！”点击课件，和同学说一说，它们是用什么材料，怎么做出来的？

2、小组讨论

（1）你带了什么材料？用你手中的材料能做出什么样的花？你打算先做什么？再做什么？

花用什么材料做，什么形状？怎样做？

叶子用什么做，怎样做？

（折） （扎） （剪）

（2）想一想，说一说，怎样做更好看？

（3）根据材料和方法的不同，分小组自由合作，然后办个小花展，装饰教室。让美丽的花永远开在我们的教室里。

（六）学生创作

教师巡回辅导解决学生作业过程中的问题，并及时展示优秀作业。

（七）小结

1、师生共同扮演蝴蝶角色飞入各组“小花圃”中赏析评价学生作品。让学生评出最好的鲜花，并说明为什么。

2、环保教育。

师：有的人看见好看的花就把它摘下来，他这样做对不对？为什么？

生：不对。花是大家的，要爱护公物，要美化城市，不要摘花……

结束语：同学们都知道摘花是不对的，我们自己不但不摘花，还要劝别人不要摘花，要爱护公物，让我们的城市更加美，让我们的祖国到处都是花的海洋。

