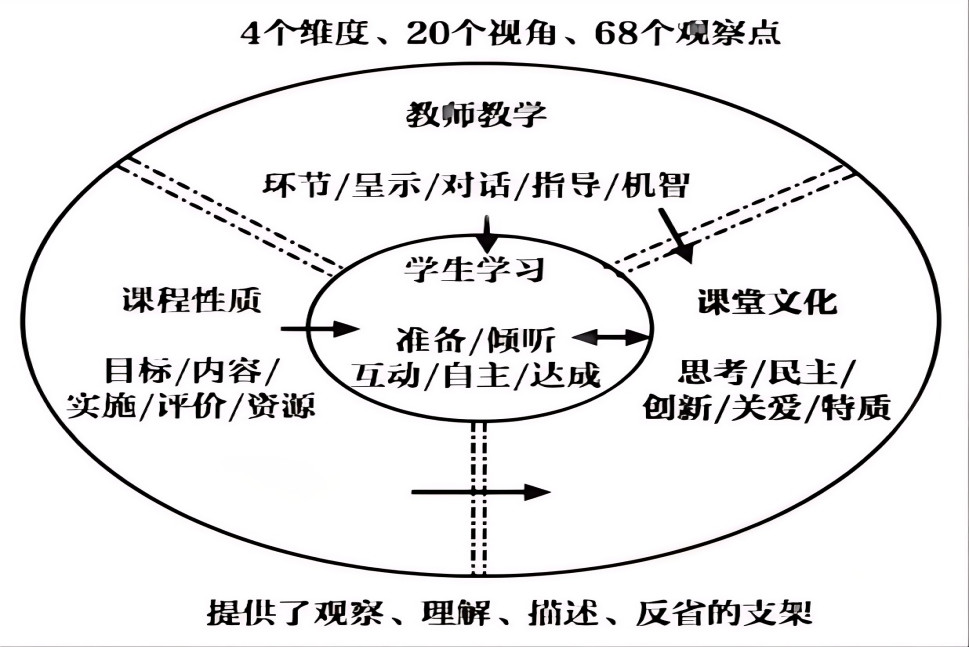
观察，让课堂生长看得见

——读《课堂观察——走向专业的听评课》有感

棠外附小 韩黎

我在岗工作近20年了，上课、听课、评课仿佛也成了教学工作中的家常便饭。每次说到听课，拿上听课本就去了。评课的时候，也是看到哪里说哪里，想到什么说什么。从来没有思考过将听评课活动走向专业化。直到我看到崔允漷教授的这本《课堂观察——走向专业的听评课》。

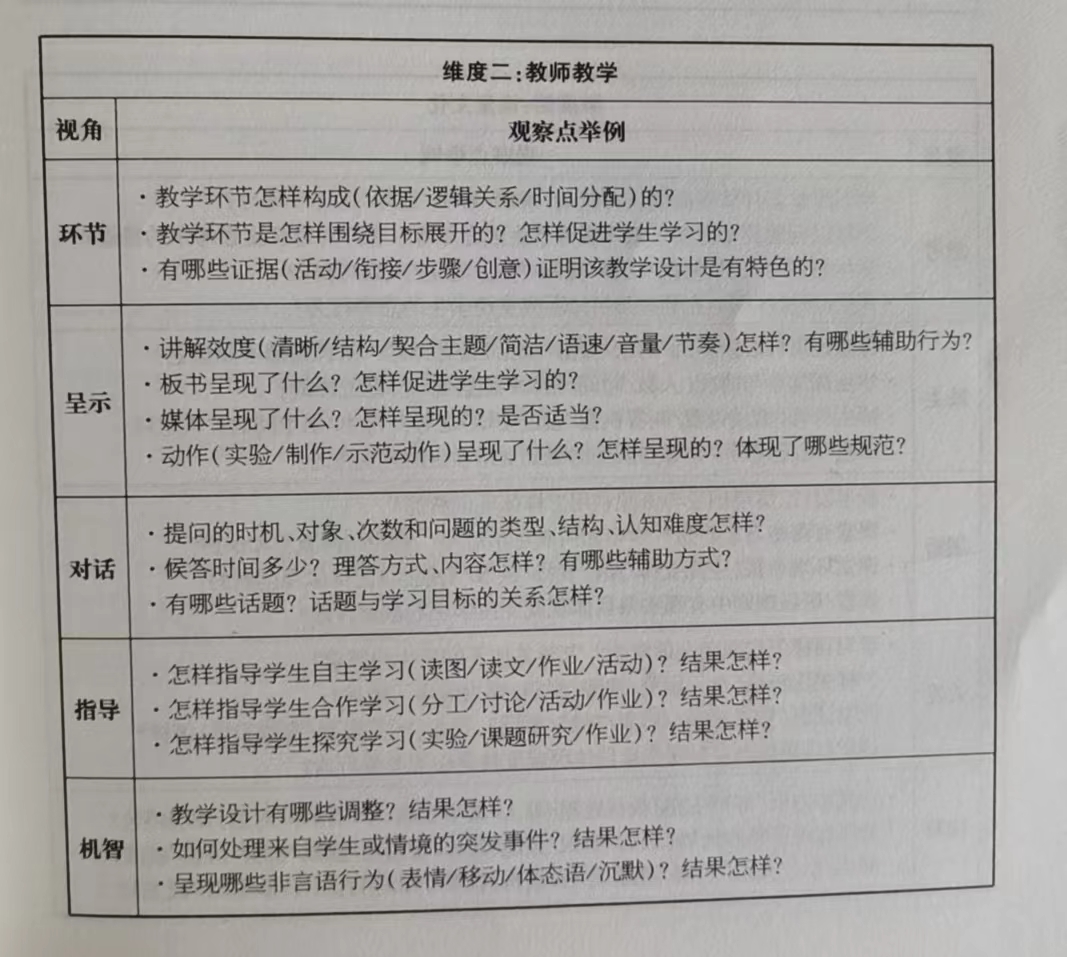
沈毅和崔允漷主编的《课堂观察——走向专业的听评课》一书，分为4大部分：故事（案例）分享、问题解答、范式创新、课例研究。本书将课堂观察划分为学生学习、教师教学、课程性质和课堂文化4个维度以及准备、倾听、互动、自主等20个观察视角和68个具体观察点，这是全书最具创新意识和实践意义的内容。

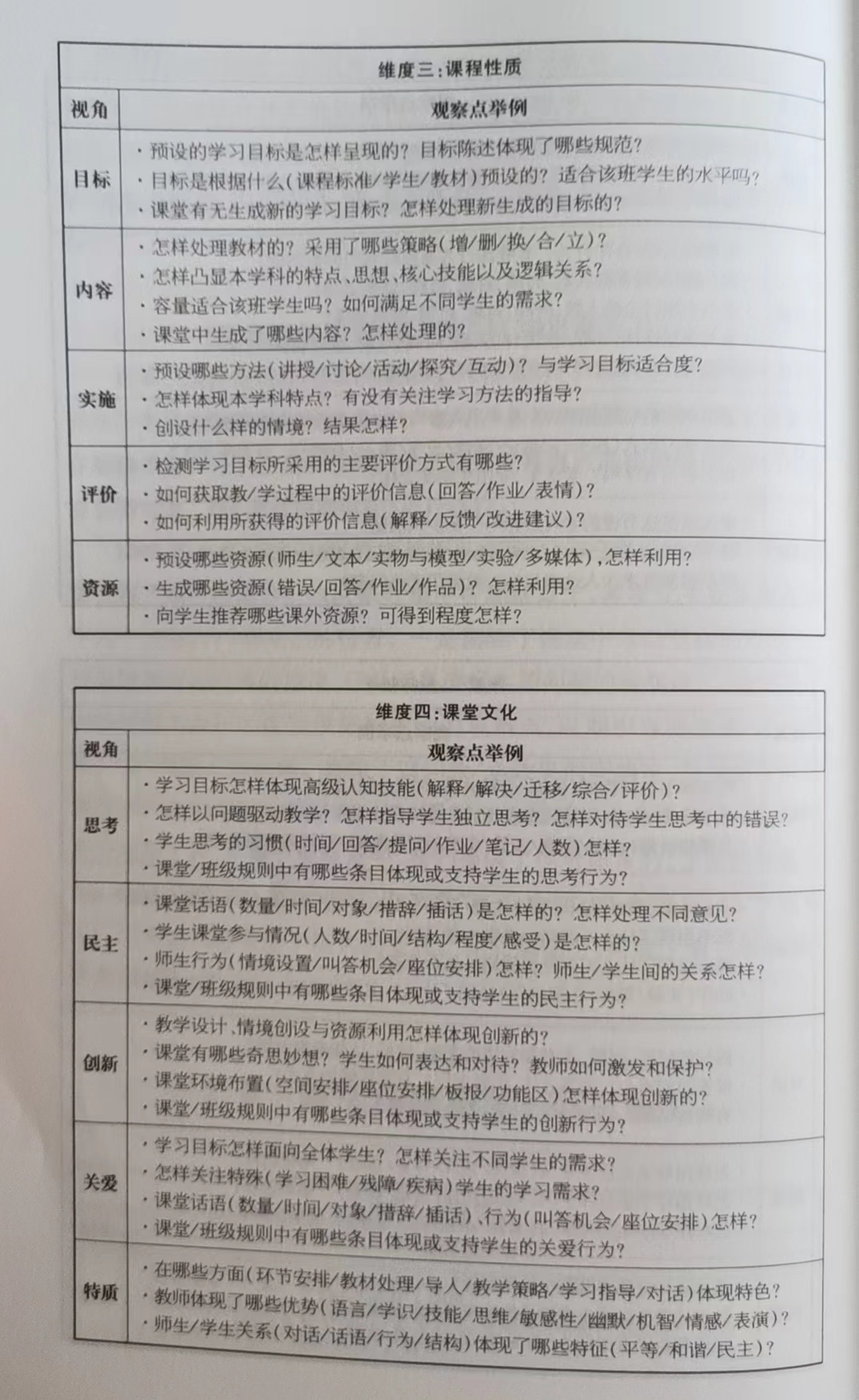
什么是课堂观察呢？在这本书的第二部分，我学习到了关于课堂观察的相关知识，并梳理如下。

|  |  |
| --- | --- |
| **知识要点** | **知识内容** |
| 1.课堂观察的**定义** | “课堂观察”顾名思义，就是通过观察对课堂的运行状况进行记录、分析和研究，并在此基础上**谋求学生课堂学习的改善**，**促进教师发展的教育活动**。 |
| 2.课堂观察的**构成** | 明确观察目的、选择观察对象、确定观察行为、记录观察情况、处理观察数据、呈现观察结果等。 |
| 3.课堂观察的**阶段** | 课前会议：课前会议指在课堂观察之前，观察者与被观察者集中一段时间进行有效的商讨，**确定课堂观察的目的重点，量表制作的相关事项**。（**注：“磨课”不属于课前会议范畴。**） |
| 课中观察：课中观察指**进入研究情境**，在课堂中**依照事先的计划及所选择的记录方式对所需的信息进行记录**。 |
| 课后会议：课后会议指在观察结束之后，**观察者与被观察者针对上课的情况进行探讨、分析、总结**，在平等对话的基础上达成共识，制定后续行动跟进方案的过程。课后会议一般分为**自我反思、分析观察结果、思考和对话、提出改进建议**。 |
| 4.课堂观察的**意义** | ①指向学生课堂学习的改善  ②促进教师专业发展  ③有助于学校合作文化形成 |
| 5.课堂观察的**四个维度** | **①学生的学：**学生在课堂中是怎样学习的？是否有效？  **②教师的教：**教师如何教？哪些主要行为的适当的？  **③课程性质：**这样是什么课？学科性表现在哪里？  **④听课者的听：**我在该课堂呆了40分钟，我的整体感受如何？ |
| 6.课堂观察的**类型** | **定量观察和定性观察** |
| 7.课堂观察的**目的** | ①描述教与学的行为，诊断教学问题  ②帮助教师改进课堂中具体的问题  ③改变教师日常课堂研究行为 |

了解了什么事课堂观察，那么课堂观察需要借助哪些工具呢？本书的第三部分，为我们呈现了部分**观察量表范例**。

|  |  |
| --- | --- |
| **维度一：学生学习** | |
| **视角** | **观察点举例** |
| 准备 | ·课前准备了什么?有多少学生作了准备？  ·怎样准备的(指导/独立/合作)？学优生、学困生的准备习惯怎样？  ·任务完成得怎样(数量/深度/正确率)？ |
| 倾听 | ·有多少学生倾听老师的讲课?倾听多少时间？  ·有多少学生倾听同学的发言？能复述或用自己的话表达同学的发言吗？  ·倾听时，学生有哪些辅助行为(记笔记/查阅/回应)？有多少人发生这些行为？ |
| 互动 | ·有哪些互动/合作行为?有哪些行为直接针对目标的达成？  ·参与提问/回答的人数、时间、对象、过程、结果怎样？  ·参与小组讨论的人数、时间、对象、过程、结果怎样？  ·参与课堂活动(小组/全班)的人数、时间、对象、过程、结果怎样？  ·互动/合作习惯怎样？出现了怎样的情感行为？ |
| 自主 | ·自主学习的时间有多少？有多少人参与？学困生的参与情况怎样？  ·自主学习形式(探究/记笔记/阅读/思考/练习)有哪些？各有多少人？  ·自主学习有序吗？学优生、学困生情况怎样？ |
| 达成 | ·学生清楚这节课的学习目标吗？多少人清楚？  ·课中有哪些证据(观点/作业/表情/板演/演示)证明目标的达成？  ·课后抽测有多少人达成目标？发现了哪些问题？ |





读完本书，我思考未来教学我应从以下三方面做出改变：

**一、有备而听。**要做好听课的准备：听哪位老师的课，授课老师本节课想让学生知晓重、难点在哪里？通过自学/小组合作学习解决？学生哎课堂中是怎样学习的？是否有效？教师是如何教的？是否体现学生主体地位、教师主导、问题为主线的脉络。只有把握学情，听课老师心中有数，做到有“备”而听。选择自己的课堂观察点和观察位置，做好记录，评课时用定量数据分析，真诚发表自己的独特见解，对授课老师、听课教师提高自己的教学水平大有裨益。

**二、有效而听。**教师听课要做到全身心投入，要仔细观察思考。既要观察教师的教，又要观察学生的学，做到二者兼顾。观察教师对教学目标如何达成，重点的处理、难点的突破，教法学法的巧妙设计，教学基本功的展示等。还要观察学生的学，观察学生的课堂表现、学习积极性、学生自主合作学习的能力、组织语言能力、表达展示能力等。看课堂上教师主导作用和学生主体地位的结合程度。对新教师的汇报课，重点观察其课堂上对学生学习习惯的培养、学生主体地位如何凸显、学生活动如何设计；对于教学能手的展示课，应抱着学习的态度着重观察其教学风格、教学思想在课堂的体现。听课应详细记录课堂的教学过程和自己真实的感受。

**三、多角度听。**通过课堂的观察点去发现问题，总结经验，改进教学。这是我读完这本书最大的体会和收获。教师听完课后应该及时撰写本节课的心得，尤其优点，对自己课堂有何启发，后期教研可以开展同课异构。从而不断完善自己的课堂。通过课堂观察，我们可由别人的课堂反观自己的教学理念、教学过程、教学设计，进而提升自己的课堂教学能力。之前的听课大多是从教师“教”的角度去观察课堂，但本书中要求我们要从“学”的角度去观察课堂，观察学生学的表现、参与的情况，从而对课堂环节的设计有更深刻、更贴切的评价和反思。

学无止境，学海无涯。通过阅读本书，我重新审视了自己的教学方法和教学理念、教学设计，提高了自己对课堂教学的思考能力，在吸取他人经验的同时，改进自己的教学技能，提高自己的教学水平是关键。今后我应在学习专业理论的基础上，加强对课堂观察的研究和探索，尤其是要专业基本功，学习新理念，从而在听评课中，观察到位、评价有效、提高自己对课堂教学、整个教学流程的思考能力。

2024.7.29