

统编版小学语文四年级上册课程纲要

学校名称：棠外附小

课程名称：语文

课程类型：必修

课程册次：四年级上册

教材来源：人民教育出版社

课时：108 课时

授课教师：冯文、谭毅、莫怀颀、刘娟、张泳峻、杨露、李婧

适应对象：小学四年级学生

设计者：棠外附小四年级语文备课组

【背景】

新课程背景下的小学语文课程致力于全体学生核心素养的形成与发展，以识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等语文实践活动为主线，综合构建素养型课程目标体系；面向全体学生，突出基础性，使学生初步学会运用国家通用语言文字进行交流沟通，吸收古今中外优秀文化成果，提升思想文化修养，建立文化自信，德智体美劳得到全面发展。这一课程理念不是要求学生被动地接受知识，而是从学生语文生活实际出发，创设丰富多样的学习情境，设计富有挑战性的学习任务，激发学生的好奇心想象力、求知欲，促进学生自主、合作、探究学习；引导学生注重积累，勤于思考，乐于实践，勇于探索，养成良好的学习习惯；关注个体差异和不同的学习需求，鼓励自主阅读、自由表达；倡导少做题、多读书、好读书、读好书、读整本书，注重阅读引导，培养读书兴趣，提高读书品位；充分发挥现代信息技术的支持作用，拓展语文学习空间，提高语文学习能力。

本年级的学生经过前期的学习，绝大部分学生已经基本养成了较好的行为习惯和学习习惯，能够比较主动积极地完成学习任务，并对学习做好规划。同时，他们也有了一定的学习基础，掌握了一定的学习方法：能独立识字，能较规范写字，学习了多种概括的方法，能抓住关键语句进行文本的学习，能够有条有理地表达自己的观点，喜欢阅读，习作时能比较清楚地进行表达。但是，在多种方法体会课文表达的思想感情上，古典名著的有效阅读上，抓细节进行具体的描写上，体会文本语言表达的效果等多方面需要继续进行深入学习。

【目标】

1. 学会本学期要求会写的 250 个生字，会认 250 个生字；能运用多种方法积累、认识生字；能自主学字，注意辨析同音字、多音字和形近字，逐步提高认字、识字能力；继续练习用钢笔写字，用毛笔临摹正楷字帖，要求写字姿势正确，字体写得正确、工整、整洁，培养良好的书写习惯。

2. 积累本册教材中学习的词语，按要求积累其他词语，不断增加词汇量；能运用音序

检字法和部首检字法查字典、词典或联系上下文理解词语的意思，在运用中能辨别词语的不同意思，能体会课文中关键词语的作用，部分词语能学习运用，提高理解能力。

3. 继续练习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文，能背诵指定的课文；能联系上下文体会课文中关键词句表达情意的作用；继续提高默读能力，能借助资料解决阅读中的一些疑问。能复述课文大意，比较正确地把握课文的主要内容，体会课文的思想感情，增强概括能力，能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，提高想象能力。

4. 通过观察和生活实践，练习习作，能运用书中所学到的优美词语，表达自己的观察所得，树立习作的信心。能不拘形式地写下自己的见闻感受，愿意与他人分享习作的快乐。留心周围的事物，学习修改习作当中有明显错误的词和句，根据表达的需要，正确使用冒号、引号等标点符号，提高语言表达能力和修改习作的能力。

5. 能围绕话题发言，在讨论的时候不影响其他人；能在生活中安慰他人；讲故事时能运用恰当的语气和肢体语言，把故事讲得更生动，发展口头表达能力，提升交际能力。

6. 通过开展综合性学习，能用各种形式记录，围绕主题讨论对自己学习和生活中的问题。能利用图书馆、网络等信息渠道搜集资料、组织讨论或展开活动，提高综合实践能力。

【内容】

单元序号	单元主题	语文要素布列	教学内容	课时安排
开课	学习课程纲要	采用学生默读、提问质疑、小组交流的方式分享。	学习分享课程纲要	1
一	自然之美	1. 边读边想象画面，感受自然之美。 2. 推荐一个地方，写清楚推荐理由。	1.观潮 2.走月亮 3.现代诗二首 4*繁星 口语交际：我们与环境 习作：推荐一个好地方 语文园地	12
二	提问	1. 阅读时尝试从不同角度去思考，提出自己的问题。 2. 写一个人，注意把印象最深的地方写出来。	5.一个豆荚里的五粒豆 6.夜间飞行的秘密 7.呼风唤雨的世纪 8.蝴蝶的家 习作：我的家人 语文园地	12
三	连续观察	1. 体会文章准确生动的表达，感受作者连续细致的观察。 2. 进行连续观察，学写观察日记。	9.古诗三首 10.爬山虎的脚 11.蟋蟀的住宅 口语交际：爱护眼睛，保护视力 习作：写观察日记 语文园地	11
四	神话故事	1. 了解故事的起因，经过结果，学习把握文章的主要内容。	12.盘古开天地 13.精卫填海 14.普罗米修斯 15.女娲	12

		2. 感受神话中神奇的想象和鲜明的人物形象。 3. 展开想象，写一个故事。	补天 习作：我和（ ）过一天 语文园地 快乐读书吧：很久很久以前	
五	多彩生活	1. 了解作者是怎样把事情写清楚的。 2. 写一件事，把事情写清楚。	16.麻雀 17.爬天都峰 习作例文 习作：生活万花筒	9
六	成长故事	1. 学习用批注的方法阅读。 2. 通过人物的动作、语言、神态体会人物的心情。 3. 记一次游戏，把游戏过程写清楚。	18.牛和鹅 19.一只窝囊的大老虎 20.陀螺 口语交际：安慰 习作：记一次游戏 语文园地	13
七	家国情怀	1. 关注主要人物和事件，学习把握文章的主要内容。 2. 学习写书信。	21.古诗三首 22.为中华之崛起而读书 23*.梅兰芳蓄须 24*.延安，我把你追寻 习作：写信 语文园地	10
八	历史传说故事	1. 了解故事情节，简要复述课文。 2. 写一件事，能写出自己的感受。	25.王戎不取道旁李 26.西门豹治邺 27.故事二则 口语交际：讲历史人物故事 习作：我的心儿怦怦跳 语文园地	10
复习检测	单元复习	单元知识点、易错点	语文书 1—8 单元	8
	板块复习	各板块重难点	积累运用、阅读理解、笔下生花	5
	总复习	针对薄弱知识查漏补缺	易错题检测巩固	5

【实施】

（一）课程资源

1. 教材资源：

义务教育课程标准实验教科书，四年级《语文（上册）》，人民教育出版社。

2. 课内资源：

利用单元导语、连接语、泡泡语、课后习题、教材后附有的八篇选读课文进行学习。

3. 课外资源：

利用工具书（字典）、同步阅读、课外读物《中国古代神话》《希腊神话与英雄传说》《山海经》《世界经典神话与传说故事》、经典诵读《幼学琼林》、自制预习单、相关网络资源、办手抄报等，拓宽语文学习和运用的领域，提高学习的效率。

（二）教/学活动

1. 识字与写字

中年级依然要重视识字写字教学，在鼓励学生自主识字写字的同时，依据学生的实际状况进行分类指导，特别是难字、容易出错的字，要用恰当的方法加以点拨。本册教材的多音字数量较大，要引导学生读准字音，并帮助学生掌握学习多音字的方法，形成分辨多音字读音的能力，在阅读时遇到多音字能借助字义推断字音。运用多种识字教学方法和形象直观的教学手段，会正确书写 250 个生字，认识常用生字 250 个。注意多音字、难读准的生字或易混生字。对学生的识字、写字给予重视，帮助他们积累词汇和句式，加强学生写字训练，既要指导学生字的写法，又要放手让学生从练习中揣摩、领会汉字的间架结构、笔画特点，把字写端正、匀称、整洁。注重学生书写的指导和训练的同时，还要养成良好的坐、写姿势。每单元组织开展听写比赛，要求学生在规定的时间内，把字写得正确、美观。

2. 阅读与鉴赏

(1) 课内阅读：学习二十篇精读课文和七篇略读课文。阅读中着力培养边默读边思考的习惯，培养学生的自学能力。落实各单元训练重点，重视学习方法的指导。在阅读教学中，要以训练点为重点组织教学，从内容分析导向到训练目标上来。课文教学时，要着重考虑怎样让学生掌握本单元训练点规定的那项阅读基本技能，避免字、词、句、篇都走一遍，平均使用力量，更不能只抓住内容分析，忽视训练重点。在进行阅读重点训练时，要充分发挥每单元前的“学习提示”的作用，根据课文的特点，适时地指导学生掌握学习方法。重视朗读的指导和训练。朗读是最经常、最重要的阅读训练，也是理解课文内容、体会课文思想感情的主要方法。在精读课文的教学过程中，要安排比较充裕的时间让学生朗读课文，使学生在理解的基础上朗读，通过朗读加深理解，并使朗读能力得到训练和提高。

(2) 课外阅读：开学初举行好书推荐会。每天一次读书分享活动，每周完成一份“阅读记录卡”，每两周举行一次好书交流会，分享课外读书的收获。

3. 表达与交流

(1) 口语交际

本册教材安排了 4 次口语交际。话题分别是：我们与环境、爱护眼睛，保护视力、安慰、讲历史故事。在互动交流中，要学会倾听，听明白别人讲的主要意思是什么，就不理解的地方向人请教，有不同意见与同学商讨。讨论时，把自己的意思说清楚，一个说完后，另一个再说，不要中途打断别人的话，要尊重别人的发言。要依据不同的口语交际类型，设计符合交际话题的情境，有侧重地培养学生的倾听、表达或应对能力。多给学生创造当众表达的机会，重视引导学生成段表达，避免对生活场景的简单重复。要重视交际方法、策略的学习，引导学生在完成真实交际任务的同时，实践交际方法，学习运用交际技巧和

交际策略。通过不同交际话题、不同交际情境，使学生有机会面对不同场合（正式场合、非正式场合）、面对不同交际对象（多人、一人），学习在不同情境下实现交际目标，发展口头表达能力，不断增强交际的勇气和自信心。

除了专门的口语交际课，还要重视日常教学中无处不在的口语交际活动，关注学生日常生活中的交际品质，有意识地指导学生在日常生活中提高口语交际能力。如，可以利用课前三分钟，让学生轮流讲述，让所有学生都有表达机会；在平时的课堂教学中，教师要随时关注学生的口语表达情况，引导学生有意识地运用口语交际课中的学习成果。

（2）习作教学：

本册教材上安排了8次习作和8次练笔，写作类型上兼顾写实和想象。习作中要表达自己的真情实感，重视习作前的指导和习作后的讲评，通过范文引路、自评互评、认真修改等方式提高习作质量及水平。在作文训练中，要充分运用课文中学到的表达方法，鼓励学生写自己熟悉的事，提高他们的语言表达能力。明确本册课本的编写意图，注意读写结合，循序渐进地进行习作教学。

教师要准确把握习作的目标要求。四年级习作要求仍定位在“写清楚”，不要求“写具体”。在习作教学中，要让学生体会到，习作是为了与人交流，要清楚表达自己的意思，让别人能看明白。每次习作话题，设定适当的目标要求，引导学生将自己想表达的内容表达清楚，尽力避免定位不准、拔高要求的问题。

习作教学要重视引导学生作后修改，培养学生的修改意识。教科书在很多习作中，都提示学生写后自读并做必要的修改，将习作完成之后的修改作为习作的有机组成部分，将所学的修改符号运用于学生真实的习作过程。教学时要让学生每次习作后都有修改的环节，使之逐渐成为习惯。

要特别重视习作单元的教学，准确把握习作单元的编排意图，紧紧围绕培养学生的习作能力这条主线开展教学。找准习作单元中精读课文、习作例文的定位，对单元中的“交流平台”“初试身手”等相关资源进行有效组合，使学生通过学习这个单元，在写清楚一件事的能力方面有较为明显的提升。

4. 梳理与探究

指导学生能结合自己的阅读体验，梳理、总结边读边想象画面的方法。能结合阅读体验，梳理学到的提问策略，以及运用提问策略进行阅读的好处，知道在阅读中要自觉运用提问策略。能结合阅读体验，交流并梳理连续观察的好处，用观察日记记录观察对象的变化，逐步养成留心观察的习惯。探究中国神话和世界经典神话的神奇之处，梳理神话故事的起因、经过、结果，学习把握文章的主要内容。能结合自己的阅读体验，梳理、总结把事情写清楚的方法。能梳理、总结批注的方法和意义。能梳理、总结把握文章主要内容

的方法。能梳理、总结简要复述的方法。

【评价】

本学期学习评价分为两个部分：过程性评价占 40%，终结性评价占 60%。

一、过程性评价（40%）：课堂表现 15%，作业情况 15%，学月评价 10%。

评价项目	评价内容	评价等级
课堂表现	在学习过程中，能积极思考，大胆质疑，自信交流，总结反思。	A. 好（5分） B. 较好（3分） C. 一般（1分）
作业情况	书写规范，正确率高，争取做到会做的题都正确；发现作业有错要及时改正，收集到错题集中。	A. 好（5分） B. 较好（3分） C. 一般（1分）
学月评价	根据每学月知识掌握、能力培养的情况，通过“班级优化大师”APP 进行等级评价、记录。	A. 好（5分） B. 较好（3分） C. 一般（1分）

二、终结性评价占 60%：开心闯关游 10%，期末纸笔测试 50%。

（一）开心闯关游 10%

1. 阅读分享：能和同伴或老师分享自己最感兴趣的神话故事。
2. 口语交际：我们与环境。

（二）期末纸笔测试 50%

1. 默写古诗词。
2. 看拼音写词语、同音字、形近字填空。
3. 古诗文理解和运用积累。
4. 句子练习（仿写、补写）。
5. 阅读理解。
6. 习作。

三、评价结果

1. 过程性评价：奖励、公布、展示优秀作品。
2. 终结性评价：百分制再转化成相应等级。

四、对评价结果的处理

以上两项评价实行百分制评价，所有成绩最后转化为对应等级：优（90 及 90 以上）、良（80 及 80 以上）、合格（60 及 60 以上）、不合格（60 以下）。对不合格的学生，通过复习巩固有一次补考的机会。

【编写说明】

本期的课程纲要是依据《义务教育语文课程标准（2022年版）》和《教师教学用书》对部编小学语文四年级上期的内容重难点进行梳理和设计，教师根据课程纲要的制定使学生充分了解本学期的教学要求和学生要掌握的学习技能，从而培养学生的语文学科素养。在使用过程中还要结合教学中的实际情况进行修改和安排教学进程。

参考文献：崔允漦，周文胜，周文叶. 基于标准的课程纲要和教案：[M]上海：华东师范大学出版社，2013