棠外附小五年级上册语文复习资料（8单元）

班级： 姓名： 学号：

**单元主题：读书明智**

**语文要素：**①根据要求梳理信息，把握内容要点。

②根据表达的需要，分段表述，突出重点。

**梳理信息的方法：**

圈画法。条目法。**表格法。时间轴。思维导图。**

**口语交际要点**：我最喜欢的人物形象

①分条讲述，把理由说清楚。

②听人说话能抓住要点。

**本单元习作要点：**

①推荐理由可以只写一点，也可以写几点，注意分段写。

②把重要的理由写具体。

1. **基础字词。**

舅父 英雄 无限 述说 厌烦 荒唐 辛酸 访问 烦琐 质朴 刊物 所谓 背诵 岂不 斩首 凯歌 诸葛 姓贾 衰败 悲哀 衷心 某人 不耻下问 诲人不倦 津津有味 一知半解 真情实感

默而识之 水浒传 画卷 出差 参差 差别 差生 直奔 奔跑 浮想联翩 流光溢彩 呐喊助威 如醉如痴 牵肠挂肚 如饥似渴 不言而喻 别出心裁 与众不同 大显身手 呕心沥血

**易错读音：**岂止（qǐ）、羞耻（chǐ）、地煞（shà）、斩杀（zhǎn）、诸葛亮（gě）、书籍（jí）、过瘾（yǐn）、卓越（zhuó）、借鉴（jiàn）、荡寇志（kòu）、磁石（cí）、馈赠（kuì）、报偿（cháng）、酵母（jiào）。

1. **内容梳理。**
2. 《古人谈读书》，选取古人关于读书学习的文言文片段，告诉我们读书的态度和方法。第一句写要以诚实的态度对待学习，知道就是知道不知道，就是不知道，这才是智慧。第二句写要聪明勤学。不以向地位学问，不如自己的人请教为耻。第三句是说孔子自己读书的时候多记多背，学习不知满足，教诲他人不知疲倦。第四句是孔子说明自己求学的态度，他不是生来什么都知道的人，而是喜好古代文化，靠勤勉求得知识的人，第五句是说求学要有进取心，不能懈怠，学习就像追赶什么似的，生怕赶不上了，学到了还怕丢失。第六句写“学”和“思”的关系。孔子说自己曾经整天不吃，整夜不睡地思考，发现这样做并没有什么益处，不如学习。说明“思”要建立在“学”的基础上，要将学习和思考结合，才能取得进步。第二则选自朱熹的《童蒙须知》，告诉我们读书要心想，眼看，口诵。
3. 《忆读书》是一篇叙事散文，作者冰心按照时间顺序回忆自己童年时期的读书经历，多年的经验、选书的标准以及读书的方法。表达“读书是我生命中最大的快乐”“读书好，多读书，读好书”等感悟。
4. 《我的“长生果”》是一篇叙事散文。“长生果”加上一个说明它有特殊的含义的引号，在文中指的是书是人类的精神食粮，是人类文明长久不衰的营养品，作者把书比作长生果，表达了书和人类之间的关系，以及自己对书籍的无比喜爱。
5. 本次口语交际的话题是“我最喜欢的人物形象”。注意要分条讲述，事件典型，人物形象吸引人。听要保持安静，认真倾听，如果有没有听明白的地方，可在对方介绍完了以后，有礼貌地提出疑问，也可以针对自己听出的问题提出自己的建议。
6. **词句段运用。**

1.还可以把书比喻成什么。

书是钥匙，打开智慧的大门。

书是阶梯，帮助人们登上知识的高峰。

书是小船，带着我们在知识的海洋里航行。

书是一对翅膀，帮助人们横渡理想的海洋。

2.把句子连成通顺的一段话。

**老师点拨：**

**第一步：**通读句子，了解大意；第二步：寻找关键信息，确定首句

第三步：分析句子间的逻辑关系；第四步：检查调整

1. 了解欧阳询楷书的用笔。

欧阳询是初唐著名的书法家。他的楷书用笔方正，笔力刚劲，点画的起、收及转折处一丝不苟。字形竖长，各部分之间穿插巧妙，结构十分严谨，整体上显得既平正端庄，又险劲生动。《九成宫醴泉铭》是其代表作之一。 4.背诵《观书有感》

其一

半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。

问渠那得清如许？为有源头活水来。

其二

昨夜江边春水生，蒙冲巨舰一毛轻。

向来枉费推移力，此日中流自在行。

**四、习作。**

【习作内容】介绍一本书，能分段表述推荐理由

【范文引路】

推荐一本书——《昆虫记》

书，是人类进步的阶梯。亲爱的同学们，今天我要向大家推荐一本非常精彩的科普名著——《昆虫记》。这本书是法国著名昆虫学家法布尔写的，由商务印书馆出版。它记录了法布尔几十年观察昆虫的研究成果，被誉为"昆虫世界的史诗”。

我推荐这本书有三个主要原因。首先，书中的故事引人入胜。法布尔用生动有趣的文字，把昆虫的生活描写得像电影一样精彩。比如他讲述蜣螂推粪球的情节，把这个不起眼的小昆虫刻画得十分可爱：它们辛勤地推着粪球，遇到坑洼就绕道而行，遇到坡地就奋力向上爬，这种不放弃的精神让人敬佩。

其次，这本书语言优美，充满诗意。法布尔不仅是一位科学家，更是一位文学大师。他把复杂的科学知识写得像诗一样优美。记得书中有这样一段话：“黄昏时分，萤火虫像天上的星星一样闪烁，它们用柔和的光芒装点着夜的帷幕。“读着这样的文字，仿佛置身于满是萤火虫的夏夜。

第三，这本书知识丰富，让人大开眼界。通过阅读，我了解了许多昆虫的生活习性。比如我知道了蝉在地下要生活好几年才会破土而出，知道了蜜蜂筑巢的智慧，还知道了螳螂捕食的本领。这些知识不仅增长了见识，还让我对大自然充满了敬畏之情。

同学们，《昆虫记》是一本既能让我们增长知识，又能获得阅读乐趣的好书。它教会我们用充满爱心的眼光去观察生命，用科学的态度去探索自然。让我们一起走进《昆虫记》的世界，发现昆虫王国里的奥秘吧！

推荐一本好书—西游记

《西游记》是中国古代文学的瑰宝，是一部充满奇幻色彩和深刻哲理的经典之作。这本书以其丰富的想象力、精彩的情节和鲜明的人物形象，深受广大读者的喜爱。

《西游记》是一部充满想象力的作品，它构建了一个神奇的神话世界。在这个世界里，有各种各样的神仙、妖怪和精灵，他们拥有神奇的法术和能力。例如，孙悟空可以七十二变，他可以变成任何形态，与妖怪们展开激烈的战斗；猪八戒有三十六变，他可以变成各种动物，帮助孙悟空和唐僧；沙僧则有十八变，他可以变成各种物品，为唐僧和孙悟空提供帮助。此外，书中还有许多神奇的法宝，如金箍棒、芭蕉扇、九齿钉耙等，这些法宝都有着神奇的功能，为故事的发展增添了许多精彩的情节。

《西游记》的情节非常精彩，它讲述了唐僧师徒四人西天取经的故事。在这个过程中，他们遇到了各种各样的妖怪和困难，但是他们始终没有放弃，最终取得了真经。书中的情节跌宕起伏，充满了惊险和刺激。例如，孙悟空大闹天宫、三打白骨精、车迟国斗法等情节，都非常精彩，让人读起来爱不释手。此外，书中还有许多幽默和诙谐的情节，如猪八戒吃西瓜、沙僧挑担等情节，都非常有趣，让人忍俊不禁。

《西游记》不仅是一部神话小说，也是一部蕴含着深刻哲理的作品。它通过唐僧师徒四人西天取经的故事，告诉我们许多人生的道理。例如，孙悟空的坚持和勇气，让我们明白只要有坚定的信念和勇气，就能够克服任何困难；猪八戒的贪吃和懒惰，让我们明白要珍惜时间，懂得“一寸光阴一寸金”不要浪费生命；沙僧的忠厚和老实，让我们明白要诚实守信，不要欺骗他人。此外，书中还有许多关于人性、道德、爱情等方面的描写，都非常深刻，让人读起来受益匪浅。

总之，《西游记》是一部非常值得一读的好书。它不仅具有丰富的想象力、精彩的情节和深刻的哲理，还能够让我们感受到中国古代文化的博大精深。如果你还没有读过《西游记》，那么我强烈推荐你读一读，相信你一定会被它深深吸引。