

## 棠外附小五年级上册语文复习资料（三单元）

班级：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_ 学号：\_\_\_\_\_

**单元主题：学习民间故事**

**语文要素：**①了解课文内容，创造性的复述故事。②提取主要信息，缩写故事。

**学习方法：**①主动把好故事给他人分享；②来点小创作，让故事更有新鲜感；③把自己想成故事中人物，以他的口吻讲故事；④变换情节顺序，设置悬念讲故事。

### 一、需要掌握的字词及拼音。

酬谢 珍宝 叮嘱 崩塌 焦急 发誓 谎话 迟延 灾难 后悔 扶着 牺牲 搭箭开弓

飞禽走兽 大吃一惊 千真万确 原原本本 乌云密布 狂风怒号 倾盆大雨

震天动地

牛郎 爹娘 哥嫂 一辆 好歹 纱衣 妻子 一趟 托着 溜走 结婚 一辈子 挨着

勤勤恳恳 干干净净 恋恋不舍 晃晃荡荡 花花绿绿 一五一十 无拘无束

相依为命 眉开眼笑

依偎 衰老 箩筐 珊瑚 礁石 拗不过 勤劳节俭 富丽堂皇 败坏门风 天兵天将

怒气冲冲 亲亲密密

### 【多音字】

落 luò（落下）（降落） là（落下）（丢三落四） lào（落枕）

### 二、交流平台。

本单元我们读了特别有意思的民间故事。读到了好的故事，我们会忍不住要跟别人分享，讲给别人听。为了让故事更有新鲜感，可以来点小创作。

1. 把自己设想成故事中的人物，以他的口吻讲。好处是让故事更加亲切，使人有身临其境的感觉。

2. 也可以添油加醋，大胆想象，为故事增加合理情节，从语言、动作、神态、心理这几个方面入手，好处是让故事更加生动具体。

3. 还可以变换情节的顺序，先讲故事最不可思议的地方，好处是设置悬念吸引听众。

### 三、词句段运用。

**老师点拨：**俗语多用于口语，语言通俗、活泼；成语多用于书面，表达比较凝练、文雅。在写作时，如果能正确运用俗语，会为文章增加趣味性。

1、读一读，体会意思相近的俗语和成语的不同表达效果。

鼻子都气歪了——气急败坏 前怕狼后怕虎——畏首畏尾

盼星星盼月亮——望眼欲穿 打开天窗说亮话——直言不讳

吃水不忘挖井人——饮水思源

**拓展：**

大眼对小眼——四目相对 鸡蛋碰石头——以卵击石

大鱼吃小鱼，小鱼吃虾米——弱肉强食

此地无银三百两——欲盖弥彰 摆在桌面上说——开诚布公

2、把牛郎织女第一次见面的情节说得更具体。

**老师点拨：**写好牛郎织女初次见面的场景，要展开想象，想象他们给对方留下怎样的印象，他们会怎么想，又会怎么说、怎么做，以及牛郎织女当时的动作、心理活动，从而把牛郎织女第一次见面的情节说具体。

**【例】**牛郎把纱衣递给姑娘，她慌忙穿上了。牛郎静静地看着她，高高的发髻(jì)，一对弯弯的柳叶眉，小巧的鼻子，樱桃小口，再配上那粉红的纱衣，多么漂亮的姑娘啊！牛郎心想，这一定就是老牛说的仙女了。于是对姑娘说：“我叫牛郎，从小没了爹娘，哥嫂把我赶出来，和一头老牛相依为命，它让我来找你。”织女看到眼前的小伙子身体强壮，虽然衣服破旧，但是干净整洁，应该是个勤劳善良的人。也大方介绍起自己：“我叫织女，是天上的仙女，可是每天给王母娘娘织云锦，一刻休息也没有，就像坐牢似的。”牛郎说：“既然天上没有自由，那你做我的妻子吧，我们在人间快乐的过日子。”说完他们俩牵着手高高兴兴地回家了。

### 三、日积月累。关于珍惜时间的名言。

**乞巧【唐】林杰**

七夕今宵看碧霄，牵牛织女渡河桥。家家乞巧望秋月，穿尽红丝几万条。

**译文：**七夕晚上，望着碧蓝的天空，就好像看见隔着天河的牛郎织女在鹊桥相会。家家户户都在一边观赏秋月，一边对月穿针，穿过的红线都有几万条了。

**老师点拨：**“乞巧”指的是农历七月初七时，相传女孩子会在庭院里向织女星乞求智巧，所以这一天被称作“乞巧节”。“碧霄”指的是青天。

## 快乐读书吧

本学期我们的必读书目有《中国民间故事》《非洲民间故事》《欧洲民间故事》《一千零一夜》《列那狐的故事》，这些汇编作品内容丰富，反映了人们最朴素的愿望和心理。

《中国民间故事》这本书里集聚了许多我们耳熟能详的故事如：《田螺姑娘》《八仙过海》《白蛇传》《孟姜女》《梁山伯与祝英台》……它们都是我国民间故事中的经典。人们将美好生活的期盼，化成了一个民间故事。你讲，我听；我讲，他听。就这样口口相传，直到今天仍旧吸引着我们。在阅读的时候，以下两点值得我们重视：

1. 作为一种口头艺术，民间故事一般有固定的类型和重复的段落，这是为了在讲述中方便记忆，同时加深听众的印象。

2. 民间故事往往寄托着人们朴素的愿望：正义却弱小的主人公有可能打败强大的对手；心地善良的穷苦人通过努力可以丰衣足食，过上幸福的生活……

**习作：1. 审题目。**本次习作的内容是“缩写故事”。**2. 明确要求。**本次习作要求把较长的故事缩写成简单的故事。

**具体做法：**①要整体把握文章内容，理清思路 and 结构；②围绕中心把握主要事件和材料；③缩写语言，把具体的叙述、描写及对话进行概括，改成简洁的语言；看谢姐是否自然，收尾是否贯通。④看衔接是否自然，首尾是否贯通。

### 【例文引路】

#### 梁山伯与祝英台

古时候一个姑娘名叫祝英台，她长得十分美丽，不但会女工，还会写字画画，之后祝英台想着出去求学，但当时女子是不能去学堂的，祝英台就把自己打扮成男的，去央求父亲最终如愿。

于是祝英台便踏上了求学之路，到了学堂之后，她被安排与梁山伯一个屋，可是为了防止被发现了是女儿身，就把两人的书箱放在中间，并在上头放了盆水。可是这件还是被细心的师娘看出来。师娘把祝英台叫到跟前，说破了真相，祝英台跟师娘说期望师娘能帮忙保密，师娘答应了，并对这个聪明的女孩子更加细心关照了。

就这样三年过去了，有一日祝英台家里来信说父亲病重，要他回去，祝英台心里很着急，于是就跟教师告假回家，又来寻师娘，说她和梁山伯同学三年，梁山伯憨厚老实，待人有热情真诚，学习勤奋，她已经深深地爱上了他。她把一个玉扇坠儿交给师娘，托师娘做媒，等她走后，代替他向梁山伯说媒。

祝英台收拾收拾行囊就要回家，梁山伯很不舍得，就去送祝英台，二人走到河边的时候，用打比方的方式来向梁山伯表达爱意，可是梁山伯还是没听懂，祝英台便说：“我家有个九妹，我和她是双胞胎，长得和我一模一样，我愿做媒，让九妹和你结为夫妻，你愿意吗？”梁山伯本来很爱祝英台的才貌，一听说九妹和她生得一模一样，就高兴地答应了。于是二人在离别的时候约定梁山伯七月七日去祝英台家相亲。

父亲早就痊愈了，祝父就让他换回女装，不许在回学堂，并把它许给了马财主的儿子，祝英台死活不一样意说自己已经找到如意郎君，并且托了师娘做媒，可是他父亲说婚姻大事岂能自己做主，坚决不一样意。

祝英台走后梁山伯一向在努力读书，早就把约定相亲的事情忘记了，明白师娘拿着玉扇坠儿来跟梁山伯说，原先九妹就是说的她自己，梁山伯赶紧赶到祝家去和祝英台会面，看见祝英台的女装打扮，显得更加美丽可爱。他说出师娘为他们提亲的事，可是祝英台立马红了眼眶说，你怎样才来，我父亲已经将我许给马家公子了，祝父听到二人的谈话，立马找人将梁山伯赶走了，梁山伯回去之后十分悲痛，内心思念祝英台，不久就抑郁而终了。临死之前，他告诉家里的人，他死后要把他埋在从祝家通往马家去的路边。

祝英台成亲那天十分不情愿，就被人强行塞了进轿子，路上走着走着突然狂风大作，吹得抬轿人走不动了。这时候有个人来告诉她，前面就是梁山伯的坟墓。祝英台走出轿来，必须要到梁山伯的墓前去祭悼。来到目前祝英台放声大哭，痛不欲生，全身扑到坟上。霎时间，电闪雷鸣，风雨大作，坟墓忽然裂开一条大缝，祝英台一下子就跳进坟里去了。

一会儿，雨停了，云开了，天空出现了一道彩虹。只见一对美丽的蝴蝶从坟头上飞起来，绕着坟头翩翩起舞，梁山伯与祝英台的感情也成为了千古流传下来的美谈，至今都让人十分感动。

### 缩写：

古时候有个姑娘叫祝英台，她十分好学，于是便女扮男装去外地求学。学堂里有个小伙子叫梁山伯，两人结成了好朋友，关系十分好。梁山伯一直未发现祝英台是女孩子。后来，祝英台的父亲捎信让她回家成亲，祝英台想嫁给梁山伯，于是便告诉他自己是个女孩子，让他去找父亲提亲。但是，祝英台的父亲不同意他们结婚，还将梁山伯羞辱了一番。梁山伯回家后十分着急伤心，没多久就病死了。祝英台听说后，十分悲伤。后来，祝英台同意了出嫁但她要求自己到梁山伯的坟前祭奠。出嫁那天，祝英台在墓前放声大哭，天忽然下起了暴雨，一道闪电后，雷将墓劈开了，祝英台跳了进去，墓又合上了。雨停了，从墓中飞出了一对蝴蝶。它们振翅高飞，越飞越高。

