

## 棠外附小五年级上册语文复习资料（7单元）

班级：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_ 学号：\_\_\_\_\_

单元主题：自然之趣

语文要素：①初步体会课文中的静态描写和动态描写。

②学习描写景物的变化。

体会课文中静态描写和动态描写：

- ① 找出文中运用静态描写与动态描写的句子。
- ② 通过想象画面感受景物的特点，把自己带入到作者描写的景物中，想象自己会看到什么，听到什么……
- ③ 梳理作者从哪些方面来写的。静态：色彩、位置、整体的样子等；动态：数量、声音、大小、颜色等的变化。
- ④ 体会这样写的好处：运用静态与动态描写，能把文章内容写更具体、更准确，可以增强文章的感染力，体会动态描写的表达效果。

本单元习作要点：

- ① 观察一种自然现象或自然景观，记录它的变化；
- ② 即景：观察的景物是短时间某一场景内发生变化的景物。

基础字词。

祖孙 停泊 忧愁 寺庙 河畔 陆续 白茫茫 榕树 不可计数  
纠正 照耀 涨潮 树梢 画眉 抛弃 船桨 木桩 白塔 应接不暇

一. 内容梳理。

1. 《山居秋暝》是一首五言律诗，是唐代诗人王维写的。这首诗用灵动的语言描绘了初秋薄暮、雨后初晴的山中图景，运用动静结合的手法，表达了诗人对山间美好景色的喜爱以及归隐山林的心愿。
2. 《枫桥夜泊》是一首七言绝句，是唐代诗人张继写的。这首诗运用动静结合的手法，描写诗人秋夜停船苏州城郊枫桥的所见所闻。全诗以“愁”字统领，分别用乌啼和钟声来衬托月夜的宁静，表达了诗人漂泊他乡，孤寂忧愁的心情。
3. 《长相思》是清代词人纳兰性德的一首描写边塞军旅途中思乡寄情的佳作，“长相思”是词牌名。词人将写景与叙事融为一体，用质朴

的语言描绘出将士们长途跋涉的情景，全词抒发了将士们在外对故乡的思念。

4. 《鸟的天堂》记叙了作者巴金和朋友两次经过“鸟的天堂”的所见所闻，是描写了傍晚静态的大榕树和第二天早晨群鸟活动的场景，展现了美丽而富有生机的南国风光，表达了作者对自然和生命的热爱和赞美。

5. 《月迹》是贾平凹写的一篇叙事性散文，“月迹”是月亮的足迹，本文记叙了中秋夜几个孩童从屋里到院子、从院子到河边寻找月亮的过程，以儿童化的语言描绘了皎洁的月光和月光下的夜色，表现了孩童奇特敏锐的观察力和丰富的想象力，充满童趣。

6. 《渔歌子》的作者是唐代的张志和，表达了对自由生活的向往。词中生动地表现渔夫悠闲自在生活情趣的一句是：青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。

## 二. 词句段的运用

1. 为元旦联欢会设计一张海报。海报的内容主要包括文字和精美的插图。其中文字包括主题、宣传语、活动时间、地点、主办单位等。

宣传语：迎元旦 庆新年      激情舞蹈，深情高歌，精彩演绎，共庆新年。

2、如何把一个画面写具体，

例：院子的中央，有一棵桂树。

院子的中央，是那棵粗粗的桂树，疏疏的枝，疏疏的叶，桂花还没有开，却有了累累的骨朵儿了。（静态描写）

（1）眼前是一条清澈的小河。

翻过一座大山，我的眼前是一条清澈见底的小河，在太阳的照耀下，水面波光粼粼，仿佛万点碎银，远远望去，像一条透明的带子。

（静态描写）

（2）小狗在公园的草坪上玩耍。

我来到公园，看见一只淘气的小狗在绿色的草地上玩耍，那小家伙一会儿打滚，一会儿在跟小主人玩球，开心极了！（动态描写）

（3）清早，天空中布满了阴云。

清早，天空中布满了阴云，云层越积越厚，天色越来越暗，像是有人在天地间拉上了一块黑色的幕布。（静态描写）

#### 四、习作。

【习作内容】观察一种自然现象或自然景观，重点观察景物的变化，写下观察所得。根据自己的观察对象，把题目补充完整，如“雨中即景”“日落即景”“田野即景”“窗外即景”。

#### 【技巧点拨】

##### ① 审题。

本次习作是半命题作文。“即景”意思是眼前的，这就要求所写景物是较短时间内的所见所闻，并且要有一定变化。

##### ② 选材。

A. 自然现象：风、雨、雷、雾、日出、日落、月升、月落……

B. 自然景观：山水、田园、荷塘、湖泊、雪山、枫林、沙漠……

##### ③ 构思。

首先，交代是什么景物——自然现象，自然景观。其次，确定写作的顺序：时间顺序（早、中、晚；雨前，雨中，雨后等），空间顺序（由远及近，由上到下，由左到右，由前到后）；动态变化：选定动态变化的角度，如现状、颜色、数量、气味、声音、冷暖、疏密等；用好表示承接关系的连接词：先……再……渐渐地等；最后，借景抒情，表达对大自然的热爱和赞美之情。

#### 【习作范文】

##### 田野即景

在一个阳光明媚的周末早晨，我独自漫步在家乡的田野边，心中充满了对大自然无限的热爱与好奇。阳光透过稀疏的云层，温柔地洒在大地上，给这片广袤的田野披上了一层金色的外衣。

沿着田埂前行，我发现了一片野花盛开的草地。野花们五彩斑斓，红的如火，黄的似金，紫的像罗兰，白的若雪。他们竞相绽放，点缀在翠绿的草丛中，如同夜空中最亮的星，璀璨夺目。蜜蜂和蝴蝶在花间穿梭，忙碌地采集着花蜜。它们的翅膀在阳光下闪烁着微光，为这幅画面增添了几分生动与活力。

不远处，一条清澈见底的小溪潺潺流过，溪水在阳光的照耀下闪烁着银光，宛如一条流动的银河，为田野增添了几分灵动与柔美。溪边，几只白鹭悠然自得地站立着，时而低头觅食，时而振翅高飞，他们的身影在水中倒映，与蓝天白云相映成趣，构成了一幅和谐美丽的画卷。

正当我沉浸在这如诗如画的田野景色中时，一阵风吹来，带来了远处的稻香和泥土的气息，让人心旷神怡。我抬头望向远方，只见一片片金黄色的稻田在阳光下闪烁着耀眼的光芒，那是丰收的预兆，也是农民们辛勤耕耘的回报。

随着太阳逐渐西斜，田野的景色开始变得柔和而温馨。夕阳的余晖洒在大地上，给田野披上了一层金色的纱幔，一切都显得那么宁静而美好。我依依不舍地离开了这片充满魅力的田野，但心中却留下了永恒的印记。

### 日落即景

傍晚时分，天边渐渐泛起了温柔的橘红色，仿佛是大自然精心调配的颜料，轻轻铺展在蔚蓝色的天幕上。

太阳开始缓缓下沉，它的形状由白日里的圆盘渐渐变得扁平，像是被无形的力量轻轻按压。金色的光芒不再刺眼，变得柔和而温暖，如同母亲的手轻轻抚摸着大地。天边的云朵被夕阳染红了绚烂的色彩，有的金黄，有的橙红，还有的带着淡淡的紫罗兰色，它们交织在一起，构成了一幅绚丽多彩的画卷。

随着太阳的不断下沉，它的光芒也越发柔和，仿佛在与这个世界做着最后的告别。此时，远处的山峦被夕阳的余晖勾勒出一道道金色的轮廓，显得格外雄伟壮丽。山脚下的小村庄，炊烟袅袅升起，与夕阳的余晖交织在一起，构成一幅温馨和谐的画面。

湖面上的景色更是美不胜收，夕阳的余晖洒在波光粼粼的湖面上，仿佛给湖面镀上了一层金色的纱幔。微风吹拂湖面，泛起层层涟漪，金色的光芒也随之跳跃，闪烁着迷人的光芒。几只水鸟在湖面上悠闲地游弋，它们的羽毛在夕阳的映照下，也显得格外亮丽。

树木在夕阳的余晖中也变得格外迷人，它们的叶子被夕阳染成了金黄色。仿佛每一片叶子都蕴含着无尽的生命力。微风拂过，树叶轻轻摇曳，发出沙沙的声响，像是在为夕阳的离别而惋惜。

随着时间的推移，太阳终于完全落下了地平线，但它的余晖仍然在天边徘徊，久久不愿散去。此时，天空的颜色也变得更加丰富多样，从橘红到深紫，再到深蓝，仿佛是大自然的调色盘被打翻，各种色彩交织在一起，构成了一幅令人陶醉的画面。