

## 棠外附小五年级上册语文复习资料（一单元）

班级：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_ 学号：\_\_\_\_\_

单元主题：万物有灵；

语文要素：①初步了解课文借助具体事物抒发感情的方法。②写一种事物，表达自己的感情。

学习方法：①抓关键词句；②抓场景（画面）；③抓事件；④联系背景资料

### 一、需要掌握的字词及拼音。

精巧 配合 身段 适宜(yí) 白鹤 嫌弃 生硬 朱鹭 寻常 忘却 镶嵌  
玻璃框(kuàng) 镜匣(xiá) 孤独 悠然 嗜(shì)好 望哨 黄昏 恩惠  
美中不足 韵味 半亩(mǔ) 播种(zhǒng) 浇水 吩咐 茅亭(tíng) 榨油  
爱慕 矮小 体面 谈话 桂花 懂得 木兰花 箩筐 老婆婆 糕饼(bǐng)  
沉浸(jìn) 缠着 茶叶 捡起

【多音字】待dāi（待着）（待一会） dài（等待）（期待）

### 二、交流平台。

本单元的课文都是写事物的，有的蕴含着作者浓浓的感情，有的引发了作者深深的思考。我们来用表格梳理一下本单元的课文和他们想要表达的思想感情吧。

课文内容	主旨感情	写作手法
《白鹭》	表达了作者对白鹭的喜爱和赞美之情。	借物抒情
《落花生》	借赞美花生朴实无华、默默无闻的品质，告诉了我们要做有用的人，不要做只讲体面而对别人没有好处的人。	借物喻理
《桂花雨》	抒发了对故乡和亲人的思念以及对童年生活无比怀念的感情。	借物抒情
《珍珠鸟》	表达了“信赖，往往创造出美好的境界”的感受。	借物抒情

### 三、词句段运用。

1、小练笔：花生会让我们想到那些默默无闻做贡献的人。看到下面的事物，你会想到哪些人？选择其中一个，试着写一段话。

竹子 梅花 蜜蜂 路灯 荷花 小草 春雨 灯塔.....

**老师点拨：**首先弄清楚这些事物的特点及象征意义。如竹子的坚韧不拔，梅花的不畏严寒，蜜蜂的勤劳奉献，路灯的默默无闻、忠于职守，荷花的高洁，出淤泥而不染，小草的坚韧、春雨的无私……然后再在生活中寻找有着相同品质的人。这种写作手法叫作“借物喻人”。

例：竹子高大挺拔，一丛丛连成一片，就能给人们带来凉爽。正如我们身边的边防战士，他们默默无闻地守护着我们的祖国和人民，给人们带来安宁。

寒冬里，所有的花都凋谢了，只有那梅花还在迎风开放。它不像桃花那样娇嫩，也不像牡丹那样华贵，但它却默默地散发着自己独有的香味。就像我们身边那些朴实无华的工人、农民，他们都在自己的岗位上默默工作着，耕耘着，为祖国建设贡献着力量。

蜜蜂是自然界里最勤劳的昆虫，它们风雨无阻，酿造出最甘甜的蜜供人们享用。在我们的身边，也有许多像蜜蜂一样辛勤劳动的人，他们默默无闻地奉献着，却毫无怨言，铁路建设者就是其中最典型的代表。他们日夜奔波，不畏风雨，用自己的智慧和汗水铸就了一条条钢铁长龙。

漆黑的夜晚，只有路灯还在那里坚守，不怕风雨，不畏严寒。它们多像医院里急诊室坚守的医生和护士呀，在人们最需要帮助的时候，伸出援手。

2. 读下面的句子，体会它们在描写事物方法上的相似之处。（句子见教材第13页）

对比事物特点		突出主体事物特点
花生：果实埋在地里	桃子、石榴、苹果：果实高高挂在枝头	突出花生的朴实无华、默默无闻
白鹭：色素的配合，身段的大小，一切都很适宜。	白鹤、朱鹭、苍鹭：太大，而且太不寻常了	突出白鹭的色素、身段很适宜，而且常见
乡下人家门前的装饰：青、红的瓜，碧绿的藤和叶	高楼门前的装饰：石狮子或是竖着两根大旗杆	突出乡下人家门前的装饰别有风趣，而且更可爱

这种写作手法叫作“对比”。你可以用到如“……不像……、……比……”这样的词语来表达。

3. 比较每组中加点句子的意思。（一词多义）

方法：代入法、结合语境法、近义词、不+反义词……

开辟	开垦	姿态	姿势、样子	温和	气候温暖，不寒冷
	开创、建立		态度、气度		性格和蔼，不暴躁
骄傲	自豪	精神	人的意识思维活动和一般的心理状态	成熟	果实或谷物长到可以收获了。
	轻视别人，傲慢		活跃，有生气		比喻事物达到完全成长的阶段，达到接近完善的程度。

#### 四、日积月累，背诵《蝉》。

蝉（唐）虞（yú）世南 垂缕（ruǐ）饮清露，流响出疏桐。居高声自远，非是藉（jiè）秋风。

①垂缕（ruǐ）：“缕”是古人结在颌下的帽带下垂部分，蝉的头部有伸出的触须，两者形状有些相似，故说“垂缕”。②流响：指蝉长鸣不已，声音传得很远。③居高：指栖息在高处，语意双关。④藉（jiè）：凭借、依赖。

译文：蝉低垂着头正在饮用清澈甘甜的露水，连绵不绝的蝉鸣声从挺拔疏朗的梧桐树枝间传出。因为身在高处的树枝上，它的声音才能传得很远，并非凭借秋风的力量吹过来的。

赏析：这是一首托物言志诗。写蝉以清露为食，择梧桐而居，表现其心地纯净，立身高洁；写蝉居高声远，表现其性情孤傲，格调清高。说的是蝉，实际上是诗人自况，寄哲思于咏物之中，读来耐人寻味。

#### 五、口语交际。

讨论的方法：①确定讨论话题，制定讨论目标；②分组开始讨论，轮流发言，控制时间。表达简洁明了，不重复别人的话，尊重不同意见，不随意打断；③谈论后做小结，合并相同意见，也说明不同意见，删除不符合讨论主题的意见，最后形成小组统一意见。④全体表决，形成讨论结果。

#### 六、习作《我的心爱之物》。

老师点拨：1.审题目。本次作文是写一件物品，重点写出自己对这件物品的喜爱之情。2.选素材。想想你的心爱之物是什么，它是什么样子的，你是怎么得到它的，它为什么会成为你的心爱之物。3.抓特点。“心爱之物”重点要突出“爱”，要将这件物品的突出之处，作为重点来写写详细一些，其他的内容可以简略写。

#### 【例文引路】

##### 我的心爱之物

我有一个小盒子，里面有许多颗我掉落下来的乳牙，那是妈妈为我精心收藏的。妈妈告诉我，她收藏这些乳牙，是因为每当打开盒子看到这些小小的乳牙的时候，就会想起我童年时活泼、快乐的样子。

这些乳牙只有我的指甲盖那么小，它们有的是正方形的，有的是长方形的，还有的是三角形的……形状各不相同，有趣极了。它们的颜色有的是黄色的，有的是雪白雪白的，还有几颗牙齿是黄里带黑的。用手摸摸这些乳牙，硬邦邦的，滑溜溜的。这些被收藏起来的乳牙，有的是它们自己掉落下来的，有的是爸爸拔下来的，还有的是请牙医帮忙拔的。



记得爸爸第一次给我拔牙的时候，我忐忑不安，不知道拔牙会有多痛，后悔当初为什么要告诉爸爸有一颗牙齿快要掉了。可是一言既出，驷马难追。爸爸用细线把我那颗松动的乳牙套上，吓得我赶紧闭上眼睛。随着“咔嗒”一声和一阵疼痛，牙齿掉落在了地上，原来爸爸拉住细线猛地一拽，就将我那颗松动的乳牙拔下来了。我立刻把手上的消毒棉球塞在拔下乳牙的位置上并紧紧咬住。

每当我看到这十一颗被好好收藏的乳牙，就会怀念起我的第十二颗乳牙，因为那颗乳牙是请医生拔下来的。当时，我根本顾不上医生拔下那颗乳牙后把它放在哪里，只知道自己嘴里疼痛无比。当妈妈询问医生乳牙在什么地方时，已经晚了，医生早已把它扔进了垃圾桶，里面有十几颗牙齿，根本辨认不出哪颗是我的。妈妈说太可惜了，那时的我对此感到莫名其妙，如今我才知道，我的每一颗乳牙对我来说都是那样珍贵。

### 我的心爱之物

说到自己的心爱之物，大家可能会想到是可爱的小猫，或是五颜六色的小花，而我的心爱之物则是一段魔尺。

它长长的，比妹妹的个子都要高。蓝白相间的颜色显得十分素净。尽管我家还有彩色的、红色的，可我仍然最喜欢这根朴素的魔尺。你可别以为它只能是一根长条，我们如果旋转拼接它的话，它的变化绝对超乎你的想象：蛋、火箭等等，它能变化的图形应有尽有！



它并不是我买的，而是捡来的。上个学期的一天晚上放学回家后，我进门一眼就看到了不一样的它。原来，外婆散步时看到它孤单地躺在地上，瞧着很新就拿回来了。它的玩法有许多，可我们把他们的制做作方法归类的话，其实一共只有两个：旋转 $90^\circ$ 和 $180^\circ$ 。而我则利用这些单一的制做方法，尝试做出了很多东西：葫芦、宇宙飞船、立体框架……

它与我发生过了许多有趣的事。在一天夜晚，我用蓝色魔尺做的立体图形与刚刚随意拼的图形组成了一个好看的立体图形，可我怎么也无法变得更加稳定。这时我看着看，发现里面像一个“球形”，于是我先用其他的魔尺拼了一个球，最后再用我那蓝色魔尺一直绕啊绕，最后绕终于成功了。又过一会儿，我为了将它变得更美观，我又给它开了一个“口”，将球拿出来。就这样，立体框架诞生了。

魔尺，我智慧的启明星，它让我的思维更加灵敏，它让我的视角更广扩。它在的心中，永远都闪耀着。