

五年级语文第 10 周作业参考答案

积累与运用

一、默写古诗。

从军行

[唐]王昌龄

青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关。

黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。

【评分标准】

1. 默写 4 分，错别字、添字、漏字一个扣 0.5 分，扣完为止。

2. 写字 2 分。具体标准如下：

优等（3 分）：布局合理，笔画规范流畅，字形端正，结构得当，字体大小合适，字的中心在横线中线上。无黑疤，没有在格子外写字。

良（2 分）：布局基本合理，笔画基本到位，字形基本端正，字体大小基本合适，字的中心基本在横线中线上。黑疤、格子外写字等项中只有一项。

合格（1 分）：布局混乱，笔画有的不规范不到位，字形歪斜不端正，字体大小不一，中心不在横线中线上。黑疤、格子外写字等项中有两项。

二、拼一拼，写一写

蜻蜓、妒忌、呐喊、胸膛、神机妙算、拟定、锻炼、踌躇、年龄、情不自禁

三、填写同音字

yí: (遗)憾 (疑)问 阿(姨) 心旷神(怡)

mó: (摩)擦 (模)型 描(摹) (魔)术

四、判断下列说法是否正确

4. × 5. √ 6. √ 7. √ 8. √

五、按要求写句子

9. 略。示例：辣：这辣椒太辣了，辣得我舌头都快没知觉了，辣得我眼泪直流，辣得我直喘粗气。

10. 略。示例：焦急地等人：他在站台上不停地踱步，一会儿看看手表，一会儿向远处张望，嘴里还不时嘟囔着：“怎么还不来啊！”

11. 略。那一次次的分离，岸英都平平安安回到自己的身边了。

12、将下列句子对应的句子番号填写到题目后面的横线上。

② ③ ④ ①

阅读与鉴赏

（一）关于“王”姓的历史和现状的研究报告

13.“王”姓的历史和现状

14.查阅书籍和报刊；询问身边人；历史名人；现状

15.答案：B。研究结论需基于研究内容进行准确、合理总结，有对错之分。

16.能根据资料整理出结论均可得分。

示例：“王”姓是一个历史悠久、来源多样，历史上名人辈出，如今是人口众多的大姓。

（二）从甲骨文到缩微图书（节选）

17.轻盈；麻烦；单调

18.“册”是把竹片或木片用绳子等串起来，笨重不便使用；缩微图书是用照相机把书或资料缩拍到胶卷上，体积小，保存和使用方便。

19.列数字；作比较

20.说明缩微技术在信息传递方面的应用和优势。

21.科学技术的发展。

22.示例：我理想中的书籍是智能电子书。特点是可根据语音指令自动搜索内容、调整字体大小和颜色，还能将文字转化为语音朗读，方便在各种场景阅读。

（三）千钧一发的大抢救

23.神态；动作；专注、严肃、认真负责

24.B

25.答案略。符合要求均可得分。示例：他在想一定要尽快找出故障原因，避免卫星再次出现危险，不能让国家的努力白费。

26.答案略。符合要求均可得分。

示例：“孙家栋大手一挥，高声说：‘大家准备一下，我们马上开个会，必须弄

清楚这个故障的原因。多耽搁一分钟，卫星仍多一分危险。’”

批注：体现出孙家栋急于解决问题，对卫星安全高度负责的急切心情。

表达与交流

27. **精**兵强将 **金**字招牌 竭**尽**全力 **万**无一失 **敢**作敢当 随**遇**而安

28. 《三国演义》诸葛亮 《西游记》孙悟空 《红楼梦》林黛玉 《水浒传》林冲

笔下生花

“他（ ）了”评分标准

优（30—27分）

主题鲜明：题目恰当，紧扣人物情感或状态（如“他愧疚了”“他激动了”），中心事件围绕该状态展开，情感聚焦明确。

细节生动：通过动作、语言、神态等细节刻画人物状态（如“手指不停地摩挲衣角”“声音哽咽到发抖”），结合环境描写烘托氛围（如“窗外的雨淅淅沥沥，像他此刻混乱的心情”）。

结构清晰：按事件发展顺序（起因→经过→高潮→结果）或情感变化顺序分段，开头点题、中间详写关键场景、结尾升华感受，逻辑连贯。

表达创新：语句通顺流畅，恰当运用比喻、夸张等修辞（如“他的眼睛亮得像点燃的烛火”），或用独特视角（如通过旁观者视角描写）增强画面感。

书写规范：无错别字、标点错误，卷面整洁，字迹工整，字数达到 450 字以上。

加分项：引用恰当名言警句（如“男儿有泪不轻弹，只是未到伤心处”），可加 2 分（总分不超过 30 分）。

良（26—22分）

主题明确：题目合理，内容切题，能围绕人物状态展开事件，情感表达基本清晰。

细节完整：有动作、语言或神态描写，能体现人物状态（如“眼眶泛红”“嘴角上扬”），但细节不够丰富或稍显笼统。

结构合理：段落层次分明，按顺序叙述事件，但情感发展过程稍显平淡，重点部分（如人物状态爆发的瞬间）描写不够具体。

表达通顺：语句通顺，无明显语病，词语使用恰当，但修辞运用较少，文采一般。

书写整洁：有少量错别字（不超过 3 处）或标点错误，卷面较整洁，字数达到 400 字以上。

合格（18—21 分）

主题基本明确：有题目，能围绕人物状态简单叙述事件，但中心不够突出，情感表达模糊（如仅写“他高兴了”却未说明如何高兴）。

细节欠缺：细节描写较少，主要以叙述为主（如“他很难过，然后走了”），未具体刻画人物的动作、神态或心理。

结构松散：段落分段不清晰，事件顺序混乱，重点部分（如人物状态变化的原因）未展开，内容显空洞。

语句问题：语句不够通顺连贯，存在少量语病（如搭配不当、重复啰嗦），错别字较多（4—6 处）。

字数达标：字数达到 350 字左右。

不合格（18 分以下）

主题偏离：跑题或未明确点出人物状态（如全文未说明“他怎么了”），内容与题目无关。

缺乏细节：完全无动作、语言、神态描写，仅笼统陈述事件（如“他很生气，事情就这样结束了”），情感表达空洞。

结构混乱：未分段或段落间无逻辑，事件起因、经过、结果不完整，无法理解人物状态变化的原因。

基础问题：语句不通顺，语病严重（如成分残缺），错别字超过 7 处，字数低于 300 字。

注：

1. 评分重点：聚焦人物状态的细节刻画（如“他哭了”需写清哭的动作、神态、原因），以及情感发展的合理性，不苛求“生动”但需“具体”。

2. 想象要求：若题目涉及想象场景（如“他穿越了”“他来到未来”），需评价想象的合理性与重点场景的详略处理。

3. 书写扣分：错别字每处扣 0.5 分，重复不计；卷面潦草可视情况扣 1—2 分。