

小学五年级下期语文 5—6 单元作业

班级：_____ 姓名：_____ ID 号：_____ 学号：_____

积累运用（31 分）

一、词语对对碰。

1、拼一拼，写一写。（5 分）

hóu lóng bāo fú píng zhàng yǎn jí shǒu kuài zì xiāng máo dùn
() () () () ()

nán kān shū yíng mó quán cā zhǎng chū móu huà cè zī yá liě zǔǐ
() () () () ()

2、猜声调，填写生字组成词语。（6 分）

① hun () 乱 黄 () () 厚 ② hui 恩 () 教 () 后 ()
③ ao 深 () 高 () 棉 () ④ la 丢三 () 四 () 烛 () 月

二、判断对错，对的打“√”，错的打“×”。（5 分）

3. 《自相矛盾》中，“其人弗能应也”的原因是那个人不善于表达。 ()
4. “吾盾之坚”和“坚固”中“坚”的意思一样；“其人弗能应也”和“应答”中的“应”的意思不一样。 ()
5. 及笄是指女子十三四岁的年纪，弱冠是男子十五六岁的年纪。 ()
6. 《田忌赛马》一文中，第二次赛马，田忌获胜，是由于孙膑给田忌出了好主意。 ()
7. 人物描写的方法有很多种：语言描写、外貌描写、心理描写、动作描写、神态描写等，都可以具体地表现人物的特点，使人物更加鲜活。 ()

三、词句段运用。（10 分）

8. 下面每句话有**两处**错误，请用修改符号在原句上修改。

①在“书香校园”的活动中，通过网上读书，使我们认识了海伦·凯勒、鲁滨逊、孙悟空……等众多人物形象。

②我写的一篇读后感《我也想当诸葛亮》刊登在“新语文学学习”上，我们班还被评为“读书先进班级”的光荣称号呢。

9. 容容对我说：“我给你寄了一封信，里面还有一片树叶呢！”（改成转述句）

10. 比赛进入到白热化阶段，小守门员和观众们都紧紧地盯着场上的足球。（改成反问句）

11. 刷过去的墙，平平整整的。（改为比喻句）

12. 日积月累（选序号）。（5 分）

①不惑 ②而立 ③豆蔻 ④期颐 ⑤古稀 ⑥花甲
(③) () () () () ()
女子十三四岁 三十岁 四十岁 六十岁 七十岁 一百岁

阅读理解（30 分）

（一）迎着风走（18 分）

①一群探险者听说某地新发现一个岩洞，立即赶去探险。当他们爬上山坡时，兴奋的心情难以形容。一进洞，他们便被洞中天然形成的钟乳岩所吸引，一路观赏：不知不觉越走越深。虽然岔路很多，他们却并不害怕，每到一个岔路口，他们都会留下一个标记。

②不知过了多久，手电筒的光暗下去时，他们还没有走到岩洞的尽头。于是。他们决定往回走，走来走去，才发现迷路了。每一个岔路口都有标记，每一条通道都似曾相识，他们有些惊慌，不知道会有什么样的命运等待着他们。

③终于，他们的手电筒全熄灭了，周围一片黑暗。一开始，他们还想寻觅洞口微弱的光亮，可是走到哪里都是无尽的漆黑，他们相互牵着的手已沁出汗水。夜光手表显示已是下午六点，外面应该暗下来了，靠光源找洞口的希望破灭了。而且，他们被饥饿包围着，原以为洞不会很深，所以，他们没有准备食物。绝望渐渐爬上他们的心头。

④沉默了一会儿，领队忽然问谁有打火机，有人将打火机递给他。他点燃打火机，屏住呼吸，一动不动地看着那簇火苗，一秒、两秒、三秒……仿佛过了一个世纪。忽然，火苗稍微地倾斜了一下。领队看了一下，熄灭打火机，带着大家向与火苗倾斜相反的方向走去。就这样每到一个岔路口，他都用打火机微弱的火苗捕捉那一丝微风。大家仿佛看到了希望，可是，打火机里的汽油很快使用完了。人们的心再度沉了下去。

⑤领队忽然脱光上身，站在岔路口，静静地感觉那极微弱的风，其他人纷纷效仿。就这样，他们又走了许久。风渐渐大了起来，终于，他们找到了出口，人们纷纷赞叹领队的智慧与冷静。

⑥生活中，我们常常在挫折与磨难中陷入困境，不知何去何从。更多的时候，我们总是选择逃避，可是那样会让路越走越艰难。人生际遇就像故事中黑暗的岩洞，我们只有迎向生活的风雨，才会在没有光亮的情况下，找到光明的出路。

1. “尽”是一个多音字，在文中“无尽的漆黑”中读____，“尽”有 4 种解释：①完毕；②达到极端；③全部用出，竭力做到；④都，全。在下面这些词语中应选哪种解释？（3 分）

(1)取之不尽() (2)尽收眼底() (3)山穷水尽() (4)物尽其用()

2. 了解人物思维过程，根据短文内容填空。（5 分）

(1) 探险者遇到的困难是_____

(2) 文中探险者的情绪，随着事情的发展也在变化：

() → 惊慌 → 绝望 → () → 再度沉下去 → ()

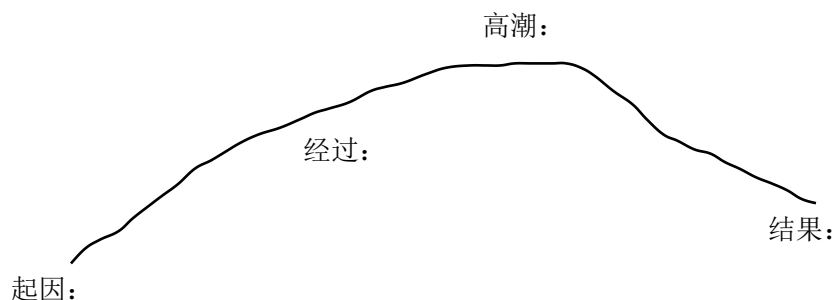
(3) 第 4 自然段写到领队“沉默”了一会儿，此刻他心里也许正在想：_____

3. 领队用什么方法最终找到了出口？从中可以看出他是个什么样的人？（2 分）

4. 结合课文内容，说说你怎么理解课文题目“迎着风走”？（2 分）

5. 结合生活实际，谈谈你对短文最后一个自然段画线句子的理解。（2 分）

6. 根据第 2 题人物的心理活动变化，按照**起因、经过、高潮和结果**画出短文的情节曲线。（4 分）



（二）碎片化阅读（12分）

【事件回顾】近年来，通过手机、电子书、网络等工具进行的不完整的、断断续续的阅读逐渐盛行。不超过140字的微博、手机、平板电脑等掌上阅读成为时尚，这种阅读方式被称为“碎片化阅读”。

不少人觉得碎片化阅读是“美丽”的。无论是天文地理还是娱乐八卦，无论是耳熟能详的经典名作还是冷门生僻的知识，都可以通过碎片化阅读迅速获取。同时，比起价格不菲的大部头的纸质书，它的阅读成本更低。

也有人对此表示担忧。碎片化阅读带来海量信息的同时也导致了知识来源的随意性和不可考性。零碎的阅读根本无法让读者走进大部头书籍和主题严肃的文本，人们习惯于简单的口述和拼接后，就很难主动阅读，容易形成思维惰性，成为碎片化信息的奴隶。

任何事物都有其两面性。碎片化阅读的“美丽”和“忧愁”是共生关系。但有一点毋庸置疑：不管任何人，都要想办法去构筑自己的精神家园，否则便是这个世界上无根的流浪儿。要做到这一点，有效的方法便是深度阅读。

【权威调查】 2010年、2013年18—70周岁国民阅读调查摘要

年 度	人均纸质书阅读量	人均电子书阅读量	日均纸质书阅读时间	日均数字化阅读时间
2010年	4.25本	0.73本	16.78分钟	12.07分钟
2013年	4.35本	1.42本	14.85分钟	16.64分钟

注：数字化阅读指上网阅读、手机阅读、电子阅读器阅读、光盘阅读、MP5阅读等。

【报纸信息】

4月20日，“左岸书店”店主发微博宣布：鄞州万达的左岸书店将于五一节后关门谢幕。近年来，由于书店入不敷出，席殊书屋、新世界书店相继关门，如今左岸书店也即将和宁波市民说再见。民营书店从“诗意地栖居”到在夹缝中艰难地生存，书店文化在宁波逐渐衰弱。英国诗人多恩说：“一个书店倒闭毕竟跟一个饭馆倒闭不一样，如果没有人买书，也没有人卖书，这个国家的文化就完了。”但愿，在全社会的关心下，我们的实体书店能够兴旺起来。

（摘自《现代金报》）

【他山之石】

在加拿大，人们喜欢全家逛书店，喜欢全家出动去图书馆，喜欢饭后一起围坐在暖烘烘的壁炉前读书。加拿大几乎每座图书馆都有儿童读书区，家长可以把孩子放在那里，自己放心地去阅读感兴趣的书籍。喜爱阅读的不仅只有加拿大人，据调查，以色列人均纸质书年阅读量达到64本，日本为40本，韩国也有11本。

有资料显示，加拿大、澳大利亚、英国、新加坡等国，对小书店的税率为零，瑞士、意大利的税率也只有2%。法国政府长期免征书店所得税，日本和韩国则由政府制定图书最低折扣以保证实体书店与网络书店处于平等的竞争舞台。此外，西方不少城市还有各类文化基金，为一些有地标景观性质的书店提供资助，用以保护城市文化的多样性。

（摘自《宁波晚报》《现代金报》）

1. 什么是碎片化阅读？请用一句话概括。（2分）

2. 材料中提到的碎片化阅读的“美丽”和“忧愁”是指什么？（2分）

3. 阅读调查表，你看出了什么趋势？你能从资料中发现民营书店倒闭的原因吗？（2分）

4. 根据以上信息说说你想象中的“深度阅读”应该是什么样子的？（2分）

5. 阅读【他山之石】，结合前几则材料，说说你从中获得的启示。（至少两点）（2分）

6. 针对现在碎片化阅读的趋势，请你拟一条呼吁人们进行纸质阅读和深度阅读的宣传语。（2分）

笔下生花（39分）

15. 综合活动（4分）

思维的火花跨越时空，照亮昨天、今天和明天。历史上有很多运用谋略取得胜利的故事，请你写出4个。

16. 口语交际（2分）

做事时除了有勇有谋，还要懂得语言的艺术，下面说话得体的一项是（ ）

A. 当朋友邀请你看球赛时，你说：“快考试了，没空！”

B. 当老师到你家家访时，你说：“你是无事不登三宝殿啊！”

C. 当同学向你请教问题时，你说：“有何见教？请说吧。”

D. 当你骑车碰了一下别人的车时，你说：“对不起，没碰坏哪里吧？”

17. 小练笔（3分）

《迎着风走》这篇短文中，写到“他点燃打火机，屏住呼吸，一动不动地看着那簇火苗，一秒、两秒、三秒……仿佛过了一个世纪。”，你有过这种关于时间的矛盾体验吗？请你写一写。

18. 习作（30分）

我们每天都会接触到形形色色的人。有学校里的老师、同学；小区里的邻居；超市里的售货员；公交车的乘客……选择一个你印象深刻的人，把他的特点写清楚。

要求：1 题目自拟 2. 选用典型的事例表现他的特点 3 合理使用名言警句并用“ ”画出来可加2分，满分不超过30分。