

# 小学五年级下期语文综合练习题

班级：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_ ID号：\_\_\_\_\_ 学号：\_\_\_\_\_

积累运用

四、默写《从军行》。注意格式正确，书写工整、规范。

从军行
[唐] 王昌龄
青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关。
黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。

二、给下列多音字标注拼音，并组词。

泊 { bō (停泊) 泊船 } 吓 { xià (吓唬) 吓人 }  
 { pō 湖泊 血泊 } { hè (恐吓) 威吓 }  
 { zhāo (着急) }  
 { zhù (衣着) 穿着 }  
 { zhe (看着) 听着 }

三、下列注音、书写完全正确的一项是 ( B )。

A. 单薄 (bó) 漫不经心 疲倦 人倦 B. 歼 (jiàn) 灭 金碧辉煌 望而却步  
 C. 肆虐 (nuè) 理直气壮 大显神通 D. 烙 (lào) 印 夸夸 谈其 苍翠挺拔

四、仿写句子。

1. 这个体操运动员的动作真灵巧，她在高低杠上的表演就像猴子在树林间攀援、穿行。  
 ① 豆大的雨点落下来，打在玻璃上。天地间像挂着无比宽大的珠帘，什么都看不清了。  
 ② 雪花纷飞，像一只只白蝴蝶在空中翩翩起舞。

2. 幸福是“临行密密缝，意恐迟迟归”的牵挂；幸福是“春种一粒粟，秋收万颗子”的收获；幸福是“采菊东篱下，悠然见南山”的闲适；幸福是“不畏浮云遮望眼，只缘身在最高层”的追求。

3. 但在五指中，大拇指却是最肯吃苦的。例如拉胡琴，总由其他四指按弦，却叫他相帮扶住琴身；水要喷出来，叫他死力抵住；血要流出来，叫他拼命按住；重东西要翻倒去，叫他用劲顶住；要读书了，叫他翻书页；要进门了，叫他掀电铃。(仿写句子的表达特点，抓住十样例(拟人排比))  
 从人的五官，即耳、眉、眼、鼻、口一个，写一段话)  
 在人的五官中，眼睛是十分重要的。例如，学习时要由他来看清知识；生活中，要由他来捕捉美好；书文时，要由他来传递心意。

2. 课外阅读填空。

1. 《西游记》描写的唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚师徒四人，去西天取经，最终取得真经的故事。

2. 《三国演义》是我国古代第一部长篇章回体小说。它的作者是元末明初时期的罗贯中。

六、把正确的序号填在横线上。

在人的五官中，鼻子是最肯吃苦的。例如，厕所中的臭气，叫他独自消受；食物是否变质，叫他鉴定；晚上其他兄弟姐妹休息了，又叫他值班。

①才了蚕桑又插田 ②小人喻于利 ③一片孤城万仞山 ④仁之端也 ⑤唯见长江天际流 ⑥时鸣春涧中

P8. 黄河远上白云间，①一片孤城万仞山。②多村四月闲人少，③才了蚕桑又插田。  
 P8. 君子喻于义，④小人喻于利。 P8. 惻隐之心，⑤仁之端也。  
 P8. 月出惊山鸟，⑥时鸣春涧中。 P8. 孤帆远影碧空尽，⑦唯见长江天际流。

阅读理解

(一)“手机依赖症”

【事件回放】

今年高考前，南京考生小李跟家长发生了激烈的冲突，原来父母担心影响考试，5月就没收了他的手机，可是已习惯手机的小李一下子变得“六神无主”和焦躁不安，甚至动辄跟家人吵架，并声称没有手机就不参加高考。

南京心理危机干预中心主任张纯表示，小李这种状况是典型的手机依赖症，现在患上此症的人越来越多，几乎每天都有这样的“患者”来寻求帮助。(摘自互联网)

【调查统计】

某调查机构对我国某市上班族和学生族使用手机情况调查统计表

每天使用手机时间	比例	依赖手机的原因	比例
1 小时以下	19.23%	通信需要	21.15%
1 到 2 小时	21.15%	放松需要	42.31%
3 到 5 小时	44.23%	上网查资料	19.23%
5 小时以上	15.38%	生活无聊空虚	17.31%

(摘自互联网)

【网友声音】

安娜：饭菜上桌前，捧着手机边娱乐边等待；上桌后，不是拿起筷子一尝美味，而是先拿手机拍照发微博；吃饭时，一只手动筷子一只手按着手机键盘。一桌人都对着手机，有句没一句地聊天，现在的饭桌已经被手机“绑架”了。

木棉：没手机时，我还能记住重要的人的电话号码、生日等，现在，完全记不住了，全靠手机来记。手机的功能也越来越多，淘宝、游戏……没事儿的时候就想掏出来看看，不知不觉时间就过去了，而原本计划在现实中要做的事却一件也没干。日常生活受干扰，浪费时间。

向日葵：我起床后的第一件事是摸手机，睡觉前的最后一件事是放下手机。上班也没啥心思，一有空就会拿起手机看看时间，而且还时不时看有没有短信、未接来电什么的……野百合：最近手机玩得太多了，感觉视力、记忆力大不如前。有些时候甚至感觉头晕、头痛，损害健康。

北方的狼：回家后，我一般都在网上，时尚、QQ、论坛、游戏……整天都与电脑面对面，工作是如此，娱乐更是如此。电脑逐渐改变了我的生活方式，我不再迷恋外面的世界，也无心与朋友聚会了。不能想象，没有电脑的日子将会怎样度过……(摘自互联网)

【专家观点】

过度使用 中国人平均每天要花 158 分钟在手机上，远超全球平均值的 117 分钟。中国人每天摸手机 150 次，除睡觉的 8~9 个小时，平均每每小时摸手机 10 次。这太可怕了。——王忠武

手机上瘾的人要学习如何“数字节食”，合理使用手机，把视线转移到大自然和现实社会中，适当地强迫自己远离手机。——郁加凡 手机时间 手机成瘾

③ 松多林修持。 “手机依赖症”涉及心理学、医学、社会学等，消除并根治“手机依赖症”带来的弊病，需要来自包括媒体报道、社区宣传在内的社会各界力量。——鲁春晓

④ 新商提示。 智能手机厂商要尽到社会责任，比如在手机说明书的醒目位置，指出过度使用手机可能造成的危害。——毕爱红



现代人压力大，人际交往频繁，手机成为大多数人工作和生活的重心，一旦没有手机，就会出现情绪波动，如焦虑、烦躁、抑郁等症状，长期下去，不利于健康。——孔屏（摘自互联网）

1. 根据以上信息概括什么是“手机依赖症”？

答：手机依赖症是指过度使用手机，导致日常生活受到干扰，并产生焦虑、烦躁、抑郁等心理症状的现象。

2. 根据文中的调查统计表，下列说法正确的是（C）

每天使用手机超过3小时的人占比（高于）不足3小时的人。  
B. 人们主要是利用手机进行通信、工作和学习。  
C. 利用手机进行休闲娱乐的人要更多一些。  
D. 该地区的大部分人使用手机的时间偏短。

3. 平均每天花在手机上的时间，全球平均值是117分钟，我国是158分钟。这说明了——

我国（中国人）使用手机时间远超全球平均水平，手机依赖问题更加突出。

4. 从“网友声音”材料中，你知道了过分依赖手机会产生哪些不良影响？

答：过分依赖手机，负面影响太大：①影响人际交往情感交流；②降低记忆力；③浪费时间；④损害健康；⑤破坏本能的尝试。

5. 结合上述材料，请你谈谈哪些办法可预防“手机依赖症”？

答：①合理使用手机，控制时间；②加强现实社交；③社会多方协作宣传；④手机厂商提高安全风险；⑤培养其他兴趣爱好。

6. 请你写一条呼吁人们合理使用手机的宣传语。

放下手机，拥抱生活；合理使用，健康你我。指尖滑动有度，健康无虞。放下手机，回到有爱的生活。

（二）老家（节选） ①让手机为生活服务，莫让生活被手机奴役。

我是从十二岁离开故乡的。但有时出来，有时回去，老家还是我固定的巢巢，游子的归宿。中年以后，则在外之日多，居家之日少，且经战乱，行居无定。及至晚年，不管怎样说和如何想，回老家去住，（老）是不可能的了。

2. 是的，从我这一辈起，我这一家人，就要流落异乡了。

3. 人对故乡，感情是难以割断的，而且会越来越萦绕在意识的深处，形成不断的梦境。

4. 那里的河流，确已经干了，但风沙还是熟悉的。屋顶上的炊烟不见了，灶下做饭的人，也早已不在。老屋顶上长着很高的草，破漏不堪。村人故旧，都指点着说：“这一家人，都到外面去了，不再回来了。”

5. 我越来越思念我的故乡，也越来越尊重我的故乡。前不久，我写信给一位青年作家说：“写文章得罪人，是免不了的。但我甚不愿因为写文章，得罪乡里。遇有此等情节，一定请你提醒我注意！”

6. 最近，有朋友到我们村里去了一趟，给我几间老屋拍了一张照片，在村支书家里，吃了一顿饺子。关于老屋，支书对我说：“前几年，我去信问他，他回信说，也不拆，也不卖，听其自然，倒了再说。看来，他对这几间破房，还是有感情的。”

7. 朋友告诉我：现在村里，新房林立；村外，果木成林。我那几间破房，留在那里，实在太不协调了。

8. 我解嘲似地说：“那总是一个标志，证明我曾是个村中的一户。人们路过那里，看到那破房，就会想起我，念叨我。不然，就真的会把我忘记了。”

9. 但是，新的正在突起，旧的终归要消失。

1. 从文中找出下列词语的近义词。

环绕——（萦绕） 协调——（调和）

2. 在文中第①自然段的括号里填写合适的关联词。

3. 短文中作者的老家现在是怎样的？从此处的描写中你能体会到作者怎样的心情？

答：①现在村中新房林立，村外果木成林，只剩下那几间破房，留在那里。

②心情：老家衰败的复杂、伤感的思绪；思念故乡、尊重故乡，却想回去的心理。

4. 短文是围绕哪句话来写的？请用“——”勾画出来。

5. 短文在表达我对家乡的思念之情上写了哪两件事？梳理课文的内容。

答：两件事分别是：①在梦境里回忆故乡；②现实中的故乡变化巨大。

6. 读短文画横线的部分，说说作者此时的内心是怎样想的？表达了作者怎样的情感？

答：①我几间破房是作者对老家故乡寄托，把自己对故乡的思念融入其中。

7. 你怎样理解短文最后一句话？

①表达了作者对故乡变化复杂而伤感的思绪，及思念故乡、尊重故乡的情感。

②最后一句不仅是对故乡几间破房最终命运的诉说，也是无法回到故乡的一种无奈情绪的表露，自己与老家新世界的关系已然无法回到过去了。

一、口语交际。答：最后一句不仅是对故乡几间破房最终命运的诉说，也是无法回到故乡的一种无奈情绪的表露，自己与老家新世界的关系已然无法回到过去了。

1. 围绕这次讲解，你要做哪些准备工作？

答：①确定好讲解的主题；②围绕“老家”的主题，查阅、收集文字和图片资料，也可以实地走访。

2. 在为大家正式介绍自己的老家时，可以采用哪些方法来帮助你讲得更好？

答：①到好素材后，按一定顺序讲述。②讲述时条理清晰，做好提纲。③做些卡片，边讲边看，语调抑扬顿挫；④可用动作表情辅助，必要时可标、标注关键词。

3. 列出你介绍老家的提纲。

老家的美丽景色	我的老家（提纲）
老家的历史渊源	①老家的美丽景色 ②老家的历史渊源
老家的著名小吃	③老家的著名小吃 ④老家的人文风貌
老家的人文风貌	

二、小练笔。

在平时的学习生活中，经常会有许许多多的人给我们留下深刻的印象，请你选择一个人物，捕捉一个瞬间，用学过的方法写一写他。

人物描写方法：动作、语言、神态、心理、外貌。  
球场上，小同学正在拍球，拍得可开心了。只见他眼睛紧盯着脚下的球，生怕球“逃出”自己的手心。几个同学围着他一阵欢呼，可见他的球技很了得。

三、习作

同学们都很喜欢看漫画吧！因为漫画能让我们会心一笑，也能让我们有所思考，获得生活的启示。下面就让我们写一写从漫画中得到的启示吧。

要求：1. 从你喜欢的漫画中任选一幅来写。2. 注意既要写出漫画的可笑之处，也要写出获得的启示。3. 先写清楚漫画的内容，再写出受到的启示。

我的好朋友城城跑步特别快，被同学们称为“飞豹”。运动会的百米短跑，他总备受关注。一声枪响，他像火箭一样冲出去，两只手奋力摆动着，双腿力量十足，脚底像踩了风火轮，每次都能遥遥领先，把第二名甩出好长一段距离。观众都把目光锁定在他身上，并为之连连叫好。