五年级下册第5单元习作“形形色色的人”习作思考板

班级： 姓名：

**“最特别的‘他／她’”思考板**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| “他／她”是谁 |  | 特别之处是 | |  |
| 外貌特点 |  | 性格特点 | |  |
| 事例1 |  | 事例2 | |  |
| 事例3 |  | 事例4 | |  |
| 典型事例1 | 具体描写（动作、语言、外貌、神态、心理……） | | 突出特点 | |
|  |  | |  | |
| 典型事例2 | 具体描写（动作、语言、外貌、神态、心理......） | | 突出特点 | |
|  |  | |  | |

**“最特别的‘他／她’”评改板（自评）**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 我写的是一个人吗？ | 满分10分 | 得分 ( ) |
| 我抓住了这个人最显著的特点了吗？ | 满分10分 | 得分 ( ) |
| 我选取了典型事例来变现这个任务的特点了吗？ | 满分10分 | 得分 ( ) |
| 我通过描写人物的动作、语言、神态、外貌等把这个任务地特点写具体了吗？ | 满分20分 | 得分 ( ) |
| 读者可能会喜欢这篇文章 的哪一点？ |  | |

**“最特别的‘他／她’”评改板（他评）**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 他写的是一个人吗？ | 满分10分 | 得分 ( ) |
| 他抓住了这个人最显著的特点了吗？ | 满分10分 | 得分 ( ) |
| 他选取了典型事例来变现这个任务的特点了吗？ | 满分10分 | 得分 ( ) |
| 他通过描写人物的动作、语言、神态、外貌等把这个任务地特点写具体了吗？ | 满分20分 | 得分 ( ) |
| 你最喜欢这篇文章的哪一点？ |  | |
| 你认为在哪一点上需要改进？ |  | |

**【习作指导】**

**一、写作要求：**在我们身边有形形色色的人，不同性别、性格、年龄、身份的人，特点一定是不同的。有特点的人可以是：有高尚的品质的人，也可以是有缺点的，调皮的淘气的人，有特长的人、能干的人，也可以是有某种习惯的人，还可以是幽默风趣的人等。每个人的特点都不少，今天我们要选一个人最突出的特点来写。要想写出人物特点，就要选择典型事例，将人物在事例中的表现写出来。要抓住人物外貌、动作、语言、神态、心理活动，写出人物最突出的特点。

**二、技巧点拨**

**1、抓典型，显特点。**要把人物的特点写具体，就要围绕人物特点，选取最典型的事例来写。

**2、抓特点，写外貌。**外貌描写，不宜千人一面，面面俱到，要因人而异，根据表达的需要有重点地写，必须学会抓住人物与众不同的特点，要抓住外貌中有特色的地方写，眼睛有特色，就重点写眼睛，鼻子有特色，就着重写鼻子。灵活地描写人物的外貌──既可以用一般文字集中介绍，又可以穿插在人物做事的全过程中多次描写，力求用较少的笔墨勾画出人物的外貌特征，给人以鲜活之感。

**a.外貌描写要准。**“准”就是要捕捉人物总貌，勾勒轮廓，准确地确定人物的年龄、身份。

**b.外貌描写要精。**“精”就是要重点观察，局部细描，写出人物的与众不同之处，以便我们缩小目标，让读者如见其人。

**c.外貌描写要深。**“深”就是选择能表现人物的思想品质、精神风貌、个性特征、气质情感的外貌特征重点描写，形象生动地展现出人物的特征。

**3、抓细节，显情感。**每个人物都有自己的特点，在具体的细节描写中，会更加突出，彰显出来，因此要抓好细节描写，突出人物特点，表达出情感。

**4、语言描写不能千人一腔，众口一词，要符合人物的身份和个性特点**，要辅以恰当的动作、神态、姿势、语气或情绪，这样写语言会更生动形象。

**5、准确的动作描写，能体现出人物的思想感情和个性特征。**描写人物的动作，既要写出做了什么，更要写出怎么做的。首先，要精选动词，把动作写准确具体；其次，要写出人物的连续动作，活现出人物的动态。

**三、写作思路**

**1、开头。**要写好这篇习作，我们首先要考虑在开头部分该怎样引出人物。引出人物的方式有很多种。（1）可以开门见山，直接引出；（2）可以先从人物的外貌描写入手，再自然引出；（3）可以概括人物在某一方面的特点，后面再用具体的事例展开来写。如：高大健壮的身材，一张严肃的方脸，炯炯有神的眼睛上方镶着一对粗剑眉，这就是我的爸爸。他是一个非常严厉的人。

**2、中间。**中间在具体事例和细节描写中体现人物特点。（1）选用典型事例，把人物写具体；（2）重点描写人物的语言、动作、神态等，借此来表现人物的品质和性格特点。（3）可以写一写周围人的反应，间接写出人物的特点。

**3、结尾。**总结特点，表达感想。（1）可以用自然收尾的方式来结尾；（2）可以总结一下人物的特点，表达一下自己的感想。如：以后我一定要像王子洋一样，该玩的时候好好玩，该学的时候好好学，做个活泼好学的男子汉。

**【范文引路】**

**认真的妈妈**

妈妈是一个精益求精的人，她对自己要求很高，做事可认真了。

上学期快要结束时，我把成长手册拿回家，让妈妈写父母的话，顺便再改一下我自己写的话。我满怀着期待，不知道妈妈会给我写些什么呢？晚饭后，妈妈轻轻摸了一下我的头说：“你写你的，我写我的，等下交换。”我就先去写我的了。

半小时后我走进书房，看到成长手册安安静静地躺在桌上，打开一看竟然空空如也。我心想：妈妈怎么一个字都没写呀？这可不像她平时的做事风格。我转过身，妈妈坐在书桌前，台灯将她的身影柔和地投在墙上。她微垂着眼睛，睫毛在眼下投出细碎的阴影，发尾别着一支旧钢笔——那是她刚参加工作时用的，金属笔帽被磨得发亮。妈妈正埋头在草稿纸上刷刷点点地写些什么，只见她一手托着下巴，略有所想的样子，眉头紧皱，表情有点严肃。我轻声问道：“妈妈，你在写什么啊？”妈妈继续低着头打草稿，“我在打草稿呢！”妈妈摸着我的头说，“一个学期才写一次，可不能马虎哦！我先把想到的话都写出来，然后再梳理一下前后的顺序，最后再概括重点内容。一个人做事要有责任心，要认真对待，不能敷衍了事，尤其是在学习上，从小养成良好的习惯和责任心，会受益一辈子。”

说完，妈妈又转过身去，低着头打草稿。看着妈妈的背影，听着笔在纸上的沙沙声，顿时，我感到茅塞顿开，终于知道了妈妈为什么会对待什么事都如此认真，不禁佩服地竖起大拇指。

妈妈给我写的寄语，每句话都非常激励我，给予了我勇气和信心。她更是用她的实际行动教育了我：**天下大事，必作于细。**我要努力做到和妈妈一样，变成做事仔细、认真的好孩子。

**“智多星”同桌**

在学校这个小小的江湖里，我的同桌李明，那可是公认的“智多星”，无论遇到什么难题，他总能像武侠小说里的绝世高手一样，轻松化解。用“八仙过海，各显神通”来形容他解决问题的本事，真是再合适不过了。

李明身材瘦瘦小小，留着利落的短发，一双明亮的眼睛总是闪烁着智慧的光芒，好像两颗随时会迸发出奇思妙想的星星。高挺的鼻梁下，那张能说会道的嘴巴，一开口就常常冒出令人拍案叫绝的点子。

记得有一次，学校组织科技小制作比赛，要求利用废旧物品制作出有创意的作品。我对着一堆旧纸盒、饮料瓶，愁得抓耳挠腮，完全没了主意。李明却一脸轻松，眼睛滴溜溜一转，就开始动手。他先把一个大纸盒裁剪成了飞船的主体，又用饮料瓶做成了火箭助推器，还找来一些彩色卡纸，剪出星星和星球的形状进行装饰。看着他有条不紊的样子，我忍不住问：“你怎么一下子就知道该怎么做呀？”他笑着说：“我平时就喜欢看科普杂志，这些创意都是从里面来的。知识就是力量，有了知识，做什么都不难！”最终，我们的“宇宙飞船”在比赛中获得了一等奖，全班都为他的聪明才智点赞。

还有一回，我们在数学课上遇到了一道超难的应用题，老师在讲台上讲了好几遍，同学们还是一头雾水。李明皱着眉头思考了一会儿，突然举起手，走上讲台，拿起粉笔，在黑板上一边画图一边讲解。他把复杂的题目拆解成一个个简单的步骤，思路清晰，语言简洁，不一会儿，大家就恍然大悟，老师也赞许地点点头说：“李明，你的思维很敏捷，以后继续保持！”

除了学习和比赛，李明在生活中也是个“智多星”。有一次班级组织野餐，到了目的地才发现忘记带开瓶器，饮料瓶怎么也打不开。正当大家着急的时候，李明找来一块石头和一根小木棍，把木棍的一端放在瓶口，用石头轻轻敲击木棍另一端，利用杠杆原理，轻松就把瓶盖撬开了。同学们纷纷向他投去佩服的目光，他却笑着摆摆手说：“这都是生活常识，多留意生活，就能发现很多小窍门。”

李明就是这样一个充满智慧的人，他用自己的聪明才智，不仅帮助同学们解决了一个又一个难题，还让我明白“**博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之**”，只有不断学习和思考，才能像他一样，在面对问题时游刃有余。我真庆幸能有这样一位“智多星”同桌，他就像一面镜子，激励着我不断进步。