“神奇的探险之旅”习作思考板

（5年级下册第6单元习作）

班级： 姓名：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **探险场景** | ① | ② | | ③ |
| **同行的人** |  | |  | |
| **装备** | ① | ② | | ③ |
| **题目** | 《 》 | 《 》 | | 《 》 |
| **开头** |  | | | |
| **遇**  **到**  **的**  **险**  **情**  **（经过）** | 第一次:  化解办法: 心情: | | | |
| 第二次 :  化解办法: 心情: | | | |
| 第三次 :  化解办法: 心情: | | | |
| **结尾** |  | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **“神奇的探险之旅”自评表**   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **评改标准** | | | | **是** | **否** | **分值** | | 1 | 是写的想象的神奇的探险之旅 | | |  |  | 10 | | 2 | 题目别出心裁有吸引力 | | |  |  | 10 | | 3 | 人 物 | 各选人组成探险队 | |  |  | 10 | | 4 | 场 景 | 有明确的的探险地 | |  |  | 10 | | 5 | 装 备 | 有符合探险地的装备 | |  |  | 10 | | 6 | 险 情 | 一次险情 | |  |  | 5 | | 二次险情 | |  |  | 5 | | 三次险情 | |  |  | 5 | | 7 | 心 情 | 第一次险情有心情描写 | |  |  | 5 | | 第二次险情有心情变化 | |  |  | 5 | | 第三次险情有心情变化 | |  |  | 5 | | 8 | 读者是否会觉得故事神奇、惊险刺激？ | | |  |  | 20 | | 9 | 读者可能觉得哪个情节最吸引他？ | |  | | | 得分： | | 10 | 我认为在哪一点上还需要改进？ | |  | | |   **“神奇的探险之旅”他评表**   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **评改标准** | | | | **是** | **否** | **分值** | | 1 | 是写的想象的神奇的探险之旅 | | |  |  | 10 | | 2 | 题目别出心裁有吸引力 | | |  |  | 10 | | 3 | 人 物 | 各选人组成探险队 | |  |  | 10 | | 4 | 场 景 | 有明确的的探险地 | |  |  | 10 | | 5 | 装 备 | 有符合探险地的装备 | |  |  | 10 | | 6 | 险 情 | 一次险情 | |  |  | 5 | | 二次险情 | |  |  | 5 | | 三次险情 | |  |  | 5 | | 7 | 心 情 | 第一次险情有心情描写 | |  |  | 5 | | 第二次险情有心情变化 | |  |  | 5 | | 第三次险情有心情变化 | |  |  | 5 | | 8 | 你是否会觉得故事神奇、惊险刺激？ | | |  |  | 20 | | 9 | 这个故事哪个情节最吸引你？ | |  | | | 得分： | | 10 | 作者在哪一点上还需要改进？ | |  | | |   根据评价，修改习作 | | 根据评价表自评、互评作文，并提出修改意见  能根据评改意见对自己的习作进行修改 |
| **反思订正** |  | |

**【习作指导】**

**一、写作重点。**

**1.展开丰富合理的想象。**根据探险人物的特点及探险的地点，合理想象探险的经历。比如茫茫大漠会遭遇断水断粮、沙尘暴、流沙等险情，而不会是暴雨来袭。  
**2.探险故事要突出探寻的是什么，探寻的过程中遇到了哪些险情，是怎么克服的，探寻的结果又是什么。**为了使故事更加有吸引力，可以把故事的情节写得一波三折，从而让探险故事更具神秘色彩。  
**二、写法指导。**

**1、写环境，做铺垫。**写探险类作文，首先要设定一个特定的环境，写出环境的奇特之处，突出环境的险恶，渲染神秘惊险的气氛，吸引读者的阅读兴趣。

**2.抓细节，显曲折。**写探险过程时，要抓住人物的语言、动作、神态等方面的细节进行描写，写出人物在探险过程中的细微变化，使故事情节曲折生动。  
**3.抓心理，表惊险。**写探险作文时，尤其要注意通过心理描写表现惊险。可以运用内心独白或前后对比的方式，细腻地刻画人物心理，营造紧张气氛，表现故事的惊险刺激。

**三、写作思路。**

**1.拟题。**

可以用探险的场景来拟题，也可以根据探险的人物来拟题，或者两者结合，拟一些别出心裁的题目。如：《古堡探险记》《“无人区”历险记》《胆小鬼探险记》《辣妈商场探险记》《穿越热带雨林》《“鬼洞”的秘密》等。

**2.开头。**

（1）可以直接交代时间、人物以及去哪里探险；（2）可以简单描写在探险途中遇到的危险情景；（3）可以写一写去探险的激动心情。

**3.中间。**

中间主要写探险的经历，展开丰富合理的想象，把遇到的困境及求生的方法写具体。在旅途中会遇到什么困境，可以根据选择的探险之地的特点来写。如，在原始森林可能会遇到猛兽，在热带雨林可能遇上暴雨袭击，在沙漠就可能遇上流沙，在南极冰川就可能遇上雪崩……

写求生方法、摆脱困境的情节时，要根据平时的积累，联系生活实际来写。注意要抓住人物的语言、动作、神态、心理等细节，来体现人物遇到困境时的反应以及人物心情的变化。

**4.结尾。**

（1）可以写探险的结果；（2）可以写自己脱险的感悟；（3）也可以写脱险之后，探险之旅继续进行。

**【范文引路】**

神奇的沙漠探险之旅

“大漠孤烟直,长河落日圆。”沙漠景色摄人心魂。为能顺利完成沙漠探险，国庆假期，我叫上经验丰富的探险家德叔,带着好奇心重的弟弟一起出发了。

我们戴着防风沙头巾、防护眼镜，背着救生绳、睡袋、干粮等来到沙漠。一进入沙漠,风就燥热起来,踩在绵软的黄沙上,就像踩在蒸笼上。德叔拿着指南针,目视前方,说:“预计向南走两天就能见到绿洲,能及时添水。”我们斗志昂扬,向着沙漠深处进发。

夕阳像个鸭蛋黄，缓缓地滑到沙漠之下。我们吃饱喝足，赶紧搭起了帐篷。夜色渐浓,伴随着满天星辰，我们慢慢进入梦乡。“阿嚏!”我打了个喷嚏,惊醒过来,发现已是半夜，智能手表显示气温居然下降到零下10摄氏度！还好，弟弟在被子里正睡得酣甜。我赶忙拿出睡袋,钻了进去,把全身捂得紧紧的，只露出小脑袋，身子渐渐暖和起来。

第二天清晨，我们刚钻出帐篷，准备规划路线。突然,远处一长串深褐色的“风暴”如巨龙般袭来。“不好,是沙尘暴,帐篷里不安全,快离开!”德叔大声喊道。我慌忙拉着弟弟,德叔则提起行李,四处找遮蔽物。可眼前漫天黄沙，除几株仙人掌外空空如也。“用衣袖捂住口鼻,就地趴下!”德叔说。我和弟弟迅速趴下,德叔则脱下大衣一把遮在我们头顶，把我们护在怀里。听着耳边呼啸的风声，我一动也不敢动，连大气也不敢出，生怕被那嘶吼的“巨龙”吞入腹中。不知过了多久,一切终于恢复平静。我们起身扫视四周,发现帐篷竟被卷走了,真惊险啊!

我们整理好行李,继续向前。不知走了多久，弟弟添了添干燥的嘴唇，可怜巴巴地说：“我想喝水。”可是，水早就喝完了。我心里一阵惊慌。突然,弟弟兴奋地指着前方:“有草!”德叔激动地说:“有绿洲!”我们顺着草跑去,可惜只见到一片稀疏的草地。德叔蹲下端详那些草,顿时喜上眉梢:“这是芨芨草,你别看它其貌不扬，在它的四周通常有水源,我们在附近挖一挖!”我眼睛一亮，对德叔万分佩服!我们放下行李，拿出铁铲，开始奋力铲沙土。铲啊,铲啊,直到腰酸背痛,汗流浃背，我们才见到湿润的沙土。再往下挖,沙土果真慢慢渗出水来。就这样,我们喝了个痛快，还把瓶子都装得满满的。芨芨草在微风中晃荡，仿佛也在为我们加油鼓劲！

我们背着行李继续前行,一路精神振奋，互相勉励。我深深地感受到,在大自然面前，人像瓷器般脆弱,又像芨芨草那般顽强，于困境中绽放最耀眼的光芒！

银河洞探险

暑假，天气炎热，我和妹妹计划去老家后山的银河洞里探险一番。为了安全起见，我们央求有丰富探险经验的陈叔叔和我们一起去。  
 在陈叔叔的指导下，我们准备了以下探险装备：手电筒、小刀、绳子、风油精、火柴、打火机、指南针、防水防潮防虫子的长衣长裤以及防水防滑的鞋子等。  
 上午，我们步行来到目的地，看着神秘的洞口，我既兴奋又害怕。传说银河洞乃是蛇王栖息繁衍的巢穴，曾有不少人因闯入这个洞穴而丧命，这也让许多人对银河洞望而却步。然而，这些仅仅是传说。爷爷就曾笑着说：“那银河洞啊，里面可凉快啦！尤其是夏日，是个绝佳的避暑胜地呢！”我深呼一口气，跟着陈叔叔走进洞中。一进去，光线便暗了下来。我们沿着一条蜿蜒的石径向下走，越往里走，洞中的温度也越低，地面也越来越潮湿，偶尔还会听见滴滴答答的声音。不知不觉中，一股寒意向我们逼来，我不禁打了个寒战。  
 随着我们的深入，光线越来越黑，幽暗的手电光，给洞中增添了几分神秘的气氛。大约走了二十分钟，一处溶洞赫然出现在眼前，我的心一紧：这不会是蛇王的洞穴吧？陈叔叔似乎看出我的害怕，笑着说：“看上面。”我顺着他的目光望去，只见手电筒的光亮中，一根钟乳石从洞顶垂下，宛如一位沉默的老者，正不紧不慢地向下滴着小水滴。那些晶莹的水珠，在地面上汇聚成一个个小小的水坑，发出“滴答滴答”的声响。在这幽深静谧的洞中，这声音仿佛被无限放大，每一滴都清晰地敲在我的心头。钟乳石反射出的幽幽光亮，在洞中弥漫开来，如梦如幻，透着丝丝寒意，让人不由自主地心生几分恐惧。我下意识地握紧妹妹的手，连呼吸都小心翼翼，生怕惊扰了这洞穴中潜藏的未知生物。  
 果然，一条黑影从面前快速游过，发出“嗖嗖”的声音。“蛇！”妹妹惊呼一声，猛的一跳，扑到我身上。我惊出一身冷汗，像个无头苍蝇“啊！啊!”地尖叫，到处找出口。陈叔叔一把抓住我：“莫急，就是一条小蛇，你们呀，已经把它吓跑啦！”我大口喘着气，过了好久才慢慢平息。妹妹小声地说：“我们还是出去吧！”我有点犹豫。陈叔叔微笑着鼓励我们说：“孩子们，做事可不能半途而废啊。”他的话仿佛给我注入了一股力量，让我重新鼓起了勇气。

之后，我们每向前迈出一步都格外小心翼翼。微弱的手电光在黑暗中摇曳着，我们紧紧地挨在一起，摸索着缓缓向前走去。  
 溶洞越来越深，耳边隐隐约约传来潺潺的流水声。又走了一会儿，绕过一个蜿蜒曲折的洞穴，眼前居然出现了一条地下暗河！手电光照在缓缓流过的河水中，真是“鳞浪层层，清澈见底”。我一时兴起，就捡起一块扁平的石头，打了个水漂，石头击水的声音在幽深漆黑的洞穴中回音袅袅。突然，几点绿色的荧光向我们扑来，原来是蝙蝠。陈叔叔说：“赶紧用手中的强光手电驱赶。”这一次，我变得勇气起来，拿起手电筒对着蝙蝠就是一阵晃悠，蝙蝠扑腾几下，陆陆续续都飞走了，洞穴里又恢复了平静。  
 再往里走，便走到洞的尽头，我们只好按原路返回，出来已是薄暮。经历过刚才的一番不见五指的黑，这样的天色已足以让我们感到幸福了。  
 站在洞外，看着黑色巨眼般的银河洞，我心中生出一股豪气：不经一番寒彻骨,怎得梅花扑鼻香。我为自己的勇敢而自豪！