五年级下册第8单元习作“漫画的启示”习作指导

班级： 姓名：

《漫画的启示》思考板

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 漫画的名称 |  | 漫画的作者、出处 |  |
| 漫画的内容 |  | | |
| 漫画的可笑之处 |  | | |
| 漫画的启示 | 观点 | 具体事例 | |
| 启示1 |  |  | |
| 启示2 |  |  | |
| 结尾 |  | | |

《漫画的启示》自评表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 评改标准 | | 分数 | 得分 |
| 1 | 题目独特，具有吸引力。 | 5 |  |
| 2 | 漫画内容情节化、故事化（但不冗长）。 | 10 |  |
| 3 | 漫画的可笑之处解读正确。 | 10 |  |
| 4 | 漫画的启示观点鲜明。 | 30 |  |
| 5 | 读者会觉得哪个部分能引起共鸣？ |  | |
| 6 | 读者可能觉得在哪一点上还需要改进？ |  | |

《漫画的启示》他评表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 评改标准 | | 分数 | 得分 |
| 1 | 题目独特，具有吸引力。 | 5 |  |
| 2 | 漫画内容情节化、故事化（但不冗长）。 | 10 |  |
| 3 | 漫画的可笑之处解读正确。 | 10 |  |
| 4 | 漫画的启示观点鲜明。 | 30 |  |
| 5 | 你觉得哪个部分能引起共鸣？ |  | |
| 6 | 你觉得在哪一点上还需要改进？ |  | |

【习作指导】

1. **习作要求：**

本单元习作的话题是“漫画的启示”。漫画是一种具有讽刺性或幽默性的图画，画家通过各种手法，讽刺、批评或是表扬某些人或事，引人深思，给人以启示。

本单元的习作要求是“看漫画，写出自己的想法”，先观察漫画，看懂漫画的图意，再将漫画中蕴含的意思及自己获得的启示，清楚地表达出来。

**二、写作步骤**

**（一）观察漫画，读懂图意。**

1.仔细观察漫画，并且发现教材中的两幅漫画是反映社会上一些不良现象的，具有讽刺意味。

2.用心做到“两个读”——读图画、读文字。按照一定的顺序仔细观察画面，不遗漏。画中的文字，如标题、人物语言，更要仔细读，思考其社会背景，或是揭示的中心等。

比如：

第一幅漫画。

①不仅要观察画中的人物和事物，还要留心读一读画中的提示语。

②结合联想、想象分析画面，看清事物间的联系，发现夸张之处。

③分析铁锹、小树苗、滴水的水壶之间有什么关联？从中能发现什么？

④读懂此人的言行违背常理常情，显得很可笑。

第二幅漫画。

①注意画面上光秃秀的树桩，以及啄木鸟站在树桩上的姿态。

②读懂图画与标题“待业啄木鸟”，明白啄木鸟本来应该勤奋地穿梭在森林中捉虫，现在却只能站在树桩上“待业”，这是乱砍滥伐带来的后果。

**（二）联系生活，思考漫画的含义**

1.多角度体会，如作者对画中坐等乘凉的人持有的态度、描绘光秃秃的树桩的用意。从而明白作者以漫画引发读者思考并以此警醒人们的用心。

2.由画面到生活，找到关联与共鸣。思考：生活中有没有与漫画中类似的人或事？如果有，我们该怎么看待？联系生活中的所见、所闻、所感，从不同角度大胆表达自己的想法和看法。可以批评那个坐等乘凉的人不付出劳动就想享受成果，对这样的人发出警告；或者说他不顾事物的发展规律，异想天开；也可以对破坏森林的行为提出批评；还可以谈谈自己从漫画中悟出的道理，如不能想着不劳而获、要保护自然环境。这些感触都是由漫画带来的思考。只要言之成理即可，打开思路，为习作的撰写作好铺垫。

**（三）先写清楚漫画的内容，再写出自己的思考。**

1.本次习作，可以写教材中的两幅漫画，也可以写其他漫画。在选择漫画时，要考虑画面的内容是否能看懂，选择对自己有启发、能让自己有所思考的，即有话可写的漫画。

2.习作的内容，由漫画的内容和由此引发的思考两大部分组成。

①第一部分要叙述画面内容。可以根据画面中的信息，写清楚在什么地方发生了什么事情。还可以依据漫画提供的线索，进行合理想象，丰富画面内容，使之情节化、故事化。

②第二部分要写由漫画引发的思考，表达自己的想法。这部分内容应承接上文对画面的描述，不能偏离漫画内容。动笔写时联系标题，直接揭示漫画的含义，再谈谈自己的体会。也可以联系生活实际展开，由画面呈现的内容，联想到社会上类似的现象，选择一个角度，表达自己的看法。比如，由教材中的第二幅漫画联想到生活中其他破坏环境的现象，对其进行批评，或提出具体的改正措施。

**范文引路**

**漫画《假文盲》的启示**

今天，我看到了华君武先生的漫画《假文盲》，内心久久不能平静。

漫画中，在一个寒冷的冬天，公交站设有 “母子上车处” 的专用通道。但令人气愤的是，本该站在那里的母子被挤到了一旁，而站在专用通道上的，是四个高大健壮的男人。第一个男人穿着厚厚的大衣，双手插兜，眼神冷漠；第二个男人戴着棉帽，缩着脖子，对旁边的母子视而不见；第三个男人戴着眼镜，穿着时髦的羽绒服，脚蹬锃亮的皮鞋，一副事不关己的样子；第四个男人戴着口罩，双手藏在衣袖里，装作若无其事。

他们只是为了自己的方便，假装不认识牌子上的字，自私地占据了母子的上车位置。在我们的生活中，这样的 “假文盲” 现象也屡见不鲜。在公园里，明明写着 “请勿践踏草坪”，可还是有人在草坪上肆意奔跑、玩耍；在图书馆里，墙上贴着 “保持安静” 的标语，却有人大声喧哗，影响他人学习；在医院里，“禁止吸烟” 的牌子随处可见，可仍有一些人在吞云吐雾。

这些 “假文盲” 行为，不仅损害了他人的利益，也破坏了社会的文明和谐。我们应该从自身做起，遵守社会公德，不做 “假文盲”。同时，我们也要勇敢地站出来，制止身边的不文明行为，让我们的社会变得更加美好。

**漫画《等着乘凉》的启示**

今天，我看到了一幅有趣又引人深思的漫画 ——《等着乘凉》。

画面中，一个年轻人正满头大汗地栽种着一棵小树苗，他刚刚把树苗种好，准备去提水来浇灌。这时，另一个人却悠闲地靠在小树苗旁，把小树苗都压弯了。种树的年轻人疑惑地问：“你干什么？” 靠在树上的人却理所当然地回答：“等着乘凉。”

看到这幅漫画，我不禁哑然失笑，可笑过之后，又陷入了深深的思考。靠在树上的那个人，自己不付出劳动，却想享受别人劳动带来的成果，这种行为是多么可笑啊！他不劳而获，妄图坐享他人的劳动成果，这种行为是不可取的。

在生活中，也有许多像这样等着 “乘凉” 的人。比如有些同学，平时学习不努力，考试前临时抱佛脚，还想取得好成绩；还有些人，看到别人通过努力获得了成功，自己却不愿意付出同样的努力，只想着走捷径。

“一分耕耘，一分收获。” 只有通过自己的辛勤付出，才能收获成功的果实。我们要像漫画中的年轻人一样，脚踏实地，努力奋斗，用自己的双手创造美好的未来。

**漫画《待业啄木鸟》的启示**

最近，我在语文书上看到了一幅漫画，名为《待业啄木鸟》，它给我带来了极大的震撼和深刻的启示。

漫画中，原本茂密的森林如今只剩下了一个个光秃秃的树桩，一片荒芜。几只啄木鸟站在树桩上，眼神迷茫而无奈。它们曾经是森林的守护者，以捕捉树木中的害虫为生，可现在，树木被砍伐殆尽，它们失去了家园，也失去了工作，只能 “待业” 在这里。

看到这幅漫画，我不禁为啄木鸟感到难过，同时也对人类的行为感到愤怒。人类为了自己的利益，过度砍伐树木，破坏了生态平衡，让许多动物失去了生存的家园。啄木鸟是森林的 “医生”，它们对保护森林起着重要的作用。然而，由于人类的破坏，它们却面临着失业的困境。

在现实生活中，类似的现象也不少见。为了获取木材，人们大量砍伐森林，导致水土流失、土地沙漠化、生物多样性减少等一系列环境问题。我们应该意识到，保护森林就是保护我们自己的家园，保护生态环境就是保护我们的未来。

我们要从自身做起，节约用纸，减少一次性筷子的使用，爱护花草树木，积极参与植树造林活动。让我们行动起来，为保护生态环境贡献自己的一份力量，让啄木鸟不再 “待业”，让大自然重新焕发生机与活力。