


棠外附小四年级下册第九周语文知识要点练习

满分70分 建议60分钟完成

姓名 _____ 班级 _____ 座号 _____

注意事项

- 1.请将信息填写清楚并认真核对，不得有误
2.保持答题卡的清洁和完整，不得折叠
3.选择题用2B铅笔填涂，修改用橡皮擦净
正确填涂  缺诊标记 []



扫一扫
查成绩

准考证号

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | | | |
| [0] | [0] | [0] | [0] | [0] |
| [1] | [1] | [1] | [1] | [1] |
| [2] | [2] | [2] | [2] | [2] |
| [3] | [3] | [3] | [3] | [3] |
| [4] | [4] | [4] | [4] | [4] |
| [5] | [5] | [5] | [5] | [5] |
| [6] | [6] | [6] | [6] | [6] |
| [7] | [7] | [7] | [7] | [7] |
| [8] | [8] | [8] | [8] | [8] |
| [9] | [9] | [9] | [9] | [9] |

一、读句子，根据拼音写词语。

1（11分）

- 1.华南虎又称“中国虎”。它们头圆，耳短，四肢粗大有力，从é tóu（ ）、脸庞到jiān（ ）部再到腹部、尾巴等，都有短而zhǎi（ ）的条纹，更接近老虎的直系祖先——中华古猫。
- 2.这里土质肥沃，shuǐ yuán（ ）充足。山上的dù juān（ ）开得正好，树木挺拔，一片森yù（ ）。沿着山路往里走，就会看见一个山洞，里面满是值得观赏的shí zhōng rǔ（ ）和shí sǔn（ ）。在càn làn（ ）的灯光照耀下，它们呈现出红、绿、zǐ（ ）等多种颜色，有的仿佛xiāng（ ）了金边。

二、读一读，把不恰当的拼音用“\”划去。

2（6分）

- 荷叶（hé hè） 打转（zhuǎn zhuàn） 刹车（shā chà）
重荷（hé hè） 转眼间（zhuǎn zhuàn） 一刹那（shā chà）

三、选词填空。

3（8分）

幽静 清静 平静 寂静

续

走进这片山林，一开始，四周（ ）无声，只能听见自己的脚步声。越往里走，愈发觉得（ ），远离了城市的喧嚣。来到山林中的小湖边，湖水（ ），没有一丝波澜，仿佛时间都静止了。沿着湖边的小径继续前行，便看到一座（ ）的小亭子，在这儿休憩，心灵也得到了极大的安宁。

四、仿写句子。

4（6分）

- 1.例：在水天相接的地方出现了一道红霞。（调整语序，使意思不变）

一道红霞出现在水天相接的地方。

在枝繁叶茂的树林间出现了一缕阳光。

- 2.是怎样的琥珀呢？色泽温润如蜜，内部包裹着的小昆虫栩栩如生，仿佛凝固了时光，是这样的琥珀。

仿写：是怎样的_____呢？_____，是这样的_____。

五、游记阅读。

5（4分）

游古猗（yī）园

和煦的春风把我们送到美丽的南翔古猗园。

一进古猗园的大门，迎面是一堵巨大的浮雕墙。假山流水，柳荫竹林，亭台楼阁，一对栩栩如生的白鹤正在南飞。

转过浮雕墙，沿着石铺的小径向前走，我们来到了横跨鸳鸯湖的九曲桥。站在九曲桥上，我们看到了一幅美丽的图画：湖水碧波荡漾，岸边苍松翠竹、假山重叠、鲜花盛开，多么秀丽呀！

走过九曲桥，登上竹枝山，我们便看见了一个很有特色的亭子。亭前屋檐下，有一块黑色的匾额，上面是三个苍劲有力的大字——缺角亭。这个亭子是四方形的，亭顶、三个

檐角的尖端都有一只紧握的大拳头，只有东北角缺了一只拳头。

老师告诉我们，1931年，“九一八事变”发生后，日本侵略者侵占了我国的东北三省。南翔人民无不义愤填膺（yīn），诸多爱国人士发起集资，在竹枝山顶建纪念亭以志国耻。亭子只缺东北一角，象征东北三省沦陷，另三只翘角塑以三只高举的拳头，表达了南翔人民抗战到底、收复失地的决心。听完老师的介绍，我们不知不觉地紧握拳头，心中燃起了怒火。

从缺角亭后下山，我们就来到了半浮在戏鹅池上的浮筠（jūn）阁。在这儿，我看到了对面那古色古香的石舫（fǎng）、秀美的白鹤亭，湖岸垂柳正在爆芽，桃花正含苞欲放，春意正浓！绕了一个大圈子，我们竟又回到了浮雕墙前。

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|----|
| | | | | | | | |
| 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 | .5 |

1.从文中找出与下列意思对应的词语。

(1) 形容艺术形象非常逼真，如同活的一样。 ()

(2) 对非正义的事情所产生的愤恨充满了胸膛。()

(3) 形容艺术作品、器物、建筑等富于古朴的色调和情趣。 ()

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|----|--|
| | | | | | | | | |
| 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 | .5 | |

2.用波浪线画出文中表示游览顺序的过渡句,并填空。



文章是按_____顺序写的，第4.5自然段主要从_____和_____两个方面介绍了缺角亭。

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|----|
| | | | | | | | |
| 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 | .5 |

3.下列句子中，与文中画横线的句子冒号用法不一致的是（ ）。

A. 它要是高兴，能比谁都温柔可亲：用身子蹭你的腿，把脖子伸出来让你给它抓痒。

B. 它的旧主人告诉我：养鹅等于养狗，它也能看守门户。

C. 小华特别细心：每次写完作业，他总要从头到尾认真检查一遍。

D. 最有趣的要数那只小麻雀：它长着圆圆的脑袋，头顶上的毛既漂亮又细密。

4.第5自然段的内容有什么作用？下列说法全部正确的一项是（ ）。

①增强了文章的可读性。 ②对古猗园的历史文化内涵进行了补充。

③增强了文章的说服力。 ④加深人们对缺角亭的印象。 ⑤使文章内容更丰富。

A. ①②③④ B. ①②③⑤ C. ①②④⑤ D. ②③④⑤

| | | | |
|---|---|---|----|
| | | | |
| 2 | 1 | 0 | .5 |

5.用双横线画出最能表达作者对古猗园的感情的一句话。从这句话中，我们可以体会到_____之情。

六、小练笔。本单元，我们学习了“观察+感受”的方法写景，第五题中画横线的句子亦是。请你仿照这种方法，任意选择一种景物描写，不少于100字。

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 | .5 | |

[illegible]